2022 年度 修士論文

周辺環境に応答する建築の空間構成に関する研究

- 『新建築』2000-2021 年を対象として-

東京理科大学大学院 工学研究科 建築学専攻 坂牛研究室 修士課程

4121540 杖村 滉一郎

指導教員主査坂牛卓副査高橋治副査熊谷亮平

Abstract

A STUDY ON THE SPATIAL COMPOSITION OF ARCHITECTURE RESPONDING TO THE SURROUNDING ENVIRONMENT

Analysis of cases from "SHINKENCHIKU" (2000-2021)

Koichiro TSUEMURA

The purpose of this study is to clarify how spatial composition is established in architecture that responds to the surrounding environment. The size of the space, its form manipulation, and the response destination of the surroundings are analyzed using three definitions: s as Elements of Architecture affected by Surrounding Environments, f as Functional Elements of Architecture, and e as Entrance Space of Architecture.

The conclusions are as follows;

- 1. The categorization is performed by comparing the size of s, f, and e. Three major categories and 14 subcategories are obtained. The emphasis on adjacency to the ground, sky, and both, as well as differences in the degree of emphasis, are identified. (Analysis 1)
- 2. The features of Analysis 1 and its relationship to form manipulation and to site conditions such as building coverage ratio and floor area ratio are analyzed. (Analysis 2)
- 3. The features of the relationship between Analysis 1 and Analysis 2 to the responsive destination of the surrounding environment are analyzed. (Analysis 3)

-2-

目次

| 梗概 | | 5 |
|------|--------------------------|----|
| 第1章 | 章 序論 | 11 |
| 1.1. | 研究の背景と目的 | |
| 1.2. | 既往研究 | |
| 1.3. | 研究の構成 | |
| 第2章 | 章 s,f,e 各空間の大きさの差異(分析 1) | 15 |
| 2.1. | 分析対象 | |
| 2.2. | 分析方法 | |
| 2.3. | 分析結果 | |
| 2.4. | 小結 | |
| | | |
| 第3章 | 章 s/e,f/e と形態操作の関係(分析2) | 29 |
| 3.1. | 分析方法 | |
| 3.2. | 分析結果 | |
| 3.3. | 小結 | |
| | | |
| | 章 応答先(分析 3) | 35 |
| | 分析方法 | |
| | 分析結果 | |
| 4.3. | 小結 | |
| | | |
| | | 39 |
| 5.1. | | |
| 5.2. | 展望 | |
| 参考) | ☆ 赤 | 42 |
| 謝辞 | ~ HJA | 74 |
| 四四十 | | |
| 資料網 | | 45 |

-4-

梗概

周辺環境に応答する建築の空間構成に関する研究

-『新建築』2000-2021 年を対象として-

坂牛研究室

4121540 杖村 滉一郎

1. 序

1.1. 研究の背景と目的

近年、規模の大きい建築においてもヒューマンスケールな空間が設けられることが多くなってきている。また、アーバンデザインや都市スケールの建築空間においても、その用途に限らず、「人の居場所をつくる」ということがよく語られている。かつて公共建築は、街の象徴としてランドマークとして作られてきた。それが、現代に移るにつれ、より身体的な大きさで作られるようになってきている。つまり、より相対的に、環境に応答するようになってきている。そこで本研究では、後述する各空間の大きさに着目し、周辺環境に応答する建築の空間構成を明らかにする。

本研究では、現代の公共用途の建築において、建築の周辺環境に応答する部分(s:Elements of Architecture affected by Surrounding Environments)、建築の機能が明確に決まっている部分(f:Functional Elements of Architecture)、建築のエントランス空間(e:Entrance Space of Architecture)の各空間を図1のように定義し、空間の大きさおよびその形態操作・周辺環境の応答先の分析を行う。前者の分析は s.f.e の幅、奥行き、高さの数値の測定と大きさの差による類型化を行い、後者は建築的な形態操作およびその形態操作によって周辺環境の何の要素へ応答しているかをみる。これにより、周辺環境に応答する建築において現代建築の「大きさ」の表現がどのように成立しているのかを分析する。

1.2. 既往研究

本研究と同様に空間の大きさを主題とした研究として、 室を構成単位として空間の大きさを比較する尺度がどのように組織されているかを分析するもの 3、天井高や平面の大きさの違い、エントランスの位置などによる各階の性格づけを検討し、その組み合わせから「空間の大きさを比較する階の構成」による類型を抽出するもの 3 が挙げられる。これらは住宅作品を対象として室や階の空間構成を分析するものであるが、本研究ではより大きなスケールの公共公益に資する建築における空間の大きさが周辺環境に対してどのように関係づいているかを分析する点に新規性があると考えられる。

1.3. 研究の対象

『新建築』(新建築社) に掲載されている作品の図面および作品解説文を対象として条件 (注) を満たす 193 事例を研究対象とする。

2. s,f,e 各空間の大きさの差異(分析 1)

2.1. 分析方法

最初に、図2に示すように、事例ごとに s、f、e の W(幅 (mm))($^{\text{Id}2.3}$ 、D(奥行き (mm))、H(高さ (mm)) の大きさを作品解説文から該当箇所を判断し計測する。続いて、W、D、H それぞれの s/e(mm/mm)($^{\text{Id}4}$) と f/e(mm/mm)($^{\text{Id}5}$) を算出する。以上を全事例で行い、s/e と f/e の大きさの差による類型化を行う。

2.2. 分析結果

2.1. に示す各数値を算出し、s/e と f/e の大きさの差の 違いによって類型化したものを表1、類型ごとに全事例を

- 5:建築の周辺環境に応答する部分 作品解説文にて、周辺環境に対する建築形態操作に該当する 部分の大きさ
- 1797人とは 行。建築の機能が明確に決まっている部分 対象事例の建築回面において変名の記載によって機能が明確 に決まっている部分の大きさ
- e: 建築のエントランス空間 対象事例の建築図面におけるエントランス等の空間の大きさ



▲図1 s,f,e の定義



▲図2 分析例(s,f,e の測定)

▼表1 s/e-f/e の大きさの差による類型

| H W,D | s/e-f/e<0 | 0≦s/e-f/e<1.0 | 1.0≦s/e-f/e<2.0 | 2.0≦s/e-f/e |
|-----------------|--------------------------|------------------------|-----------------|-------------|
| s/e-f/e-0 | (0) | A.I. H. W.D. | A2 115 | [A.3] |
| 0≦s/e-f/e<1.0 | B-1 H 1 - W,D (16) | (C-1) H W,O (40) | <u>C2</u> | [3] |
| 1.0≤s/e-f/e<2.0 | 8-2 | [C-4] | [C5] | j_ (a) |
| 2.0≦s/e-f/e | B-3 | G-7 | [C-8] | 100 |

| V 掲載 /2-0. | e の大きさおよび類型 W D H s/e-f/e | 140 - 15 per west | 121 1506 立命館大 大阪いばらき | 15s/e-f/e<1.0 1.05s/e-f/ | 10000 |
|--|--|--|--|---|--|
| 号 作品 | s/ef/es/ef/es/ef/eW D H | 構成類型 | 130 1604 黑部市庁舎 | 5.4 1.5 1.0 4.3 1.3 6.5 33 -33 52 | C-2 W,D:中 H: |
| The state of the s | The second secon | I Marianta Company | 140 1703 岭南町新庁舎 | 4.8 1.3 3.5 1.5 0.6 4.5 3.6 20 -39 | W.D.IC.#3U\T 1.0≦s/e-f/e<2.0. |
| 0006有田陶芸倶楽 | | A-1 W.D: /N H:- | 141 1/04 矢祭町立矢祭小学校 | 3.9 222 234 172 1.1 4.5 -188 6 1 -34 | 1.0≦s/e-f/e<2.0. H (c/8t.>7 |
| 0011 朝日町エコミ | | Television . | 142 1706 SHIBUYA CAST. | 0.5 3.2 5.5 3.2 2.0 194 -27 2 8-174 | HIC3SUT 0≤s/e-f/e<1.0 |
| 0011馬頭町広連乡 | | 0≦s/e-f/e<1.0、 Hにおいて | 150 1803 验石市立躺住居小学校 | 2.1 27.1 194 118 3.8 4.9 -250 7 15 -10 | |
| 0104 神戸大学百年 | | HIEBLYT Ve-f/e<0 | 160 1811 渋谷ストリーム | 110 9.0 0.6 2.1 1.0 134 20 15 124 | 1 |
| 0109 GINZA GREEK | 0.9 2.0 2.0 1.9 1.0 7.0 -11 0.0 -60 | | 163 1901 延岡駅周辺整備 | 1.0 2.1 8.6 6.2 2.8 2.9 -1.1 24 -0.1 |)— |
| | プネット 63 63 05 1.1 1.8 2.9 0.0 Q6 -1.1 | н | 165 1905 日立市新庁舎 | 5.7 5.7 137 8.1 2.7 101 -01 50 -74 | |
| 9 0404 開始大学アカラ | | 900 | 176 2005 京都市美術館 | 1.0 4.0 139 115 1.0 8.3 -30 7.4 -73 | |
| 0405横浜アイラン | | J- W,D | 183 2103 気仙沼内湾 ムカエル | 248 187 0.7 2.0 2.9 4.9 62 -13 -20 | |
| 0405 東京農業大学 | | | 1 0001 YKK 無部堀切寮 | 5.0 145 1.6 4.2 1.5 1.5 95 -27 0.1 | No.111 |
| 4 0407 まつもと市区 | | | 2 0003 開運堂本店 | 0.6 1.5 3.1 3.9 3.9 3.4 -09 -08 0.5 | A Store |
| 0503 YANAGINORA | | | 5 0007 鹤学圆八千代校合 | 4.9 8.7 4.9 7.1 2.0 1.9 39 21 01 | Annual Control of the local Co |
| 1 0505 各級附基价值 | 4.7 4.5 0.1 3.4 1.4 1.8 0.2 -33 04 | | 16 0201 下樹市 市場唐戸市場 | 6.5 123 6.9 100 4.0 3.7 -58 -3.1 0.3 | C-3 W,D: 大 H: |
| 5 0602 吉祥寺シアク | 9.5 9.5 0.1 1.0 0.9 4.0 0.0 -09 -30 | | 17 0206 静岡県富士水泳場 | 2.6 2.8 2.7 3.2 8.2 8.0 02 05 0.2 | W.Dicaur |
| 0604 Q-AX | 4.1 3.6 1.9 4.4 3.0 8.5 0.4 -26 -55 | | 20 0211 La Chiara 表参道 | 3.3 3.3 003 1.0 3.1 3.0 0.0 -1.0 0.1 | 2.0≤s/e-f/e. |
| 0606 秋葉原 UDX | 1.3 7.6 3.4 3.0 1.0 7.3 63 0.4 63 | | 63 0805 WEEKEND HOUSE ALLEY 66 0806 日米会話学院 四谷 | 2.0 3.1 0.4 0.8 2.9 2.8 -1.1 0.4 0.1 3.3 5.0 004 8.1 6.4 6.3 -18 -81 0.0 | H 17.350 T 0≤s/e-f/e<1.0 |
| 2 0612 三菱商事ビル | Fィング 5.5 4.8 0.7 2.5 1.0 125 0.7 -18-115 | 1.05s/a-f/a<20 | 100 1210 才一ジ一技研九州支店 | 5.1 7.2 0008 7.0 1.9 1.9 -21 -70 0.0 | Usasre-tre-tru |
| 0707 横須賀美術創 | 7.4 6.9 0.3 8.0 0.6 1.5 0.5 -78 -09 | | 137 1701 多治見市モザイクタイル | | 1 |
| 0/10 ニコラス・6・/ | | Contractor Contractor | | 22 24 42 52 14 07 02 -10 07 | |
| 0803 sarugaku | 3,5 3,5 0.2 2.0 1,1 2.6 0.0 -18 -14 | | 154 1806 すばる保育園 | 1.8 6.2 2.9 6.0 2.9 2.9 -45 -31 0.0 | 1 |
| 0804 梅斯第一生命 | | | 158 1809 松栄山仙行寺 | 2.4 3.2 0.3 2.6 119 119 -08 -23 0.0 | 1500000000 |
| 0805 日内市駅 | 2.9 9.1 1.1 1.0 1.0 3.6 62 0.1 26 | | 161 1812 豊昭学園 1 号館 | 0.5 3.1 1.3 2.3 107 101 -26 -10 0.6 | |
| 3 0810 コンカード杉 | | 3/1/0 | 180 2011 営島口旅客ターミナル | 4,4 6.1 3.1 3.2 1.5 1.5 1.7 01 0.0 | No. 17 |
| 0906 東工大蔵前会 | | | | 1.0 4.1 1.4 4.0 1.0 0.8 -31 -26 0.2 | No.174 |
| 0909 最應義點大等 | | | 27 0402 アルテリオ 下館市 | 02 21 37 41 55 42 -19 05 13 | - CHANG |
| 0911 世界遺産 無理 | | | 189 2107 無野東防災交流センター | 0.3 5.7 9.8 115 4.5 2.9 54 -17 1.5 | (CA) |
| 1006 壱岐市立一支 | 挿物館 8.6 8.1 3.3 2.9 1.0 1.9 0.5 0.4 09 ディング 2.8 2.8 2.3 5.5 1.1 9.1 0.0 -32 -80 | | 190 2109 在來線 熊本駅 | 6.1 8.4 00043.6 2.9 1.5 -24 -36 1.4 | C-4 W.D: //\ H: |
| 1103 フォーラムと | 2.5 2.5 0.9 1.5 1.0 6.0 0.0 -06 -5.0 | | 32 0405 高松シンボルクワー | 5.3 142 0.8 1.7 500 138 -88 -09 26 | W.D.C.25U.7 0≦s/e-f/e<1.0 |
| | | THE RESERVE OF THE PROPERTY OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO | 64 0805 La Porte 心路槽 | 0.1 3.5 0.8 1.4 173 120 -34 -06 63 | 日において |
| 1111 飯野ビルディ 1111 芝浦工大大 | | 2.0≤s/e-f/e. | 78 0911 ポーラ銀座ビル | 0.1 2.0 1.8 3.4 147 124 -19 -16 22 | 1.05s/e-f/e<2.0 |
| 1 1211 静岡市清水 9 | | 14 (2 dat 5 Z | 134 1609 おりづるタワー | 1.0 1 7 3.6 4.2 188 167 06 06 2 1 | |
| 2 1301 Looptecture | | \$/e-f/e<0 | 138 1701 銅摩根 + 東京本 + 草回廊 | 1.0 6.3 2.5 2.7 5.4 1.4 -53 -02 4.1 | 1 |
| | RMビル 1.5 4.5 1.0 1.0 2.0 5.4 30 0.0 -3.4 | | 6 0009 公立はこだて未来大学 | 002 5.1 9.3 9.2 1.1 1.1 -51 0.1 0.1 | J. |
| | キセンター 6.5 5.8 1.5 3.7 0.3 1.0 0.7 -22 -0.7 | | 7 0009 アクアマリンふくしま | 1.7 1.5 2.8 8.8 2.0 1.7 0.2 60 0.1 | - × |
| 8 1310 ホルトホール | | | 19 0209パブコック日立原生権 | 7,1 7,1 1.9 1.6 5.2 5.0 0.0 0.3 0.2 | Name and Address of the Owner, where the Owner, which is the Owner, where the Owner, which is the Owner, whic |
| | レスクエア 0.5 43 1.7 1.5 1.0 46 -37 07 -36 | | | 5.3 4.7 1.7 2.9 5.9 5.0 0.6 -12 0.9 | Charles and |
| 1405 敦賀駅交流/ | | | 22 0301 琵琶湖の保養所 | 84 84 36 36 20 20 00 00 00 | No.188 |
| 31501 编野市立塩田 | | | 25 0311 幅文の丘 三内まほろば | | March 19 |
| 1505 三次市民ホー | | | 35 0407 最上川ふるさと総合公園 | 1.4 1.4 1.9 1.9 1.9 1.8 0.0 0.0 0.1 | |
| 1507 大分與立美術 | (OPAM) 3.9 3.9 1.0 1.7 1.0 1.8 0.0 07 08 | 180 515.50 | 37 0409 地中美術館 | 6.0 6.0 122 122 4.3 4.3 0.0 0.0 0.0 8.1 8.6 3.7 3.2 2.1 1.6 05 0.5 0.6 | C-5 W.D:中H: |
| 1601 銀南町都市交 | | | 53 0701 国立新美術館 | 3.5 27 3.2 5.0 1.1 1.1 0.8 -18 0.0 | |
| 5 1701 すみだ北斎美 | | Was to be to see | 65 0806 a MATRIX E/J | 0.1 1.2 1.3 1.3 124 122 -11 0.0 0.2 | W.D.k.dst/r 1.0≤s/e-f/e<2.0. |
| 3 1706 GINZA SIX | 5.8 5.6 0.7 6.0 1.5 212 0.2 -53 -197 | W.D.Casura s/e-f/ec0 | 69 0904 C P \$ 0324 | 122 122 4.1 4.1 4.0 3.9 0.0 0.0 0.1 | H において 1.0≤s/e-f/e<2.0 |
| 7 1712 大腿肛門病七 | | s/e-f/e<0. HICBUT | 70 0905 Breathing Factory | 134 133 002 21 5.6 4.6 0.1 -21 0.9 | 1.025CHEXZ |
| 1 1803 釜石市民ホー | | | 72 0906 神田外語大学 7 号館 | 55 55 23 29 0.6 0.6 0.0 0.6 0.1 | |
| | 前回書館 128 128 0.5 1.4 1.1 4.0 0.0 08 30 | | 73 0907 高崎市立桜山小学校 | 136 136 2.1 2.1 4.2 3.9 0.0 0.0 0.2 | j |
| 6 1807 富岡市役所 | 3,7 3,4 5,9 8,5 1,0 4,5 0,3 -27 -35 | | 74 0909 京都大学福福財団民会館 | 6.4 6.3 1.7 3.5 4.4 3.6 0.2 -18 0.8 | 6 |
| 7 1807 エイベックス | | 270 | | 104 100 29 24 68 66 04 05 02 | |
| | 龄 7 号館 2 9 6 3 2 8 2 7 4 4 5 8 -34 0 0 -14 | | 81 1004 Grotto | 3.2 3.2 0.1 4.1 2.4 2.4 0.0 40 0.0 | |
| 6 1905 日本女子大学 7 1905 ダイヤゲート | | | 82 1005 豊田市生涯学習センター | 1.5 1.5 112 112 3.8 3.7 0.0 0.0 0.1 | No.59 |
| 8 1905 尾遊駅 | 1.0 5.7 1.0 1.0 1.0 3.4 47 0.0 -24 | | 87 1101 豐島美術館 | 8.4 8.4 116116 1.1 1.1 0.0 0.0 0.0 | |
| 01906東京音大中日 | | | 89 1104 Shiroyama Green Wall | 8.6 8.1 0.5 6.9 4.8 4.7 0.4 64 0.2 | THE REAL PROPERTY. |
| 1907日向市庁舎 | 7.0 6.5 3.0 2.6 1.2 5.4 0.5 0.5 42 | | 90 1105 字土市立楊津小学校 | 190 202 3.6 3.6 3.5 3.5 -12 0.0 0.0 | C-6 W,D:大 H: |
| 3 1911 ∃ 5 ⊀ on | 3.1 3.1 1.8 9.6 1.0 2.8 0.0 -78 -18 | | 93 1107 東急大井町線上野毛駅 | 8.1 190 3.2 2.9 3.1 3.1 -109 0.3 0.0 | W.Dにおいて |
| 2003 うのすまいト | | | Frank State Company Co | 3.2 3.2 1.1 2.5 1.1 1.1 0.0 -15 0.0 | 2.0 5s/e-f/e. |
| 2007 UNIQLO 模块 | | | 95 11111 軽升沢千住博美術館 | 7.5 7.5 1.5 1.5 2.2 2.2 0.0 0.0 0.0 | H ICBUT 1.0≦s/e-f/e<2.0 |
| 2009 MIYASHITA | | s/e-f/e<0. H において 1.0≦s/e-f/e<2.0 | 99 1205 東急プラザ 表参道原宿 | 4.4 6.2 2.3 2.0 3.1 2.7 -18 0.3 0.3 | 1.0≦s/e-f/e<2.0 |
| 2012 京橋エドグラ | | 1.0≦s/e-f/e<2.0 | 106 1310 加賀片山津温泉街湯 | 3.0 2.9 0.1 138 2.3 2.3 0.1 138 0.0 | 1 |
| 2012 虎/門グロー/ | レスクエア 1.4 1.4 0.8 1.7 2.6 149 0.0 -09-123 | | 110 1312 七ヶ浜町立遠山保育所 | 1.4 1.4 9.8 9.8 1.0 1.0 0.0 0.0 0.0 | j |
| 2105 日本女子大学 | 二十年曜 160 196 1.3 1.3 1.1 5.5 ·36 0.0 ·44 | | 115 1407 杉並区大宮前体育館 | 9.5 9.5 1.3 1.3 1.7 1.7 0.0 0.0 0.0 106 104 1.9 1.6 3.3 2.7 0.2 0.3 0.6 | 1 |
| 2105 金蛇水神社外 | 1.4 1.4 145 258 1.2 2.1 0.0 113 10 | 1 | 116 1418 網南港ヨットハウス | 7.9 7.5 3.1 2.7 1.3 1.1 0.4 0.4 0.2 | |
| 0311 新青森県総合 | 動公園 2.3 2.4 2.6 1.3 1.4 2.0 0.1 1.3 0.6 | - | 123 1507 草原根 | 45 45 1.5 1.5 1.1 1.1 0.0 0.0 0.0 | |
| 0408 日本看護協会 | | | 128 1603 TOYAMA + 5 U | 3.6 2.9 003 3.3 5.7 5.3 0.6 -33 0.5 | A |
| 0409 立正大学情報 | | | 129 1604シーバルピア女川 | 4.4 125 2.9 2.3 3.5 3.1 81 0.6 0.3 | No.50 |
| 0807 朝日放送 | 5.6 4.4 5.1 8.2 1.0 101 1.2 -31 -91 | | 135 1611 道の駅まして | 49 46 18 15 28 25 03 02 04 | |
| 0909 岩見沢複合製 | | | 144 1709 富山県美術館 | 29 21 96 88 70 62 08 09 08 | (2.3) |
| 1310 IR 神田万世# | | | 148 1801 妊娠タクト鶴間 | 2,4 2,3 2,5 2,2 6,1 5,9 0,2 0,3 0,2 | C-7 W,D:小 H: |
| 1503 la kagû | 4.0 2.2 3.8 4.5 1.0 2.4 3.8 06 -14 | | | 1.5 1.3 1.9 1.0 1.1 1.0 0.3 0.9 0.1 | W,D において |
| 1604 小緒市役所 | 4.4 2.9 6.1 9.7 4.5 7.1 1.5 -36 -26 | W,D (こま)いて s/e-f/e<0。 | 169 1905 五ケ山クロスペース | 26 26 32 32 12 12 0.0 0.0 0.0 | 055/e-f/e<1.0. Hic⊅s\-7 2.0≦s/e-f/e |
| 1604 下野市庁舎 | 1.2 1.0 3.9 2.2 1.6 5.5 0.2 1.7 38 プロント 5.4 4.1 0.6 2.2 1.0 7.3 13 -16 -63 | LI ICADO C | 184 2104 LOUIS VUITTON GINZA | 3.0 2.9 0004 2.7 5.9 5.4 0.1 -27 0.4 | 2.0≦s/e-f/e |
| 1709 日比谷パーク | | | 111 1401 Junko Fukutake Hall | 4.0 3.4 4.7 3.3 1.8 1.8 0.6 1.4 0.0 | 55555 |
| 1803 京都女子大学 | | | 192 2112 頭の駅しょうなんてんと | 5.9 4.1 3.0 5.1 2.0 2.0 1.8 -21 0.1 | 41 |
| | 2章 赤山 1.4 1.2 158 147 2.2 3.5 0.1 1.1 -13 | | | 122 6.6 1.2 1.4 2.7 2.3 0.6 1 4 0.0 | |
| 1907 山元町役場 | 7.4 6.0 5.5 4.4 0.5 1.5 1.4 1.0 -10 | | 45 0601 九州国立博物館 | 1.0 1.0 8.9 6.5 1.4 1.1 0.1 2 4 0.3 | |
| 2112 魚沼市庁合 | 0.2 1.0 9.4 8.4 3.1 4.6 0.8 1.0 15 | | 51 0612海の駅なおしま | 122 7.3 3.7 1.4 1.3 1.3 49 23 0.0 | 1984 |
| 0006 帝京メディフ | | The state of the s | | 9.7 7.7 1.9 2.3 0.7 0.7 2.0 04 0.0 | 1 a 1 |
| 0101 ベイ・ステー | | | | 145 9.3 2.2 2.9 2.2 1.2 4 07 0.9 | No.117 |
| 0105 東南総合防災 | | | | 152 110 50 50 20 20 40 00 00 | |
| | 次統計館 0.6 8.3 5.6 3.3 1.0 2.5 -77 23 -1.5 | | 80 0911 /小布施町/立図書館 | 4.6 3.9 7.0 6.9 2.5 1.3 0.7 0.1 1.2 | Terror 1 |
| 0209 冀仙岳災害制 | | | 124 1509 JR 女川駅 ゆぼっぽ | 0.5 6.1 2.8 2.8 5.5 4.1 -56 0.0 1.4 | C-8 W,D:中H: |
| 0407 広島市環境局 | 工場 0.3 8.8 108 5.5 3.0 9.3 86 22 63 | C 1 10.3. 11.3. | 125 1601 直島ホール | 160 153 4.3 4.1 6.2 4.4 0.8 0.2 1.8 | WDICAUT |
| 0410 金沢 21 世紀 | | W.D.Icau'T 0≤s/e-l/e<10. | 139 1701 屋のや東京 | 1.8 1.7 6.7 5.8 183 166 0.1 0.9 1.6 | 1.0\S\s/e-t/e<2.0. |
| 0506 西有田町タウ | | 0≤s/e-l/e<10. Hにおいて | | 236 236 0.2 2.6 120 102 0.0 -24 1.9 | Hにおいて 2.0≦s/e-l/e |
| 0701 日本省導大総 | | | 59 0803 資本音戸市民センター | 53 47 68 56 68 49 06 13 19 | E-Valla C-VC |
| | iセンター 0.7 9.3 198 116 1.3 2.0 85 82 07 | The second secon | | 7.6 7.6 2.9 1.7 3.1 1.4 0.0 1.1 1.7 | |
| 1005 竜王駅・南4 | R的広場 4.4 1.5 6.4 1.6 0.8 1.1 16 4.9 03 | | 43 0508 野々市町役場新庁舎 | 4.8 0.8 1.0 4.4 6.0 5.0 4.1 -34 1.0 | |
| 1011 梼原 - 木橋ミ | -77'4 8.1 1.0 0.7 1.7 0.9 1.1 13 09 01 | | 47 0604 小倉百人一首殿堂時間段 | | 1 |
| 1105 JR 博多シテ | 1.0 7,1 8.4 6.1 1.0 101 61 20 9.1 | | 50 0607 順想の森 市営斎場 26 0312 山口情報芸術センター | 109 8.8 2.2 2.2 1.6 0.6 2 5 -01 1.0 143 143 5.0 7.2 7.0 2.9 0.0 -22 11 | 1 |
| 1201 日立駅 | 0.9 6.7 116 1.7 2.9 3.4 5.8 100 05 | | 85 1011 ユニクロ 心斎橋店 | 4.4 4.3 1.1 3.3 104 5.5 0.1 -22 68 | - |
| 1305 東京スクエア | リーテン 7.2 4.6 0.4 2.9 5.237.5 2 5 - 25-32 | | | 71.5 1.0 0.5 0.5 4.5 1.3 0.6 0.0 4.7 | No.178 |
| And the state of t | THE - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - | C STORY STORY | 133 1606 東急プラザ銀座 | | (471\0 |
| 1404 サイエンスヒ 1405 四万十町本月 | | | 132 1000 36 37 7 7 7 10 10 12 | 4.6 4.6 0.03 1.1 165 136 0.0 -1.1 | ALC: N |

