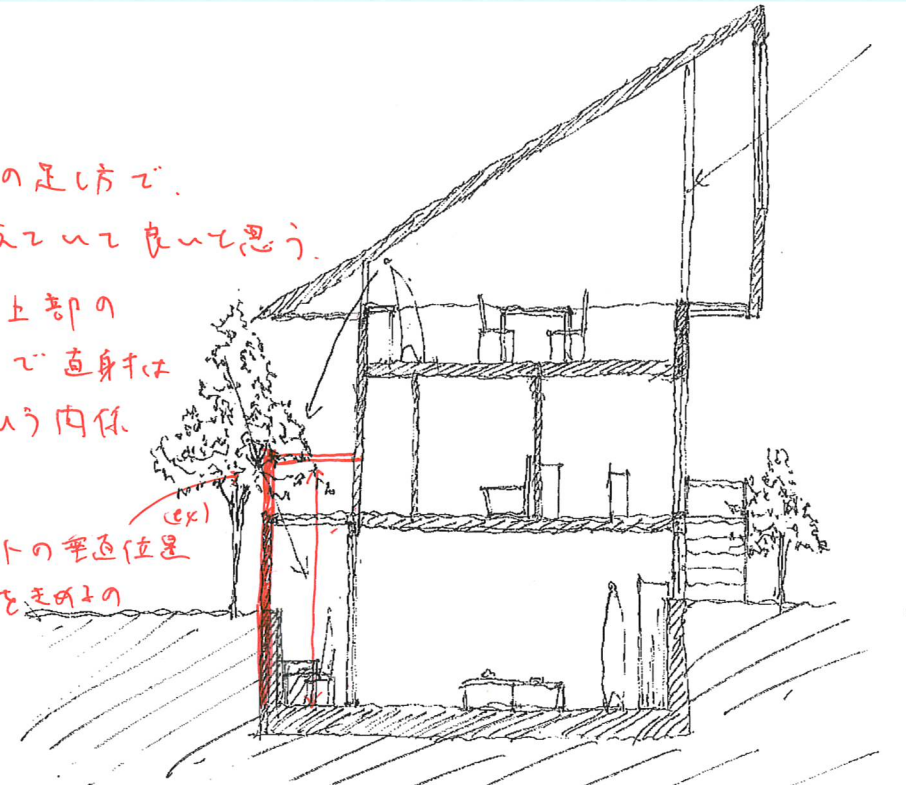


# 隅、二の子供部屋

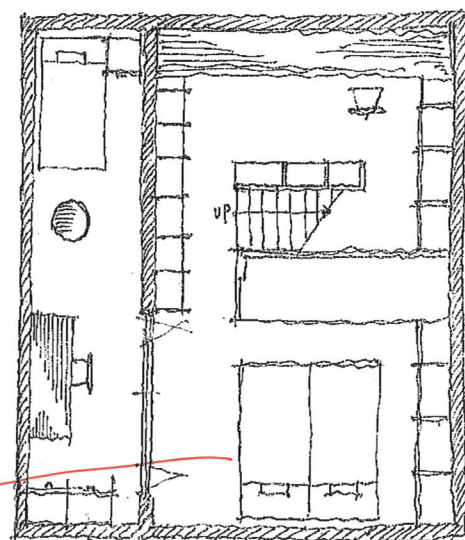
光庭のように子供部屋を地階に配置。屋外の緑を介しながら、光や視線が入り込むような計画にした。

(長)野

ささやかな一室の足方で、元の提案をふき返していいと思う。トリアストだが、上部の屋根が天井として直射は入ってきずらうという内体が面白い。実際ではトリアストの垂直位置をスライドして光の量を調節するだろうか---

