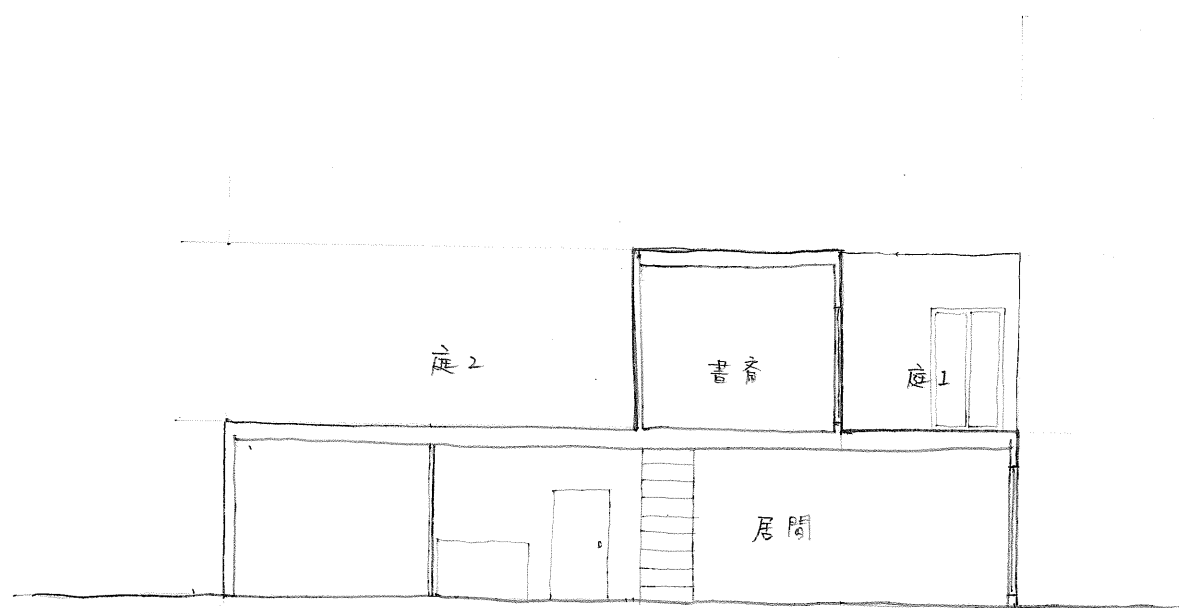
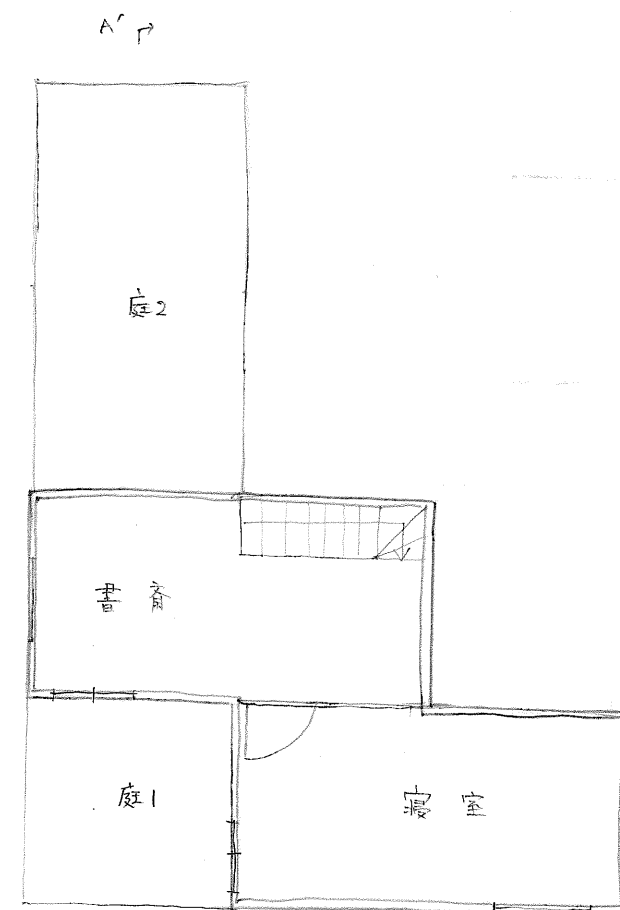