まとめたものを表 2 に示す。ある事例の W.D.H において s/e>f/e は建築の周辺環境に応答する部分が建築の機能 が明確に決まっている部分よりも大きな事例である。s/e ≥f/eがW,Dいずれかのみの場合は、地面との隣接性を 強調する事例(類型 A-1-A-3)、Hのみのグラフの場合は、 空との隣接性を強調する事例(類型 B-1~B-3)、W,DとH 両方のグラフの場合は、地面と空両方との隣接性を強調 する事例(類型 C-1~C-8)であると考えられる。

s/e-f/e の大きさの差の程度によって 14 の類型を得た 表1の中で、多く見られたものを中心に説明する。地面と の隣接性を強調する事例のうち、類型 A-1 の、地面との隣 接性が小さい「W.D: 小 H: -」が最も多く(63 事例)見ら れた。続いて、空との隣接性を強調する事例のうち、類型 B-1の、空との隣接性が小さい「W.D: - H: 小」が最も多く (16 事例) 見られた。そして、地面および空との隣接性を 強調する事例のうち、類型 C-1 の、地面および空との隣接 性が小さい「W,D:小 H:小」が最も多く(40事例)見られた。

2.3. 小結

本章では、s/eとf/eの大きさの差によって、3つの大分類 (A-C) と 14 の小分類 (A-1-C-8) による類型化を行い、これ らの各類型がどのような空間の大きさによって地面、空、もし くはその両方との隣接性を強調しているかを明らかにした。

▼ 表 3 類型 A~Cの大分類と形能操作との関係

3. s/e,f/e と形態操作の関係(分析 2)

3.1. 分析方法

本章では、前章で得た地面、空、その両方との隣接性を 強調する 3 つの類型 (A-C) において、各事例がどのよう な形態操作によってそれぞれとの隣接性を強調している かの分析を行う。まず分析 2-1 では形態操作の判別を掲 載図面および作品解説文より行う。続いて、分析 2-2 では その形態操作と建蔽率 (%)、容積率 (%) との関係について の分析を行う。

3.2. 分析結果

3.2.1. 形態操作との関係 (分析 2-1)

地面、空、その両方との隣接性を強調する類型とその形 態操作との関係をまとめたものを表3に示す。各類型にお いて多く見られたものを中心に説明する。地面との隣接性 を強調する事例の内では、半屋外に軒下を設ける形態操 作が最も多く(28事例)見られた。続いて空との隣接性を 強調する事例の内では、外部の立面の形態の操作が最も 多く(8事例)見られた。地面、空との隣接性を強調する事 例の内では、建築の外形全体の操作が最も多く(25事例) 見られた。

3.2.2. 建蔽率および容積率との関係 (分析 2-2)

地面、空との隣接性を強調する事例とその形態操作と の関係を 4 段階の建蔽率 (%) の差でまとめたものを表 4、

| / | A:地面を強調する 外部 | 半屋外 | 内部 | 外部 | 半屋外 | /e≧f/e) (n=24) 内部 | C:地面と空を強調 外部 | 半星外 | 内部 |
|------|-----------------|------------|--------------|-------------|-------|----------------------|------------------|---------|------------|
| n | 26 | 63 | 13 | 15 | 3 | 3 | 26 | 7 | 3 |
| | 通路化 (17) | (28) | 通路化 (6) | (8) | 10 MT | (2) | (14) | (6) | (3) |
| | 79# (3) | ₩ E071 | (6) | ₩上広場 (3) | 立 | 通路化(1) | 1A.W (4) | 通路化 (1) | |
| | 200 | (13) | 6) ST. 17.5- | (1) (1) | | | 服上線化 (3) | | |
| 形態 | 並体公園 (2) | 外部化 (2) | 6 | M股化 (I) | | 3 | M上海洲 (1) | | 27 27 |
| 形態操作 | B上的图 (1) | (1) 43X | 外形 (6) | (i) (ii) | | (3) SARE | 競技面 線化 (I) | | 外形 (25) |
| | NRRt (I) | \$ 75X | | (I) 初次 | | | 原上広場 (1) | | (I) |
| | | (1) | | 植版(1) | | | 通路化 | | (1) (2) |
| | | | | | | | MR (I) | | |

| | | | | _ |
|------|---------|--------|------------|----|
| 東東 4 | 料面积リΔ~C | の大分類と建 | 勘率 /0/1 レガ | 加亿 |

| ▼表4 類型 A~C の大分類と建蔽率 (%) との関係 | ▼ 表 5 類型 A~C の大分類と容積率 (%) との関係 |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Δ・抽面を送頭する重像 Q・空を送頭する重像 C・抽面と空を送頭する重像 | Δ・地南を改領する重例 R・空を改調する重例 C・地南と空を改調する重例 |

| | A; 20 | 即名詞 | 184 9 0 | 484 251 | 8:≤ | 企在20 00 | | \$199 · | C 7世間 | 1555 | 550009 | る事例 | 0.000 | A: X | 31110 C 55 | 1999 9 公 | 3 (86 199) | 8: ≤ | どを知り | | JF 1993 | C 7EE | 1535 | 59399 | つ事例 |
|--------------|--|---|--|----------|--------------------------------------|-----------------|-------|----------|---|------------------|-----------|---------------|---------------------|--|---|-------------------------|------------|------------------------------------|--------------|---------|-----------|---|----------------------|-----------|-----------------|
| (%) | 外部 | 平屋外 | 内部 | 全体 | 外部 | 半層外 | 内部 | 全性 | 外部 | 半壓外 | 内部 | 全性 | 容積率 (%) | 外部 | 半屋外 | 内部 | 全体 | 外部 | 半屋外 | 内部 | 全体 | 外部 | 半量外 | 内部 | 2.14 |
| Cont. | 26 | 63 | 13 | 6 | 15 | 3 | 3 | 3 | 26 | 7 | 3 | 27 | Cont | 26 | 63 | 13 | 6 | 15 | 3 | 3 | 3 | 26 | 7 | 3 | 27 |
| 0≦, <25 | 増税 化の デッキ(1) | HTD PIFER | (PG\$(0) | 94E 03 | 剛學20 編月2週の 立面(6) | | ক্তাত | 9/6(I) | 対面は 関注機(2) 関連性機(2) | 新子(2) 適階(2(1) | | 外形 (12) | 0≤, <50 | 増めし の デッキの | 新下部 と力ティの 連絡化の | (R) (E) | 外形 (4) | MONE (1) | 軒下(1) | 参照は | 外拒(1) | COME CO. MILESCOME CO. MILESCOME CO. MILESCOME CO. MILESCOME CO. MILESCOME CO. | #77-0) 2566/C (1) | | 98515 965100 |
| 25≦, <\$0 | 256年(1.44 公(5.01) (1863年(1.01) | 新下(13) (土17~ 前 (西)(1)(6) (テラス(1) | (200 (3) (300 (4) (4) (2) (2) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) (4) | 96ECE | 通信(c) | | | 9481 (t) | (1) (EE C) (4500 (E) (1) (600 (E) (E) (E) (E) (600 (E) | 新下(2) | 19cHs (2) | 外形(的 間口(1) | 50 <u>≤</u> <100 | 連続化な 立刻(V) 関係との デッキ(V) | erres etteve | MINTER CELLAR (I) | | 位加(50 (馬路(6) (1) (馬爾 (1) | | | 96/RD (1) | 立馬 (3) 機能 (3) 減(上級化の 外形の) | #FF CB | (825k CI) | MARRI (U) |
| 50≦, <75 | 適時化の 22面(0) 原1回順代 対移3周代 デッキ(0) | 通路化 级 (公理》(7) (4) (4) (4) (4) (4) | (80至 Ø) (2000年 (1) | | 立版(4 商権(1) | 6 FF (1) | MMEN) | | の第4条 職業の 施力線との 外形式) | 軒(2) | (8:80 (1) | (4批(2) | 100≤ <500 | 連続にの 立刻の 単土日第の 会体は第6 デッキ(T | サ下級 地方ティの 連絡社の (外部化の (交換の) デラスの (広場化) | 期間にG 放放 G | 95/6 (2) | 立施(1) 原上江湖(1) 都建(1) 切欠(1) | 新下(I) | 通路/E.CO | | 立旗(特 執着(t) | | 86 (I) | 98m |
| 75≤, <100 | 2546.500 f デッキ (7) | 通路/た行 有下行 外部(た(1) の場(た(1) | 細胞化的 | 95R5 (0) | 2005 (3) BET-1238 (3) TSBE (3) | 射下の 広場氏(0) | | 90F(I) | 四面(4 開出総し内 | C. | | (N-FS (1) | 500≦ | 22844.2860 128871; (1) | 通路化器 化加产子的 好下校 外游化的 | 18/88± (1) | | 血素(A) | st3#65(0) | | NE CL | 99-2020 (CMBR21MI | X. | | 98/00 |

容積率 (%) の差でまとめたものを表5に示す。表4を見ると、通路化や立面の形態操作は建蔵率の差によらず用いられやすく、軒下を設ける操作や建築の外形全体の操作は建蔵率が低位の場合に多く用いられることが分かる。また、表5を見ると、容積率の差と形態操作の関係は、建蔵率の差と形態操作の関係と類似しており、通路化や軒下、立面、ピロティ、外形全体といった多く用いられている操作は表4と表5で似た位置に多く分布していることが分かる。