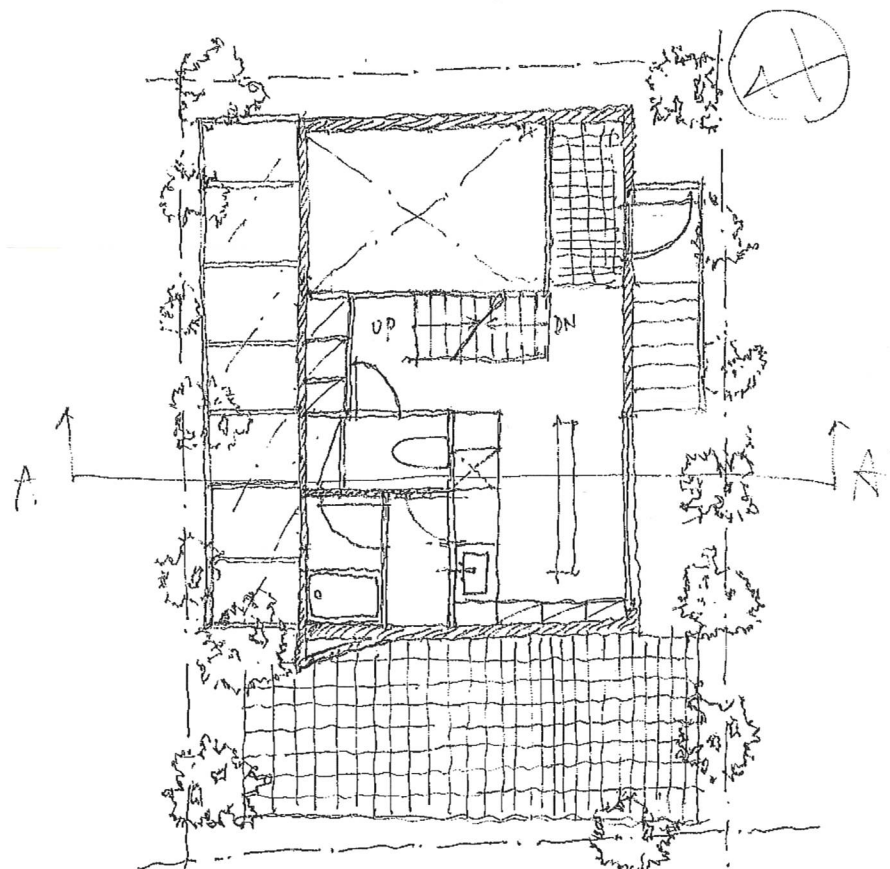


A-A' 断面図 S=1:100

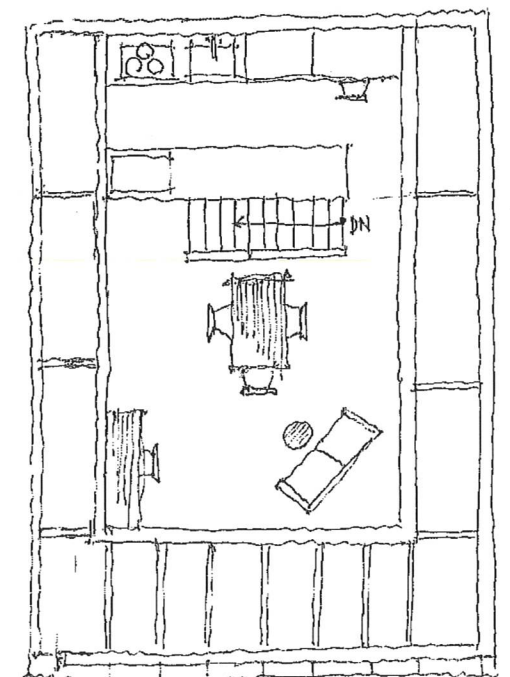


両親の寝室を通過して子供部屋にアクセスするというのが若干気になる---

地階平面図 S=1:100



二階平面図 S=1:100



三階平面図 S=1:100

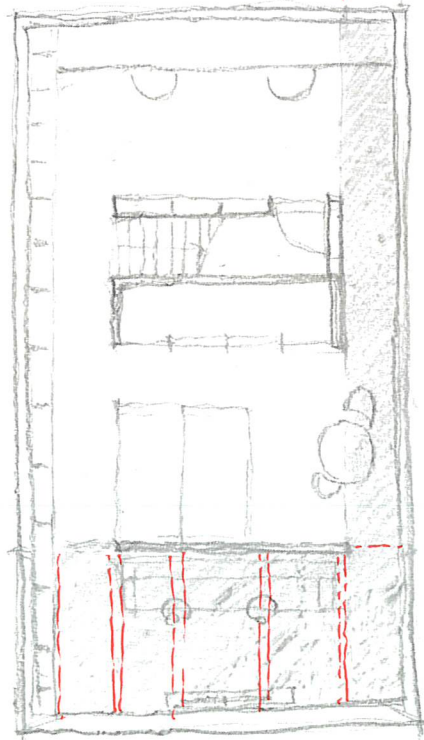
# 外皮としての一室

各階に、階段により、それぞれが独立したように存在している現プランに、外皮としての一室を加えることで、活動の動線が余す余地、全体での空間の失有が生まれる。

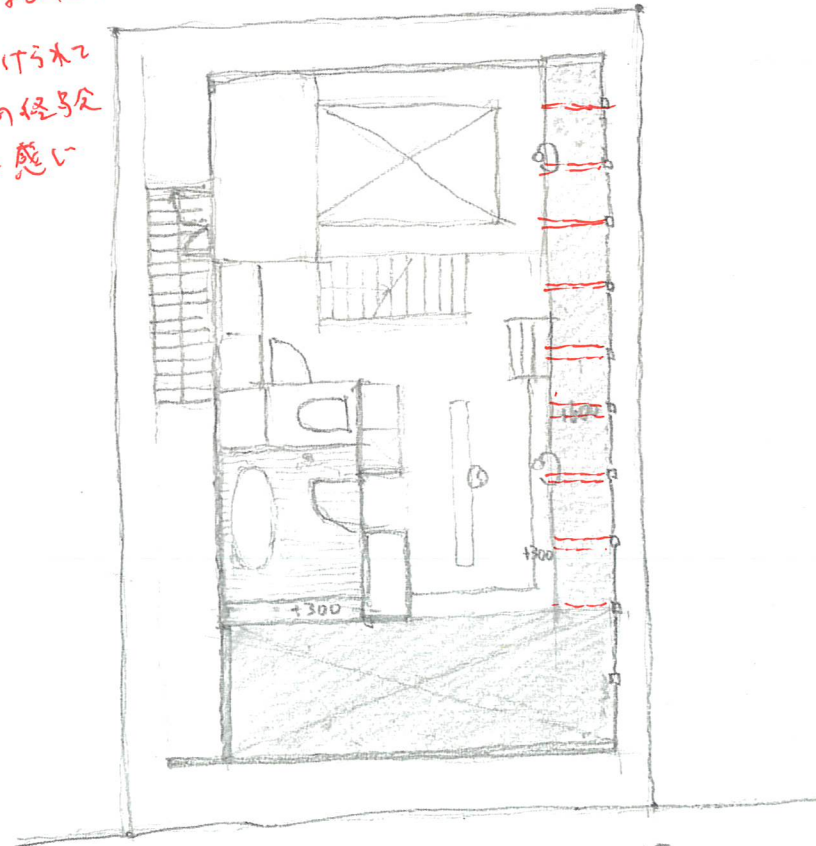
長手もかいてよいか？

この左側の床は経路のことで  
どうなるの？  
(1階から2階への？)  
天井あがり外に  
何かするつもりか？

色ではぬり分けられ  
いるが実際の経路  
では連続して感じ  
られよう。

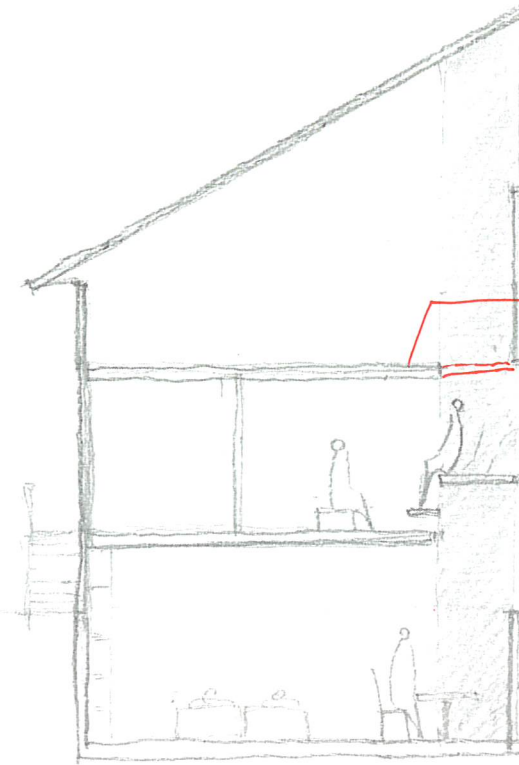


地階

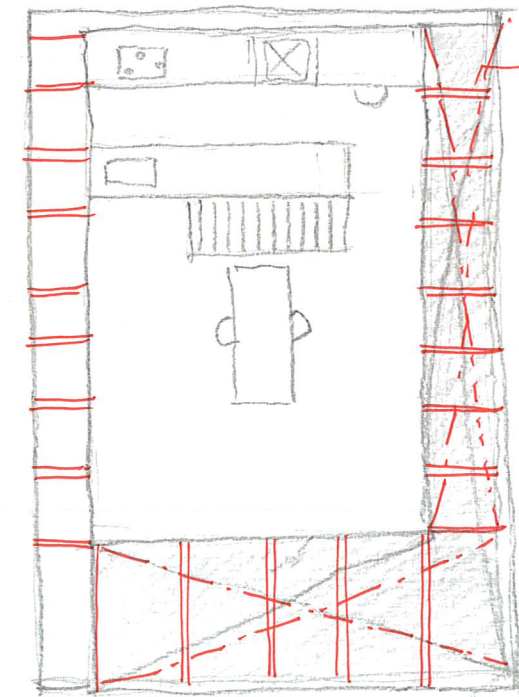


1F

室の足し方面白い。



このスラブは片持ち、ここ？  
構造も考えてみて、  
梁を設けて、そこに  
光が通って果物があち、  
なぜ考えるか...



梁がでているのか、  
それとも柱で支えられているのか。

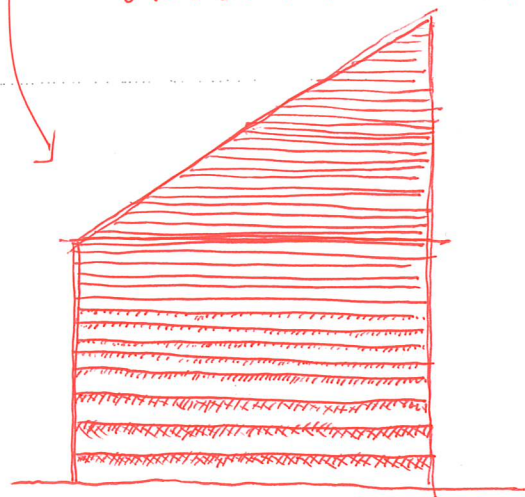
2F



今、屋根（ガルバ・横断）と壁（パンチ・丸太）が  
 もたれあふ、という状態だが、二者を  
 少し関係づける方もある  
 かもしれない。

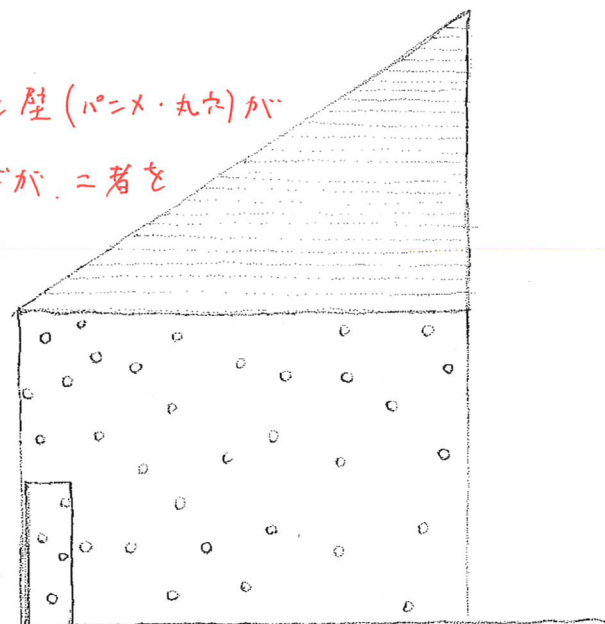
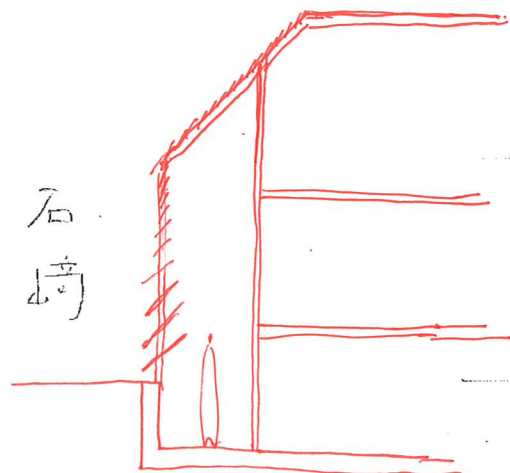
- ・壁も横断（ルバー？）を  
 つくって
- ・屋根にも穴をあけて
- ・穴のサイズを調整する

こんな瞑想かにもよるか...