住民設定：2人（夫婦）

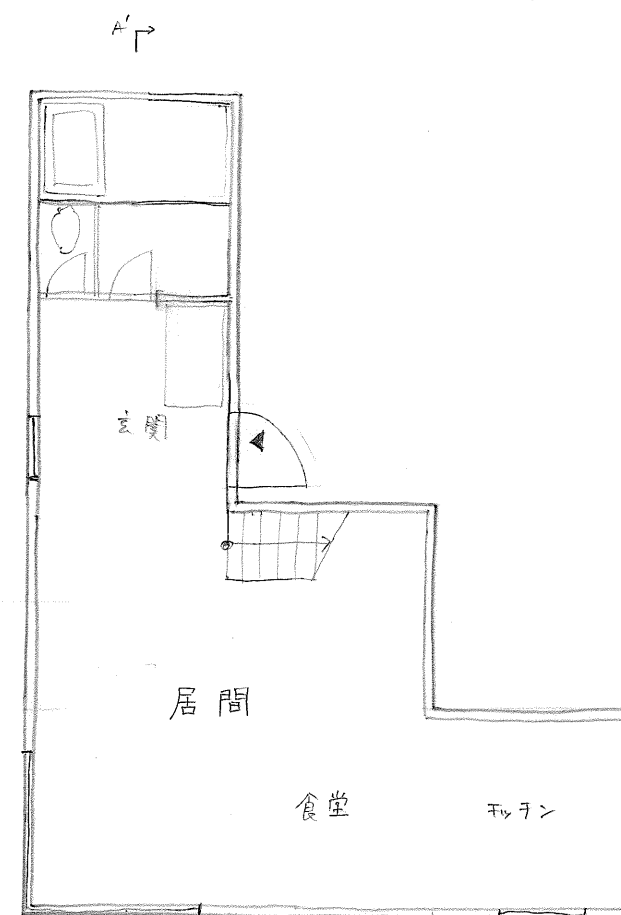
南に向けL字にユニットを配置



A-A' 断面図 S=1:100



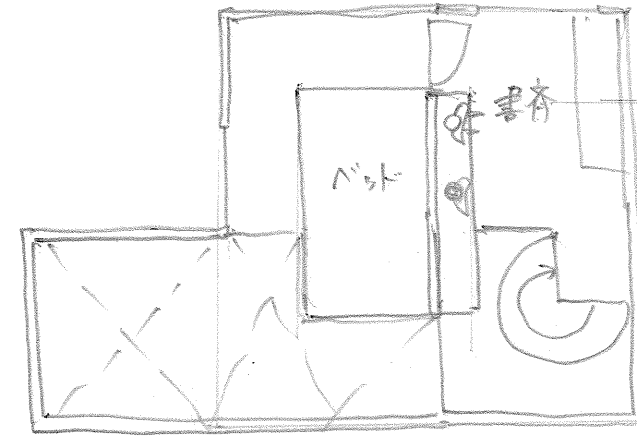
A-L 2階 平面図 S=1:100



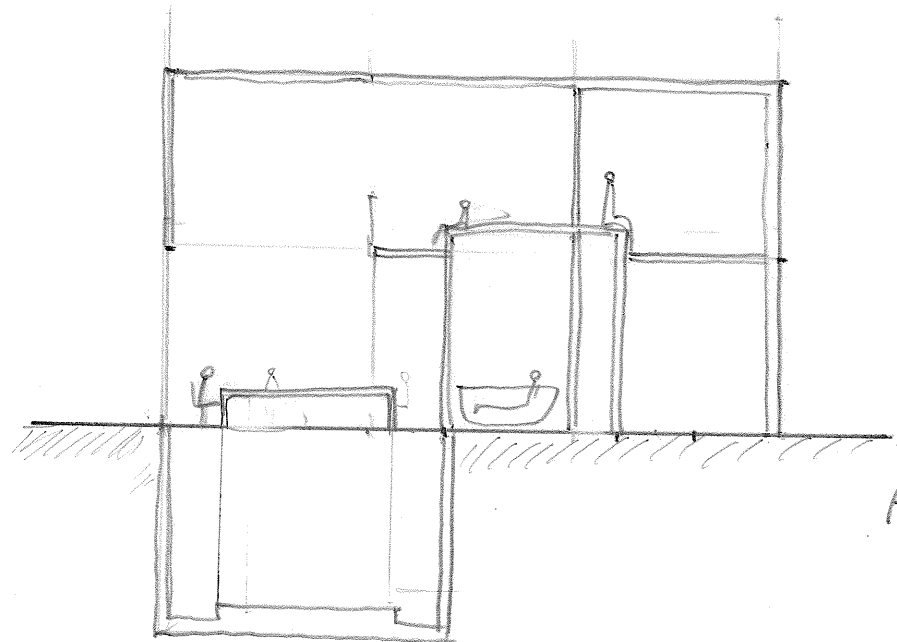
A-L 1階 平面図 S=1:100



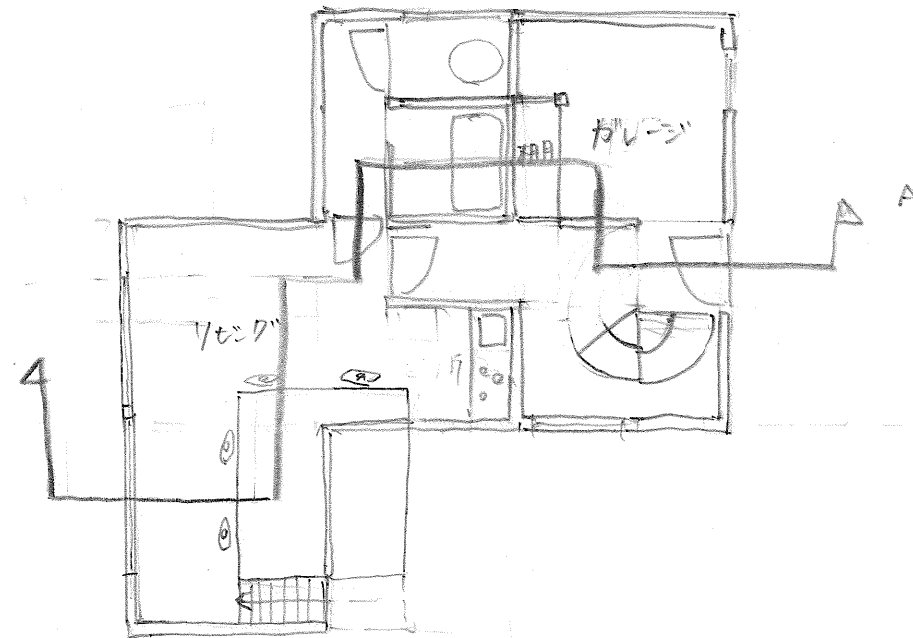
机とパイプとパイプとパイプ



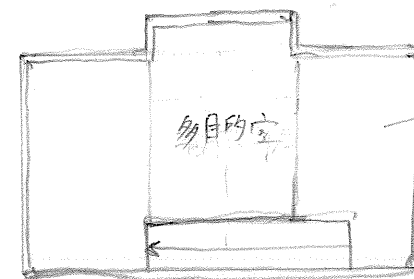
2階平面図 S=1/100



A-A'断面図



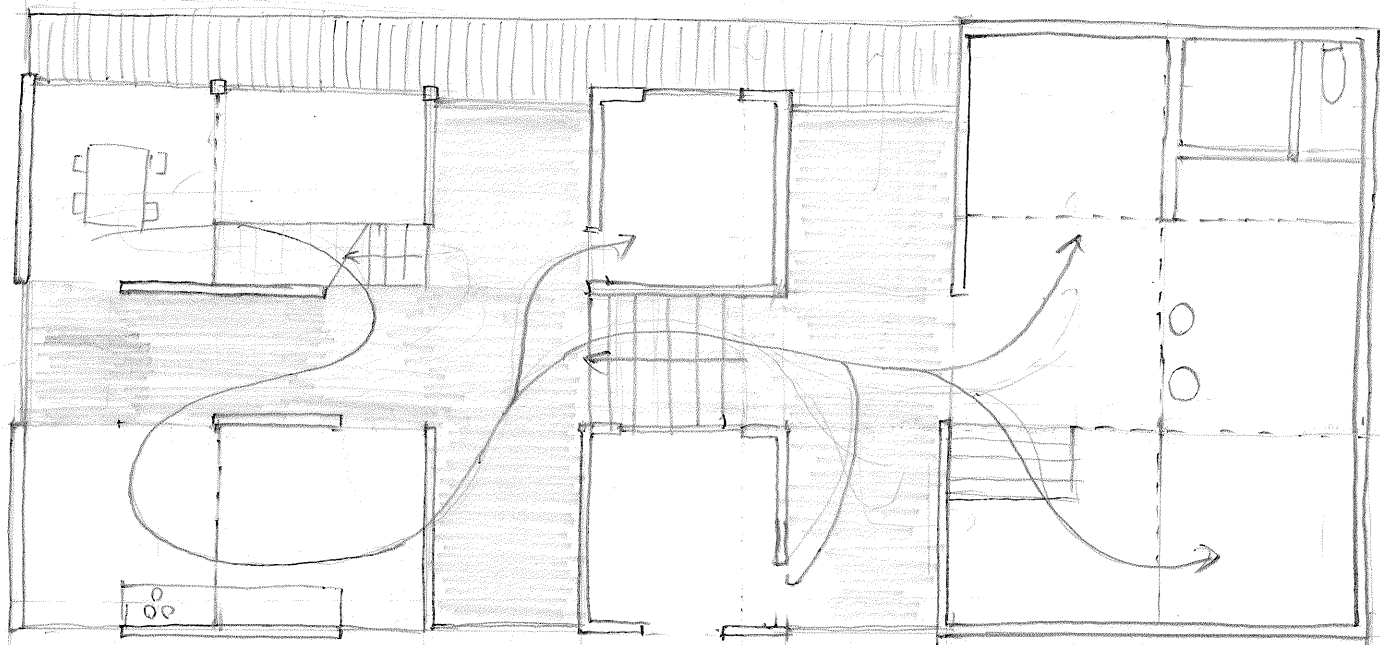
1階平面図 S=1/100



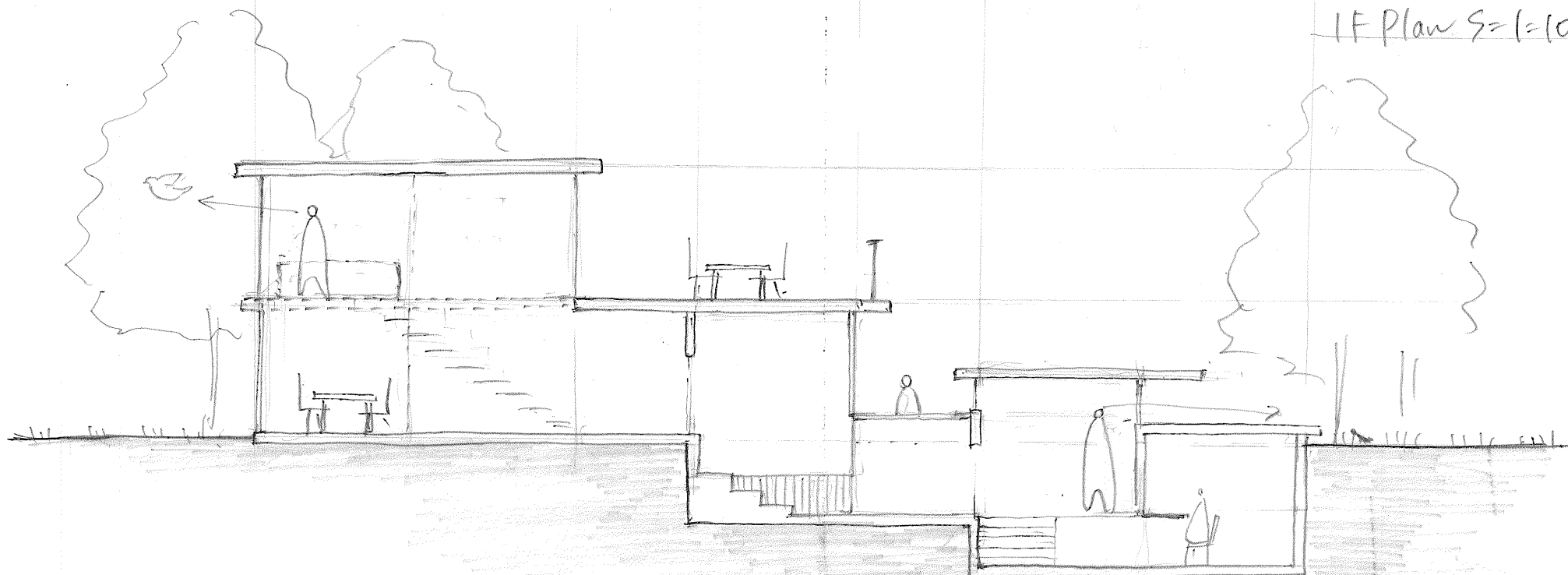
段差1:2,2利用士1:2,3

地下平面図 S=1/100

鳥の視線から虫の視線まで M2 清水



IF Plan S=1=100 ⊕

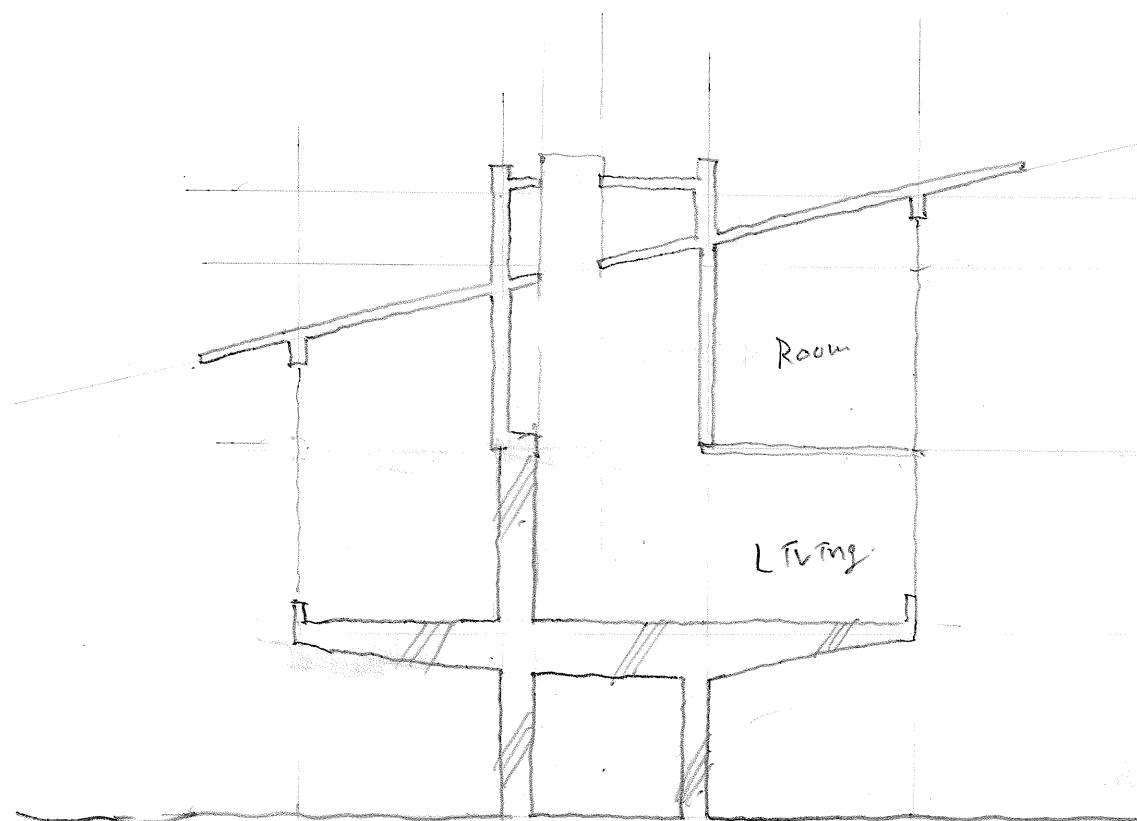


Section S=1=100

2022.05.13

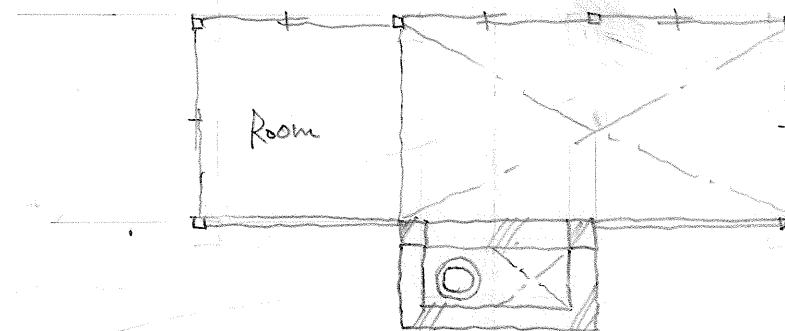
板村 湯一郎

『雪原の家』

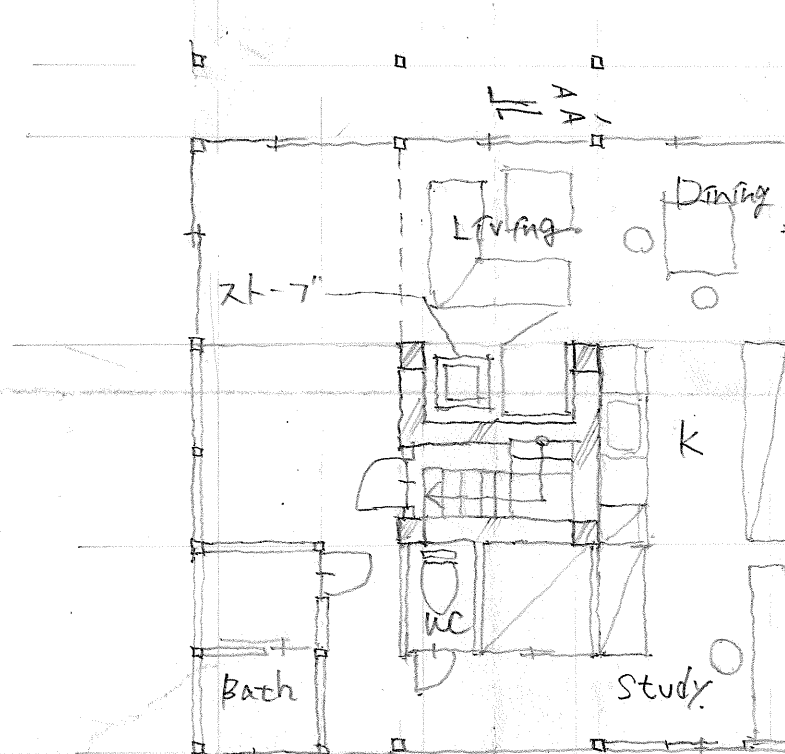


A-A' Section
1/100

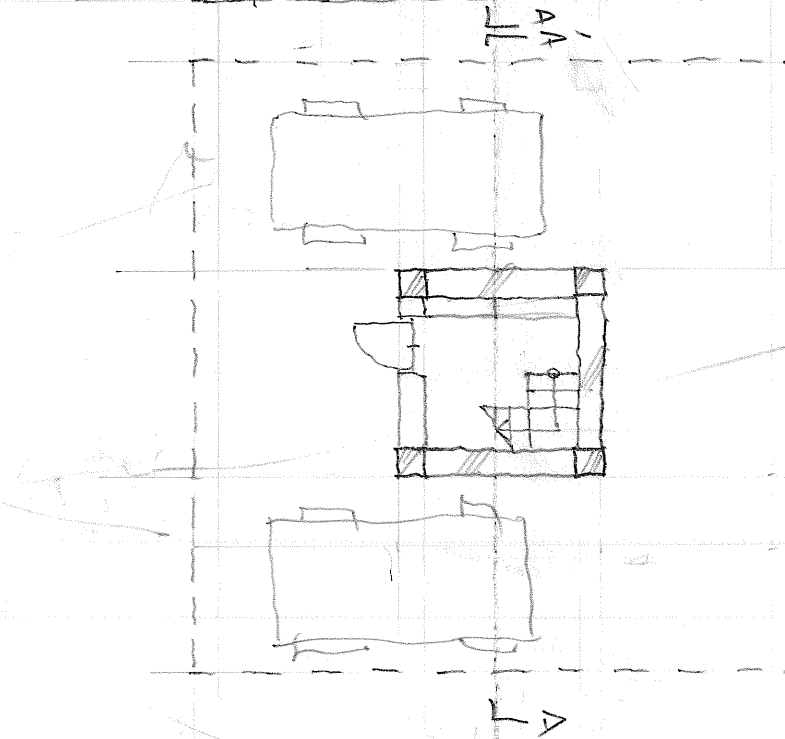
3F



2F

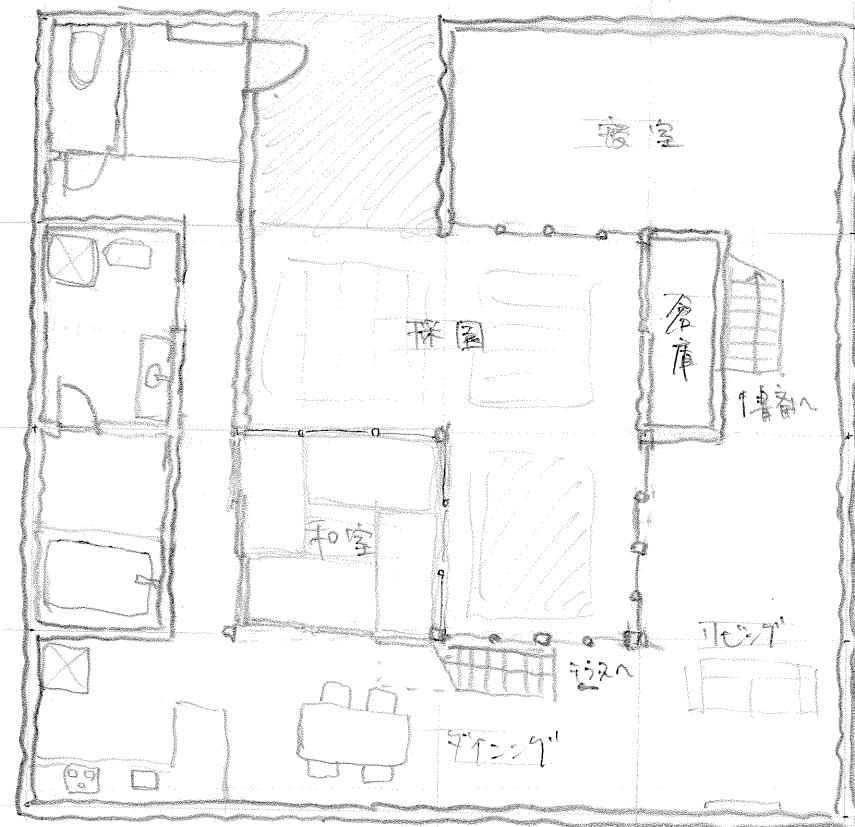


1F
1/100