3.3. 小結

本章では、地面や空との隣接性を強調する事例がどの ような形態操作によって行われているか、およびその操作 と建蔽率、容積率との関係を明らかにした。

4. 応答先 (分析 3)

4.1. 分析方法

本章では、地面、空、その両方との隣接性を強調する事例において、前章で得た形態操作が周辺環境のどの要素に応答しているかの分析を行う。応答先の判別は作品解説文より行う。

4.2. 分析結果

地面、空、その両方との隣接性を強調する事例とその形態操作および応答先との関係をまとめたものを表 6 に示す。表 6 の中でも多く見られたものを中心に説明する。応答先は都市的要素に対するものが 119 事例、自然的要素が 78 事例、歴史的要素が 5 事例であった。その中で多くみられる周辺環境の要素は、前面道路 (60 事例) が最も多く、次いで山並み (35 事例)、街並み (24 事例)、前面広場 (23 事例)、海 (20 事例)であった。続いて、形態操作別に応答先を見ると、地面を強調する事例のうち、半屋外に軒下を設け、前面道路に応答する事例 (12 事例)が最も多い。次いで、同様に軒下を設け、前面広場に応答する

事例 (9 事例) や、地面、空、その両方を強調する事例のうち、外形全体の操作で山並みに応答する事例 (10 事例) が多く見られた。

4.3. 小結

本章では、地面、空、その両方との隣接性を強調する事例において、前章で得た形態操作が、都市的要素、自然的要素、歴史的要素に応答していること、およびその内訳について明らかにした。

5. 結

本研究では、現代の周辺環境に応答する建築を対象と して、それらがどのような大きさと形態操作によって周辺 環境と関係付けられているのかを検討した。まず、s.f.e そ れぞれの大きさを測定したうえで、それらを用いた s/e と f/e の大きさの比較によって3つの大分類を導いた。大分 類では地面との隣接性を強調する、空との隣接性を強調 する、地面、空両方との隣接性を強調する表現をみること ができた。また、3つの大分類からさらに、s/eとf/eの大 きさの差を扱うことで、14の小分類を導き、ここで地面、空 との隣接性の強調の程度の差を明らかにした。(分析 1) そして、分析 1 と形態操作との関係、建蔽率や容積率と いった敷地条件との関係 (分析 2)、および周辺環境の応 答先との関係 (分析 3)を明らかにした。以上の 3 つの分 析から、周辺環境に応答する建築に内在する s.f.e は、建築 そのものの規模という内的要因と、建築が置かれる外部の 周辺環境という外的要因の 2 つの対立する要因の取り合 いによって、その大きさの表現がなされていると考えられる。

▼表6 類型 A~C の大分類および形態操作と応答先との関係 歴史 水系 (河川湖(湖)(田,寛.京.風) 前面道路 前面広場 外部 地面を強調する事例 半屋外 外部 空を強調する事例 半屋外 外部 地面と空を強調する事例 半屋外 (n=63)10

-9-



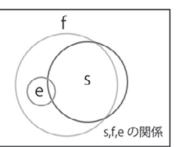
-11-

1.1. 研究の背景と目的

近年、規模の大きい建築においてもヒューマンスケールな空間が設けられることが多くなってきている ¹⁾。(既往研究(参考文献 1))では、庁舎建築における公共スペースは現代に移るにつれ面積が広くなり、高さが低く設えられるように変化してきていることを明らかにした。庁舎建築に限らず、公共用途の建築においては同様の結果が得られると考察している。)また、アーバンデザインや都市スケールの建築空間においても、その用途に限らず、「人の居場所をつくる」ということがよく語られている。かつて公共建築は、街の象徴としてランドマークとして作られてきた。それが、現代に移るにつれ、より身体的な大きさで作られるようになってきている。つまり、より相対的に、環境に応答するようになってきている。そこで本研究では、後述する各空間の大きさに着目し、周辺環境に応答する建築の空間構成を明らかにする。

本研究では、現代の公共用途の建築において、建築の周辺環境に応答する部分 (s:Elements of Architecture affected by Surrounding Environments)、建築の機能が明確に決まっている部分 (f:Functional Elements of Architecture)、建築のエントランス空間 (e:Entrance Space of Architecture) の各空間を図 1.1 のように定義し、空間の大きさおよびその形態操作・周辺環境の応答先の分析を行う。前者の分析は s.f.e の幅、奥行き、高さの数値の測定と大きさの差による類型化を行い、後者は建築的な形態操作およびその形態操作によって周辺環境の何の要素へ応答しているかをみる。これにより、周辺環境に応答する建築において現代建築の「大きさ」の表現がどのように成立しているのかを分析する。

- s: 建築の周辺環境に応答する部分 作品解説文にて、周辺環境に対する建築形態操作に該当する 部分の大きさ
- f: 建築の機能が明確に決まっている部分 対象事例の建築図面において室名の記載によって機能が明確 に決まっている部分の大きさ
- e: 建築のエントランス空間 対象事例の建築図面におけるエントランス等の空間の大きさ



▲ 図 1.1 s,f,e の定義

【脚注】

1) 参考文献 1

1.2. 既往研究

本研究と同様に空間の大きさや寸法の差異を主題とした研究として、大別して建築のスケールを主題にした研究と建築の大きさ(サイズ)を主題にした研究がある。前者では、スケールという概念そのものを扱う研究 $^{2(3)4)}$ や、現代日本の住宅の架構によるモデュールを扱う研究 $^{5)}$ 、特定の建築家の作品を扱う作家論研究 $^{6(7)8)}$ 、現代日本の建築家のスケール言語の文脈と形式を扱う研究 $^{9)}$ などがある。後者では室を構成単位として空間の大きさを比較する尺度がどのように組織されているかを分析するもの $^{10)}$ 、天井高や平面の大きさの違い、エントランスの位置などによる各階の性格づけを検討し、その組み合わせから「空間の大きさを比較する階の構成」による類型を抽出するもの $^{11)}$ 、グリッドマップ法による建築と外部空間の大きさの認知を分析する実験的研究 12 が挙げられる。

本研究は、後者の空間の大きさを主題とし、長谷川豪らによる研究¹⁰⁾¹¹に近いものであるが、これらは住宅作品を対象として室や階の空間構成を分析するものであるが、本研究ではより大きなスケールの公共公益に資する建築における空間の大きさが周辺環境に対してどのように関係づいているかを分析する点に新規性があると考えられる。

【脚注】

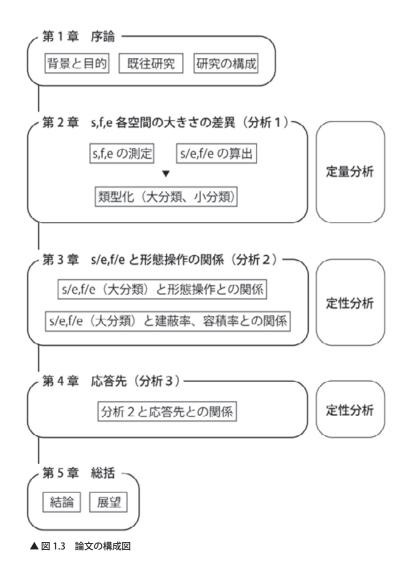
2) 参考文献 2 3) 参考文献 3 4) 参考文献 4 5) 参考文献 5 6) 参考文献 6 7) 参考文献 7 8) 参考文献 8

9) 参考文献 9 10) 参考文献 10 11) 参考文献 11 12) 参考文献 12

1.3. 研究の構成

本稿は、本章を含め全5章で構成される。(図 1.3)

第2章では、定量分析として事例ごとの s,f,e の大きさの差による類型化を行い、第 3,4 章では、定性分析として、第 3 章では、建築の形態操作と第 2 章の関係分析、第 4 章では、周辺環境の応答先と第 2,3 章との関係分析を行う。第 5 章では、結論と展望を述べる。





-15-

2.1. 分析対象

『新建築』(新建築社)に掲載されている作品の図面および作品解説文を対象として、以下の4つの条件すべてを満たす193事例を研究対象(次頁表2.1.1~表2.1.4)とする。

- ・条件 1) 『新建築』 2000 年~2021 年に掲載された公共公益用途の建築
- ・条件 2) 建築あるいは建築の一部の形態決定要因に周辺環境が介在する特徴が明快に見られる
- ・条件3)延床面積が500㎡以上であること(規模の小さい建築においてはsに該当する空間の大きさも 小さく、周辺環境に応答しにくいと考えられる。)
- ・条件 4) 条件 2)、条件 3) を満たした事例において s に該当する部分の建築の幅 (W)、奥行き (D)、高さ (H) のいずれかにおいて $s \ge f$ であること(本研究では W,D,H すべてが s < f である事例は周辺環境への応答が見られないものとし、研究対象から除いた。)

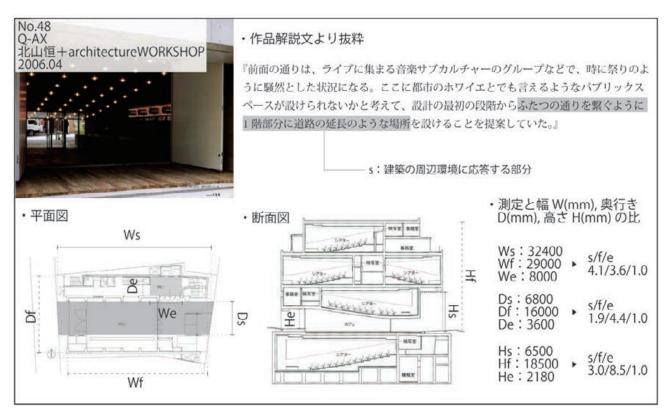
ここで選定した193事例は、以降のすべての分析(分析1~分析3)で用いる。

2.2. 分析方法

最初に、図 2.2 に示すように、事例ごとに s、f、e の W(幅 (mm))、D(奥行き (mm))、H(高さ (mm))の大きさを作品解説文から該当箇所を判断し計測する。ここで、W(幅 (mm))と D(奥行き (mm))は全事例においては図面が掲載されている紙面に対して左右方向を W、上下方向を D として計測した。また、表 2.2 に W.D.H の各数値の測定方法をまとめたものを示す。

続いて、W、D、H それぞれの s/e(mm/mm) と f/e(mm/mm) を算出する。以上を全事例で行い、s/e と f/e の大きさの差による類型化を行う。ここで、s/e、f/e について s や f を e で割るのは、各事例において空間の大きさを相対化するためである。e の大きさは事例ごとで大きく差がないことから、e で割ることによって事例ごとに空間の大きさを比較できると考えられる。

各事例の s,f,e の測定、s/e および f/e の算定は 45 頁以降の資料編に示す。



▲ 図 2.2 分析例 (s,f,e の測定)

▼表 2.2 各数値の測定方法

| | 幅 W, 奥行き D | 高さ H |
|---|---|--|
| S | ・該当するが要素がボリュームや外形全体などの場合、外法寸法を 測定する ・分散して配置されている場合 ∑(s,+s,++m+s,) とする ・該当する建築ボリュームや通路などの要素が紙面上の図面に水平 に描かれていない場合も外形を水平の大きさで測定する ・該当する部分において平面図上で大きさが異なる場合、最大の数 値のものを採用する | ・該当するが要素が立面や屋根などの場合、最高高さを測定する ・該当する建築ボリュームや通路などの要素が紙面上の図面に水平 に描かれていない場合も外形を水平の大きさで測定する ・該当する部分において断面図上で大きさが異なる場合、最大の数 値のものを採用する ・該当する高さ情報が断面図上に記載されていない場合、巻末のデ ータシートを用いる |
| f | ・外形(機能が明確に決まっている部分の壁芯から壁芯の距離)の大きさ・分散して配置されている場合 $\Sigma(f_1+f_2+\dots+f_n)$ とする・該当する建築ボリュームや通路などの要素が紙面上の図面に水平に描かれていない場合も外形を水平の大きさで測定する | ・外形の高さ、軒高 ・分散して配置されている場合 Σ (f ₁ +f ₂ +…+f _n)とする ・該当する建築ボリュームや通路などの要素が紙面上の図面に水平に描かれていない場合も外形を水平の大きさで測定する ・該当する高さ情報が断面図上に記載されていない場合、巻末のデータシートを用いる |
| e | ・エントランスやロビーなどの室の大きさ、内法寸法 | ・エントランスやロビーなどの室の大きさ、天井高 ・該当する高さ情報が断面図上に記載されていない場合、巻末のデ ータシートを用いる |

-17-

▼表 2.1.1 研究対象 (1/4)

| No. | 将机年月 | 建物名 | DEST | 主要用途 |
|-----|----------|--|-----------------------------------|---|
| 1 | 2000.01 | YKK集部磁切查 | teunks | 独身室 |
| 2 | 2000.03 | 開選業本店 | 竹中工務店 | 磁盤 |
| 3 | 2222.05 | 在京メディア・ラボ目 | 古印真三建築設計 | 大学、研究所 |
| 10 | 2000.06 | 有田陶芸俱楽部 | 曖傷払+工籐和美+シーラカンスK&H+池田昌弘+池田昌弘建築研究所 | G 68 |
| | 2000.07 | 鶴学園八千代校舎 カンパネルラの館 | 村上张建築設計車務所 | 学校 |
| | 2000.09 | 公立はこだて未来大学 | 山木理網設計工場 | 大学 |
| | 2000.09 | アクアマリンふくしま | 日本設計 | 水族院 |
| 1 | | 温集市文化センター クレアこうのす | 小泉堰生/C+A | 文化センター |
| | 2000.11 | 朝日町エコミュージアムコアセンター 前遊館 | スタジオ建築計画 | ホール。図書館、集会室、事務室 |
| 0 | | 馬頭町広重美術館 | 限研查建築都市設計事務所 | 美術館 |
| 1 | 2001.01 | パイ・ステージ下田 | 經過弘/K&H | 拷物館 |
| 2 | 2001.04 | 神戸大学百年記念館 | 神戸大学施設部+特野忠正 | 会議場,演習堂,請報資料堂,展示室 |
| 3 | 2001.05 | 原南総合防災センター | 除研查建築都市設計事務所 | 防災センター |
| 6 | ***** | 栃木県なかがわ水道館 おもしろ角館 | 古市聯雄都市建築研究所·佐藤能会計画特定設計業務共同企業体 | 水族館,生涯学習施設 |
| 5 | 2001.09 | GINZA GREEN | 竹中工務區 | CH C |
| 6 | 2002.01 | 下間市地方郵売市場番戸市場 | 池原義郎、建築設計事務所 | 卸売市場。駐車場 |
| 1 | 2002.06 | 辞颂世惠士水泳福 | 86/AD1931 | 水油場 |
| 5 | | 雲仙品災害紀念報 がまだすドーム | 久米設計 | 持物版 |
| 9 | 2002.09 | パプコック目立厚生機 | KAJIMA DESIGN HIROSHIMA | 企業厚生施設組合事務所 |
| 0 | 2002.11 | Le Chiera 表参遊 | 此山恒 + architecture WORKSHOP | テナントビル |
| 1 | | 高様町ふれあい交流ホール | 柳澤孝彦 + TAK建築研究所 | 集会所 |
| 2 | 2003.01 | 題核湖の保養所 ON THE EDGE | 大江匡/ブランテック総合計画事務所 | 保養研修所 |
| 2 | 2003.06 | PFC 桜美林大学プラネット別野辺キャンパス | アーキテクトファイブ | ** |
| 4 | | 新青森母総合運動公園 青い森アリーナ | 治商書館・建築設計車程所 | 体育施19 |
| 5 | 2003.11 | 縄文の丘 三内主はろばパーク 縄文砕遊伽 | 8F30234 | 展示場 |
| 6. | 2003.12 | 山口情報芸術センター ビッグウェーブやまぐち | 破崎新アトリエ | 射視回答館 |
| | | アルテリオ 下部市中央地区第一権市街地再開発事業 | | ECATIONS AND |
| 7 | 2004.02 | しもたて美術館 しもたて地域交流センター 女性行政室 | 池原義郎・建築敦計事務所 | 美術館、公民館 |
| 8 | 2004.03 | 佐世保新みなとターミナル | 北川原道建築都市研究所 | 京各般ターミナル |
| 9 | 2004.04 | 明治大学アカデミーコモン | 久米設計 | 学校(大学) |
| 0 | | 横浜アイランドタワー | 都市基盤製造公路 领地合計画事務所 | 事務所,店舗。 ギャラリ (日横浜駅庁本店別館,元第一駅庁横浜実店産元部分) |
| 1 | 2004.05 | 東京農業大学「会と農」の博物館 財団法人進化生物学研究/ | 照研其建筑机市场计事和所 | 学校、研究所 |
| | - | A STATE OF THE STA | 松田亨田設計 NTTファシリティーズ | |
| 2 | | 高位シンボルタワー | A&T建築研究所 大成建設設計共同企業体 | 事務所,ホール,国際会議場,展示場,店舗など |
| 3 | 10000000 | 広島市環境局中工場 | 谷口建築設計研究所 | 消挡工場 |
| 4 | 2004.07 | まつもと市民芸術館 | 伊東豐垣建筑設計事務所 | 創場 |
| 5 | | 最上川ふるさと総合公園センターハウス | 内蘇廣建開設計事務所 | 分開管理施設 |
| ħ. | 2004.08 | 日本青護協会ビル | 東川紀章都市設計事務所 | 提合施設(事務所 沃納 集会所) |
| 70 | 2004.09 | 地中美術館 | 安飾忠雄建築研究所 | 美術館 |
| 5_ | | 立正大学総合学術情報センター | 石本建築事務所 | 学校(大学) |
| 9 | 2004.10 | 金沢21世紀美術館 | 財易和世 + 西沢立衛/SANAA | 美術館 |
|) | 2005.03 | YANAGINOBANBA WORK-SITE | 对并敏明/河井事務所 | オアィス |
| l. | 2005.05 | 具崎県美術館 | 日本放計/機研首 | 美術館 |
| 2 | 2005.06 | 西有田町タウンセンター | NKSアーキテクツ+ 核季金 | 町投場 |
| 1 | 2005.08 | 野卓市附級場新庁舎 | 香山壽夫建斯研究所 | 存金 |
| 4 | 2005.11 | 给良粉合灌動公開体育能 | 古市徽雄都市建築研究所 + 山下設計設計共同体 | 体育院,観覧場 |
| 5 | 2006.01 | 九州孤立博物館 | 新竹·久米設計共同体 (新竹浦訓建築設計事務所 久米設計) | 透物版 |
| 6 | 2006.02 | 武蔵野市立吉祥寺シアター | 佐藤與已建築研究所 | 創基 |
| 7 | 2006.04 | 小倉百人一首監堂 時間段 | 竹中工務店 | 排物館 |
| 8 | 2009,04 | Q-AX | 走过/恒 + architecture'WORKSHOP | 快遊館 |
| 9 | 2006.06 | 秋業原UDX | NTT都市開発 鹿島建設 NTTファンリティーズ 日総建 | 事務所。店舗、駐車場 |
| 0 | 2006.07 | 製態の森 市営斎場 | 伊東豐雄建築設計事務所 | 大蒜埔 |