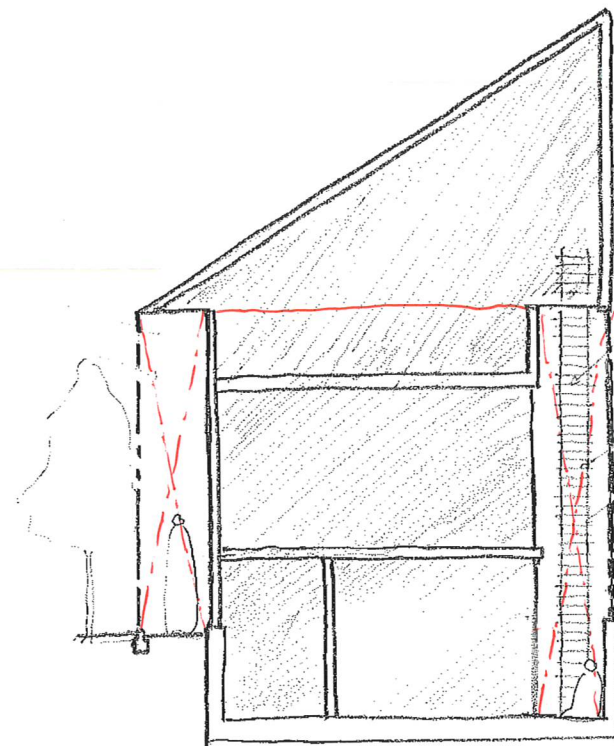


ヘルプオーグ感...

石  
 崎



Elevation  
 1:700

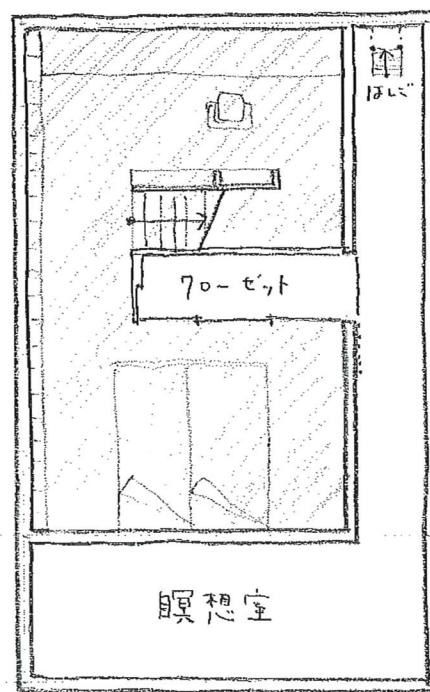


パンチ・ワタール  
 + ガラス

コンクリートがあるのかよ

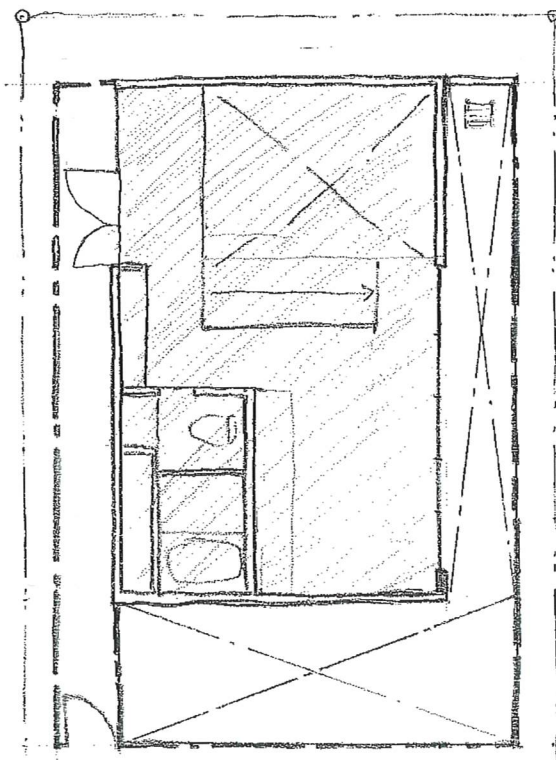
Section  
 1:700

屋根の真下にパンチ・ワタールを  
 下ろし、地下増築部までのはず。  
 一番奥に隠れたこの空間の  
 部屋をただ、やすく。



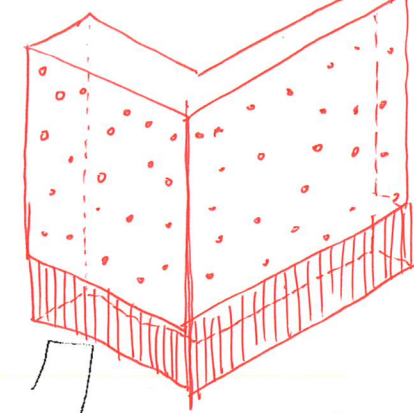
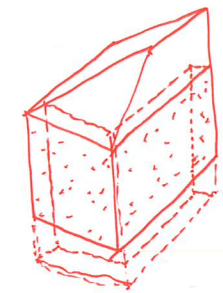
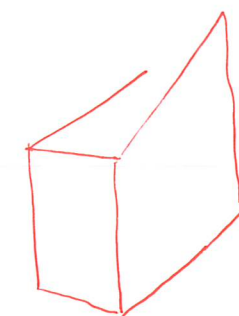
B1 1:700

70-セツトから入るの  
 面白い。



1F 1:700

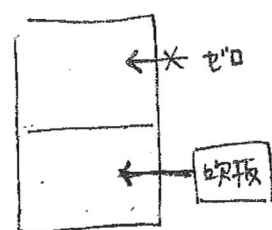
ぬりつぶし = 既存



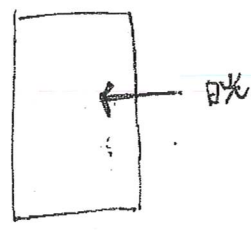
70-セツトの奥の瞑想室

# 尖の重なり

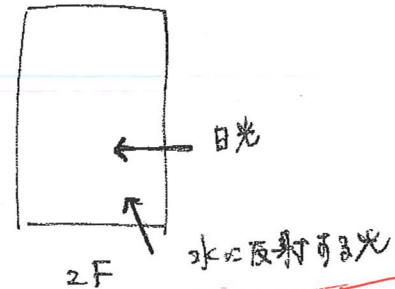
B4 = 18"



B1F

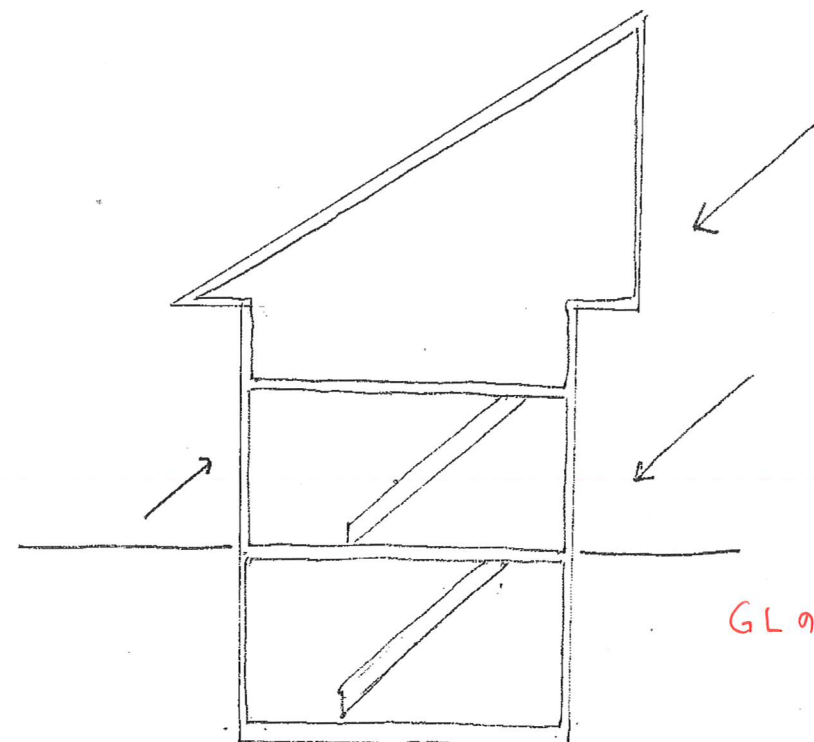


1F



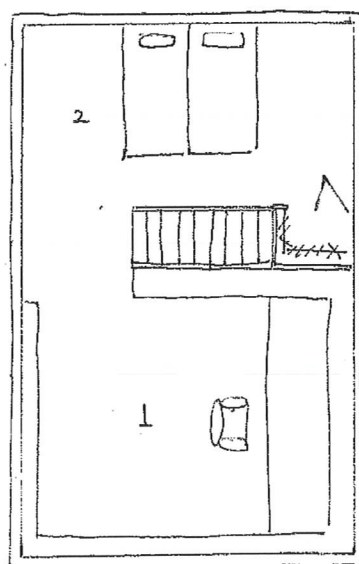
2F

アイデア面白い  
が、これを断面でみせるために、長手もかしてFか、Tかでは？  
断面にアイデアが表現されていはいのでもっていい... ..