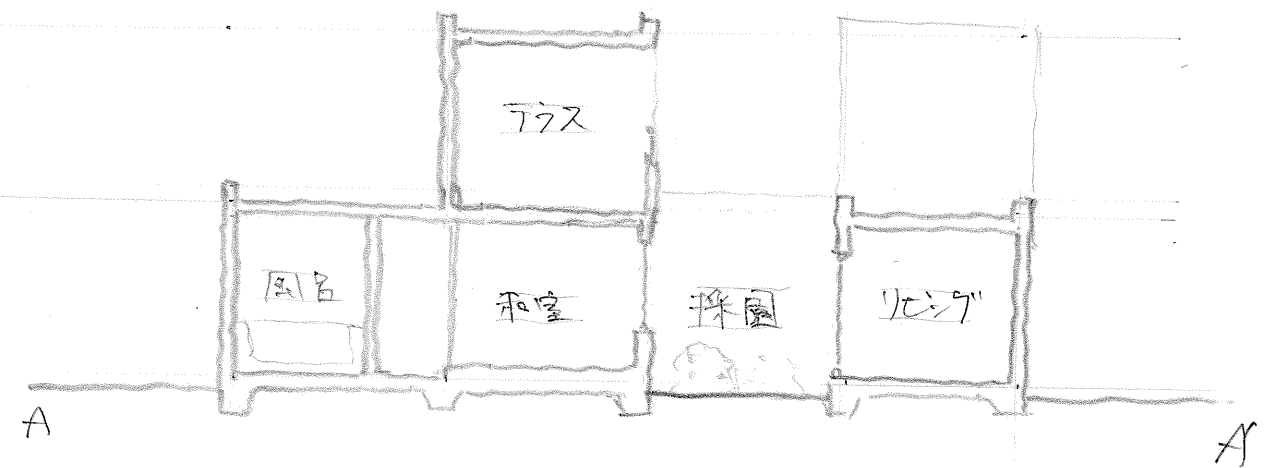


採園の住宅

高瀬 晴人



1F 平面図 1:100



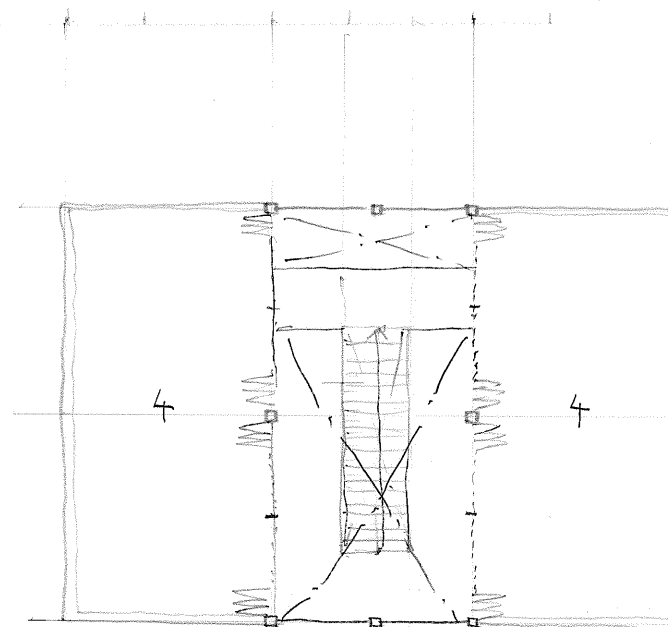
断面図 1:100

光を閉じこめる家

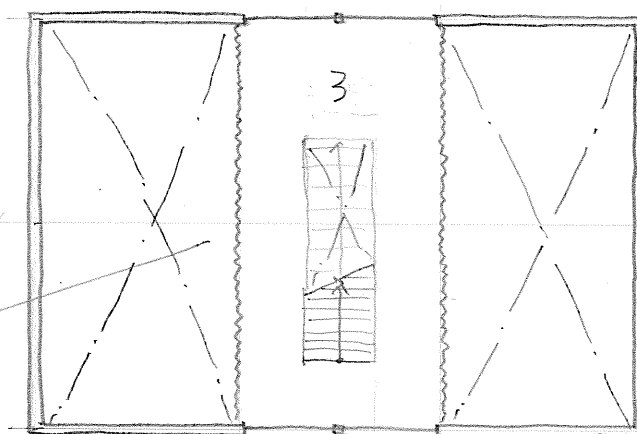
周囲が開けているため閉じ込めて暮らしたい。

開口を設けず、光室を用いて

ポリカゴに室内に光を落とす

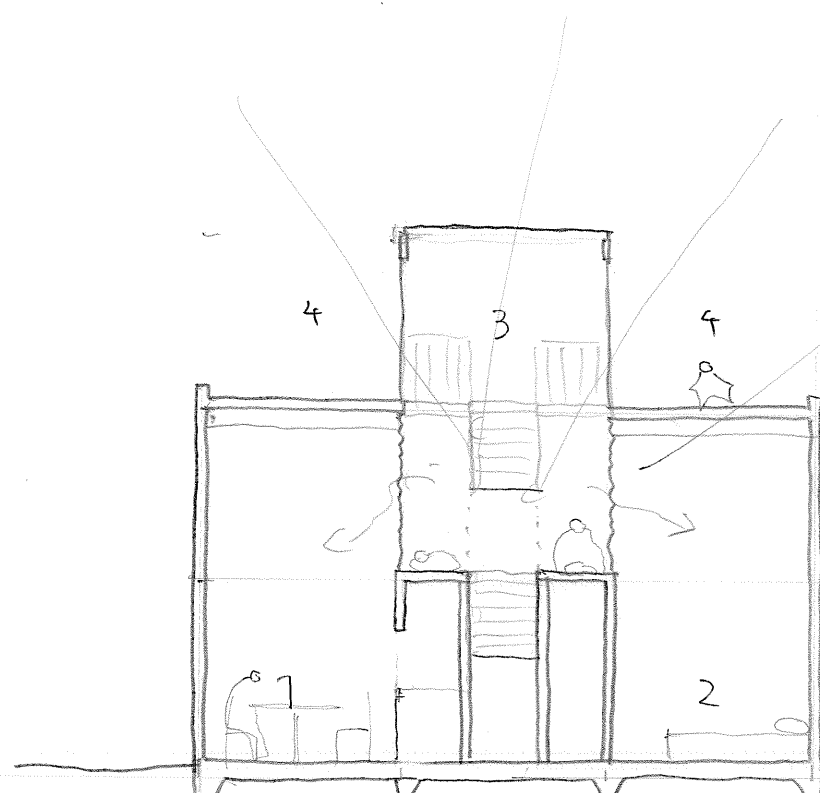


3F 1:700



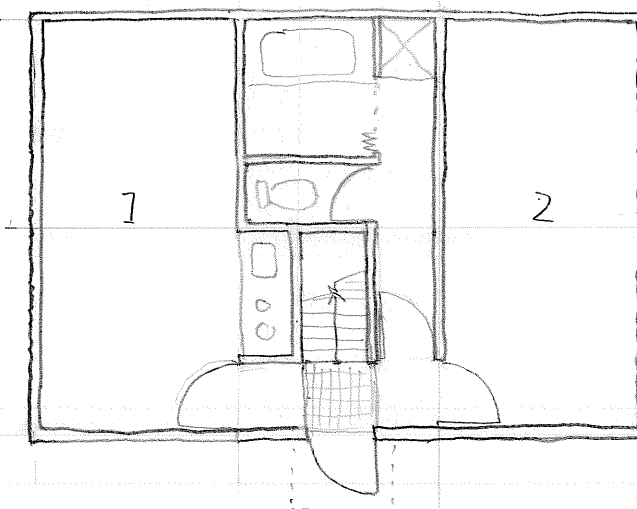
2F 1:700

半透明
ポリカ



- 1 リビングダイニング
- 2 寝室
- 3 光室
- 4 テラス

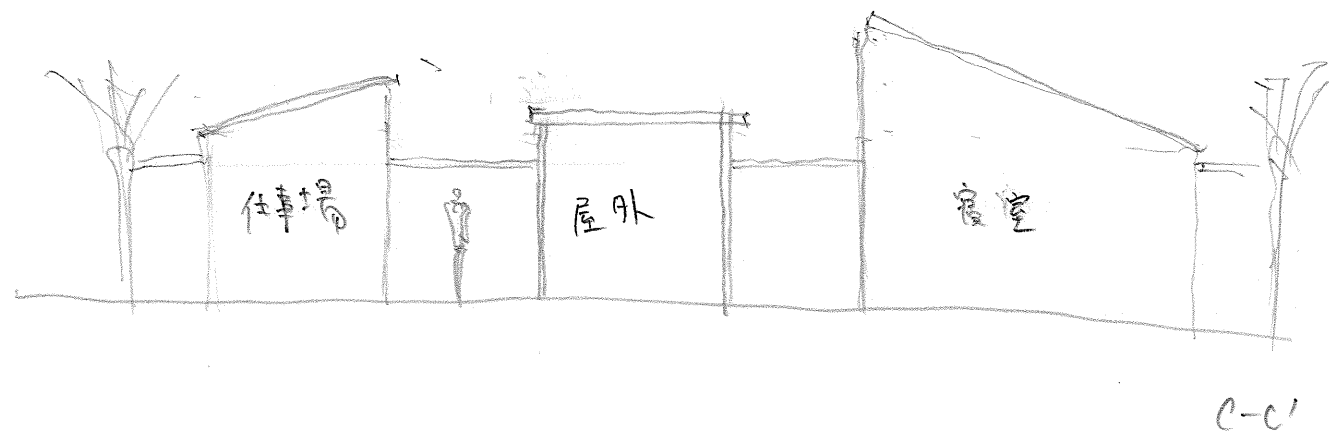
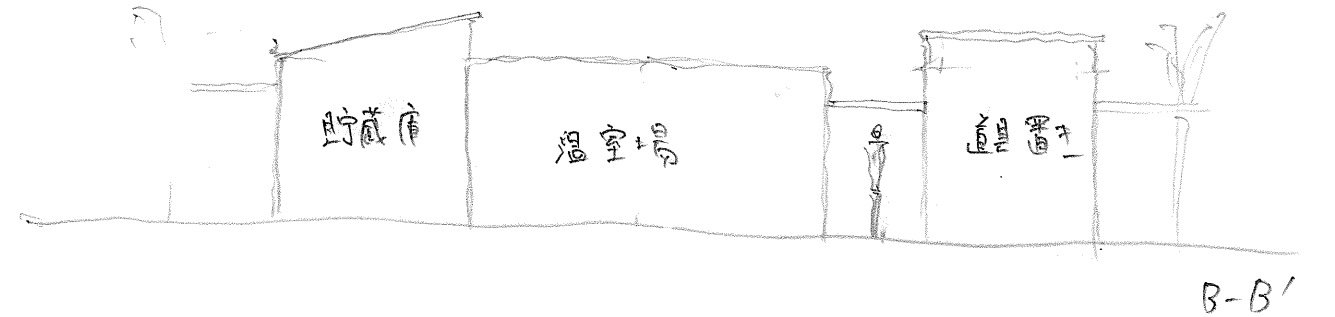
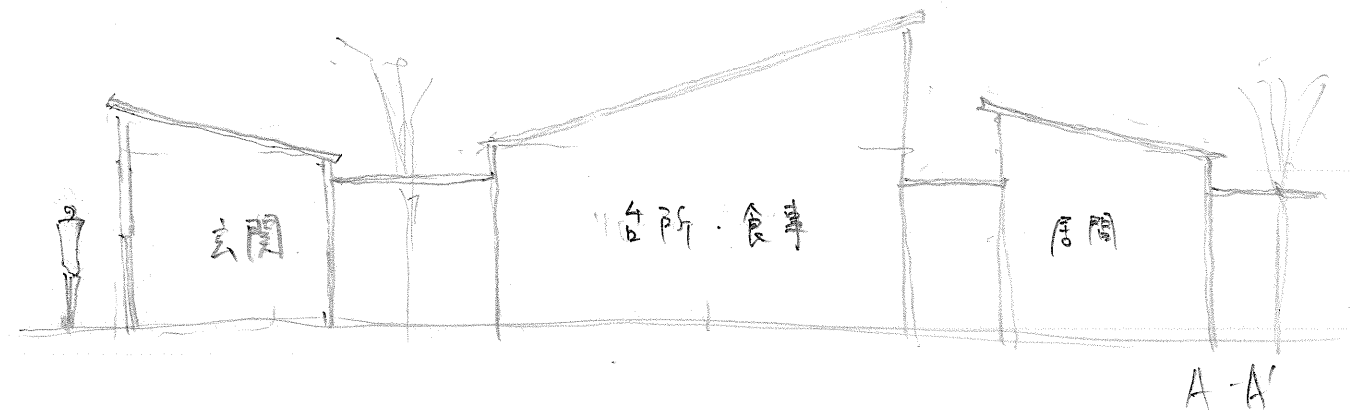
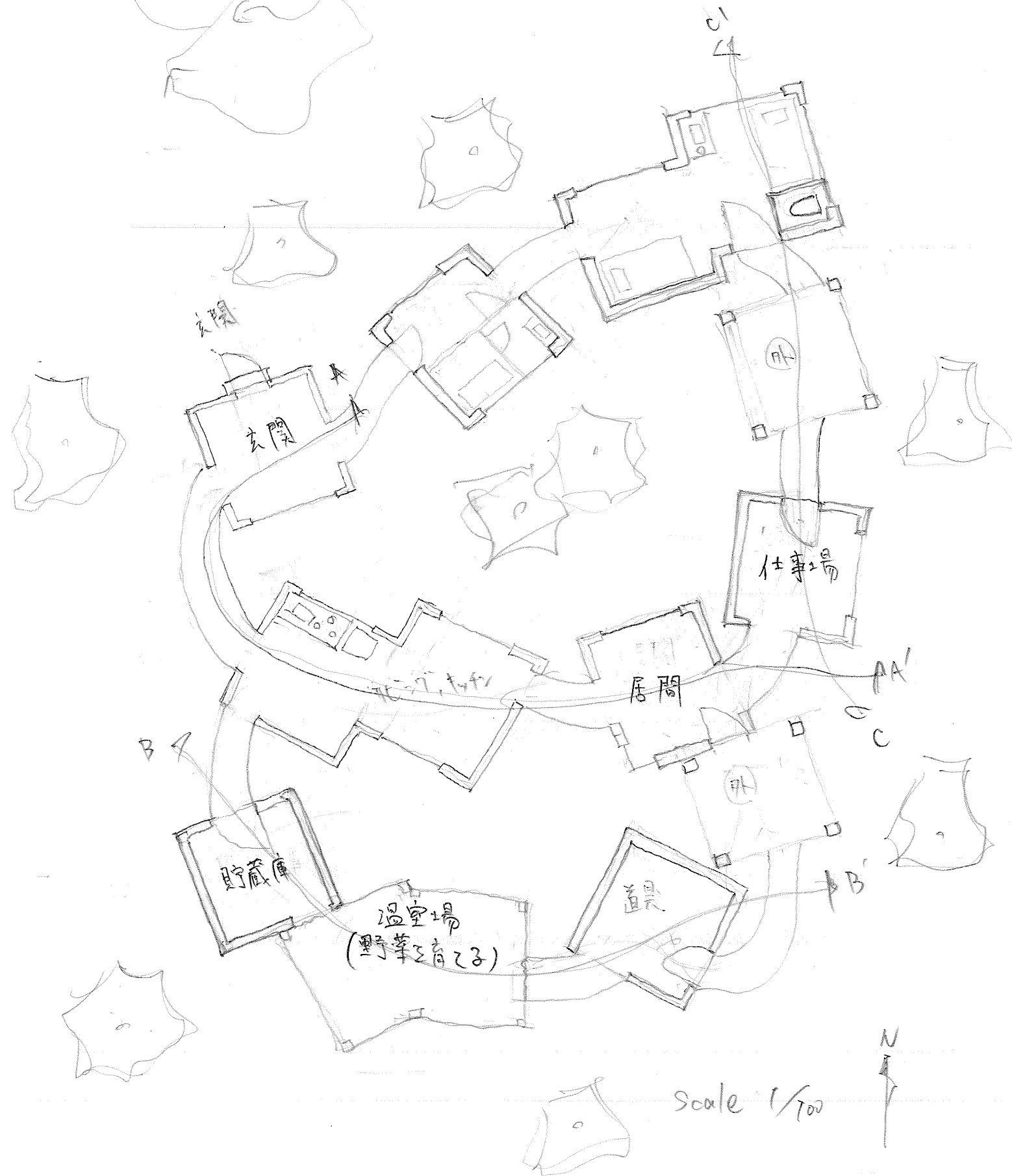
Section 1:700



1F 1:700

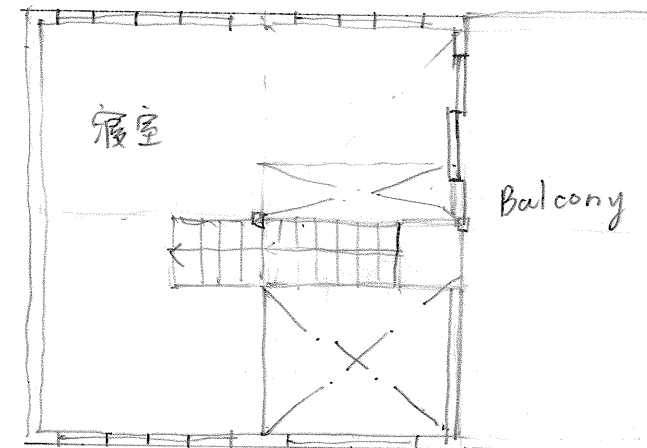
野原と歩と回の家

野原と歩と回の家
自由な動線



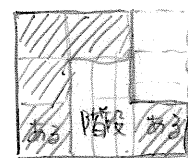
2022/05/15 Tu Ouli.
 "リット"ハウス

Rearrange the solid parts & void parts.

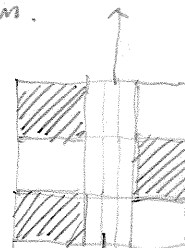


polycarbonate 3F PLAN S=1:100

• Section Diagram.