▼表 2.1.2 研究対象 (2/4)

| No. | 杨联年月 | 建物名 | 1831 | 主要用场 |
|-----|---|--|--|--|
| 51 | 2000 15 | 海の駅なわしま | 淋岛和世十四尺立架/SANAA | フェリーターミナル |
| 52 | 2006.12 | 三菱南事ビルディング | 三菱地所設計 | 事務所、召訓、駐車場 |
| 53 | | 国立新美術館 | 無川紀章 - 日本設計共同体 | 美術館 |
| 54 | 2007.01 | 日本盲導大総合センター | 千葉学建築計画事務所 | 官導犬育成施設 |
| 55 | 2007.04 | 版元解造くるず情報館「造墳」 | アーキテクトファイブ | 展示 > 販売施設,事務所 |
| 6 | 2007.06 | 三重県立駅野古道センター | 芦尾任宏・建筑研究所アーキヴィジョン | 排物能 |
| 57 | 2007.07 | 横須賀美術館 | 山本理雑設計工場 | 美術館 |
| 58 | 2007.10 | ニコラス・G・ハイエック センター | 按定律保险計 | 物販店舗、カスタマーセンター、事務所 |
| 59 | 10000000 | 與市省戸市民センター | 限研查建築都市設計事務所 | 市役所支所。図書館、公民館、毎目的ホール |
| 50 | 2008.03 | sarugaku | 平田晃久 + 吉原美比古 | テナントビル |
| 61 | 2008.04 | 拘断弟一生命ビルディング | 竹中工務店 | 資事基所 |
| 62 | Lucia | 日内市駅 | 内静廣建築設計事務州 九州旅客款道・交建設計 | 駅古,步行支援上屋,物飲店舗 |
| 63 | 2008.05 | WEEKEND HOUSE ALLEY | 千葉学建築計画事務所 | 共同住宅。店舗 |
| G4 | - | La Porte心高情 | プランテック総合計画事務所 | 店舗 |
| 65 | 0000000 | a MATRIXE'A | TOMESA/AAE | テナントピル |
| 66 | 2008.06 | 日米会話学院/桜美林大学 四省キャンパス | 早川邦彦建築研究室 | 専修学校。大学 |
| 67 | 2008.07 | 日本会話子院/保美寺大子 30台キャンハス 朝日放送 | 原研査建築都市設計事務所 NTTファシリティーズ | 放送局、駐車場、店舗 |
| 68 | 2008.07 | | and the second and th | The artifact of the Control of the C |
| _ | | | 大成建設一級建高土事務所 | 車種所集会室,這個 四個問題 (1973) |
| 69 | 2009.04 | こどもの難 | 西田設計+干車宇建築計画車轄所 | 京都福祉 施設 |
| 70 | 2009.05 | Breathing Factory | 山口陸建築研究所 | 工場,食庫,事務所 |
| 71 | 2009.06 | 東工大廠的会館 TOKYO TECH FRONT | 要本一成研究室 + 日建設計 | 大学 |
| 72 | - | 神图外語大学7号館 | 松田平田接計 | 大学図書館 |
| 7.3 | 2009.07 | 高崎市立板山小学校 | 告份就章 + NASCA | 小学校 |
| 74 | | 京都大学福盛財団記念館 | 使井湖+廣重拓司/日建設計+三個建築設計事務所 | 大学無設 |
| 75 | 2009.09 | 模應義聯大學(日古)第4校告独立館 | KAJIMA DESIGN | 学校(大学) |
| 76 | 5000000 | IST東京技術センターB | 国球車明アーキテクチャーネットワーク+竹中工程店 | 事務所 |
| 77 | | 智見沢複合駅舎 | 直付浩ノワークヴィジョンズ | 駅舎,行款サービス施設,駐輪場,自由通路 |
| 78 | 1.54,005,634 | ポーラ製塩ビル | 日建設計+安田アトリエ | エステティックサロン、物販店舗、展示場、飲食店舗、事務所 |
| 79 | 2009.11 | 世界遠產 熊野本宮館 | 看山農夫建築研究所 | 博物館(ビジターセンター) |
| 80 | | 小布施町立図書館「まちとしょテラツ」 | 吉裕誠章+NASCA | 図書館 |
| 81 | 2010.04 | Grotto | 那運進一建築設計車務所 | 非務所 |
| 82 | | 豊田市生涯学習センター建要交流図 | 妹鳥和世建築設計事務所 | 生涯学習センター |
| 83 | 2010.05 | 电主联 - 南北駅前広場 | 安保と認建長研究所、東日本院各民道。 ジェイアール東日本建筑設計事務所 | 駅舎,自由通路 |
| 84 | 2010.06 | 告候市立一支国博物館・長崎県理蔵文化センター | 風川紀章建築都市設計事機所 | 博物館,埋蔵文化射センター |
| 85 | 100000000000000000000000000000000000000 | ユニクロ心系領区 | 毎年仕介建築設計事務所、シリウスライティングオフィス、日建設計、人林組、丹青社 | 物版名詞 |
| 86 | 2010.11 | 特際・木換ミュージアム | 根抗吾建築都市設計事務所 | 展示場 |
| 87 | 2011.01 | 関係、不振ミューシテム 豊島美術館 | 西沢立楽排奏設計事務所 | 展示場 |
| 88 | - | The state of the s | 1313 (1313 Hart 1) | 美術塔 |
| 89 | 2011.03 | フォーラムビルディング | 谷口建筑設計研究所 イイヅカアトリエ | 申 |
| 90 | 2011.04 | Shiroyama Green Wall | The state of the s | 事 照 所,保 育 所 小学校 |
| 90 | 2011.05 | 宇土市立嗣津小学校 | アトリエ・アンド・アイ 坂本一成研究室 | |
| 91 | 2011.05 | JR博多シティ | 博多駅開発設計共間企業体 (三菱地所設計・ジェイアール九州コンサルタンツ) | 駅舎・複合商業施設(百貨店。 物販・教食店・映画館、サービス等) |
| 92 | 2011.07 | 石田順科 | 令村雅甫アーキテクツ | 有埃拉維所,物版,學茶店 |
| 93 | 2011.01 | 東鱼大井町線上野毛駅 | 安務空雄建築研究所+東京急行電鉄+大建設計 | 駅舎バス停 |
| 94 | 2011.10 | 山形大学工学部前立100周年記念会鑑 | 高高與人計畫。設計工房 | 学校 (大学) |
| 95 | | 轻井沢千住博美術館 | 西沢立衛建築設計事務所 | 美術館 |
| 96 | 2011.11 | 彼野ビルディング | 竹中工務店 | 事務州,集会場,店舗 |
| 97 | 1 | 芝浦工業人学 人名キャンパス2号館 | 遅越英嗣 * 芝浦工業人学新2号総設計スタジオ 日本設計 | 大学 (教室機) |
| 98 | 2012.01 | - NAMES OF THE PARTY OF THE PAR | デザイン監修:映画和已建築設計事務所 事業必要: 日立市都市建設部日立駅周辺整備課 東日本店客鉄道水戸実社+ジェイアール東日本建築設計事標所 | 駅舎,自由港局,カフェ |
| 99 | 2012.05 | 東たプラザ 長参道原宿 | 中村拓志/NAP建築設計事務所+竹中工務店 | 商業施設 |
| 100 | | オージー技研 九州実店 | 手塚貴晴+手塚由比/手塚建築研究所 大野博史/オーノJAPAN | 事務所、倉庫、ショールーム |

-19-

▼表 2.1.3 研究対象 (3/4)

| No. | 福祉年月 | 維物名 | 1919 | 主御用油 |
|-----|-------------------|--------------------------------|--|---|
| 101 | 2012.11 | 静岡市清水文化会館 | 個総合計画事務所・大成建設設計共同企業体 | grie. |
| 102 | 2013.01 | Looptecture A 波路人形煌 | 连膀壳干建築研究所 | 創場 |
| 103 | 2013.03 | 一宮市尾張一宮新削ビル | 山下級計 | 図書館、自由連絡、集会場、子育て支援センター。 市民活動支援センター、陶業、自定式駐車場 |
| 104 | 1000000 | 東京スクエアガーデン | 都市計画・基本設計・監修:日建設計・日本設計委託業務共同企業体 | イフィス。店舗、医療施設 |
| 105 | 2013.05 | 立川市子ども未来センター | 清水建設 位勝総合計画 | 児童福祉施設などサービス薬を営む店舗、地方公共団体の支庁 |
| 106 | | 加賀片山津温泉街湯 | 谷口吉生/谷口建築設計研究所 | 公常游塘 |
| 107 | | JR神田万世棋ビル+マーチエキュート神田万世橋 | ジェイアール東日本建築設計事務所 (JR仲田万世橋ビル) 東日本旅客鉄道+ジェイアール東日本建築設計事務所+みかんぐみ(万世橋高架帳間発) | 事務所、物販店舗、駐車場、カルチャースクール、賃会接室、保育所 |
| 108 | 2013.10 | ホルトホール大分 | 佐藤総合計画 | ホール、脳管能・幅社保健センター保育所、サテライトキャンパス、産業活力 プラザ、テナント 他 |
| 100 | 1 | 程十字メディカルスクエア | 大成建設 - 三菱地所設計設計共同企業体 | 病院、介護老人保健施設、住宅型有料老人ホーム |
| 110 | 2013.12 | 七ヶ浜町立造山保育所 | 五帳一 平 | 仅有所· |
| 111 | 2014.01 | Junko Fukutake Hall 国山大学J-Hall | 绒真和世+西央立衛/SANAA | 大 学 |
| 112 | 2014.04 | サイエンスヒルズこまつ | 元会提琴/スタジオ建築計画+伊藤麻理/UAO | 科学交流館 |
| 113 | 2014.05 | 教質駅交流施設 オルバーク | デザイン転停: 千葉学建築計画事務所 設計: ジェイアール西日本コンサルタンツ | 交流施設 (物版店舗・休憩所) |
| 114 | | 四万十町本庁舎 | 松明率用設計 | 町戸会 |
| 115 | 2014.07 | 杉並区大宮前体育館 | 青太淳建築計画事務所 | 配合屋内運動場 (体育館・ブール) |
| 116 | 2014.10 | 江の島 遊南港ヨットハウス | ヘルム・オンデザインバートナーズ | 港湾管理事務所 |
| 117 | 2014.12 | 東京駅八重洲口開発 グランルーフ | 東京駅八重洲開発設計共同企業体(日建設計・ジェイアール来日本建築設計事物所) デザインアーキアクト: JAHN | 店舗、駅施設、駐車場 |
| 118 | 2015.01 | 福野市立亳田中学校+福野市社会文化会館 | 未完弘和+未光揚子/SUEP.+任々木信明/INTERMEDIA | 中学校 |
| 119 | 2015.03 | le kago | デザイン監修: 限研告建築都市設計事務所/設計施工 清水建設 | 店舗 |
| 120 | 2015.05 | 二次市民ホール きりり | 青水浮建築計画事務所 | 41項 |
| 121 | | 立命銀大学大阪いばらきキャンパス | 山下設計(基本設計) 竹中工務店 基本計画・設計監修:立命館モャンパス計画室 | 学校 |
| 122 | | 大分県立美術館(OPAMI | 板茂建築設計 | 美術館、ペデストリアンデッキ |
| 123 | 2015.07 | 甲腺链 | 器商额信+中谷弘志 | 物品販売業の店舗 (菓子販売) ;工場 |
| 124 | 2015.09 | 貯女川駅 女川町温泉温浴施設 ゆぼっぽ | 板茂建築設計 | 駅会公衆浴場 |
| 125 | | 直島ホール | 三分一博志建築設計事務所 | 体育經集会所 |
| 126 | 2016.01 | 羅南町都市交流施設・進の駅 保田小学校 | NASA設計共同体 | 道の駅(飲食、物販、簡易指泊、 車腰所、公衆保施、公衆浴場等) |
| 127 | | アストラムライン新白鳥駅 | 小嶋―清+赤松佳祥子/CAt パシフィックコンサルタンツ | 駅舎港站通路 |
| 128 | 2016.03 | TOYAMA+>U | RIA・開研香・三四五設計共同体 | 美術報 図書館 銀行本店 駐車場 外向店舗 |
| 129 | KOI MOD | シーバルピア女川 | 章 環境·諸恩研究所/章利素 | 店舗及び飲食店 |
| 130 | | 淋部亦行物 | 山下設計 | 市庁會 |
| 131 | 2016.04 | 小笛市役所・こもろブラザ | 石本,東浜設計共同企業体 | 市庁吉、図書館、集会場、飲食店、駐車場 |
| 132 | | 下野市庁吉 | 佐藤総合計画 | 市庁吉 |
| 133 | 2016.06 | 東急ブラザ銀座 | 日建设計/中本太郎+収本機之+地野丁 | 物販店舗,飲食店,駐車場 |
| 134 | 2016.09 | おりづるタワー | 三分一博志建築設計事務所 | 事務所 |
| 135 | 2016.11 | 道の駅ましこ | 原因真型 · 原田麻魚/MOUNT FUJI ARCHITECTS STUDIO | 道の駅 |
| 136 | | すみだ北泰美術館 | 始島和世建築設計事務所 | 美術館 |
| 137 | | 多治見市モザイクタイルミュージアム | 蘇森照信+エイ・ケイ+エース設計共同体 | 博物館 |
| 138 | 2017.01 | 纲是根+果省本+等回廊 | 務政期債+中谷弘市 (アキムラ フライング・シー) | 事務所,工場,這個 |
| 139 | 2017.01 | 星のや春夜 | 三菱地所設計 NTTファシリティーズ 車階頭・建築研究所/車利車 (原館計画・内保設計・外保デザイン協力) | ATA |
| | | Action Co. Transport March | オンサイト計画設計事務所 (ランドスケーブデザイン監修) | |
| 140 | 2017.03 | 岐南町新庁舎・中央公民籍・保賃相談センター | 川原田庫子+比高武彦/kw+hg アーキテクツ | 庁舎、公民職、保健相談センター |
| 141 | 2017.04 | 矢禁町立矢祭小学校 | 益于一席/三上建築事務所 | 小学校 |
| 142 | 2,530 | SHIBUYA CAST. | 日本設計・大成建設一級建築士事務所共同企業体 | 學發所,共同住宅,必額,集会場 |
| 143 | 2017.06 | GINZA SIX | 森ビル/アール・アイ・エー(PM)銀座六丁日地区市街地再開発計画設計共同体 (谷口建築設計研究所 都市デザイン・外袭デザイン、KAJIMA DESIGN) | 物販店舗,飲食店舗,事務所,駐車場地域冷板房施設,多目的ホール |
| 144 | 2017.09 | 富山與美術館 | 內勝旗建築設計事務所 | 美術館 |
| 145 | STANCEY COST | 日比役パークフロント | KAJIMA DESIGN(基本設計・実施設計)日建設計(基本計画・デザイン監修) | 事務所,飲食店舗,物販店舗,駐車場 |
| 146 | 2017.10 | 美波町医療保険センター | カワグチティ政策計画 | 診療所、保護センター、地域交流スペース |
| 147 | 2017.12 | 大陽肛門病センター高野病院 | 共同建築設計事務所+コンテンポラリーズ共同企業体 | 病院 |
| 148 | 2018.01 | 荘銀タクト機関 (機関市文化会館) | SANAA + 新糖糖繁設計事務所 + 石川設計事務所 | 多日的ナール |
| 149 | A. G. S. G. S. S. | 静国県富士山世界遺産センター | 板茂建解設計 | 博物館 |
| | | 盖石市立額住居小学校。盖石市立盖石東中学校 | | |