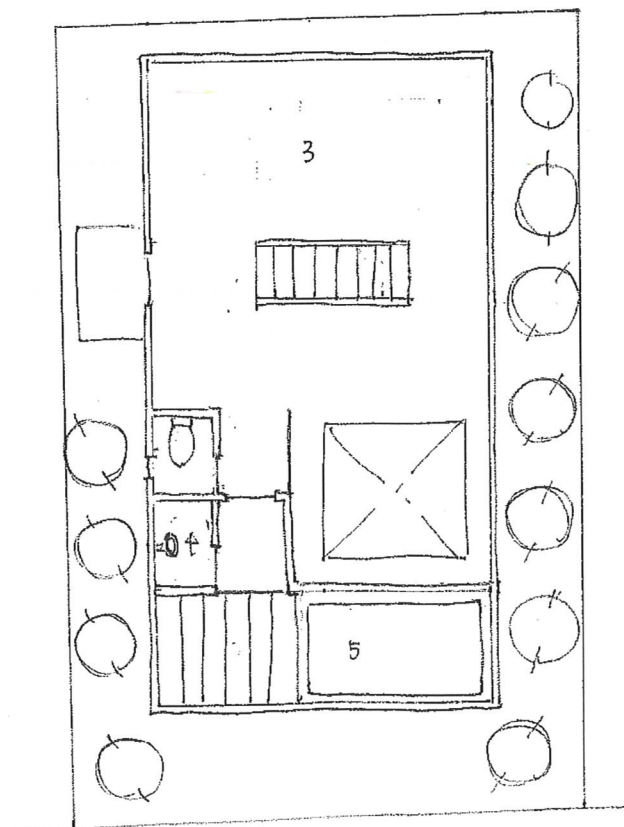
GLのラインが元の図面とちがう...

1. 書斎
2. 寝室



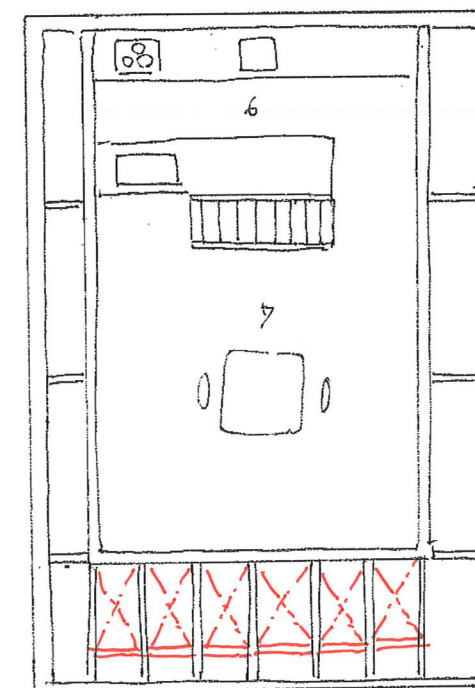
(B1F 平面図)

3. リビング
4. シャワー室
5. シタグジ



(1F 平面図)

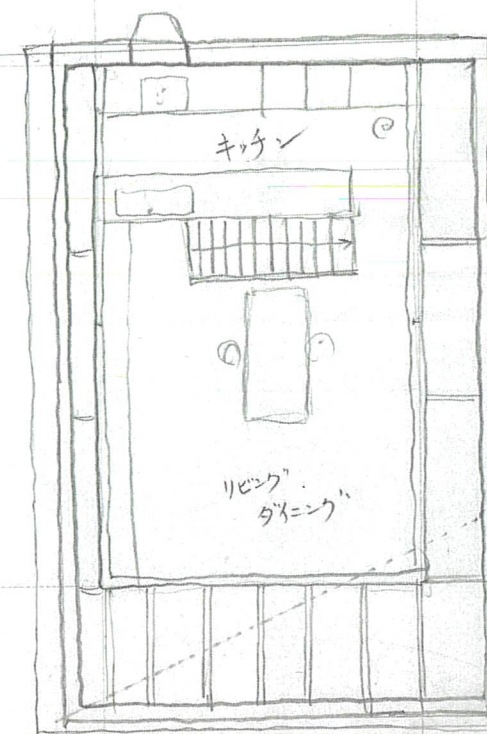
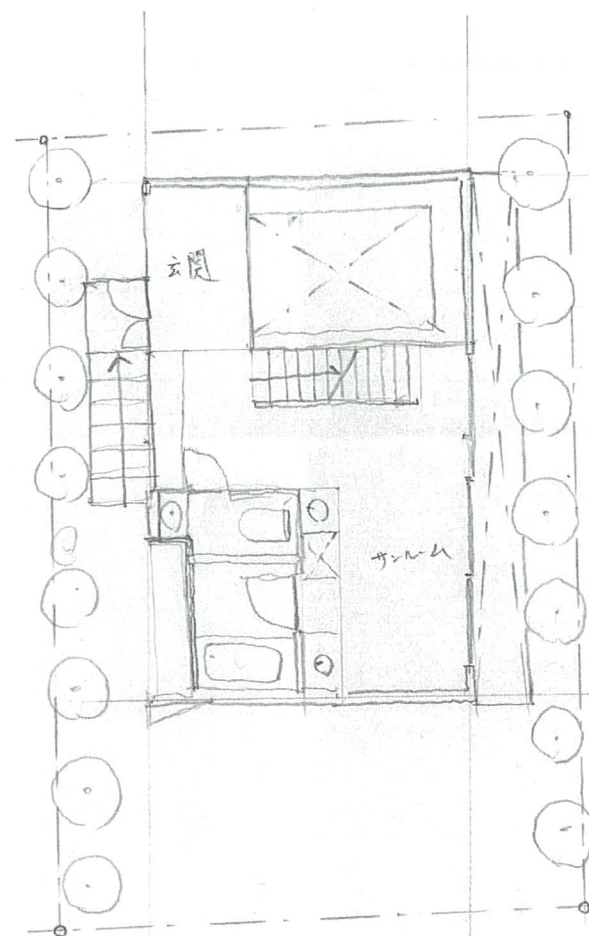
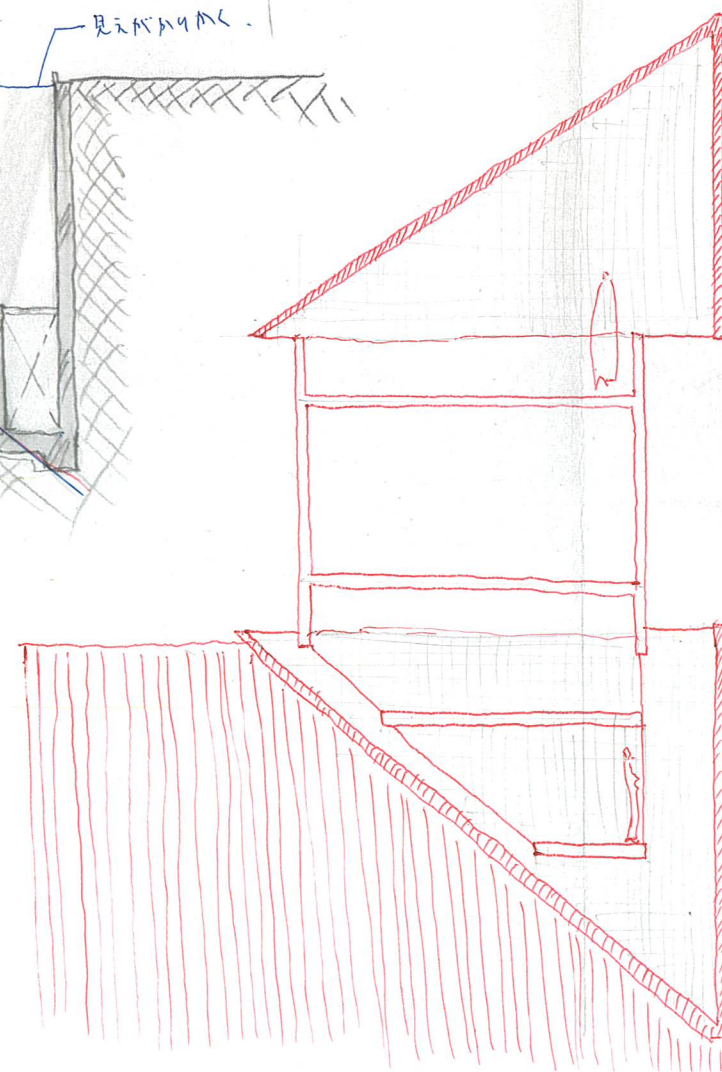
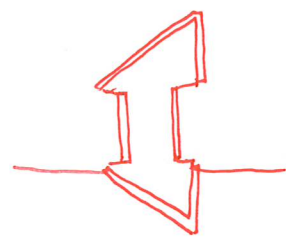
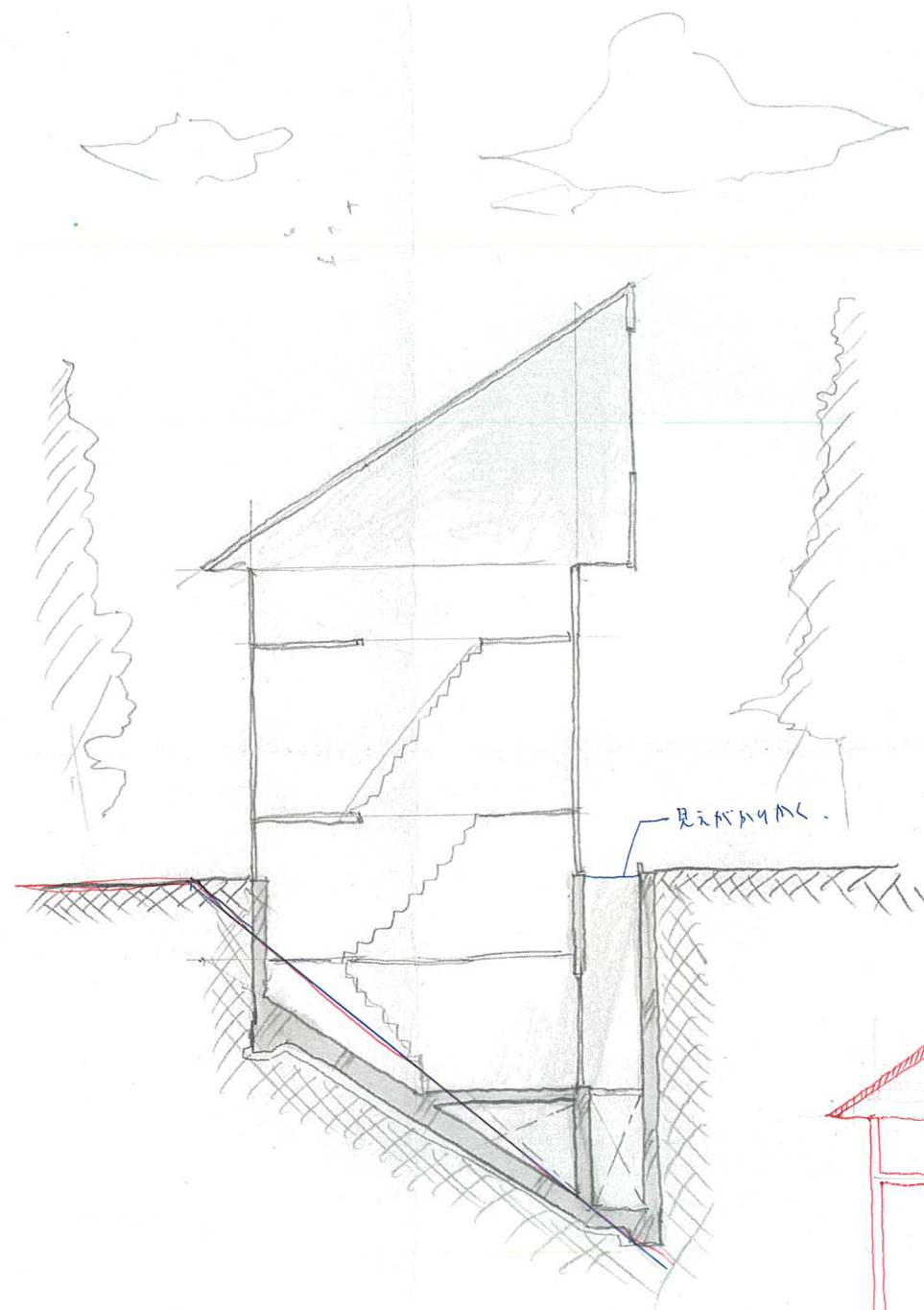
6. キッチン
7. ダイニング