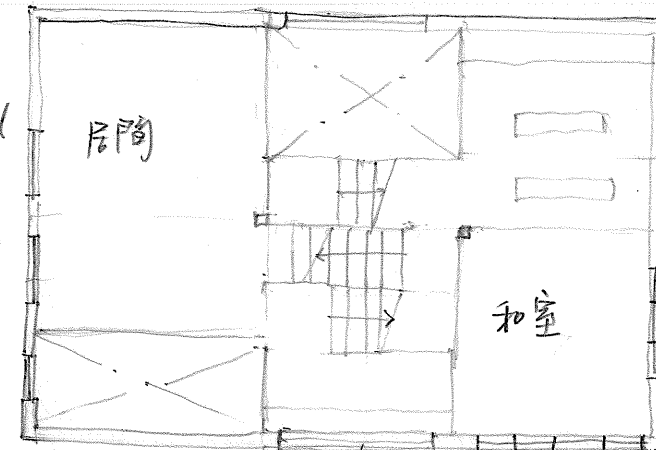


original.

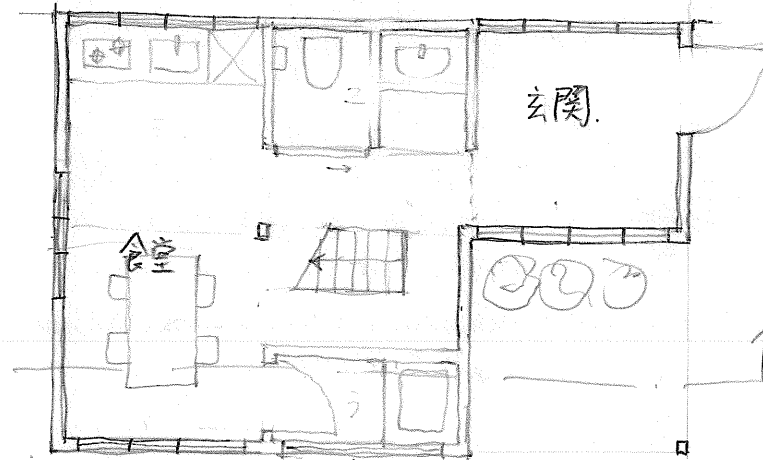


階段

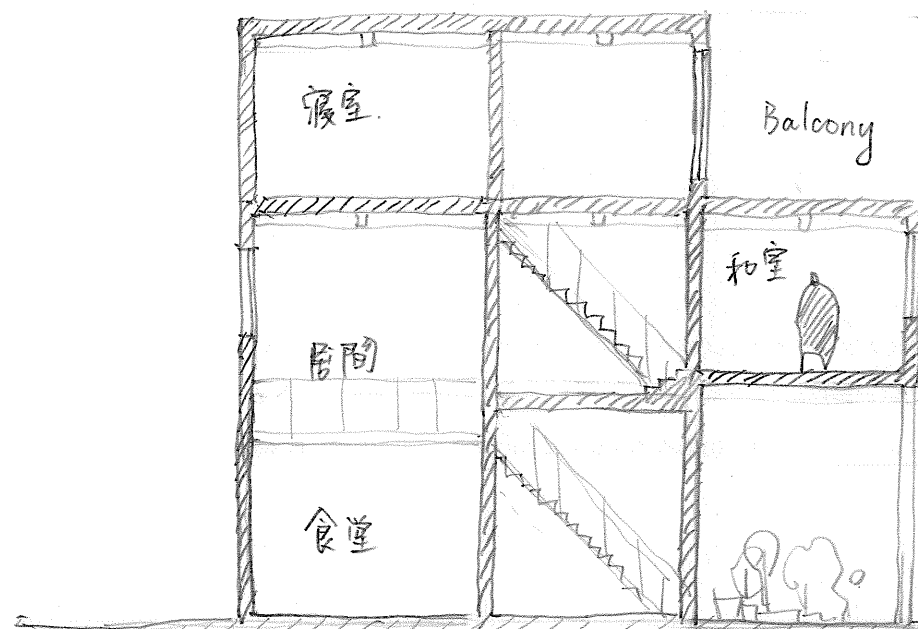
■ solid
 (機能あり)
 □ void



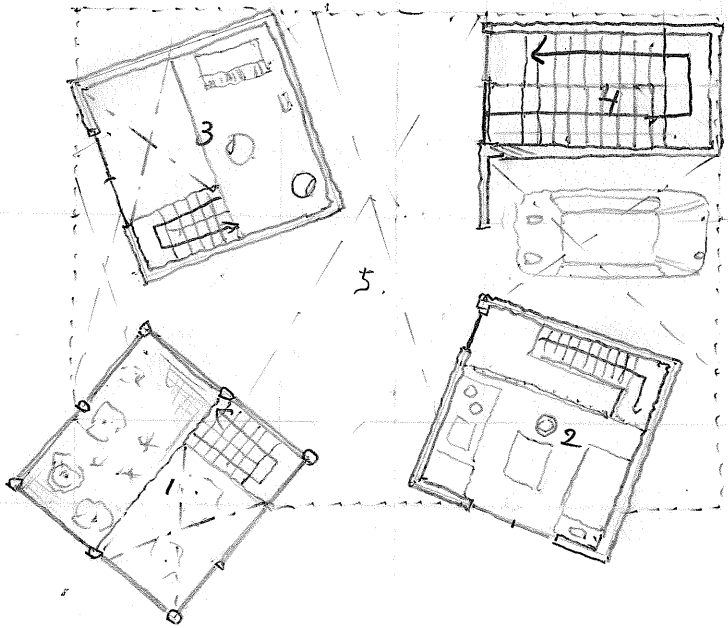
polycarbonate 2F PLAN S=1:100



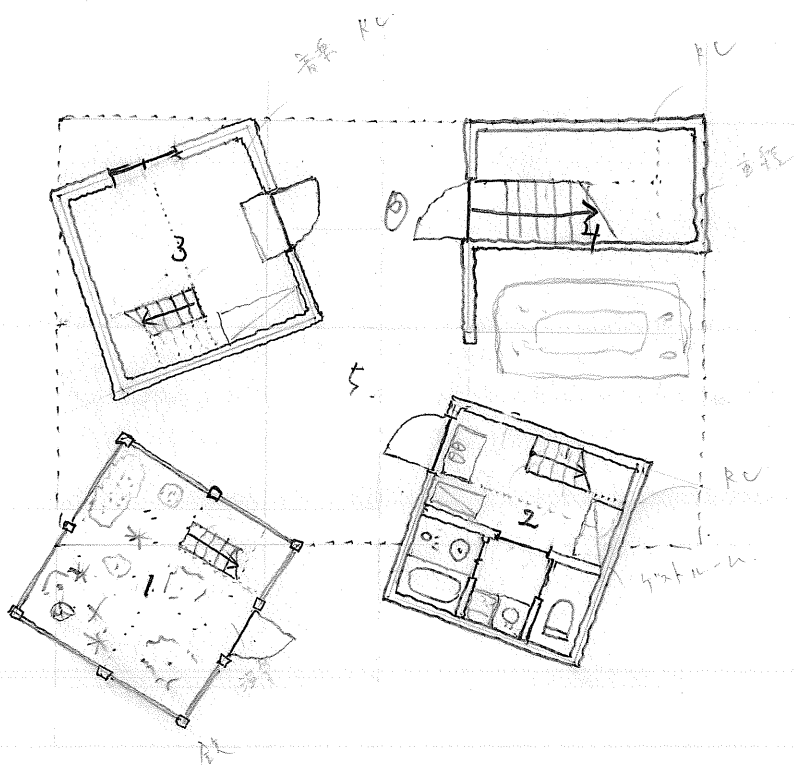
polycarbonate 1F plan S=1:100



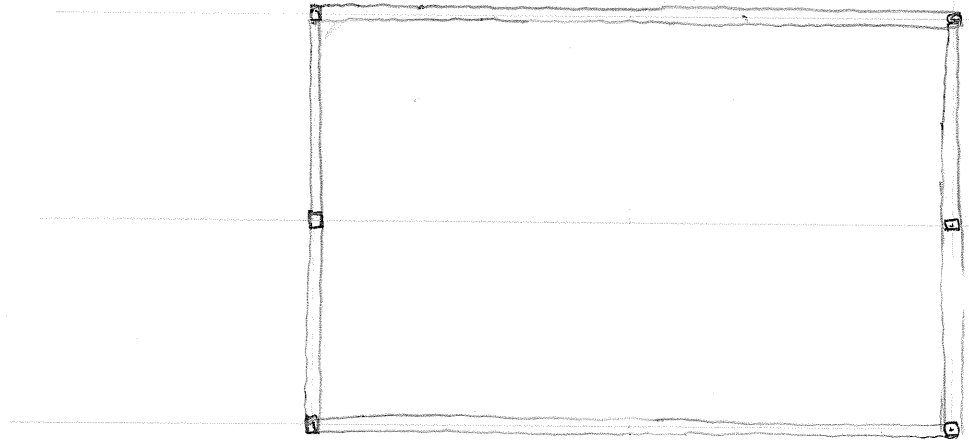
Section A A'
 S=1:100



- 1 温室 (鉄骨)
- 2 レストラン (RC)
- 3 音楽室 (RC)
- 4 階段室
- 5 ヒロティ



1/2



鐘の家

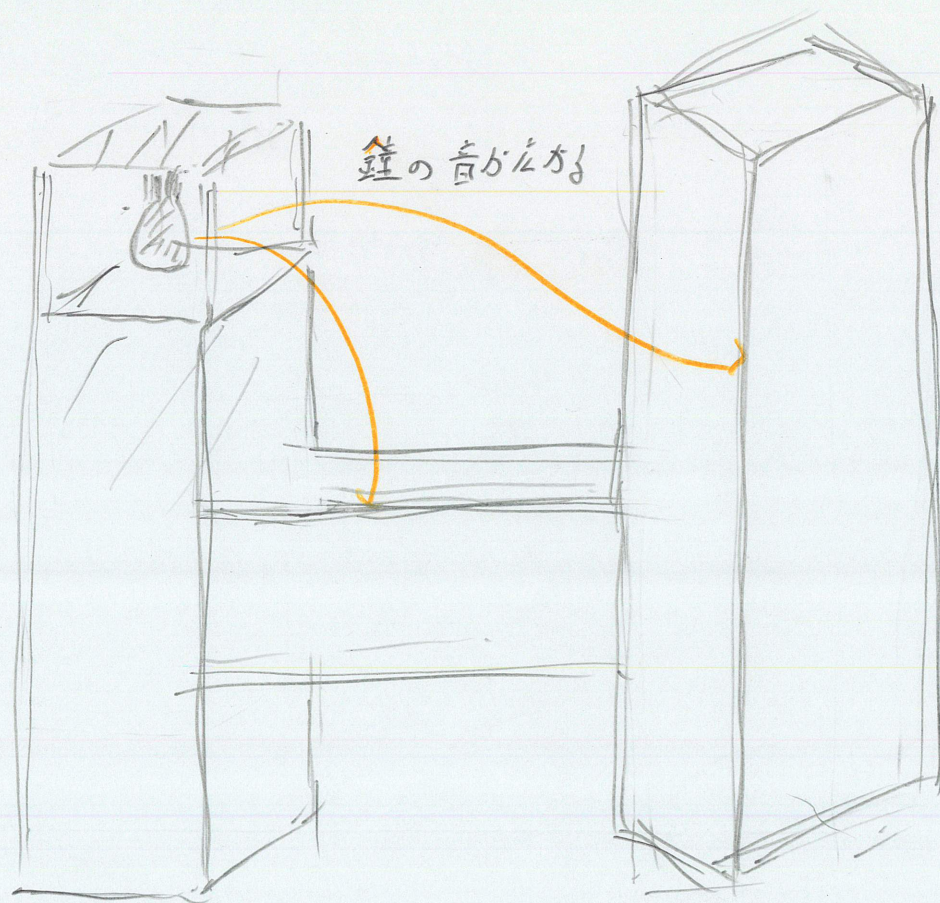
親世代、子世代の2世代住宅

子供2人

親世代の最上階にある鐘の音が、起床やご飯の時間と知らせ、

鐘の音が住人を呼びます

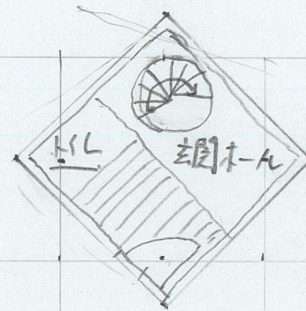
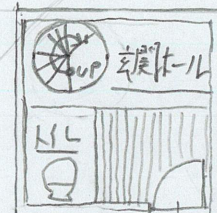
2つの塔が、世帯を分けるが、LDKで交流とつながる



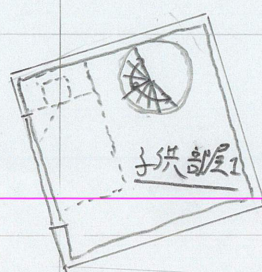
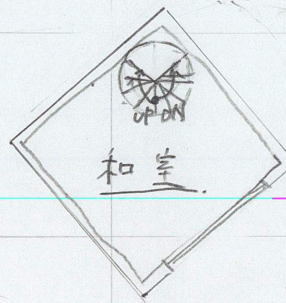
1

親世代

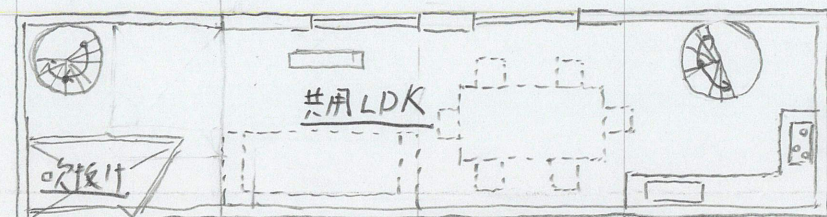
子世代



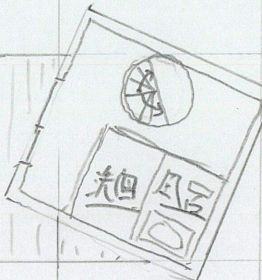
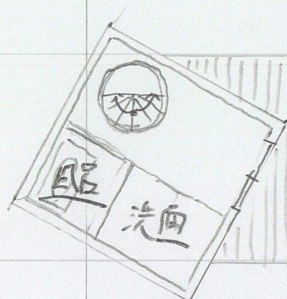
2



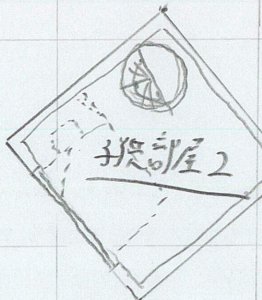
3



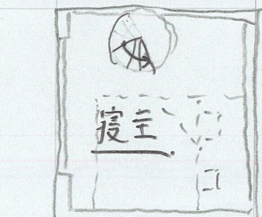
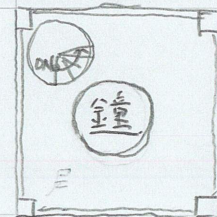
4