▼表 2.1.4 研究対象 (4/4)

| No. | 刑職年月 | 1830-G | 1919 | 主要用途 |
|-----|-------------|---------------------------------------|--|---|
| 151 | 2018.03 | 金石市民ホールTETTO | aat+ヨコミゾマコト建築設計事務所 | 創場 |
| 152 | 2018.03 | 京都女子大学図書館 | 佐藤総合計画 安田アトリエ | 大学(図書館) |
| 153 | 2018.05 | 周南市立他山駅前図書館 | 内静廣建築設計事務所 | 図書館,物版·放政店 事務行派出榜 |
| 154 | 2018.06 | Fばる保育課 | 縣村龍至/RFA+林图使二/CFA | 認可保育所 |
| 55 | lesson to | 川口市めぐりの森 赤山歴史自然公開 歴史自然資料館 - 地域物産館 | P来最越速緊接() 辛族所 | 大群場 |
| 156 | 2018.07 | 富岡市役所 | 際研查建築都市設計事務所 | 市役所本庁告 |
| 57 | | エイベックスピル | 大林組 | 事務所,这就駐車場 |
| 58 | | 松荣山仙行车 | 原田真宝+原田麻魚/MOUNT FUJI ARCHITECTS STUDIO | 与放 |
| 50 | 2018.09 | 小海突駅舎・駅前広場 | 生川路温隆斯都市研究所・東日本旅客鉄道八王子玄社 ジェイアール東日本建築設計車額所 | 职务自由通路、职格広場 |
| 60 | 2018.11 | 浜谷ストリーム | 東急設計コンサルタント 小助一法 + 非於信除子/CAt (デザイン・アーキテクト) | 事務所,ホテル放食店舗,物販店舗,駐車場 (8-1株) (ホール放食店舗,駐車場 (A株) 民間機 (C-1株) 通路など (D株) |
| 61 | 250200 | 要研学園1号館 東京交通短期大学 | 北川原温建築都市研究所 | 組頭大学 |
| 62 | 2018.12 | 近過経済大学館ヶ崎キャンパス2号間 | 清水建设一场建築士事核所 | 大学 |
| 53 | 2019.01 | 延周駅高辺整備プロジェクト 延岡市駅前複合施設エンクロス | 較久東子建築設計事務所(延回駅周辺整備プロジェクトデザイン監修) 較久東子建築設計事務所,延回設計連合短周組合(延回軟制を合施設 エンクロス設計) | 駅、市民活動スペース、配書間覧書報販売、カフェ |
| 64 | \$30000000 | 大阪芸術大学 アートサイエンス学科権 | 致岛和拉建斯設計事務所 | 大学 |
| 65 | | 自立市新庁告 | 转岛和世十四代立筑/SANAA | 市庁告 |
| 66 | 1 | 日本女子大学 図書館 | 林島和世建築設計事務所・清水建設設計共同企業体 | 人学 |
| 67 | 2019.05 | ダイヤゲート池袋 | 川島東也 + 岡田耕治 + 伊藤佐恵/ 口建設計 | 事務所。总統、駐車場 |
| 68 | 2000000 | 足进駅 | アトリエ・ワン (デザイン監修) 西日本無客鉄道 ジェイアール西日本コンサルタンツ | 駅舎,物販店舗,飲食店 |
| 59 | 1 | 五ケ山クロスペース | 平満有人 + 平測花子 / yHa architects | 高級教会高 |
| 70 | 2019.06 | 東京音楽大学 中日里・代官山キャンパス | 日建設計·戸田建設 | 音楽大学 |
| 71 | 110000 | 自由市庁会 | 内藤・安藤アーク甲斐設計共間企業体 | 市役所 |
| 72 | 2019.07 | 山元町役場 | 小组一选+ | 行士 |
| 73 | 2019.11 | £24on | 佐藤総合計画 + INTERMEDIA | Des |
| 74 | 2020.01 | 高田松原津波復興祈念公園 国営 追悼・祈念施設 | ブレック研究所・内藤護建築設計事務所設計共同体 | 博物館、物販店舗 |
| 75 | 2020.03 | うのすまいとせみ いのちをつなぐ未来館・鵜の郷交流館/並石市民体育館 | パシフィックコンサルタンフ+CAt | 体育能,被賢堪 |
| 76 | 2020.05 | 京都市美術館 | 袁木淳・西澤徹夫投討共同体 | 美術館 |
| 77 | 2020,07 | UNIQLO PARK 横浜ペイサイド店 | 極半社介建築設計事務所,改辺建築事務所,大本組 スペース,佐藤司士和,ファーストリテイリング | 店舗 |
| 78 | | 協立アイヌ民族博物館 | 安東嘉+海老原靖子+松原德訓+開銀一成/久米設計 | 博物館 |
| 79 | 2020,09 | MIYASHITA PARK | 竹中工務店,日建設計 | 叙市計画公園,店舗,ホテル |
| 80 | 2020.11 | 営島口旅客ターミナル | 粒久美子建炼设計事務所 | 旅客ターミナル,物産販売,情報発信スペース |
| 81 | - | 京橋エドグラン | 日建設計/木村報-+三上個司+伊東宏和 | 事務所,飲食品飯,物飯店飯,公共公益施設,駐車場 |
| 82 | 2020.12 | 東京皮ノ門グローバルスクエア | 日本設計/山崎新夫+井上信次郎+短江本央+高増拓東 (建築・構造) 三集地所設計 (設備・土木) | 事務所,症鍼,カンファレンス,鉄道施設 |
| 83: | 2021.03 | 気仏切内者 ムカエル・ウマレル(PIER?) | LLCSMDW | 飲食店,物販店舗,事務所 |
| 84 | 2021.04 | LOUIS VUITTON GINZA NAMIKI | AS, PETER MARIONO, エイチアンドエイ LOUIS VUITTON MALLETIER | 物新庆熙.前党汉,事務所 |
| 85 | | 日本女子大学 百二十年配・杏彩館 | 該島和世建築設計事務所,清水建設 | 大学 |
| 86 | 2021.05 | 共変学識新換国際大学5号框 KYOAI GLOCAL GATEWAY | 多松性珠子+大村真也/ Cat | 大学 |
| 87 | 1 | 查蛇木神社外壳 Sando Terrace | 演飾和故建築设計事務所 | 飲食店、製作、物販店、事務所、倉庫 |
| 88 | 20050 | マルホンまきあーとテラス 石巻市権合文化施設 | 参 本社介護領投計事務所 | 博物館,劃場 |
| 89 | 2021.07 | 報野東防災交流センター | 大西麻黄+西田有希/o+h | 集会場 |
| 90 | 2021.09 | 在未發無中駅 | 安藤北域建築研究所,九州旅客鉄道 建設工事部 施設課 安井建筑設計事務所 | 积合 |
| 91 | 2021.11 | 南子森林組合新事務所 | 新企画設計·SUEP·金茄構造設計事務所共同体 | 事務所、ホール。庁舎 |
| 92 | 178.555.755 | 造の駅しょうなんでんと(直売所種) | 他们本也/NASCA | 道の駅 (飲食,物販,車軽所等) |
| | 2021.12 | 集造市疗会 | 石木建築事務所,千至学建築計產事務所設計共同体 | 序告 |

-21-

2.3. 分析結果

分析対象の全 193 事例において、2.2. に示す各数値(幅 W、奥行き D、高さ H における s/f/e)を算出し、各事例の幅 W において縦軸に s/e(mm/mm)、横軸に f/e(mm/mm)を取ったものを図 2.3.2 に示す。同様に奥行き D において縦軸に s/e(mm/mm)、横軸に f/e(mm/mm)を取ったものを図 2.3.3、高さ H において縦軸に s/e(mm/mm)、横軸に f/e(mm/mm)を取ったものを図 2.3.4 に示す。

図 2.3.1 を用いて、図 2.3.2~2.3.4 の内容を補足する。図 2.3.1 上において y=x (s/e=f/e) の上部分(図内の赤色)は、s/e>f/e の領域である。逆に、y=x (s/e=f/e) の下部分(図内の青色)は、s/e>f/e の領域である。これにおいて s/e>f/e の領域にプロットされる事例は、建築の周辺環境に応答する部分が建築の機能が明確に決まっている部分よりも大きい事例であると解釈できる。また逆に、s/e>f/e の領域にプロットされる事例は、建築の周辺環境に応答する部分が建築の機能的な部分よりも小さい事例であると解釈できる。

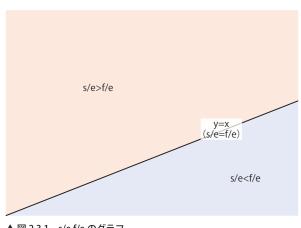
さらに、建築の周辺環境に応答する部分が建築の機能的な部分よりも大きい場合において、それが、ある事例の幅 W、奥行き D、高さ H の 3 要素のいずれに該当するかによって以下のように考えられる。

- ・幅 W もしくは奥行き D のみに該当する場合
- ・高さ H のみに該当する場合
- ・W,DとH両方に該当する場合

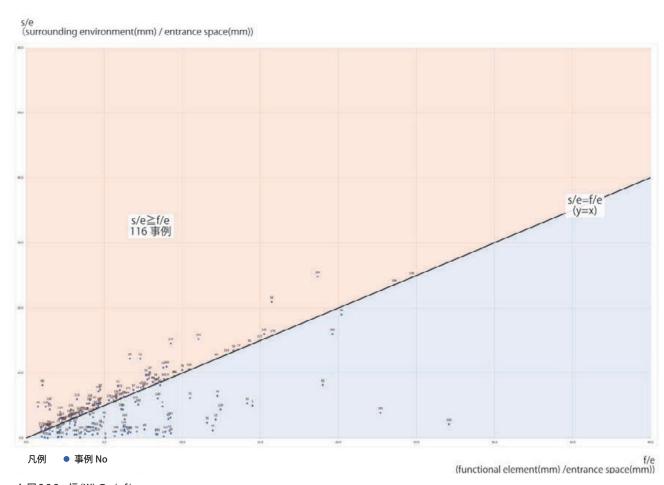
地面との隣接性を強調する事例

空との隣接性を強調する事例

地面と空両方との隣接性を強調する事例

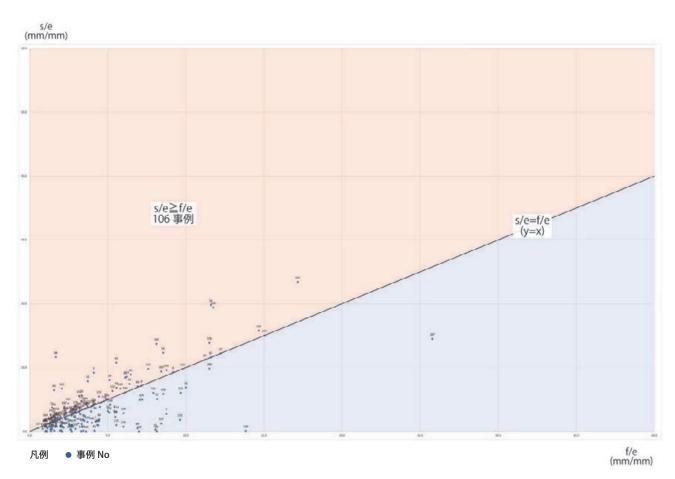


▲図 2.3.1 s/e,f/e のグラフ

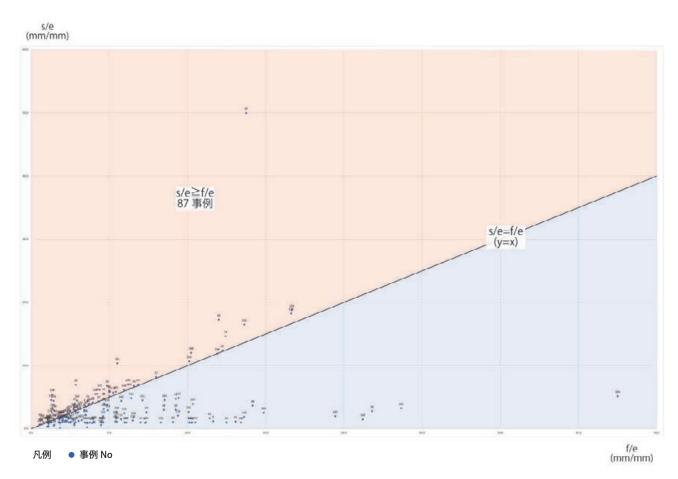


▲図 2.3.2 幅(W)の s/e,f/e

-23-



▲図 2.3.3 奥行き (D) の s/e,f/e



▲図 2.3.4 高さ (H) の s/e,f/e

-25-

W,D s/e-f/e<0 $0 \le s/e-f/e < 1.0$ 1.0≦s/e-f/e<2.0 2.0≦s/e-f/e Н A-3 А-1 Н A-2 s/e-f/e<0 W,D (15) (0)(63)(28)В-1 н C-1 C-2 C-3 0≦s/e-f/e<1.0 .--W,D W,D (16)(40)(2) (6) C-4 C-6 B-2 C-5 1.0≦s/e-f/e<2.0 (3) (5) (2) (3) B-3 C-7 C-8 2.0≦s/e-f/e (5)(4) (1) (0)

▼表 2.3.1 s/e-f/e の大きさの差による類型

図 2.3.2~2.3.4 では、s/e と f/e の大小のみ(s/e>f/e か s/e<f/e)を扱った。これに加えて、s/e と f/e の大きさの差の違いによって類型化したものを表 2.3.1、類型ごとに全事例をまとめたものを表 2.3.2 に示す。上述した通り、ある事例の W,D,H において s/e>f/e は建築の周辺環境に応答する部分が建築の機能的な部分よりも大きな事例である。類型 A-1~A-3 は s/e \geq f/e が W,D いずれかのみの場合で、地面との隣接性を強調する事例、類型 B-1~B-3 は s/e \geq f/e が H のみのグラフの場合で、空との隣接性を強調する事例、類型 C-1~C-8 は s/e \geq f/e が W,D と H 両方のグラフの場合で、地面と空両方との隣接性を強調する事例であると考えられる。

s/e-f/e の大きさの差の程度によって 14 の類型を得た表 2.3.1、2.3.2 の中で、多く見られたものを中心に説明する。地面との隣接性を強調する事例のうち、類型 A-1 の、地面との隣接性が小さい「W,D: 小 H: -」が最も多く (63 事例)、次に地面との隣接性が大きい「W,D: 大 H: -」が多く (28 事例) 見られた。続いて、空との隣接性を強調する事例のうち、類型 B-1 の、空との隣接性が小さい「W,D: - H: 小」が最も多く (16 事例) 見られた。そして、地面および空との隣接性を強調する事例のうち、類型 C-1 の、地面および空との隣接性が小さい「W,D: 小 H: 小」が最も多く (40 事例) 見られた。