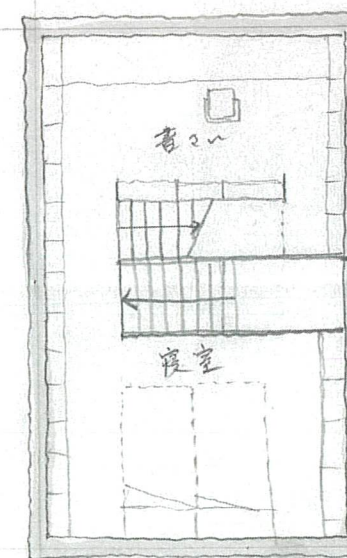
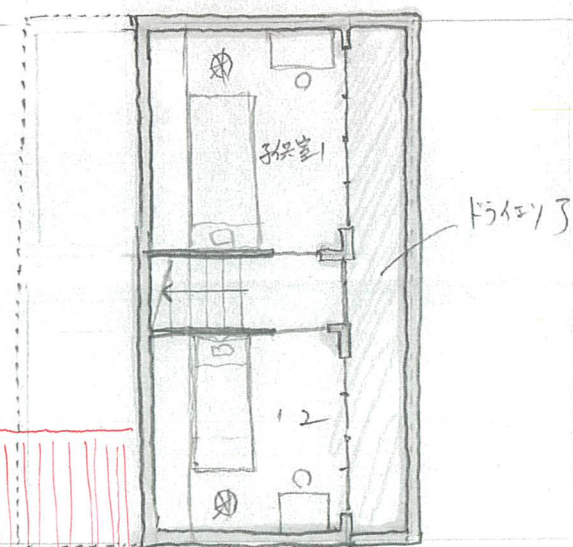
(2F 平面図)



山口 丈太郎

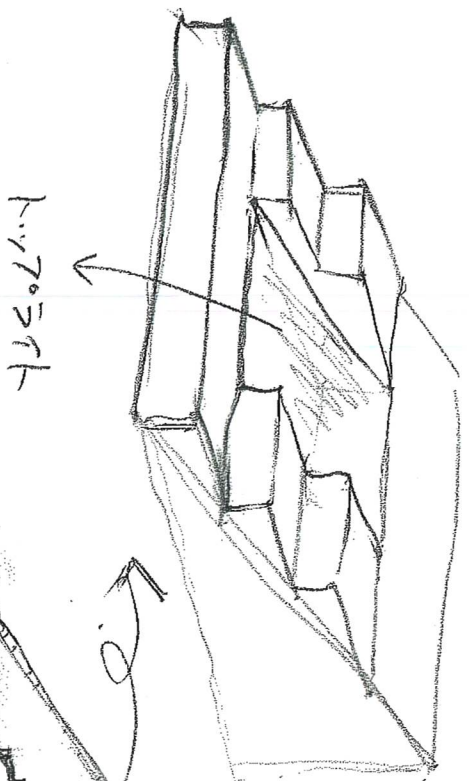


採光のキ/コを上下で相対化してみるとか... (やりすぎか? 笑)  
(もう少し断面のアイデアを明確に表現するとか...)