5



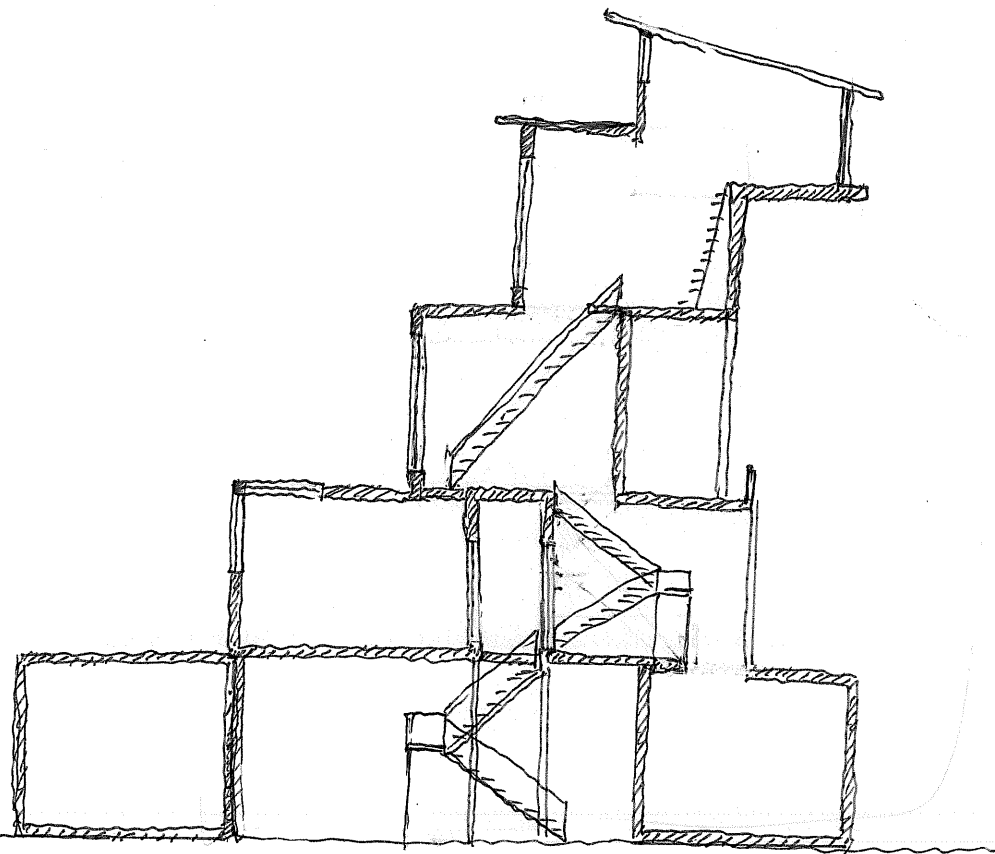
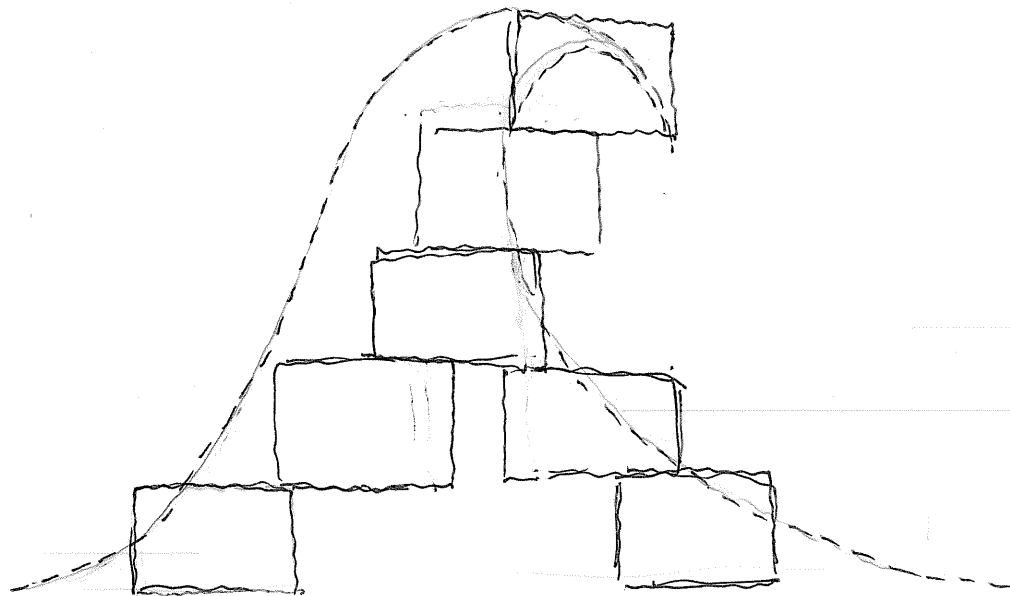
6