▼表 2.3.2 s/e-f/e の大きさおよび類型

| N 掲載 o 号 作品名 W D H s/e-f/e s/ef/es/ef/es/ef/e W D H | 構成類型 | 121 1506 立命館大 大阪いばらき 1.0 8.9 9.8 7.6 4.9 9.4 7.9 20 4.6 130 1604 原部市庁舎 5.4 1.5 1.0 4.3 1.3 6.5 20 -33 5.2 | C-2 W,D:中 H:小 |
|---|--|---|-------------------------------|
| 4 0006 有田陶芸倶楽部 91 91 0.1 19 2.6 3.0 0.0 -18 0.4 | A-1 W,D: 小 H: - | 140 1703 陸南町新庁舎 | W.D.において 1.0≦s/e-f/e<2.0、 |
| 8 0011 済集市文化センター 8.6 8.5 3.2 5.4 1.2 116 0.7 -22 10.4 9 0011 朝日町エコミュージアム 1.4 1.4 7.2 7.2 1.1 2.0 0.0 0.0 0.9 | | 142 1706 SHIBUYA CAST. 0.5 3.2 5.5 3.2 2.0 194 -27 3.4-17.4 | H において 0≦s/e-f/e<1.0 |
| 10 0011 馬頭町広事美術館 0.7 6.5 2.2 1.8 1.0 1.3 -58 0.4 0.3 | WD ktaut 0≤s/e-f/e<1.0. | 150 1803 釜石市立稿住居小学校 2.1 27.1 194 118 3.8 4.9 25.0 10 | |
| 12 0104 神戸大学百年記念館 29 121 2.8 2.3 2.2 3.5 -93 0.5 -13 | Hにおいて s/e-f/e<0 | 160 1811 渋谷ストリーム 110 9.0 0.6 2.1 1.0 134 20 -15-124 163 1901 延岡駅周辺整備 1.0 2.1 8.6 6.2 2.8 2.9 -1.1 20 0.1 | |
| 15 0109 GINZA GREEN 0.9 20 2.0 1.9 1.0 7.0 -1.1 0.0 -60 | H | 163 1901 延岡駅周辺整備 1.0 2.1 8.6 6.2 2.8 2.9 -1.1 2 0.1 165 1905 日立市新庁舎 5.7 5.7 137.8.1 2.7 101 0.1 3.6 7.4 | 1 |
| 23 0306 PPC 極美林大学 アラネット 6.3 6.3 0.5 1.1 1.8 2.9 0.0 0.6 -1.1 29 0.404 明治大学アカデミーコモン 0.6 2.6 3.6 3.2 1.0 6.1 -20 0.4 5.1 | W.D | 176 2005 京都市美術館 1.0 4.0 139115 1.0 8.3 -30 24 -73 | 100 |
| 30 0405 横浜アイランドタワー 3.2 4.3 2.5 1.5 2.8 218 -1.1 0.9 -190 | , W.O | 183 2103 気仙沼内湾ムカエル 248 187 0 7 2.0 2.9 4.9 68 -13 -20 | |
| 31 0405 東京農業大学「食と農」001 1.4 5.1 4.9 2.1 2.5 -14 03 -04 | TO. SMI | 1 0001 VKK 黒部總切務 5.0 145 1.6 4.2 1.5 1.5 95 -27 0.1 7 0003 開選堂本店 0.6 1.5 3.1 3.9 3.9 3.4 0.9 0.8 0.5 | No.111 |
| 34 0407 まつもと市民芸術館 9.1 8.3 4.5 3.6 2.6 7.4 0.8 0.9 48 40 0503 YANAGINOBANBA WORK 4.4 4.3 1.0 2.7 1.0 3.8 0.1 -17 -28 | TAXABLE SECTION | 5 0007 個学版八千代校告 49 8.7 4 9 7.1 2.0 1 9 -39 -21 01 | THE PERSON NAMED IN |
| 40 0505 長崎県美術館 4.7 4.5 0.1 3.4 1.4 1.8 0.2 -33 04 | No.156 | 16 0201 下間市 市場唐戸市場 6.5 123 6.9 100 4.0 3.7 -58 -31 0.3 | C-3 W.D:大 H:小 |
| 46 0602 吉祥寺シアター 9.5 9.5 0.1 1.0 0.9 4.0 0.0 -09 -30 | | 17 0206 韓岡県富士水泳場 26 28 27 32 82 80 02 05 07 | WDにおいて |
| 48 0604 Q-AX 4.1 3.6 1.9 4.4 3.0 8.5 0.4 -26 -55 | A-2 W,D:中 H:- | 20 0211 La Chiara 表参道 3.3 3.3 003 1.0 3.1 3.0 0.0 -10 0.1 63 0805 WEFKEND HOUSE ALLEY 2.0 3.1 0.4 0.8 2.9 2.8 -1.1 -0.4 0.1 | 2.0≦s/e-f/e、 Hにおいて |
| 49 0606 秋葉原 UDX 1.3 7.6 3.4 3.0 1.0 7.3 63 0.4 63 52 0612 三菱商事ビルディング 5.5 4.8 0.7 2.5 1.0 125 0.7 -18 11.5 | W.D において | 66 0806 日米会話学院 四谷 3.3 5.0 004.8 1 6.4 6.3 -18 -8.1 0.0 | 0≦s/e-f/e<1.0 |
| 57 0707 横須賀美術館 7.4 6.9 0.3 8.0 0.6 1.5 0.5 -78 0.9 | 1.0≦s/e-f/e<2.0. Hにおいて | 100 1210 オージー技研 九州支店 5.1 7.2 00087.0 1.9 1.9 -21 -70 0.8 | |
| 58 0710 ニコラス・G・ハイエック 6.1 5.8 1.0 1.5 0.2 3.6 0.3 -0.5 -3.3 | s/e-f/e<0 | 137 1701 多治見市干ザイクタイル 37 4.1 0.1 1.4 7.0 6.8 04 -13 0 / 149 1801 富士山世界遺産センター 2.2 2.4 4.2 5.2 1.4 0.7 -02 -10 0.7 | <i>j</i> — |
| 60 0803 sarugaku 3.5 3.5 0.2 2.0 1,1 2.6 0.0 -1.8 -1.4 | 4 | 154 1806 すばる保育園 1.8 6.2 2.9 6.0 2.9 2.9 45 -3.1 0.0 | |
| 61 0804 梅新第一生命ビル | / | 158 1809 松荣山仙行寺 2.4 3.2 0.3 2.6 119119 08 -23 0.0 | |
| 68 0810 コンカード横浜 1.6.4.3 2.0 1.8 1.0 103 -27 0.3 -93 | -0 | 161 1812 世界学園 1 号館 0.5 3.1 1.3 2.3 107 10.1 -26 -10 0.6 | |
| 71 0906 東工大蔵約会館 6.2 105 2.9 2.3 1.1 2.2 -44 0.6 -1.1 | - | 180 2011 宮竜口旅客ターミナル 4.4 6.1 3.1 3.2 1.5 1.5 1.7 0.1 0.0 186 2105 共衆学家前韓国際 5 号館 1.0 4.1 1.4 4.0 1.0 0.8 -3.1 -26 0.2 | No.174 |
| 75 0909 慶應義塾大学第 4 校舎 3.9 3.6 0.7 2.1 4.8 9.3 0.3 -1.5 -4.5 | No.119 | 27 0402 アルテリオ 下館市 0.2 2.1 3.7 4.1 5.5 4.2 -19 05 13 | -CHANN |
| 79 0911 世界遺産 熊野本宮館 2.4 116 2.2 1.7 0.8 2.8 92 0.5 -19 84 1006 壱岐市立一支国博物館 8.6 8.1 3.3 2.9 1.0 1.9 0.5 0.4 09 | The second second | 189 2107 眺野東防災交流センター 0.3 5.7 9.8 115 4.5 2.9 -54 -17 7.5 | C-4 W.D: 小 H: 中 |
| 88 1103 フォーラムビルディング 2.8 2.8 2.3 5.5 1.1 9.1 0.0 -32 -80 | [4.2] | 190 2109 往来線 無本駅 6.1 8.4 0.0043.6 2.9 1.5 -24 -36 第4 | W,Dにおいて |
| 92 1107 石田収料 2.5 2.5 0.9 1.5 1.0 6.0 0.0 06 -5.0 | A-3 W,D:大 H:- | 32 0405 高松シンボルタワー 5.3 142 0.8 1.7 500 138 -88 -09 M 64 0805 La Porte 心資格 0.1 3.5 0.8 1.4 173 120 -34 -06 5.5 | 0.5s/e-f/e<1.0. |
| 96 1111 放野ビルディング 1.9 1.4 1.2 1.7 1.1 13.1 0.4 05-119 | W,D において 2.0≦s/e-f/e、 | 78 0911 ボーラ想座ビル 0.1 2.0 1.8 3.4 147 124 -19 -16 22 | HTC35LYT 1.0≦s/e-f/e<2.0 |
| 97 1111 芝浦工大 大宮 2 号館 7.8 7.4 1.0 4.3 0.6 2.8 0.4 -33 -22 101 1211 静岡市清水文化会館 0.2 2.3 1.2 1.2 4.5 8.5 -21 0.1 -40 | H において s/e-f/e<0 | 134 1609 おりづるタワー 1.0 1.7 3.6 4.2 188 167 06 06 | |
| 02 1301 Looptecture A 淡路 9.1 8.8 4.0 3.7 1.8 6.6 0.3 0.3 48 | s/e-t/e<0 | 138 1701 回原相 + 栗百本 + 草回廊 1.0 6.3 2.5 2.7 5.4 1.4 -53 02 = 1 | |
| 103 1303 一宮市尾張一宮駅前ビル 1.5 4.5 1.0 1.0 2.0 5.4 -30 0.0 -3.4 | 1 1 | 6 0009 公介はこだて未来大学 002 5.1 9.3 9.2 1.1 1.1 51 9.1 0.1 7 0009 アクアマリンふくしま 1.7 1.5 2.8 8.8 2.0 1.7 0.2 60 0.1 | <i>></i> |
| 05 1305 立 1 門子ども未来センター 6.5 5.8 1.5 3.7 0.3 1.0 0.7 -22 0.7 | | 19 0209/(プコック日立原生機 7.1 7.1 1.9 1.6 5.2 5.0 0.0 0.3 0.2 | |
| 08 1310 小ルトホール大分 3.8 3.8 0.1 1.6 2.6 5.5 0.0 -1.5 -2.9 1310 桜十字メディカルスクエア 0.5 4.3 1.7 1.5 1.0 4.6 -37 0.2 -3.6 | 7: | 21 0301 部州町ふれおい文章ホール 5.3 4.7 1.7 2.9 5.9 5.0 0.6 -12 0.9 | - will |
| 113 1405 敦賀駅交流パーク 5.6 7.0 4.0 4.0 1.0 1.3 -14 0.0 0.3 | | 22 0301 拝蔵湖の保養所 8.4 8.4 3.6 3.6 2.0 2.0 0.0 0.0 0.0 | No.188 |
| 18 1501 姚野市立塩田中学校 2.4 2.4 4.8 4.8 0.9 3.9 0.0 0.0 -30 | No.140 | 25 0311 超文の丘 三内まほろば 8.3 8.3 3.7 3.7 0.6 0.5 0.0 0.0 0.1 35 0407 銀上川ふるさと総合公園 1.4 1.4 1.9 1.9 1.9 1.8 0.0 0.0 0.1 | BEIDY DAY |
| 20 1505 三次市民ホール きソリ 6.3 6.3 3.7 3.7 1.9 136 0.0 0.0-117 | | 37 0409 地中美術館 6.0 6.0 122 122 4.3 4.3 0.0 0.0 0.0 | C Flus H v + |
| 22 1507 大分県立美術館 (OPAM) 3.9 3.9 1.0 1.7 1.0 1.8 0.0 0.7 0.8 26 1601 銀南町都市交流施設 247 247 6.0 7.9 1.2 3.0 0.0 -19 -18 | [D. 1] | 44 0511 姶良総合運動公園体育館 8.1 8.6 3.7 3.2 2.1 1.6 05 0.5 0.6 | C-5 W,D:中 H:中 |
| 136 1701 すみだ北斎美術館 6.2 6.1 2.8 2.7 1.3 2.3 0.1 0.1 -10 | B-1 W.D: - H: 1/s | 53 0701 国立新美術館 3.5 2.7 3.2 5.0 1.1 1.1 0.8 -18 0.0 | W.D において 1.0≦s/e-f/e<2.0、 |
| 143 1706 GINZA SIX 5.8 5.6 0.7 6.0 1.5 212 0.2 -53 -197 | W.D.I.JSUT | 65 0806 a MATRIX ビル 0.1 1.2 1.3 1.3 124122 -1.1 0.0 0.2 69 0904 こともの縁 122 122 4.1 4.1 4.0 3.9 0.0 0.0 0.1 | Hにおいて 1.0≦s/e-f/e<2.0 |
| 47 1712 大編肛門病センター 3.1 9.3 2.7 2.7 3.9 103 61 0.0 64 | s/e-f/e<0. H l ā æ\v ₹ 0≦s/e-f/e<1.0 | 70 0905 Breathing Factory 134 133 002 21 5.6 4.6 0.1 -21 0.9 | r: |
| 51 1803 釜石市民ホール TETTO 1,8 4,8 1,5 1,3 1,4 3,2 -31 0,2 -1,9 53 1805 間南市立徳山駅前図書館 1,8 4,8 1,5 1,3 1,4 3,2 -31 0,2 -1,9 | OBSENECTO. | 72 0906 神田外語大学 7 号館 5.5 5.5 2.3 2.9 0.6 0.6 0.0 0.6 0.1 | |
| 156 1807 富岡市役所 3.7 3.4 5.9 8.5 1.0 4.5 0.3 -27 -35 | | 73 0907 高崎市立桜山小学校 136136 2.1 2.1 4.2 3.9 0.0 0.0 0.2 74 0909 京都大学経路財団党党館 6.4 6.3 1.7 3.5 4.4 3.6 0.2 -18 0.8 | |
| 57 1807 エイベックスピル 3.0 2.3 1.3 8.4 1.0 105 0.7 -72 -95 | 2000 | 76 0909 JST 東京技術センター B 104 100 2.9 2.4 6.8 6.6 0.4 0.5 0.2 | |
| 162 1812 流過経済大龍ヶ崎 2 号館 2.9 6.3 2.8 2.7 4.4 5.8 -34 0.0 -1.4 166 1905 日本女子大学図書館 1.0 6.6 1.0 1.0 1.0 4.5 -56 0.0 -3.5 | Marie Santa | 81 1004 Grotto 3.2 3.2 0.1 4.1 2.4 2.4 0.0 40 0.0 | - |
| 167 1905 ダイヤゲート治器 1.3 2.2 1.5 1.5 1.0 6.1 09 0.0 -5.1 | | 82 1005 豊田市生涯学習センター 1.5 1.5 112 112 3.8 3.7 0.0 0.0 0.1 | No.59 |
| 168 1905 尾道駅 1.0 5.7 1.0 1.0 1.0 3.4 47 0.0 -24 | No.137 + + + + + + | 87 1101 曹島美術館 8.4 8.4 116116 1.1 1.1 0.0 0.0 0.0 89 1104 Shiroyama Green Wall 8.6 8.1 0.5 6.9 4.8 4.7 0.4 6.4 0.2 | |
| 70 1906 東京音大中目黒・代宮山 0.6 8.4 4.0 3.4 1.4 2.0 -78 0.6 0.6 | | 90 1105 宇土市立網津小学校 190 202 3.6 3.6 3.5 3.5 -12 0.0 0.0 | C-6 w.D: 大 H: 中 |
| 71 1907 日向市庁舎 7.0 6.5 3.0 2.6 1.2 5.4 0.5 0.5 42 | B-2 w.D:- н: Ф | 93 1107 東急大井町線上野毛駅 8.1 190 3.2 2.9 3.1 3.1 109 0.3 0.0 | WDIEBLY |
| 175 2003 うのすまいトモス 3.0 3.0 1.0 5.5 2.5 6.0 0.0 45 -35 | W.Dにおいて | 94 1110 山形大工学館 100 周年会館 3.2 3.2 1.1 2.5 1.1 1.1 0.0 -15 0.0 | 2.0≦s/e-f/e. |
| 177 2007 UNIQLO 横浜ベイサイド 150 150 150 150 3.9 4.7 0.0 0.0 0.7 | s/e-f/e<0. | 95 1111 軽井沢千住博美術館 7.5 7.5 1.5 1.5 2.2 2.2 0.0 0.0 0.0 99 1205 東急プラザ 表参道原宿 4.4 6.2 2.3 2.0 3.1 2.7 -18 0.3 0.3 | H (L,5)\C 1.0≦s/e f/e<2.0 |
| 79 2009 MIYASHITA PARK 158 158 2.9 2.9 2.1 9.4 0.0 0.0 -73 181 2012 京様エドグラン 2.5 2.3 1.3 3.1 3.3 237 0.2 -18 -204 | 1.0≦s/e-f/e<2.0 | 106 1310加賀片山津温泉 街湯 3.0 2.9 0.1 138 2.3 2.3 0.1 -138 0.0 | : |
| 81 2012 京橋エドグラン 2.5 2.3 1.3 3.1 3.3 237 0.2 -1.8 -204 | 3 | 110 1312 七ヶ浜町立遠山保育所 1.4 1.4 9.8 9.8 1.0 1.0 0.0 0.0 0.0 | II I |
| 185 2105 日本女子大学百二十年館 160 196 1.3 1.3 1.1 5.5 -36 0.0 -44 | | 115 1407 形並区大宮前体育館 9.5 9.5 1.3 1.3 1.7 1.7 0.0 0.0 0.0 116 1410 湘南港ヨットハウス 106 104 1.9 1.6 3.3 2.7 0.2 0.3 0.6 | |
| 187 2105 全蛇水神社外苑 1.4 1.4 145 258 1.2 2.1 0.0-113 -1.0 | 200 | 116 1410 湘南港ヨットハウス 106 104 1.9 1.6 3.3 2.7 0.2 0.3 0.6 123 1507 草屋根 7.9 7.5 3.1 2.7 1.3 1.1 0.4 0.4 0.2 | |
| 24 0311 斯青森県総合運動公園 2.3 2.4 2.6 1.3 1.4 2.0 -0.1 1.3 -0.6 36 0408 日本看護協会ビル 0.6 3.8 4.5 3.5 0.4 1.1 -3.1 0 -0.7 | Contract of the last of the la | 127 1601 アストラムライン新白島 4.5 4.5 1.5 1.5 1.1 1.1 0.0 0.0 0.0 | |
| 38 0409 立正大学情報センター 9.2 7.9 0.4 1.4 3.7 142 13 -1.1 -105 | No.189 | 128 1603 TOYAMA キラリ 3.6 2.9 003 3.3 5.7 5.3 0.6 -33 0.5 | No.50 |
| 67 0807 明日放送 5.6 4.4 5.1 8.2 1.0 10.1 12 -3.1 -9.1 | | 129 1604シーバルピア女川 | |
| 77 0909 岩見沢梭合駅舎 1.2 120 3.6 2.2 4.0 4.7 -1081 4 -07 | THE PARTY NAMED IN | 144 1709 富山県美術館 2.9 2.1 9.6 8.8 7.0 6.2 0.8 0.9 0.8 | C 7 was to |
| 07 1310 JR 神田万世橋ビル 0.9 3.5 4.4 2.5 1.0 103 -26 1.9 -93 19 1503 la kaqū 4.0 2.2 3.8 4.5 1.0 2.4 1.8 -06 -14 | B-3 W.D:- H:大 | 148 1801 荘銀タクト朝岡 2.4 2.3 2.5 2.2 6.1 5.9 0.2 0.3 0.2 | C-7 W,D:小 H:大 |
| 31 1604 小猪市役所 4.4 2.9 6.1 9.7 4.5 7.1 15 -36 -26 | W,D において | 164 1901 大阪芸大アートサイエンス 1.5 1.3 1.9 1.0 1.1 1.0 0.3 0.9 0.1 169 1905 五ケ山クロスベース 2.6 2.6 3.2 3.2 1.2 1.2 0.0 0.0 0.0 | W,D において 0≤s/e-f/e<1.0. |
| 32 1604 下野市庁舎 1.2 1.0 3.9 2.2 1.6 5.5 0.2 17 38 | s/e-f/e<0. H IC35V-7 2.0≦s/e-f/e | 184 2104 LOUIS VUITTON GINZA 3.0 2.9 00042.7 5.9 5.4 0.1 -27 0.4 | HIC⊅UT 2.0≦s/e-f/e |
| 45 1709 日比谷パークフロント 5.4 4.1 0.6 2.2 1.0 7.3 13 -16 -63 46 1710 美波町医療保険センター 9.0 7.8 6.1 6.1 1.1 4.0 1.2 0.0 -29 | 2.0≦s/e-f/e | 111 1401 Junko Fukutake Hall 4.0 3.4 4.7 3.3 1.8 1.8 0.6 1.4 0.0 | 1 |
| 461710 美26126原発 モンター 9.0 7.8 6.1 6.1 1.1 4.0 1 20.0 2.5 52 1803 京都女子大学図書館 1.1 3.9 6.3 5.3 2.0 4.6 28 12 26 | | 192 2112 道が駅しょうなんてんと 5.9 4.1 3.0 5.1 2.0 2.0 1.8 -21 0.1 | 1 |
| 55 1807 川口市めぐりの森 赤山 1.4 1.2 158 147 2.2 3.5 0.1 1 1 -13 | 1_ | 28 0403 佐世保険みなとターミナル 122 6.6 1.2 1.4 2.7 2.3 0.6 4 0.0 45 0601 九州国立博物館 1.0 1.0 8.9 6.5 1.4 1.1 0.1 4 6.3 | 上 |
| 72 1907 山元町役場 7.4 6.0 5.5 4.4 0.5 1.5 1.4 1.0 -1.0 | 1 | 51 0612 海の駅なおしま 122 7.3 3.7 1.4 1.3 1.3 4.7 2.3 0.0 | |
| 93 2112 魚沼市庁舎 0.2 1.0 9.4 8.4 3.1 4.6 08 1.0 -15 3 0006 帝京メディア・ラボⅡ 1.6 2.8 9.2 4.1 0.1 1.9 -12 6.1 -17 | | 55 0704 坂元願造くろず情報館 9.7 7.7 1.9 2.3 0.7 0.7 2.0 -04 0.0 | E 016 |
| 1 0101 ペイ・ステージ下田 8.0 5.9 1.0 2.0 1.5 5.8 20 -10 -43 | No.134 | 174 2001 原田松原東波復興抗念公園 145 9.3 2.2 2.9 2.2 1.2 1 0.7 0.9 | No.117 |
| 3 0105 展南総合防災センター 1.9 2.1 7.9 3.7 1.5 2.6 01 11 -1.1 | | 191 2111 南子森林組合新事務所 152 11.0 5.0 5.0 2.0 2.0 42 0.0 0.0 80 0911 小布施町立図書館 4.6 3.9 7.0 6.9 2.5 1.3 0.7 0.1 1.2 | |
| 4 0109 栃木県なかがわ水遊館 0.6 8.3 5.6 3.3 1.0 2.5 77 2 15 15 | [24] | 124 1509 JR 女川駅 ゆばっぱ 0.5 6.1 2.8 2.8 5.5 4.1 -56 0.0 1.4 | C-8 W,D:中 H:大 |
| 8 0209 雲仙岳災害記念館 2.0 4.8 8.1 5.1 1.1 2.0 28 29 09 13 0407 広島市環境局中工場 0.3 8.8 108 5.5 3.0 9.3 86 20 63 | C-1 W,D:小 H:小 | 125 1601 直島水一ル 160 153 4.3 4.1 6.2 4.4 0.8 0.2 1.8 | |
| 9 0410 金沢 21 世紀美術館 7.4 4.7 7.4 6.4 1.3 2.2 3.7 1.1 -09 | W.Dicator 0≦s/ef/e<1.0. | 139 170 壁のや東京 1.8 1.7 6.7 5.8 183 166 0.1 0.9 1.6 188 2107 マルホンまきあーとテラス 236 236 0.2 2.6 120 102 0.0 24 1.8 | W.D ICBUT 1.0≤s/e-f/e<2.0. |
| 12 0506 西有田町タウンセンター 209 157 0.3 1.3 1.2 2.3 2 -1.0 -1.1 | 0≦5/e-f/e<1.0 H において 0≦5/e-f/e<1.0 | 188 2107 マルホンまきめーとテラス 236 236 0.2 2.6 120 102 0.0 2.4 88 59 0803 呉市音戸市民センター 5.3 4.7 6.8 5.6 6.8 4.9 0.6 1.3 1.9 | Hにおいて 2.0≦s/e-f/e |
| 54 0701 日本盲導犬総合センタ 1.1 9.2 123 8.5 1.6 2.4 8.1 8.0 0.8 56 0706 三重県立制要活道センタ 0.7 9.3 198 116 1.3 2.0 85 8.0 07 | U≥5/e-1/e<1.0 | 159 1809 小淵沢駅舎・駅前広場 7.6 7.6 2.9 1.7 3.1 1.4 0.0 1.1 1.7 | is |
| 56 0706 三重県立原野古道センター 0.7 9.3 198 116 1.3 2.0 85 8 0.7 33 1005 竜王駅・海北駅前広場 4.4 1.5 6.4 1.6 0.8 1.1 29 19 03 | 1 | 43 0508 野々市可役場新庁舎 4.8 0.8 1.0 4.4 6.0 5.0 4 1 -34 1.0 | |
| 86 1011 梼原・木橋ミューシアム 8.1 1.0 0.7 1.7 0.9 1.1 7.0 09 -0.1 | _ | 47 0604 小倉百人 - 首恥堂時雨殿 1017.9 1.1 1.0 4.0 2.8 2.3 0.2 1.2 50 0607 限想の森市営済場 109 8.8 2.2 2.2 1.6 0.6 2.4 -0.1 1.0 | |
| 00 1011 0000 Skiller T S 2 TX 0.1 1.0 0.7 1.1 0.5 1.1 0.5 0.1 | | | |
| 91 1105 JR 博多シティ 1.0 7.1 8.4 6.1 1.0 10.1 6.1 2 9.1 | | 26 0312 山口情報芸術センター 143 143 5.0 7.2 7.0 2.9 0.0 -22 11 | |
| 91 1105 JR 博多シティ 1.0 7.1 8.4 6.1 1.0 10.1 6.1 9.1 98 1201 日立駅 0.9 6.7 11.6 1.7 2.9 3.4 5.8 MM 0.5 | | 85 1011 ユニクロ 心斎橋店 4.4 4.3 1.1 3.3 104 5.5 0.1 -22 4.9 | |
| 91 1105 JR 博多シティ 1.0 7.1 8.4 6.1 1.0 10.1 6.1 2 9.1 | No.6 | | No.178 |