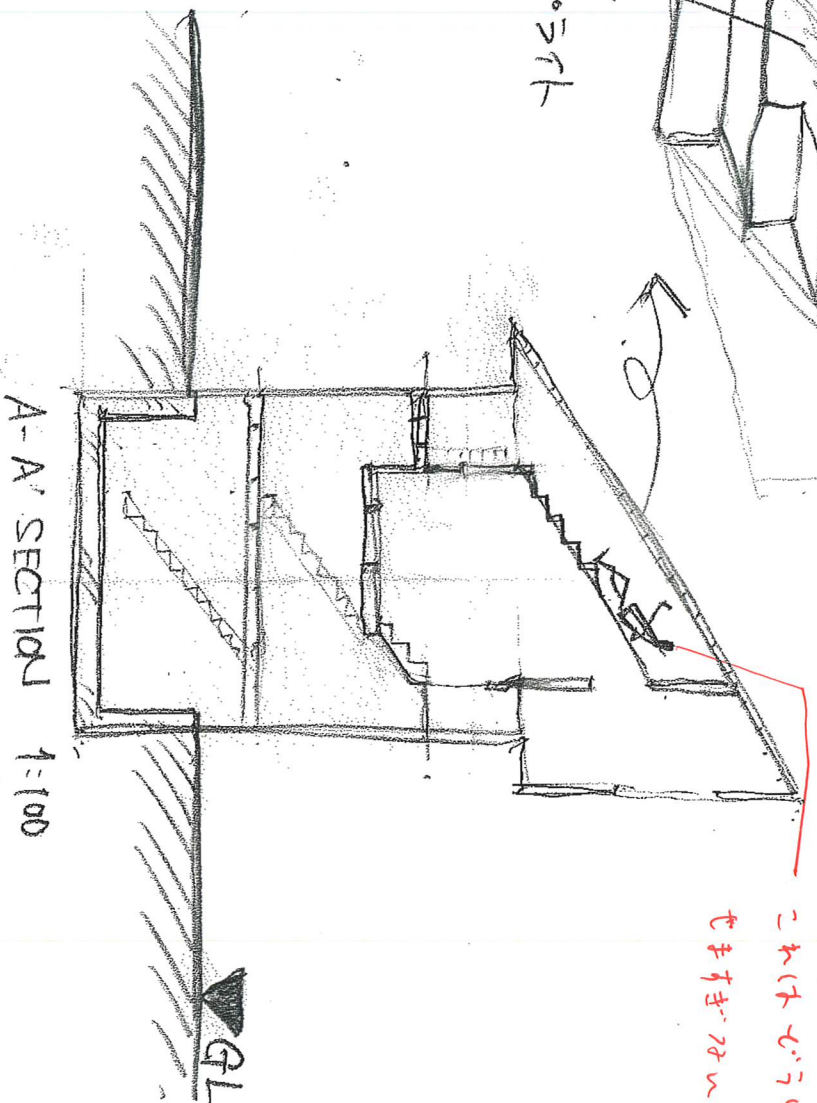


B2F PLAN

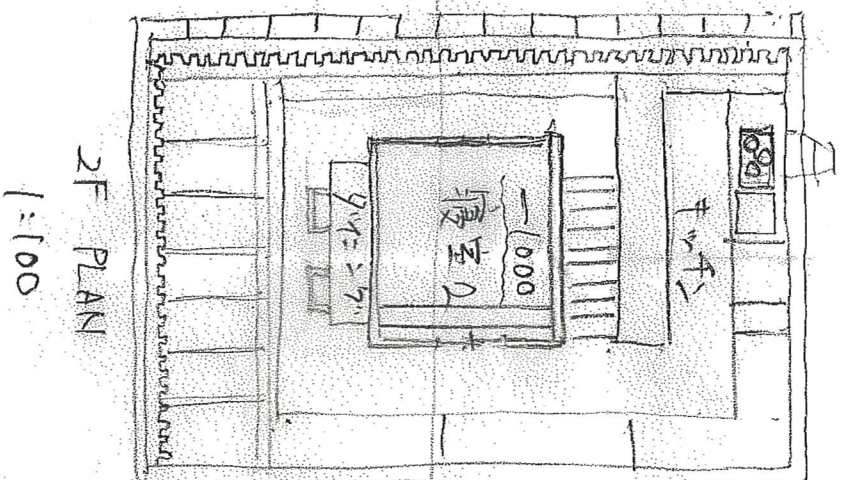




これはどういふ屋根ですか？  
 煙突はどのくらい？

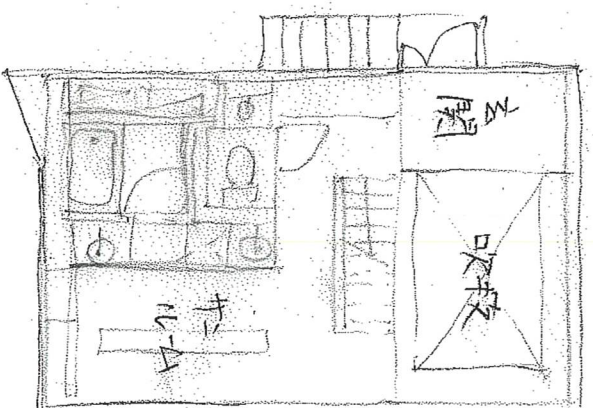
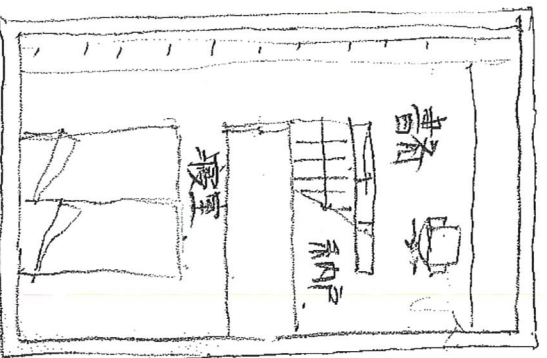


A



A'

この部屋はどのくらい、どのくらい？

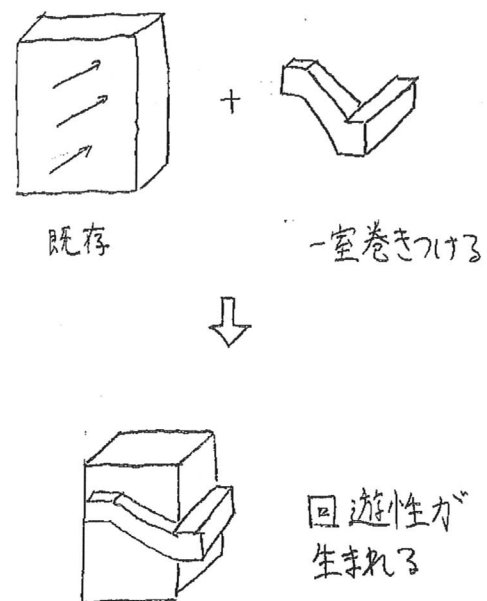


3F PLAN  
 1:100

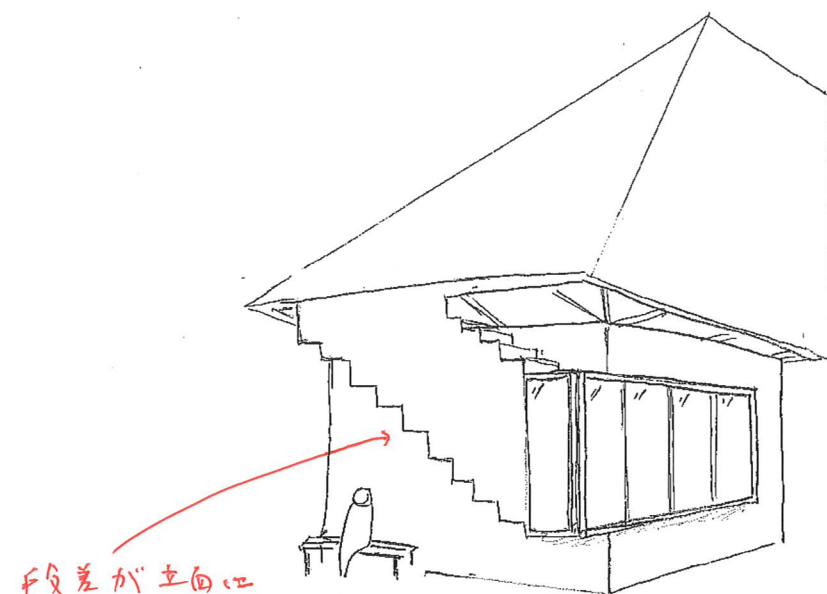
1F PLAN  
 1:100

# 光の虫蛇庭

どい

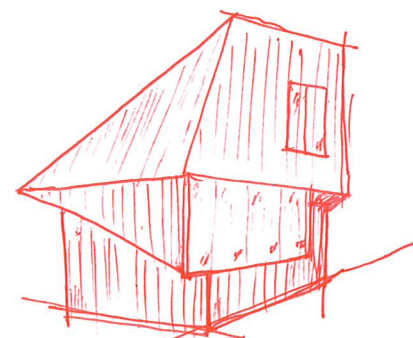


太陽がさしこむ明るい階段室を  
蛇のように巻きつける。  
回遊性生まれ、風も循環する。  
ミニマムで落ちついた個室のような  
庭室である。

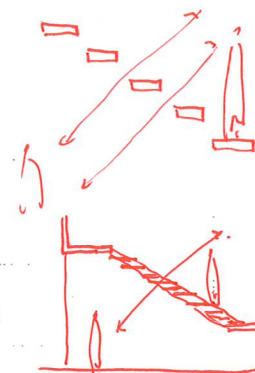
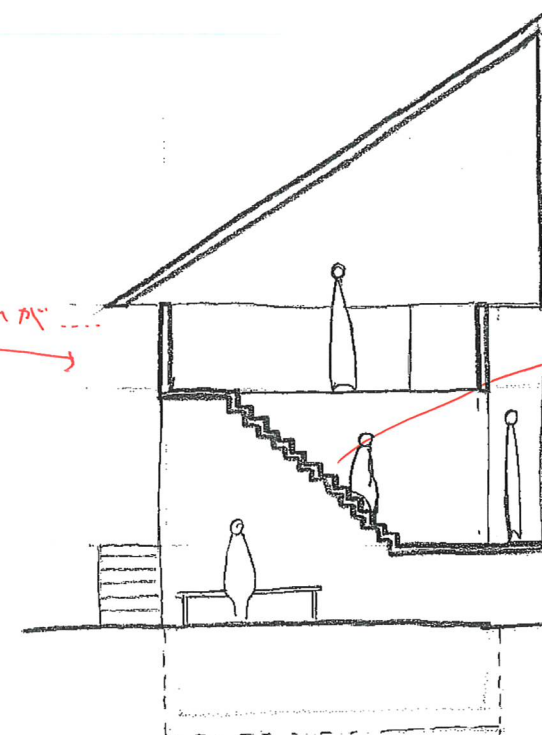


段差が立向に  
現れているのはお奇麗なのだろうか？  
もちろん見せたい立面にもできる。

まわりのアンプが  
一辺の面が...