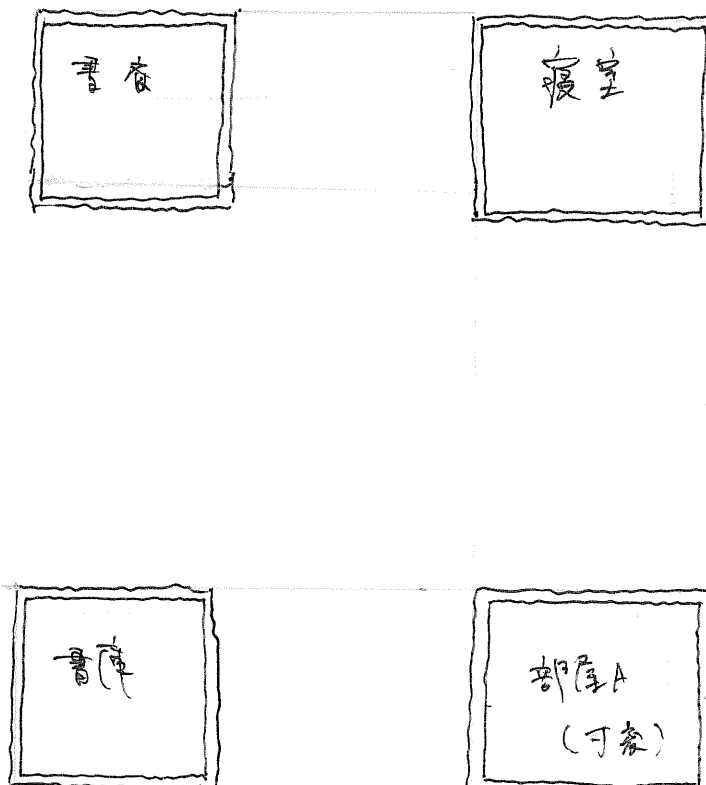
荒波の家

茅ヶ崎... 大海原の荒波
を建築に表現。

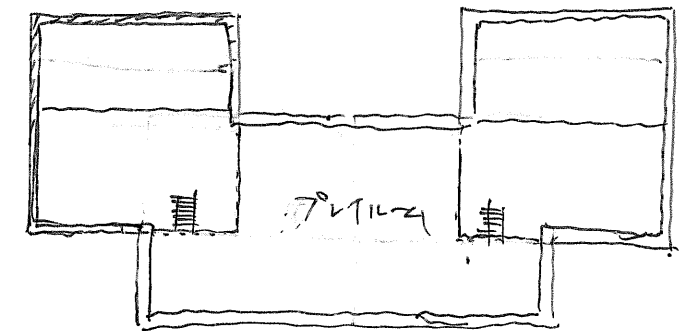
元祖 岩 (カンイカ物)
を表現



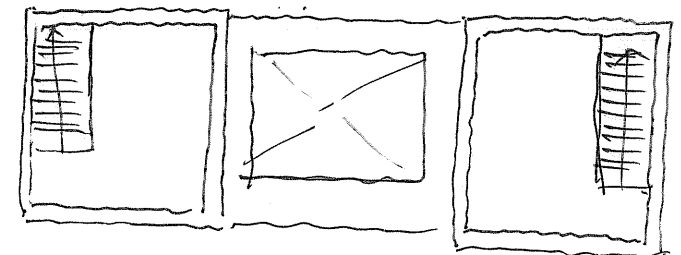
断面図



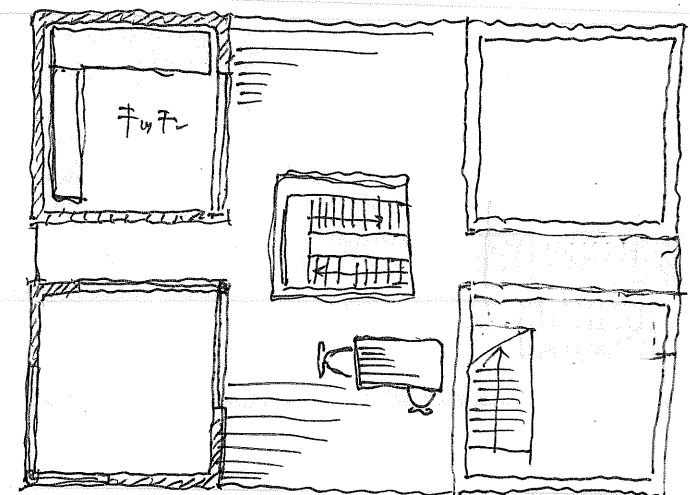
1F



4.5F



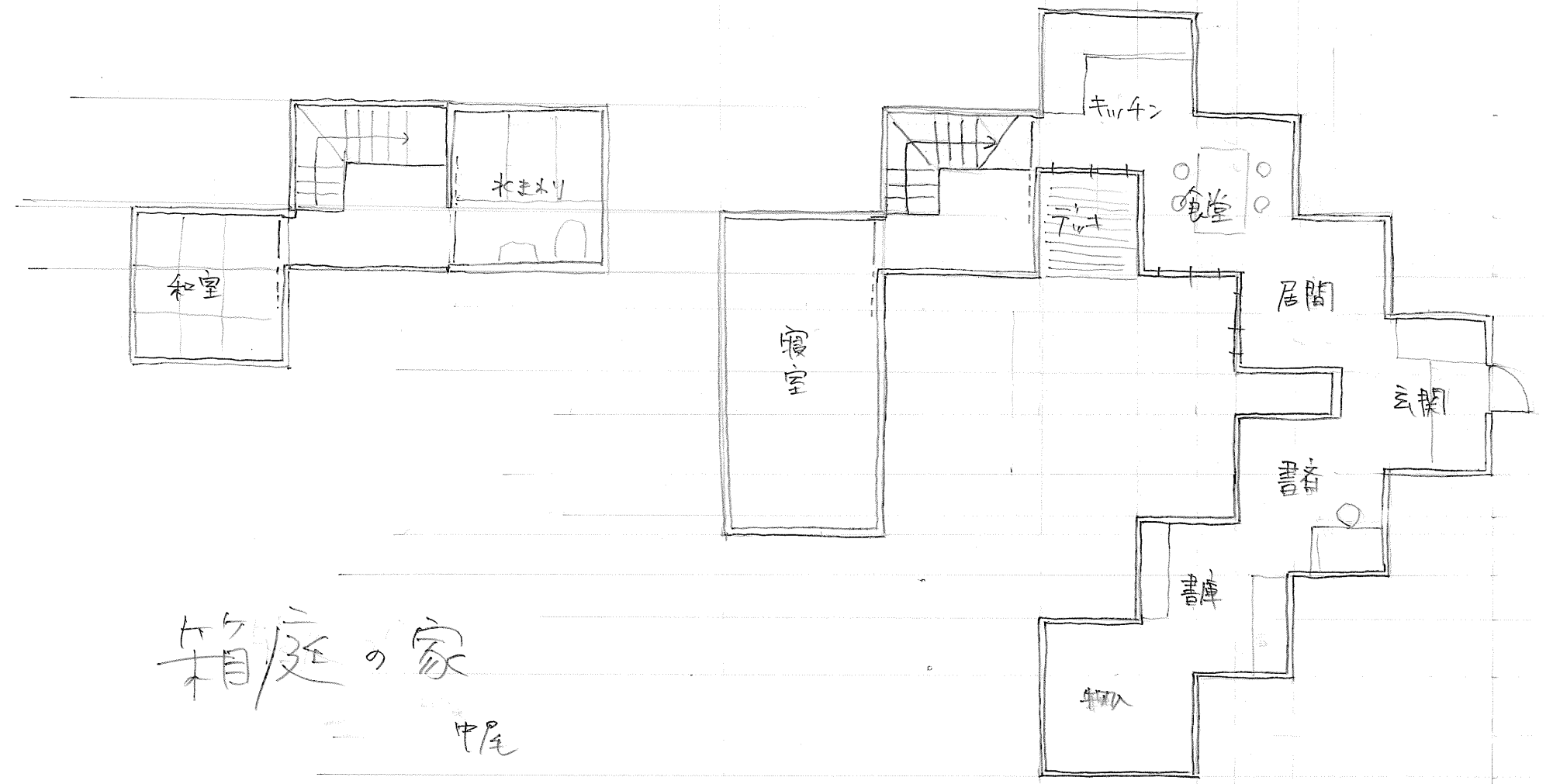
3F



2F

(3) 町

ofu



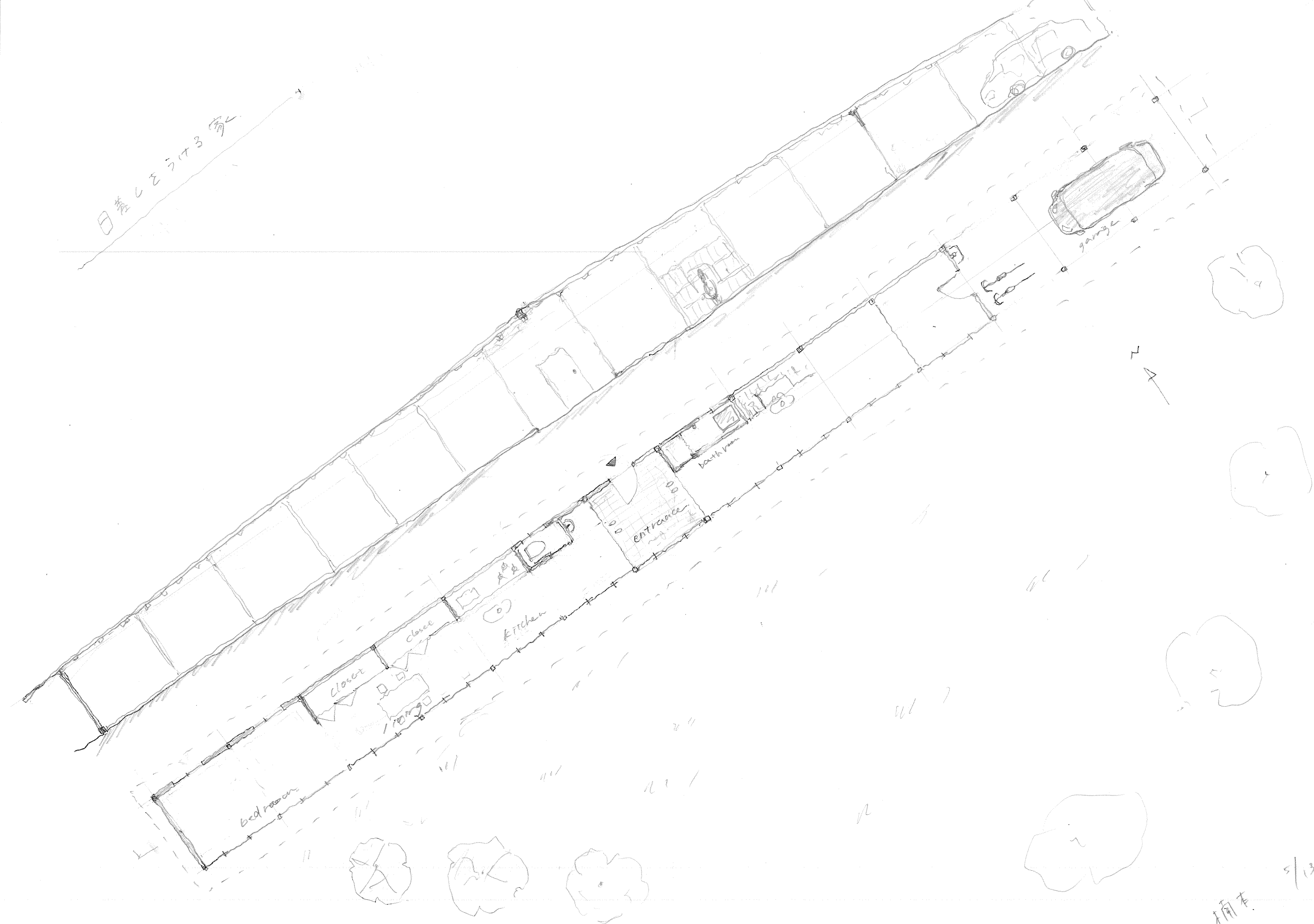
箱庭の家

中尾

2F 1:100

1F 1:100

日差しをうける



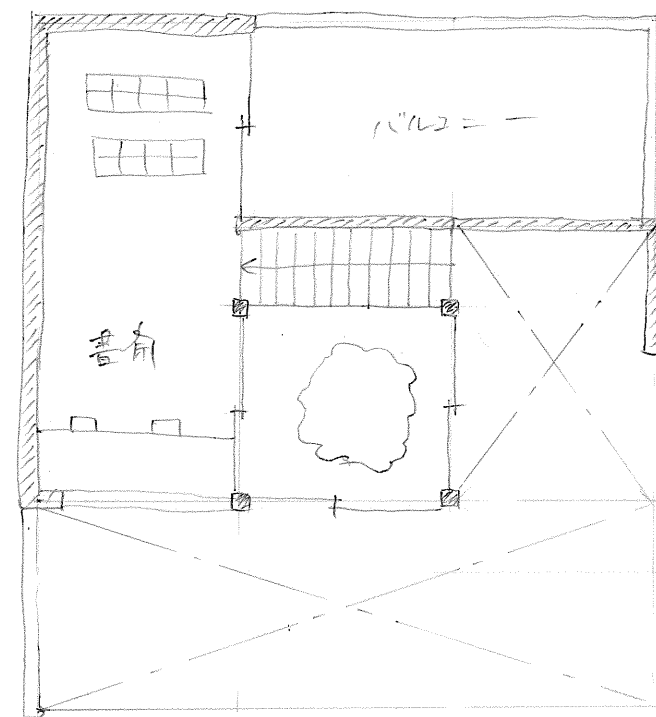
草原の香り 吹を抜ける家

構造：RC造

9'x27' からの設計

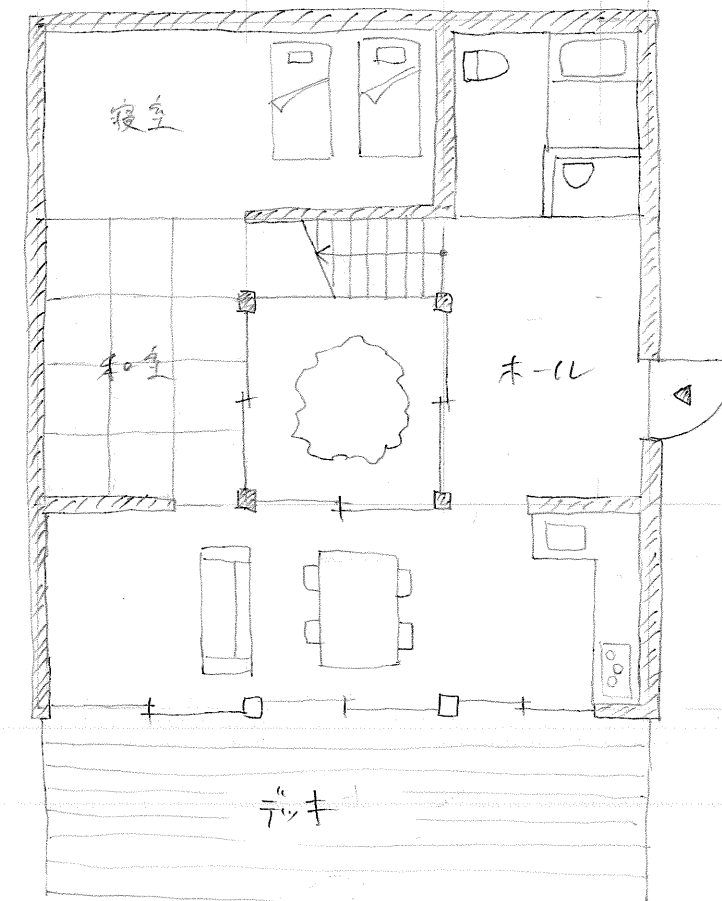
北半右位

2F



S = 1:100

1F

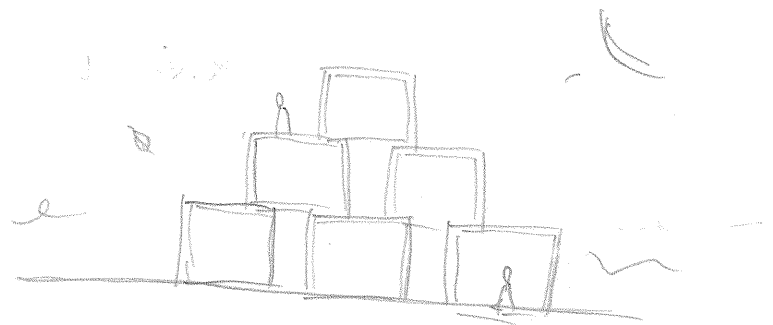
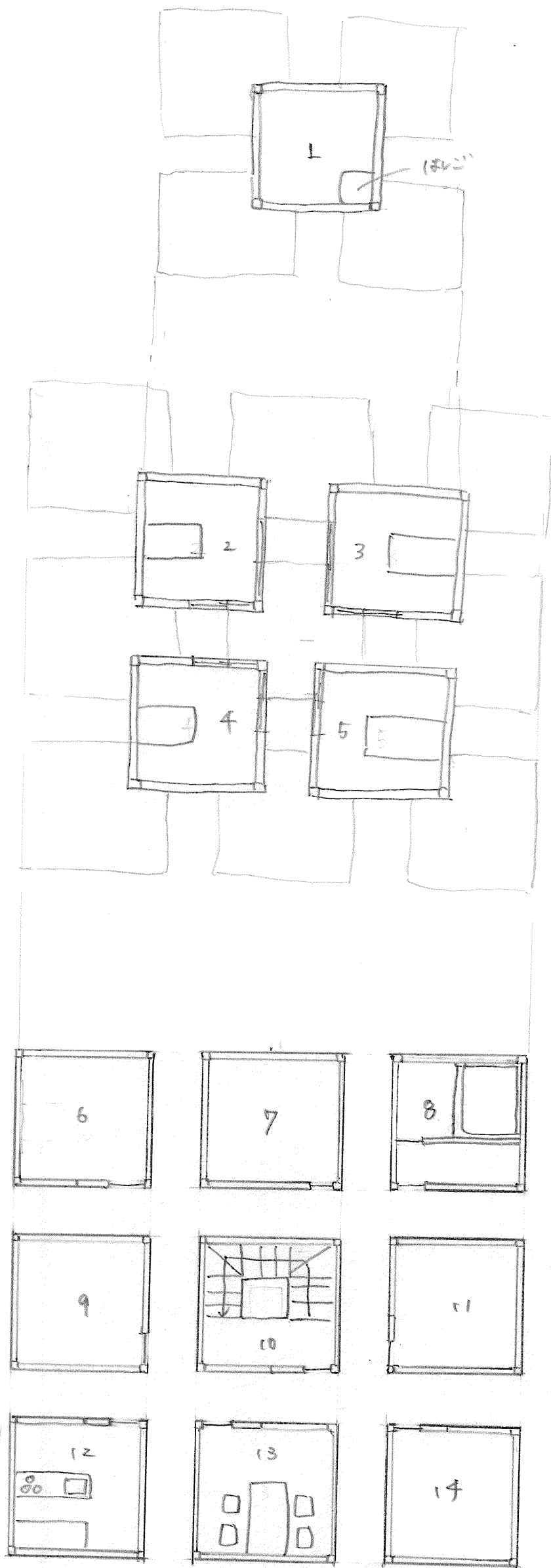