2.4. 小結

本章では、s/e と f/e の大きさの差によって、以下の 3 つの大分類 (A-C) と 14 の小分類 (A-1~C-8) による類型化を行い、これらの各類型がどのような空間の大きさによって地面、空、もしくはその両方との隣接性を強調しているかを明らかにした。

・3つの大分類

A-1~A-3:地面との隣接性を強調する類型

B-1~B-3:空との隣接性を強調する事例

C-1~C-8:地面、空両方との隣接性を強調する事例

・14 の小分類

A-1:W,D:小 H:-

A-2:W,D:中 H:-

A-3:W,D:大 H:-

B-1: W,D: - H: /\

B-2:W,D:- H:中

B-3:W,D:- H:大

C-1:W,D:小 H:小

C-2:W,D:中 H:小

C-3:W,D:大 H:小

C-4:W,D:小 H:中

C-5:W,D:中 H:中

C-6:W,D:大 H:中

C-7:W,D:小 H:大

C-8:W,D:中 H:大



-29-

3.1. 分析方法

本章では、前章で得た地面、空、その両方との隣接性を強調する3つの類型 (A~C) において、各事例がどのような形態操作によってそれぞれとの隣接性を強調しているかの分析を行う。まず分析2-1では形態操作の判別を図3.1に示すように掲載図面および作品解説文より行う。続いて、分析2-2ではその形態操作と建蔽率(%)、容積率(%)との関係についての分析を行う。

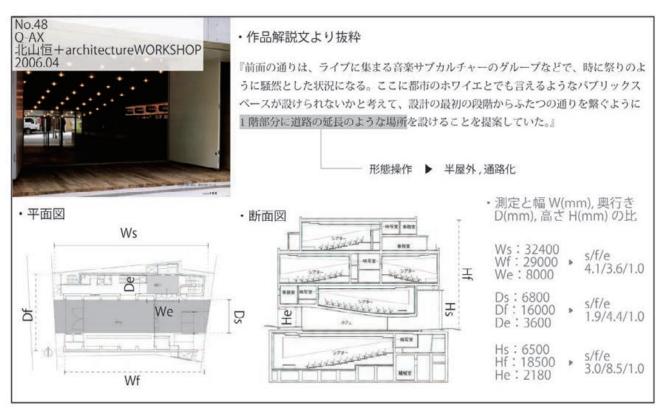
各事例の形態操作は45頁以降の資料編に示す。

3.2. 分析結果

3.2.1. 形態操作(分析 2-1)

地面、空、その両方との隣接性を強調する類型とその形態操作との関係をまとめたものを表 3.2.1 に示す。類型 A(地面との隣接性を強調する事例)の内では、外部の要素の形態操作が 26 事例、半屋外の要素の形態操作が 63 事例、内部の要素の形態操作が 13 事例、外形全体の形態操作が 6 事例であった。類型 B(空との隣接性を強調する事例)の内では、外部の要素の形態操作が 15 事例、半屋外の要素の形態操作が 3 事例、内部の要素の形態操作が 3 事例、外形全体の形態操作が 3 事例であった。類型 C(地面、空両方との隣接性を強調する事例)の内では外部の要素の形態操作が 26 事例、半屋外の要素の形態操作が 7 事例、内部の要素の形態操作が 3 事例、外形全体の形態操作が 27 事例であった。

次に、各類型において多く見られたものを中心に説明する。地面との隣接性を強調する事例の内では、 半屋外に軒下を設ける形態操作が最も多く (28 事例)、続いてピロティを設ける形態操作 (17 事例)、通 路化を行う形態操作 (13 事例) が多く見られた。また、外部の通路化を行う形態操作が多く (17 事例) 見られた。続いて空との隣接性を強調する事例の内では、外部の立面の形態の操作が最も多く (8 事例) 見られた。地面、空との隣接性を強調する事例の内では、建築の外形全体の操作が最も多く (25 事例)、 続いて外部の立面の形態操作が多く (14 事例) 見られた。



▲ 図 3.1 分析例(形態操作の読み取り)

▼表 3.2.1 類型 A~C の大分類と形態操作との関係

| | A:地面を強調する | | | | 事例 (H において s. | | | する事例 (W,D かつ | |
|------|---------------------------------------|----------------|------------|----------|---------------|------------|---------------------------------|--------------|-----------|
| n | 外部 26 | 半屋外 63 | 内部 13 | 外部 15 | 半屋外 | 内部 3 | 外部 26 | 半屋外 | 内部 3 |
| | 通路化 (17) | ₩F F (28) | 道路化 (6) | 立面 (8) | ₩F (2) | 吹抜 (2) | (14) | ₩ 6) | 饮版 (3) |
| | 79‡ (3) | PD74 | 次版 (6) | 屋上広場 (2) | 瓜啡化(1) | 通路化 (1) | 積階 (4) | 通路化 (1) | |
| | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 通路化 (13) | シェルター | 通路化 (1) | | | 屋上緑化 (3) | | |
| 形態操作 | 立体公園 | 外部化(2) | 全体 6 | 階段化 (1) | | 3 外形 (3) | 屋上庭園 (1) | | 全体 27 |
| | M.EREIRI (1) | 切 次 (1) | 94.782 | (i) | | | 屋根面 線化 (1) 屋上広境 (1) | | (25) |
| | 階段化 (1) | ₹57 (I) | | 切次 (1) | | | | | (1) |
| | | 広場化(1) | | 積層 (1) | | | 通路化 (1) | | (I) |
| | | | | | | | 94.RE (1) | | |

-31-

3.2.2. 建蔽率および容積率との関係 (分析 2-2)

地面、空との隣接性を強調する事例とその形態操作との関係を 4 段階の建蔽率 (%) の差でまとめたものを表 3.2.2、容積率 (%) の差でまとめたものを表 3.2.3 に示す。表 3.2.2 を見ると、通路化や立面の形態操作は建蔽率の差によらず用いられやすく、軒下を設ける操作や建築の外形全体の操作は建蔽率が低位の場合に多く用いられることが分かる。

また、表 3.2.3 をみると、容積率の差と形態操作の関係は、建蔽率の差と形態操作の関係と類似しており、 通路化や軒下、立面、ピロティ、外形全体といった多く用いられている操作は表 3.2.2 と表 3.2.3 で似た 位置に多く分布していることが分かる。

▼表 3.2.2 類型 A~C の大分類と建蔽率 (%) との関係

| | A: | 地面を強 | 調する事 | 例 | E | 3: 空を強 | 調する事件 | 列 | C: 地面と空を強調する事例 | | | |
|--------------|---|---|-------------------|--------|-----------------------------|-----------------|--------|-------|--|------------------|--------|------------------|
| 建蔽率 (%) | 外部 | 半屋外 | 内部 | 全体 | 外部 | 半屋外 | 内部 | 全体 | 外部 | 半屋外 | 内部 | 全体 |
| (70) | 26 | 63 | 13 | 6 | 15 | 3 | 3 | 3 | 26 | 7 | 3 | 27 |
| 0≦, <25 | 通路化(7) デッキ(1) | 軒下(6) ピロティ(3) | 吹抜 (1) | 外形 (2) | 階段化(1) 屋上広場(1) 立面(1) | | 吹抜 (2) | 外形(1) | 立面 (3) 屋上緑(とQ) 屋根面縁(と (1) 積層 (1) | 軒下 (2) 通路化(1) | | 外形 (12) |
| 25≦, <50 | 通路化(4) 立面(1) 階段化(1) | 軒下 (13) ピロティ (6) 通路化 (4) テラス (1) | | 外形 (3) | 通路化 (1) 積層 (1) | | | 外形(1) | 立面 (2) 通路化 (1) 屋上広場 (1) 積層 (1) | 軒下(2) | 吹抜 (2) | 外形 (9) 開口 (1) |
| 50≦, <75 | 通路化(5) 立面(1) 屋上庭園(1) 立体/園(1) デッキ(1) | 通路化(8) ピロティ(7) 外部化(1) 切欠(1) | 吹抜 (2) 通路化 (1) | | 立面 (4) 直喩 (1) | 軒下(1) | 通路化(1) | | 立面 (4) 積層 (2) 屋上緑化(1) 外形 (1) | 軒下(2) | 吹抜 (1) | 外形 (2) |
| 75≦, <100 | 立体/園(1) デッキ (1) | | 通路化(1) | 外形(1) | 立面 (3) 屋上広場(1) 切欠 (1) | 軒下(1) 広場化(1) | | 外形(1) | 立面 (4) 屋上緑(1) | | | 外形 (1) |

▼表 3.2.3 類型 A~C の大分類と容積率 (%) との関係

| | A: 地面を強調する事例 | | | | B: 空を強調する事例 | | | | C: 地面と空を強調する事例 | | | |
|---------------|--|---|-----------------|--------|------------------------------------|--------|--------|-------|--|-------------|--------|-------------|
| 容積率 (%) | 外部 | 半屋外 | 内部 | 全体 | 外部 | 半屋外 | 内部 | 全体 | 外部 | 半屋外 | 内部 | 全体 |
| (70) | 26 | 63 | 13 | 6 | 15 | 3 | 3 | 3 | 26 | 7 | 3 | 27 |
| 0≦, <50 | 通路化(7) デッキ(1) | 軒下(8) ピロティ(3) 通路化(2) | 吹抜 (3) | 外形 (4) | 階段化(1) 屋上広場(1) | | 吹抜 (2) | 外形(1) | 立面(3) 屋上緑化(2) 屋板面緑化(1) 通路化(1) 屋上広場(1) 積層(1) | *XXXX/12/23 | | 外形(15)開口(1) |
| 50≦, <100 | デッキ (1) | 軒下(8) ピロティ(6) | (1) | | 立面 (3) 通路化 (1) 積層 (1) | | | 外形(1) | 立面 (2) 積層 (2) 屋上緑化(1) 外形 (1) | #IF (2) | 吹抜 (2) | 外形(7) |
| 100≦, <500 | 通路化 (5) 立面 (1) 屋上庭園(1) 立本(園(1) デッキ (1) | 軒下(8) とロティ(3) 通路化(2) 外部化(1) 切欠(1) テラス(1) 広場化(1) | 通路化(2) 吹抜(2) | 外形 (2) | 立面(1) 屋上広場(1) 直喩(1) 切欠(1) | 軒下(1) | 通路化(1) | | 立面 (4) 積層 (1) | | 吹抜 (1) | 外形(1) |
| 500≦ | 立松園(1) 通路化(1) | 通路化(8) ピロティ(5) 軒下(4) 外部化(1) | 吹抜 (1) | | 立面 (2) | 広場化(1) | | 外形(1) | 立面 (4) 屋上庭園(1) | | | 外形(1) |

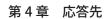
-33-

3.3. 小結

本章では、地面や空との隣接性を強調する事例がどのような形態操作によって行われているか(分析 2-1)、およびその操作と建蔽率(%)、容積率(%)との関係(分析 2-2)を明らかにした。

分析 2-1 では、大分類 (類型 A~C) および外部、内部、半屋外、外形全体のそれぞれで用いられている 形態操作をまとめた。類型 A(地面との隣接性を強調する事例)においては、通路化や軒下といった水平 方向に伸びる形態操作によって地面との隣接性を強調する事例が多く見られた。類型 B(空との隣接性が 強調する事例)においては、立面の形態操作つまり垂直方向に伸びる操作によって空との隣接性を強調する事例が多く見られた。類型 C(地面、空両方との隣接性を強調する事例)においては、建築の外形全体 の形態を操作することによって地面、空両方との隣接性を強調する事例が多く見られた。この外形全体の 形態操作は分析 2-2 で行った通り、建蔽率 0 \leq ,<25(%)、容積率 0 \leq ,<50% のところに多くの事例が位置 していることから、低い建蔽率、容積率の条件で用いられやすいことが分かる。

分析 2-2 では、建蔽率の差と形態操作の関係は、容積率の差と形態操作の関係と類似しており、多く用いられている操作は表 3.2.2 と表 3.2.3 で似た位置に多く分布していることが分かる。



-35-

4.1. 分析方法

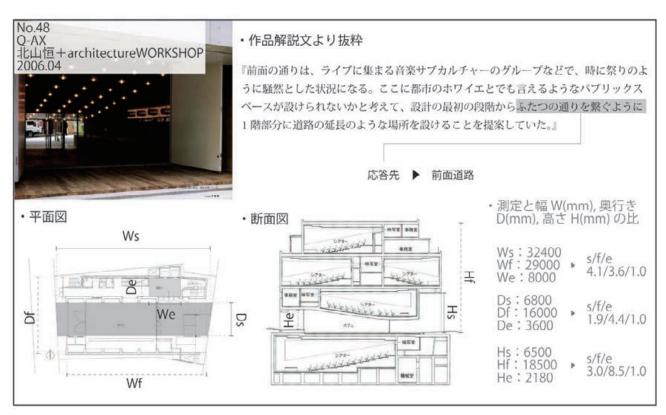
本章では、地面、空、その両方との隣接性を強調する事例において、前章で得た形態操作が周辺環境の どの要素に応答しているかの分析を行う。応答先の判別は図 4.1 に示すように作品解説文より行う。

各事例の応答先は45頁以降の資料編に示す。

4.2. 分析結果

地面、空、その両方との隣接性を強調する事例とその形態操作および応答先との関係をまとめたものを表 4.2.1 に示す。表 4.2.1 の中でも多く見られたものを中心に説明する。応答先は都市的要素に対するものが 119 事例、自然的要素が 78 事例、歴史的要素が 5 事例であった。その中で多くみられる周辺環境の要素は、前面道路 (60 事例) が最も多く、次いで山並み (35 事例)、街並み (24 事例)、前面広場 (23 事例)、海 (20 事例) であった。

続いて、形態操作別に応答先を見ると、地面を強調する事例 (類型 A) のうちでは、半屋外に軒下を設け、前面道路に応答する事例 (12 事例) が最も多い。次いで、同様に軒下を設け、前面広場に応答する事例 (9 事例) や、ピロティ、通路化を行う形態操作によって前面道路に応答する事例 (各 8 事例) が多く見られた。続いて、空を強調する事例 (類型 B) のうちでは、外部の立面の形態操作によって前面道路に応答する事例 (4 事例) が多く見られた。続いて、地面、空、その両方を強調する事例 (類型 C) のうちでは、外形全体の操作で山並みに応答する事例 (10 事例)、次いで外部の立面の形態操作によって前面道路に応答する事例 (8 事例) が多く見られた。



▲ 図 4.1 分析例(応答先の読み取り)

▼表 4.2.1 類型 A~C の大分類と応答先との関係

| | | | 応答先 | | | | | | | | | | |
|-----------|----------|-------------------------------|------|-----|------|------|------|-----|----|------------------|-----------------|----|-----|
| p. | | 内外 形態操作,事例数 | | 都 | 市 | | 自然 | | | | 歴史 | | |
| | | | 前面道路 | 街並み | 前面広場 | 駅前広場 | 山並み | 並木 | 海 | 水系 (河川,湖,湯が成) | 気候 (雨,雪,空,風) | 斜面 | 歴史 |
| | | 通路化 17 デッキ 3 立面 2 | - 5 | 2 | 1 | 2 | 4 | | 2 | 2 | | | |
| | | デッキ 3 立面 2 | 2 | | | | 1 | | 1 | 1 | | | + |
| | 外部 | 立体公園 2 | | | | | | | 1 | | | | 1 |
| | | 屋上庭園 1 階段化 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | + |
| | | 軒下 28 | 12 | 2 | 9 | 2 | 1 | | 1 | | | 1 | |
| A: | | ピロティ 17 | 8 | 1 | 1 | 2 | | | | 4 | | | 1 |
| 地面を強調する事例 | 半屋外 | 外部化 2 | - 8 | 1 | | 1 | | | | _ | | | 3 |
| (n=108) | | 切欠 1 | | | 1 | | | | | | | | |
| (| | 広場化 1 デラス 1 | -1 | | 1 | | | | | _ | | | + |
| | | 通路化 6 | 2 | 1 | 2 | | | | 2 | | | | |
| | 内部 | 吹抜 6 シェルター 1 | 3 | | 1 | 2 | | | | 1 | | | + |
| | 全体 | 外形 6 | 2 | | 1 | | 3 | | | | | | |
| | | 立面 8 屋上広場 2 | 4 | 1 | | 1 | 1 | | , | | 1 | | - |
| | | 通路化 1 階段化 1 | | | | | 1 | | | | | | |
| | 外部 | 階段化 1 | | | | | 1 | | | | | | |
| B: | | 直喩 1 切欠 1 積層 1 軒下 2 | | 1 | | | - ' | | | | | | + |
| 空を強調する事例 | | 積層 1 | | | | | 1 | | | | | | |
| (n=24) | 半屋外 | 広場化 1 | -1 | 1 | | | | | 1 | _ | | | + |
| | 内部 | 吹抜 2 通路化 1 | 1 | | | | 1 | | | | | | |
| | 全体 | 通路化 1 外形 3 | | 1 | | | 1 | | 1 | 1 | | | + |
| | 10.74 | 立面 14 | 8 | 3 | | | 2 | | i | <u> </u> | | | |
| (11-03) | | 積層 4 屋上緑化 3 | | | 1 | | 3 | | 1 | | | 1 | |
| | And some | 屋上庭園 | | | - | | | 1 | | | | | |
| | 外部 | 屋根面緑化 1 屋上広場 1 | | | | | 1 | | 1 | | | | - |
| | | 浦路化 1 | | | | | | | 1 | | | | + |
| | | 外形 1 | | 1 | 2 | | | | | | | | |
| | 半屋外 | 外形 1 軒下 6 通路化 1 | | 1 | | 1 | 1 | | 1 | | | | + |
| | 内部 | 吹抜 3 外形 25 | | 1 | 1 | | 1 | | - | | | 2 | |
| | 全体 | 吹抜 3 外形 25 吹抜 1 脚□ 1 | 1 | 5 | 2 | | 10 | | 2 | 3 | 2 | 2 | + |
| 4.04 | | 解音 i | - 40 | 24 | 2.2 | 12 | 35 | - 1 | 20 | 13 | 1 | 4 | - |
| /\St | | | 60 | 24 | 23 | 12 | - 55 | | 20 | 78 | | 4 | 1 2 |