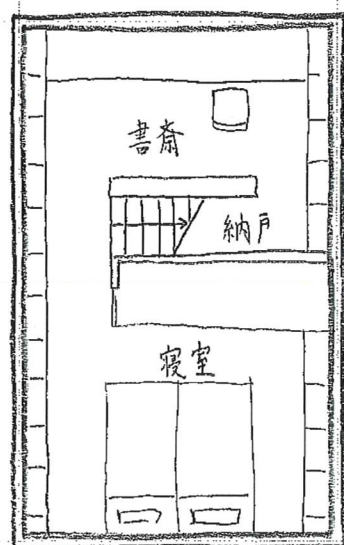


屋根のマッシュガを  
つなげていく...

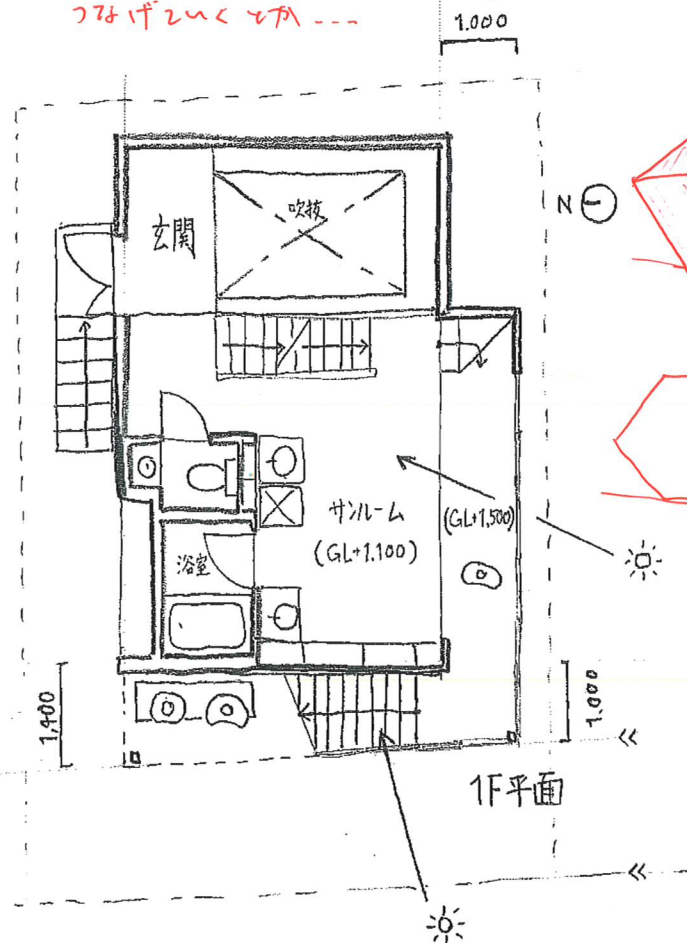


例えば階段を  
踏面(水平面)  
だけにして、  
光をGレまで  
とびくように  
する...

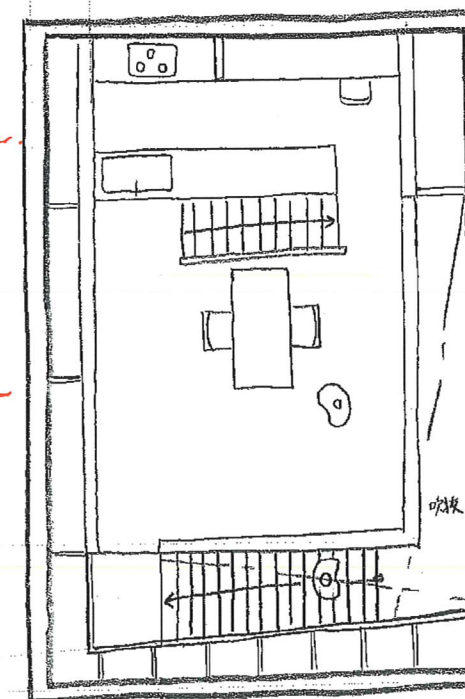
断面図 設定からの  
設計を...