S = 1:100

ジャンプビルジムに暮らす。

4119084 新井田 茂

広い野原に立つジャンプビルジムの大きな家。風や緑の香り、そして太陽の光の部屋でも十分に感じられる。



1. バルコニー

6-2

9-4 それぞれ個人の部屋

7-3

11-5

8. お風呂

12. キッチン

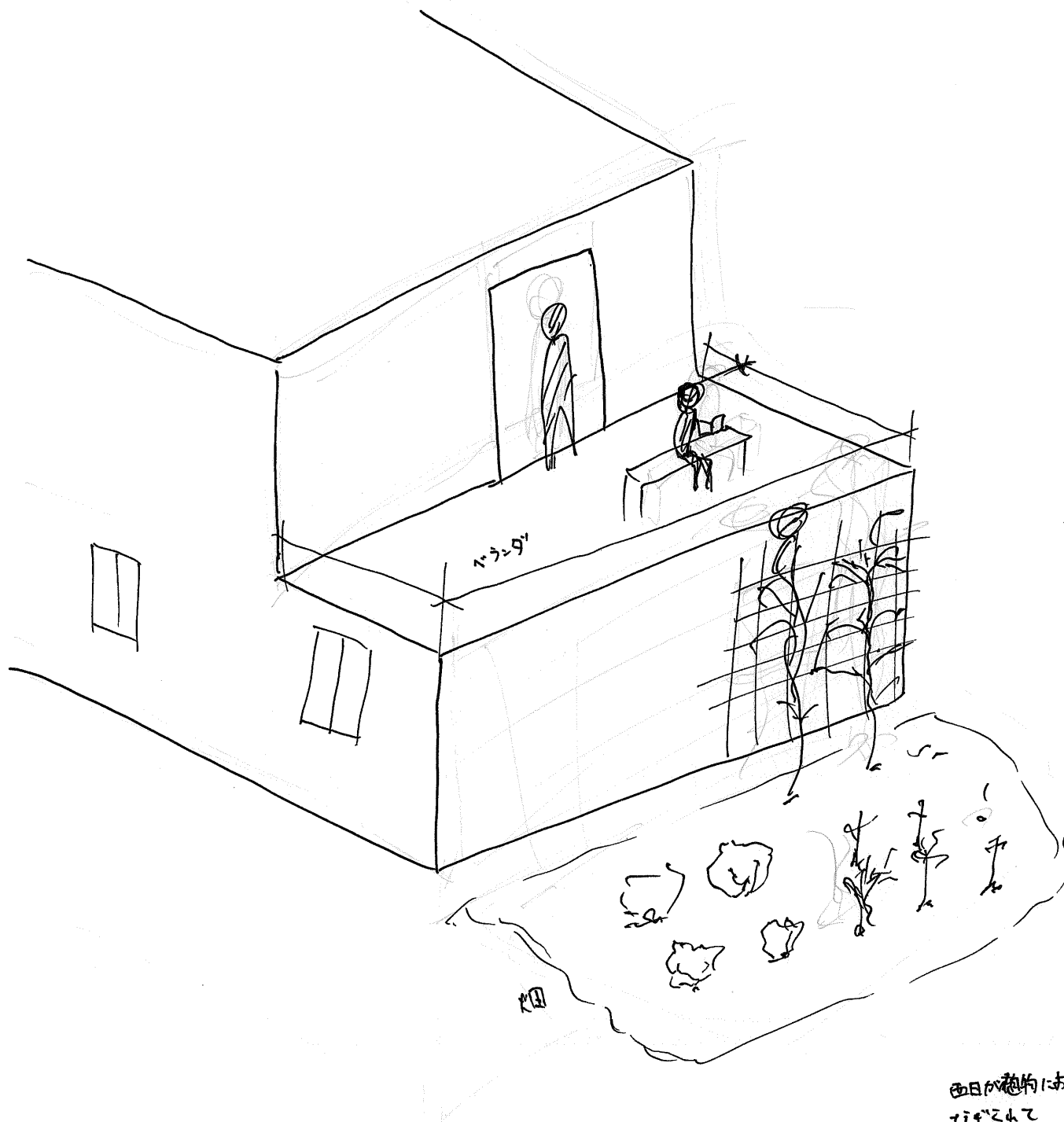
13. 食堂

14. 居間

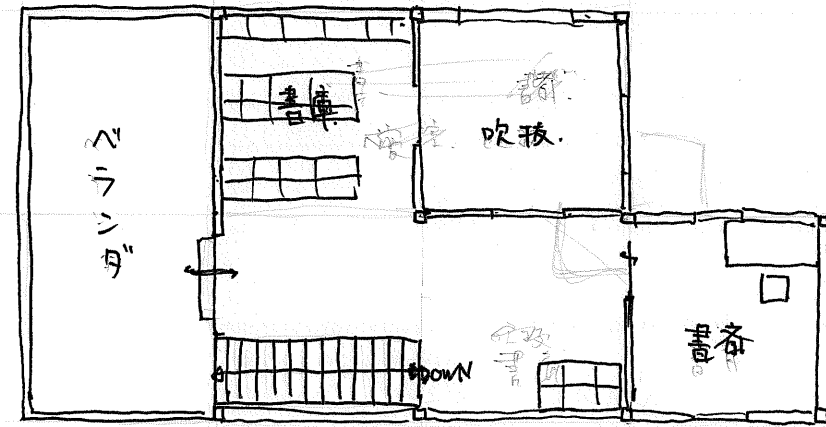
10年後の家

0513 曾根大滉

読書という趣味に新たに畑作業が加わった住民のための家。
書斎とベランダを反対側にすることで別の空間体験をできるようにした。

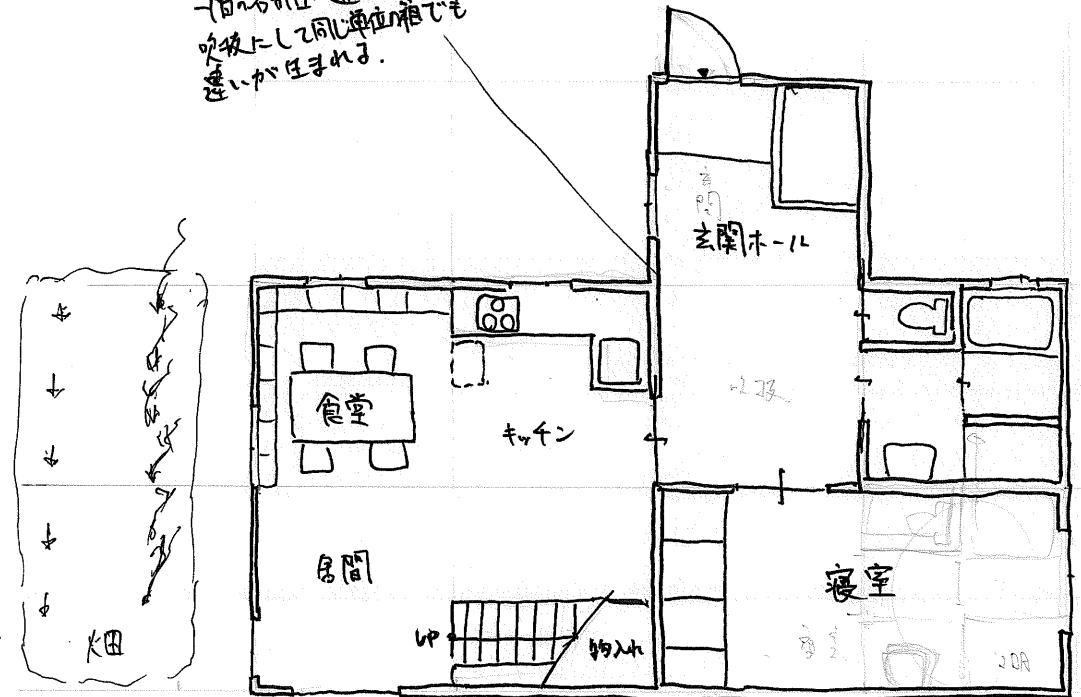


西日の植物にあて
ておくと
夏は涼しく感じます

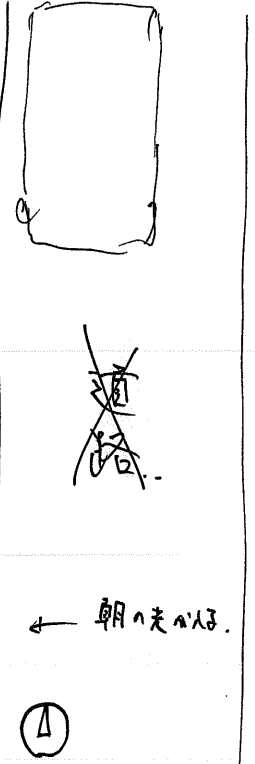


2階平面図 1:100

1階各部屋へ通じる空間を境
吹抜として同じ坪数の箱でも
違いが生まれる。

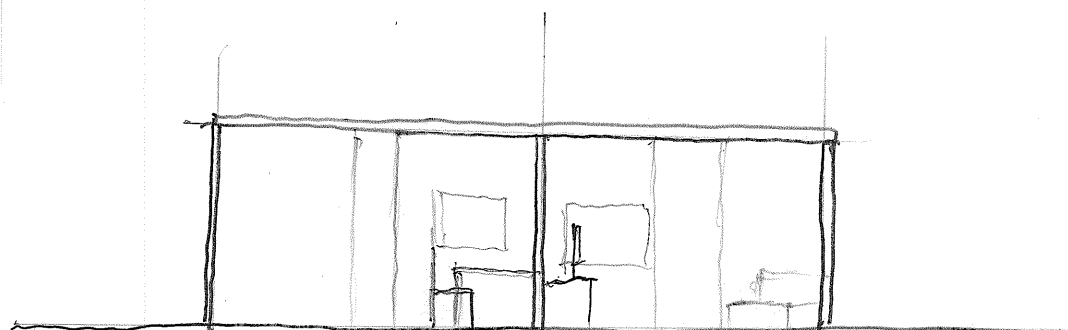
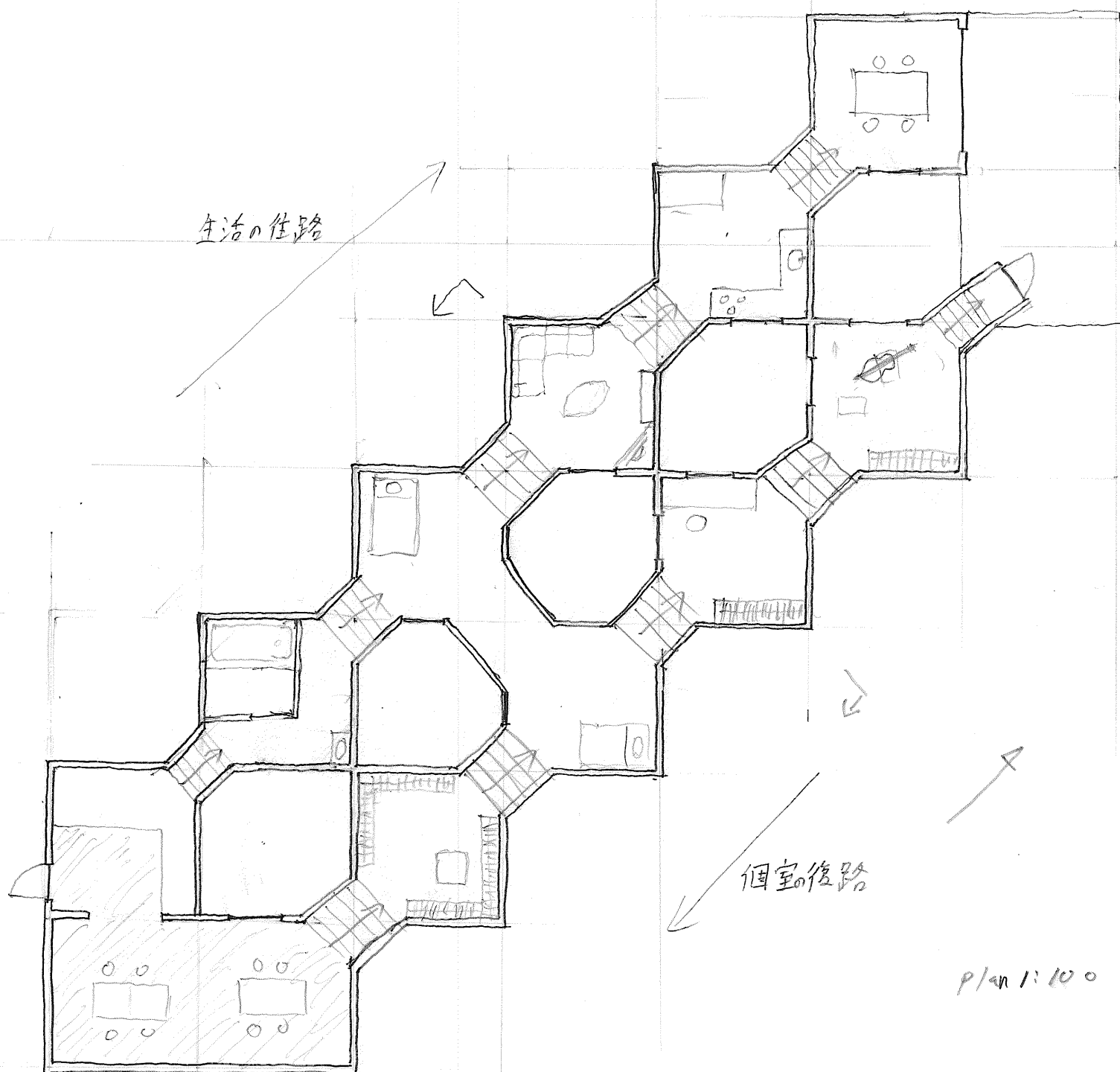


1階平面図 1:100 ①

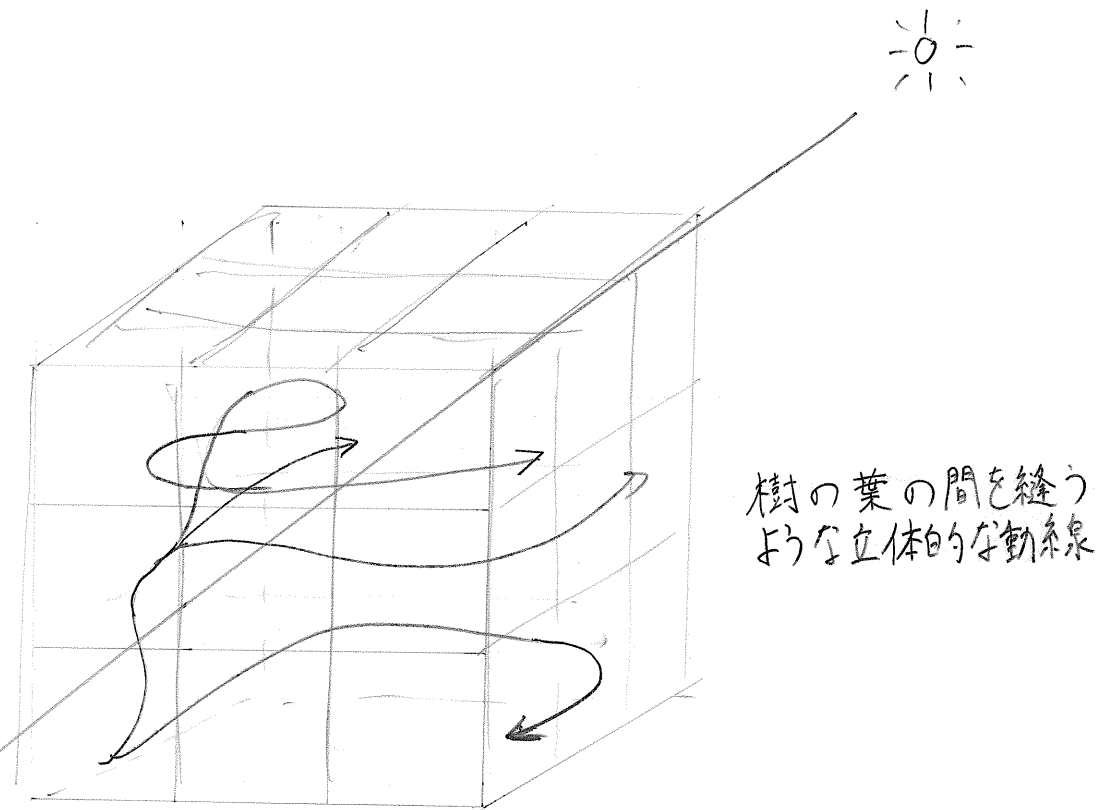
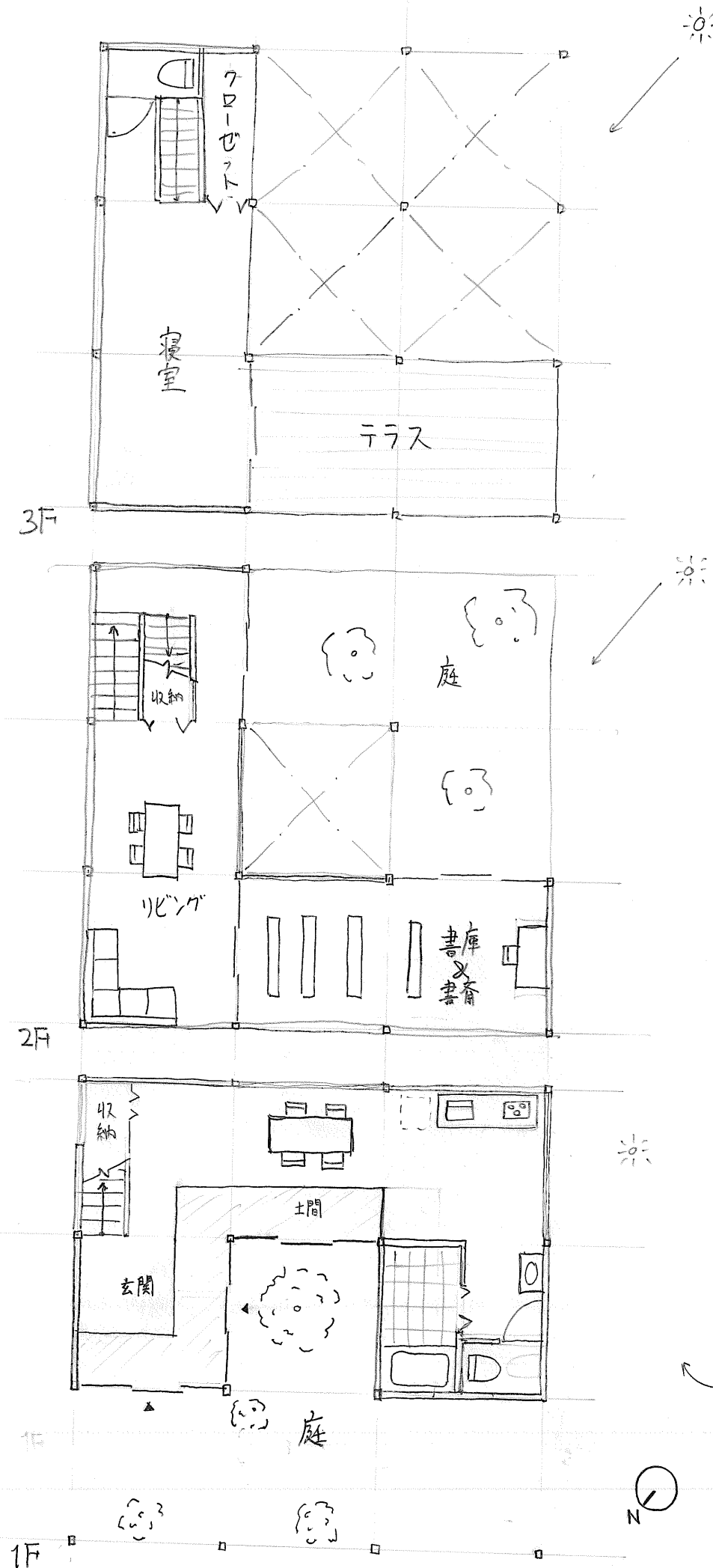


往路の住宅

復路の別荘



{ } 野原にたつ樹 { }

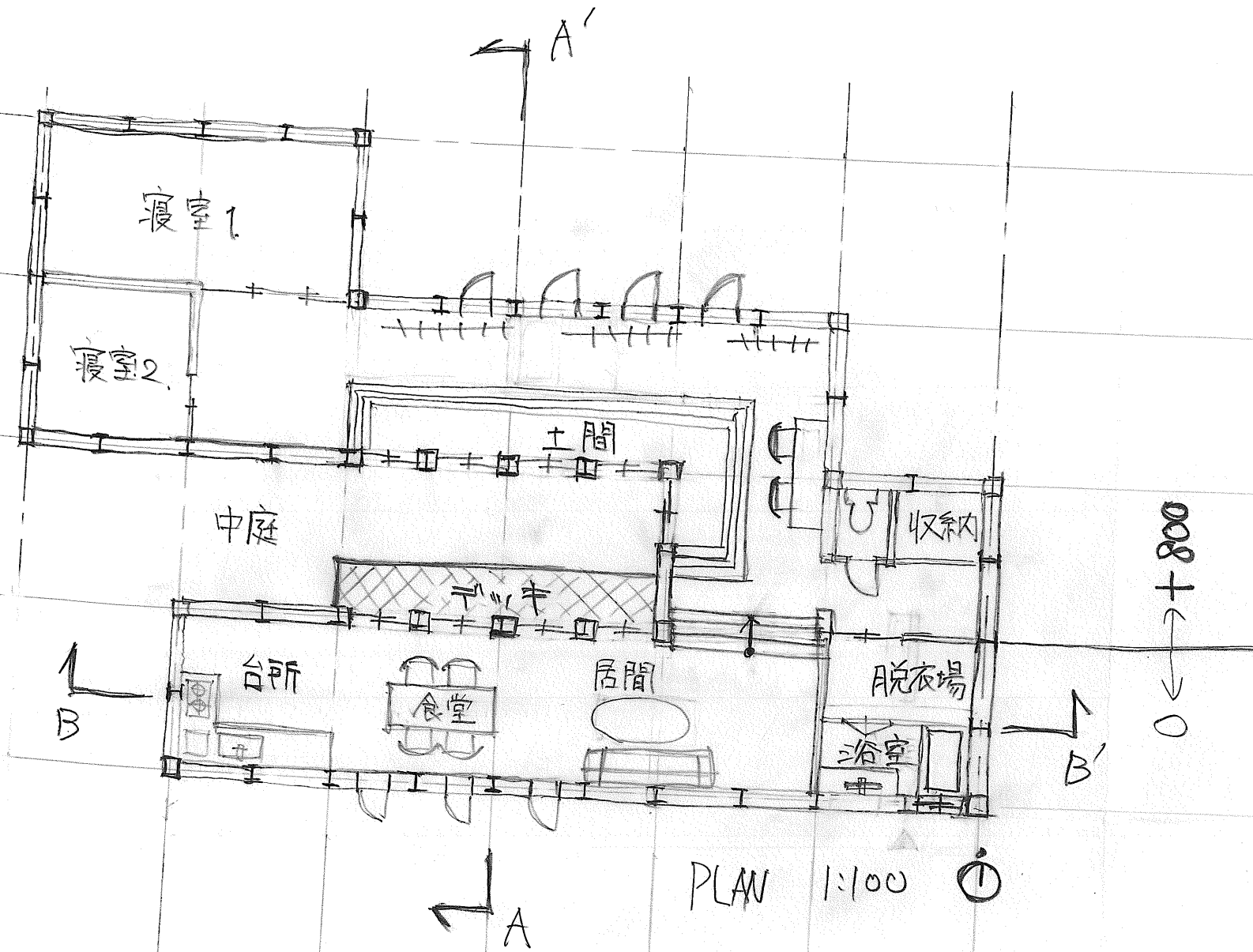


樹の葉の間を縫う
ような立体的な動線

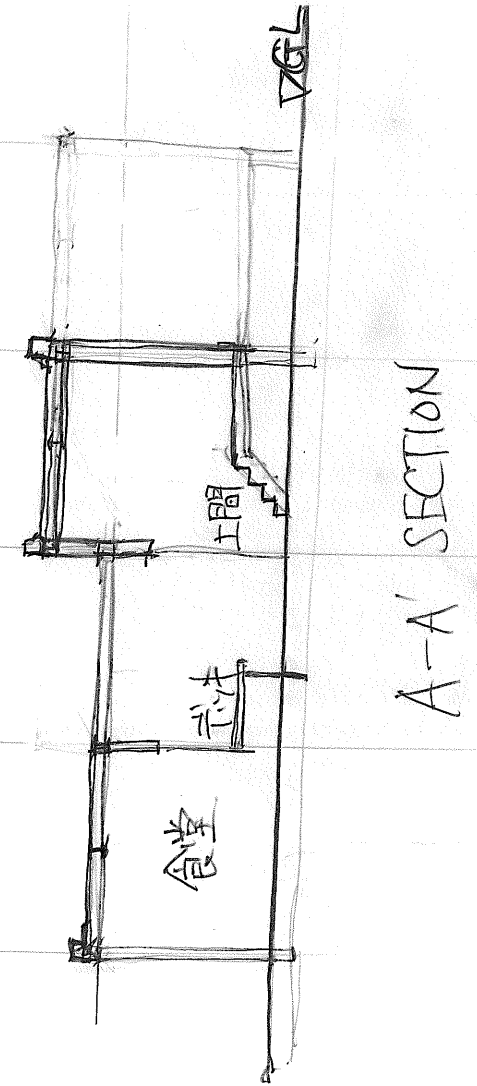
Voidをつぎぬけ、
1Fの庭までこれ日
のように日が差す

広大な野原に大樹のように立体的に
広がり、葉の間を縫うような空間体具

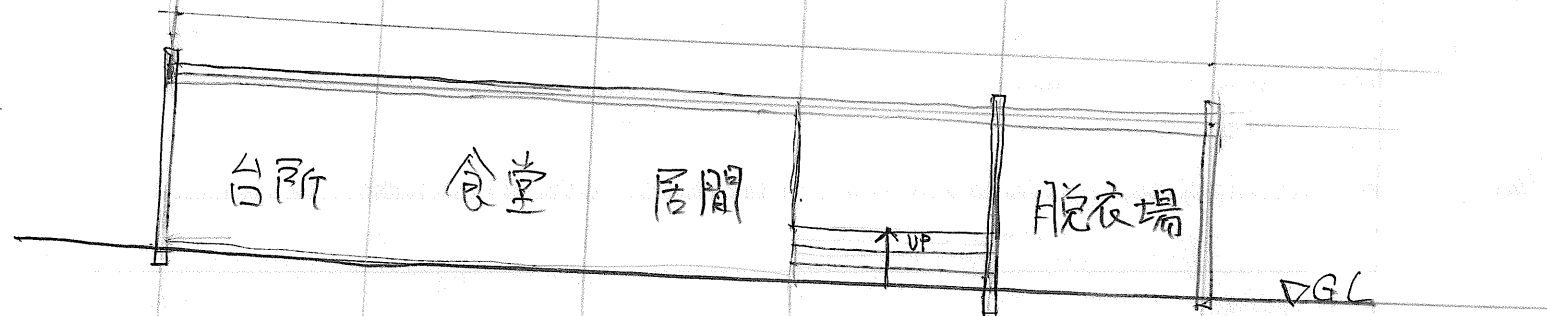
幹のような中心のVoid
から空間が99様に広がる



800
+
↓
0

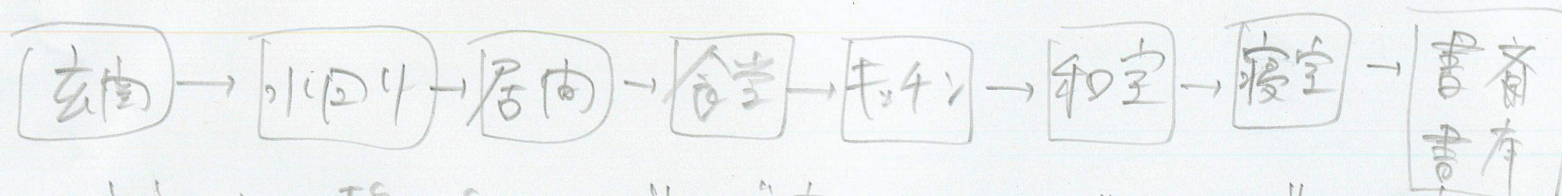


142の110からなる平屋

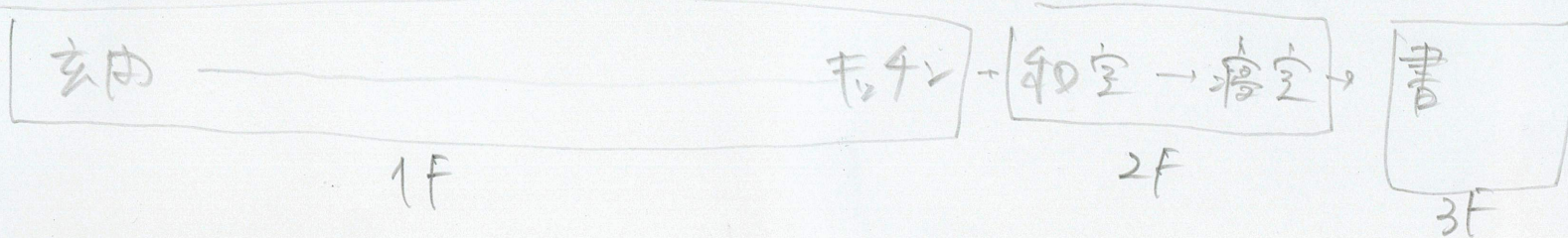


B-B' SECTION 1:100

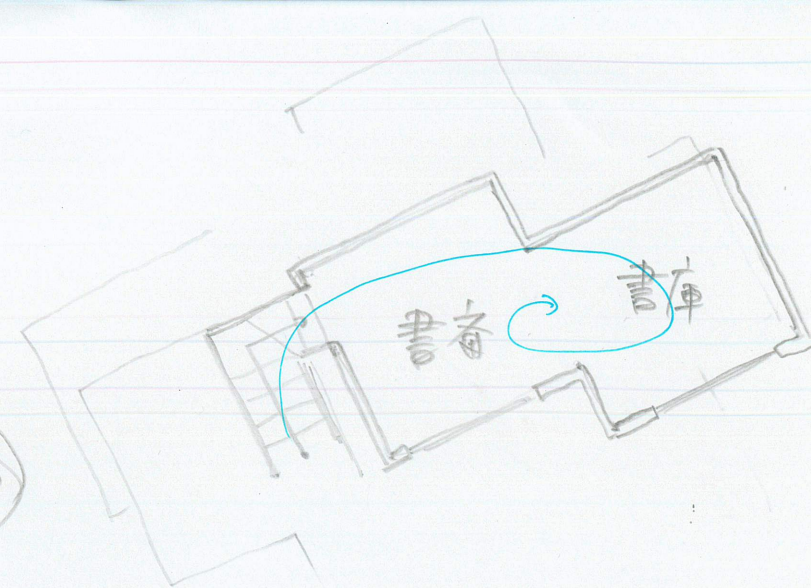
1. 暮らしの空間を「静」から「動」へ「グラデーション」で変える



2. おおまかに「静」と「動」のレベルが高くなるにつれて「ZDPレベル」を上げる



静のZDP

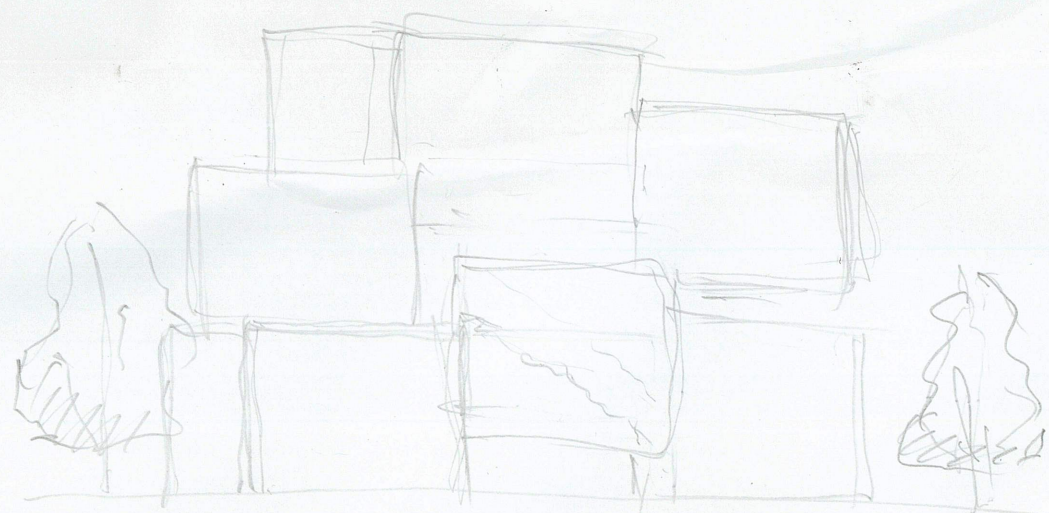


3. PC

3. 暮らしの流れに準じて「箱形」配置ができ、
それに伴って暮らし方に流れと淀みが発生。
スムーズな動線になる。

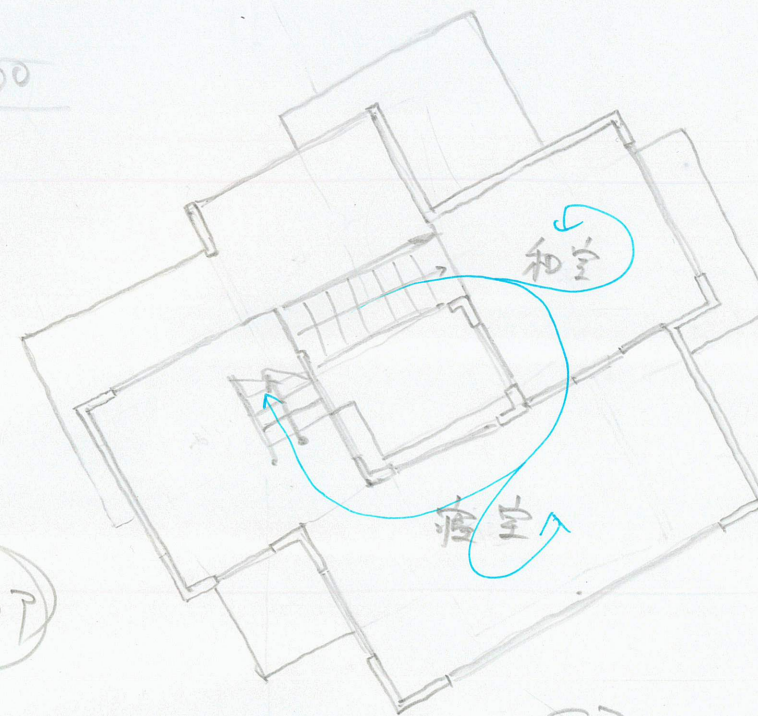
「暮らしの家」に「箱形」を組み合わせ、自立のような外観。

「箱形」の野原を組み合わせるには「有機的なボリューム」を付ける。



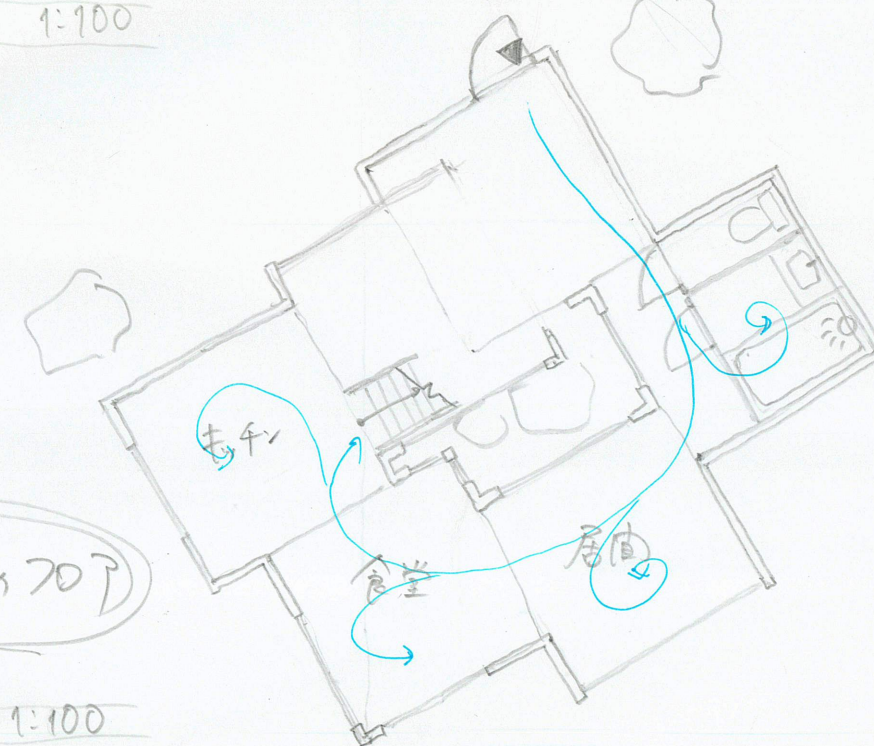
動→静のZDP

2F PLAN 1:100



動のZDP

1F PLAN 1:100



静と動のつながり

— 暮らしの家 —

山本 美伊