地階平面



1F平面

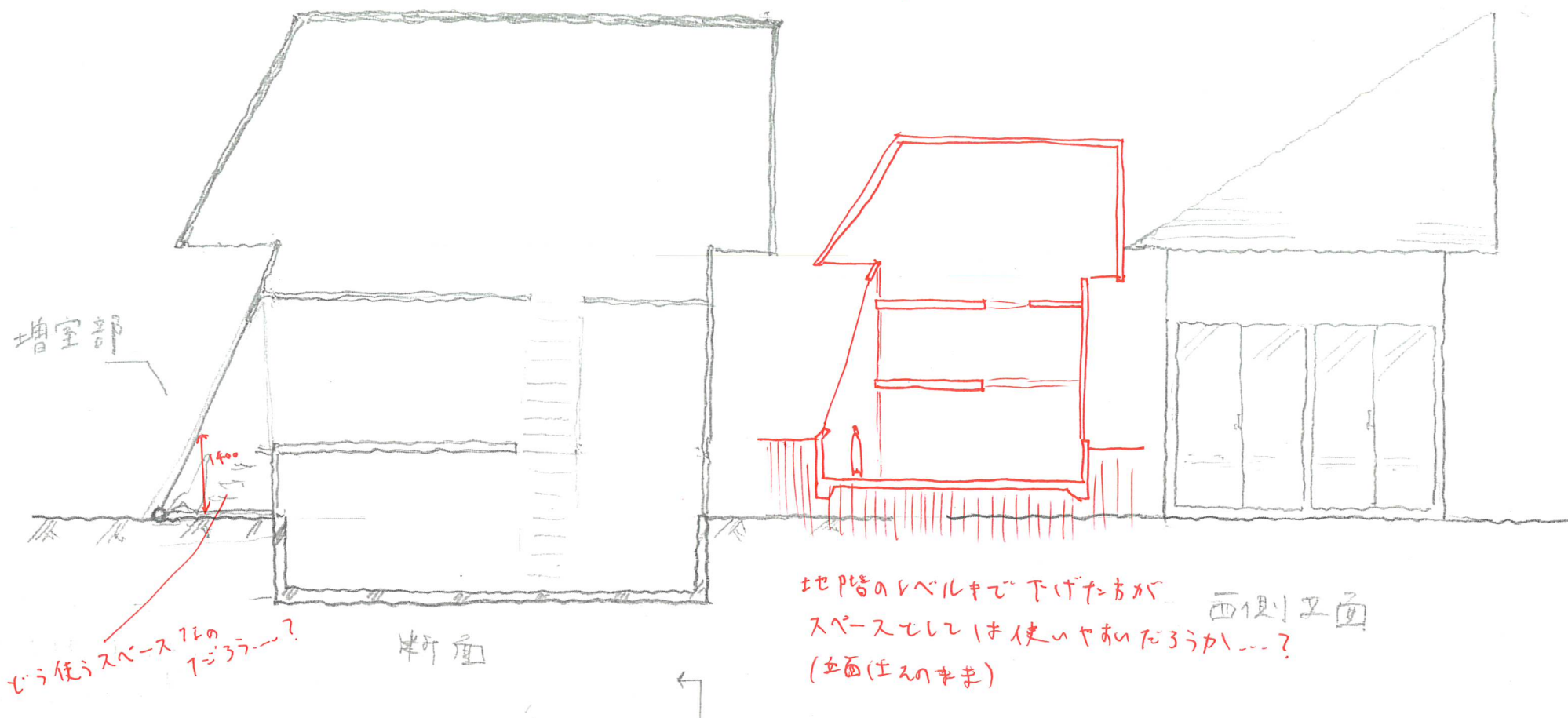


2F平面

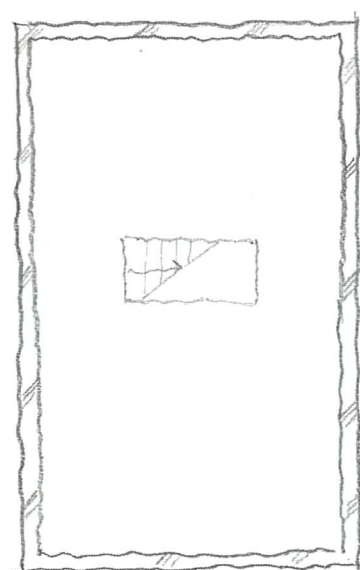


明るい斜めハウス

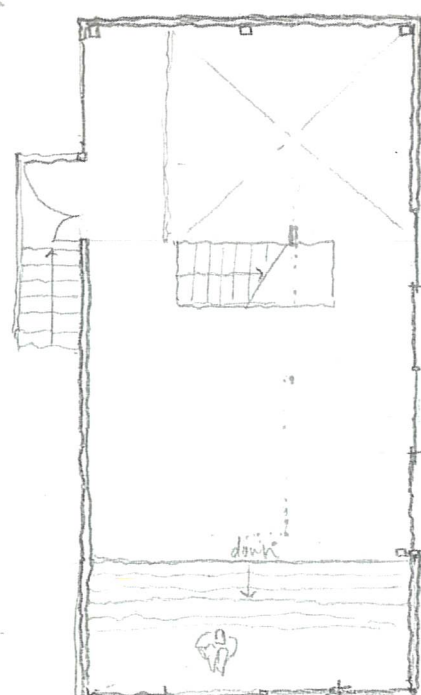
提案内容にあわせて  
描く図面を判断してこのように②



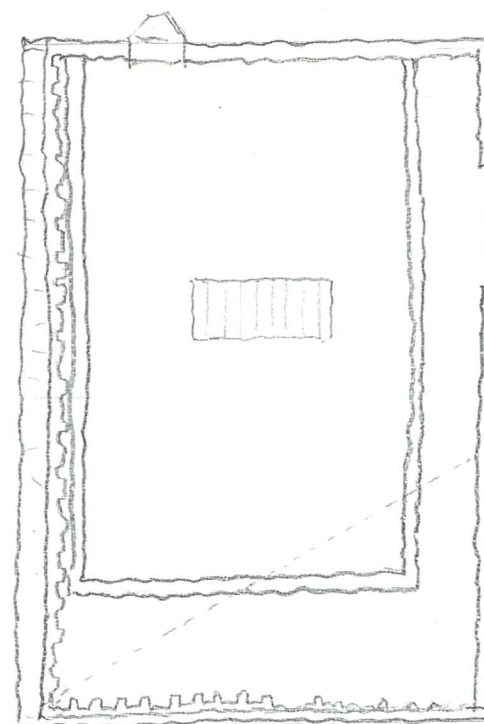
レイアウト...  
うまく配置して...



地階



1階



2階

12/23

B4 楠本

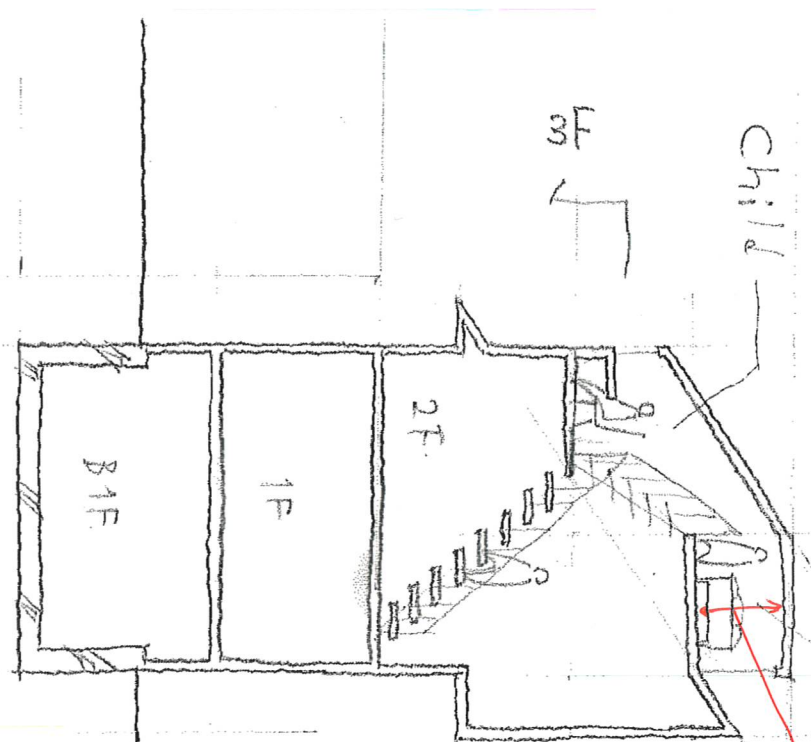


『塔の子と部屋』

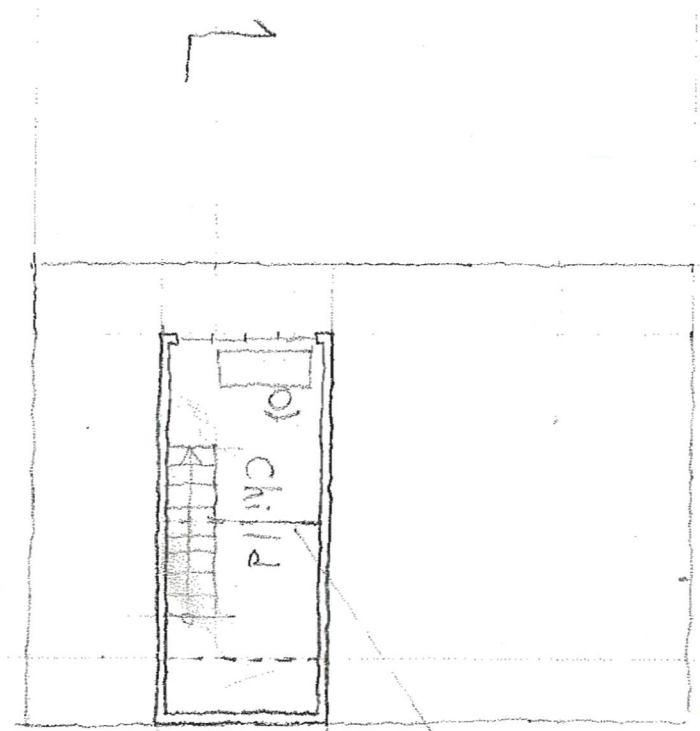
— loft (child) —  
1200 (7.5m x 15.3m)

屋根の外形がビーズ型、2階の  
天井と床の間に2階の  
元の屋根の形を内蔵して  
斜天井は7.5m x 15.3m

A-A' SECTION  
1/100

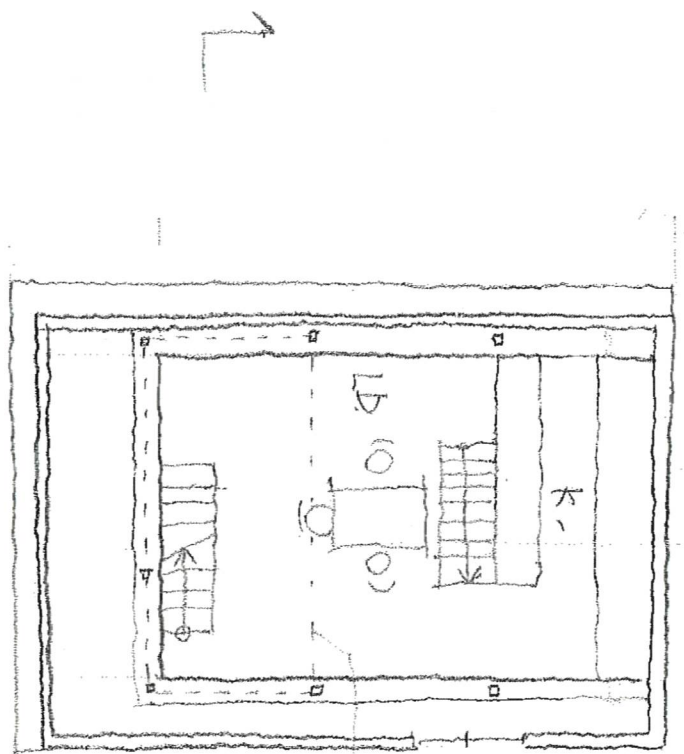


3F PLAN  
1/100

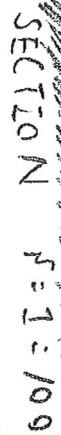


Loft 見上げ

2F PLAN  
1/100



Child 見上げ



2.  $\frac{1}{2} \ln \frac{1}{2} = -\frac{1}{2} \ln 2$



Hand-drawn floor plan of a house. The layout includes:

- 玄関 (Genkan):** Entrance area at the top right.
- 寝室 (Shimin):** Bedroom, located in the middle right, with a red 'X' over it.
- 洗面 (Shien):** Washroom, located below the bedroom.
- 風呂 (Furo):** Bath, located at the bottom right.
- トイレ (Toire):** Toilet, located in the middle left.
- 流石 (Ryūshi):** Kitchen, located below the toilet.
- 階段 (Kaidan):** Stairs, located in the center of the plan.
- スケール (Scale):** A scale bar at the bottom left labeled "スケール 1:100".

$$\frac{F_L}{F_{LAH}} = 1 = 100$$