-37-

4.3. 小結

本章では、地面、空、その両方との隣接性を強調する事例において、前章で得た形態操作が、都市的要素、自然的要素、歴史的要素に応答していること、およびその内訳について明らかにした。

類型 A (地面との隣接性を強調する事例) においては、例えば半屋外に軒下を設ける事例は前面道路や前面広場に応答するものが多く、同様に半屋外にピロティ、通路化を設ける事例は前面道路に応答するものが多く見られた。これは 3.3 で述べた軒下やピロティ、通路化といった水平方向に伸びる形態操作は道路や広場といった通過や滞留の要素に応答している。類型 B (空との隣接性を強調する事例) においては、外部の立面の形態操作する事例は前面道路に応答するものが多く見られた。これは、立面を透過させることで前面道路に内部の活動が溢れるように応答するものが見られた。類型 C (地面、空両方との隣接性を強調する事例) においては、外形全体の形態を操作する事例は山並みや街並みに応答するものが多く見られる。これは外形全体の操作によって、建築の外形に山並みの稜線や海への軸線、眺望を取り込むもの、周辺の街並みや建物のスケールへの応答するものが多く見られた。

第5章 総括

-39-

5.1. 結論

本研究では、現代の周辺環境に応答する建築を対象として、それらがどのような大きさと形態操作によって周辺環境と関係付けられているのかを検討し考察を行った。その結果、以下の3つを明らかにした。

- (1)s,f,e それぞれの大きさを測定したうえで、それらを用いた s/e と f/e の大きさの比較によって 3 つの大分類を導いた。大分類では地面との隣接性を強調する、空との隣接性を強調する、地面、空両方との隣接性を強調する表現をみることができた。また、3 つの大分類からさらに、s/e と f/e の大きさの差を扱うことで、14 の小分類を導き、ここで地面、空との隣接性の強調の程度の差を明らかにした。(分析 1)
- (2) 分析 1 と形態操作との関係、建蔽率や容積率といった敷地条件との関係の特徴 (分析 2)
- (3) 分析 1 および分析 2 と周辺環境の応答先との関係の特徴 (分析 3)

以上の3つの分析から、周辺環境に応答する建築に内在する s,f,e は、建築そのものの規模という内的要因と、建築が置かれる外部の周辺環境という外的要因の2つの対立する要因の取り合いによって、その大きさの表現がなされていると考えられる。

5.2. 展望

本研究では、周辺環境に応答する建築において現代建築の「大きさ」の表現がどのように成立しているのかを分析することを試みた。

本研究を設計手法の一助として用いて、周辺環境を取り込む建築を計画する際に、計画する建築の s/e や f/e の数値を算出しその数値と分析 2-1 の数値を比較し検討することや、何の周辺環境の要素を何の形態操作によって取り込むかの検討の参考資料となることも考えられる。

分析に関する今後の課題としては、今回は既往研究¹⁾の現代に移るにつれ、より公共建築が周辺環境に応答しているという考察のもと、『新建築』の 2000 年から 2021 年を対象として分析を行ったが、さらに遡り現代との応答の程度の差を分析することで変遷を見ることができるのではないかと考える。また、今回は扱わなかったが、住宅作品においても近年、家開きなどより外部環境に対してその空間や機能を開く動きが見られる。このことから、住宅作品を対象として本研究と同様の方法を用いて分析することも可能であると考えられる。

【脚注】

1) 参考文献 1

参考文献

- 1) 杖村滉一郎, 坂牛卓, 大村聡一朗: 庁舎建築 における中間領域空間の変遷 (1935 年~2020 年) に関する研究 ボリュームと断面の定量的分析を通して, 日本建築学会大会学術講演梗概集 (東海), pp.187-188, 2021 年 7 月
- 2) 竹内宏俊, 岩岡竜夫, 羽生修二: 建築におけるスケールの概念について, 日本建築学会計画系論文集 第594号, pp.231-236, 2005年8月
- 3) 竹内宏俊, 岩岡竜夫: 建築におけるスケールの概念の系譜 現代建築の<スケール>に関する研究: 1, 日本建築学会大会学術講演梗概集(東北), pp.575-576, 2000 年 9 月
- 4) 竹内宏俊, 岩岡竜夫: 建築におけるスケールの概念の分類 現代建築の<スケール>に関する研究: 2, 日本建築学会大会学術講演梗概集(東北), pp.577-578, 2000 年 9 月
- 5) 竹内宏俊 , 岩岡竜夫:現代日本の独立住宅にみられる架構によるモデュールに関する研究 , 日本建築学会計画系論文集 第 591 号 , pp.233-238 , 2005 年 8 月
- 6) 末包伸吾:リチャード・ノイトラの住宅作品における空間構成材とモデュールによる空間構成法 , 日本建築学会計画系論文集 第 521 号 , pp.277-283 , 1999 年 7 月
- 7) 佐野潤一:ミース・ファン・デル・ローエの新国立ギャラリーの立面におけるプロポーションについて、日本建築学会計画系論文集 第 504 号, pp.261-268, 1998 年 2 月
- 8) 苅谷哲朗:東京都庁舎の立面の階層構造法による黄金分割に関する考察-丹下健三とプロポーションに関する研究 その3,日本建築学会計画系論文集 第612号,pp.161-168,2007年2月
- 9) 塩崎太伸, 山本洋一郎, 奥山信一:現代日本の建築家の設計論にみられるスケール言語 スケールに 着目した建築的思考の文脈と形式に関する研究, 日本建築学会計画系論文集 第651号, pp.1087-1095, 2010年5月
- 10) 長谷川豪,塚本由晴,田中正洋:空間の大きさを比較する室の配列 現代建築作品の空間構成における同一性と差異(2),日本建築学会計画系論文集第79巻第699号,pp.1257-1264,2014年5月
- 11) 長谷川豪, 塚本由晴:空間の大きさを比較する階の構成 現代建築作品の空間構成における同一性と 差異 (3), 日本建築学会計画系論文集 第80巻 第709号, pp.737-743, 2015年3月
- 12) 積田洋,鈴木真里,木内愛:グリッドマップ法による建築と外部空間の大きさの認知の分析,日本建築 学会計画系論文集 第 659 号, pp.27-34, 2011 年 1 月

-42-

謝辞

本修士論文は私が東京理科大学大学院 工学研究科 建築学専攻 修士課程 坂牛研究室において行った研究成果をまとめたものです。本研究において、指導教官としてご指導いただいた坂牛卓教授に心より感謝申し上げます。お忙しい中、ゼミにて真摯にアドバイスをいただいた平田さん、堀江さんありがとうございました。

私にとっては、2016年の大阪市立大学、2020年の東京理科大学での卒業研究に続き、3回目の論文 執筆となりました。3回目かつ修士研究ながら、拙い部分が多く残る研究となりましたが、大阪市立大学 の土木・都市計画から東京理科大学での建築へと続く学びの一つのまとめとすることができました。

最後に 10 年間の学生生活をいつも支えてくれた家族には頭が上がりません、4 月から頑張ります、ありがとうございました。

2023年2月 杖村 滉一郎

-43-



-45-

資料編

資料編には、No.1~No.193 として、作成した全 193 事例のデータシートを示す。なお、事例ごとの掲載項目は以下に示す通りである。

基本情報

- · No.
- 事例名(建物名)
- 設計者名
- 雜誌掲載年月

測定情報

- ・幅比 Ws/Wf/We
- ・奥行き比 Ds/Df/De
- ・高さ比 Hs/Hf/He
- ・s に該当する部分の幅 (W)(mm)、奥行き (D)(mm)、高さ (H)(mm)
- ・fに該当する部分の幅 (W)(mm)、奥行き (D)(mm)、高さ (H)(mm)
- ・e に該当する部分の幅 (W)(mm)、奥行き (D)(mm)、高さ (H)(mm)

新建築 DATA SHEET

- · 敷:敷地面積 (㎡)
- 建:建築面積 (m²)
- 延:延べ床面積 (m²)
- 建: 建蔽率 (%)
- ・容:容積率 (%)

図版および図面

- ・図版:各事例の表紙
- ・図面:s,f,eの数値測定の用いた平面図、断面図(立面図)(各図面、縮尺は本紙面に合わせて縮小)

引用テキスト

・sに該当する部分および応答先を判断した作品解説文の抜粋とその掲載頁

類型

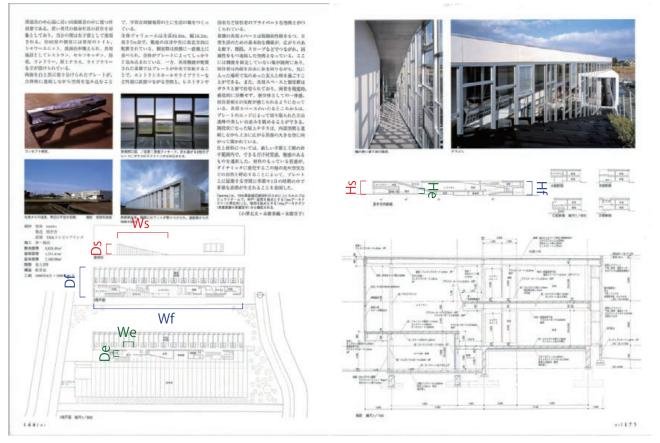
・14の小分類、形態操作、応答先

No.1 YKK 黒部堀切寮 teonks 2000.01

s/f/e W 敷:5828.40 D 5.0/14.5/1.0 1.6/4.2/1.0 1.5/1.5/1.0 建:1251.41 延:2160.98 建:21.47 Ds:5600 Hs:6800 Ws:28000 Wf:81200 Df:15200 Hf:6400 容:37.08 He:4400 We:5600 De:3600







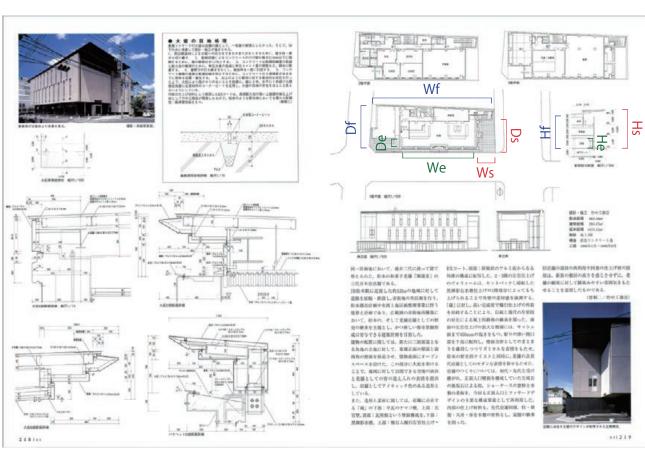
資料編 -47-

No.2 開運堂本店 竹中工務店 2000.03

s/f/e W 敷:665.16 3.9/3.4/1.0 3.1/3.9/1.0 0.6/1.5/1.0 建:584.47 延:1433.12 Ds:11000 建:87.87 Ws:16250 Hs:13200 Wf:40000 Df:13750 Hf:11600 容:201.38 We:26250 De:3500 He:3400





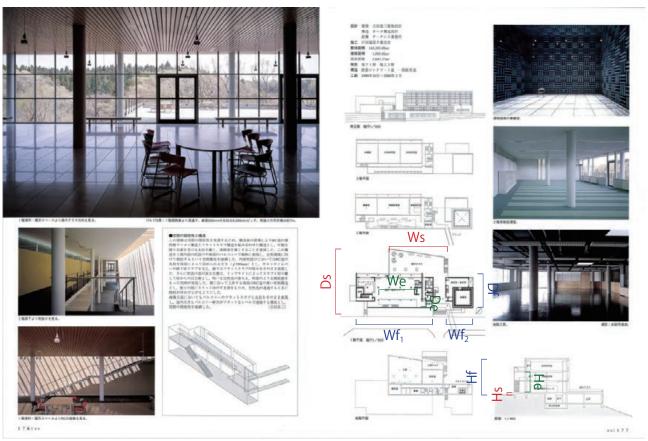


-48- 資料編

No.3 帝京メディア・ラボ II 古田真三建築設計 2000.06

s/f/e W 敷:165303.00 1.6/2.8/1.0 9.2/4.1/1.0 0.1/1.9/1.0 建:1585.02 延:2843.27 Ws:32000 Ds:36800 Hs:800 建:9.67 Wf:56800 Df:16400 Hf:10000 容:25.63 He:5400 We:20400 De:4000





資料編 -49-

No. 4 有田陶芸倶楽部 堀場弘+工藤和美+シーラカンス K & H +池田昌弘+池田 昌弘建築研究所 2000.06

s/f/e W 敷:1807.17 D 2.6/3.0/1.0 0.1/1.9/1.0 建:766.32 9.1/9.1/1.0 延:1496.54 建:42.4 Ds:600 Hs:7800 Ws:79000 Wf:79000 Df:9300 Hf:9000 容:81.25 We:8700 De:4800 He:3000





〈家具-建築-内装〉の構造家具システム

と同じような景観的なスケールにもなる。

明相似

(pp.204)











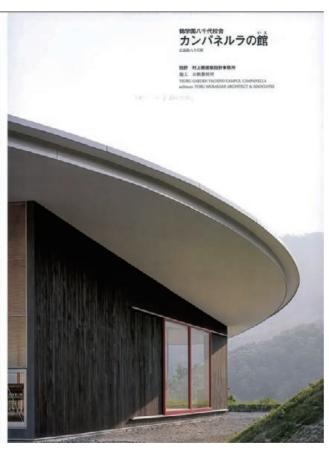
更同 Wf We 0 Ws WANT MATURES 111111111111111 ++1305

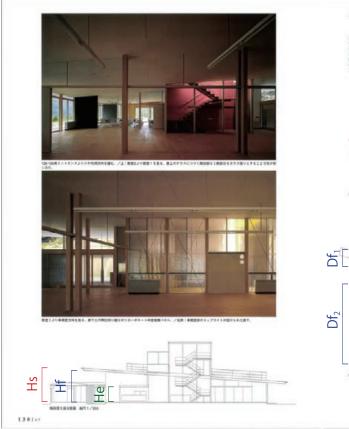
204144

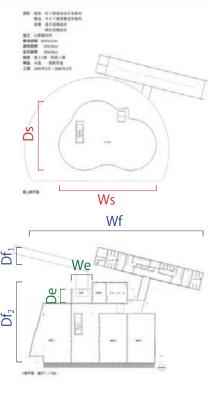
-50-資料編 No.5 鶴学園八千代校舎 カンパネルラの館 村上徹建築設計事務所 2000.07

s/f/e W 敷:26342.53 2.8/8.8/1.0 2.0/1.7/1.0 1.7/1.5/1.0 建:8815.31 延:13714.89 Ws:159000 建:33.00 Ds:16500 Hs:22000 Wf:136500 Df:52500 Hf:19000 容:52.00 We:91500 De:6000 He:11000









資料編 -51No.6 公立はこだて未来大学 山本理顕設計工場 2000.09

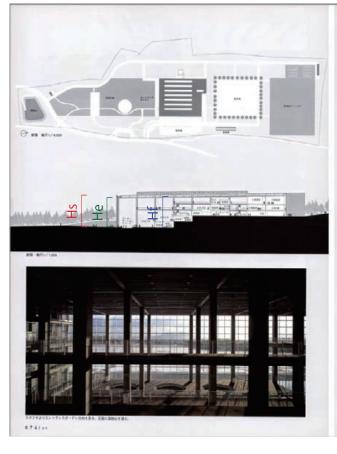
s/f/e W D 敷:160403.77 0.02/5.1/1.0 9.3/9.2/1.0 1.1/1.1/1.0 建:13287.03 延:26839.55 Ws:500 Ds:102000 Hs:22000 建:8.00 Wf:127000 Df:101000 Hf:21000 容:16.10 He:19500

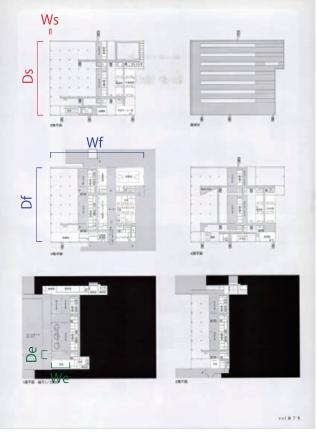
De:11000

We:25000





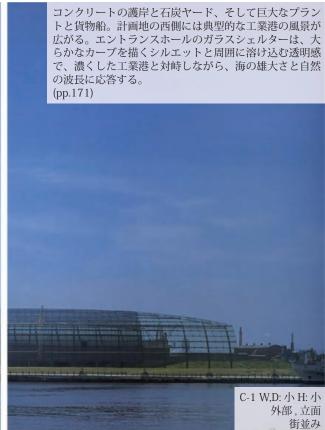


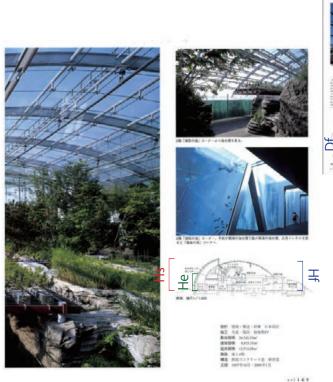


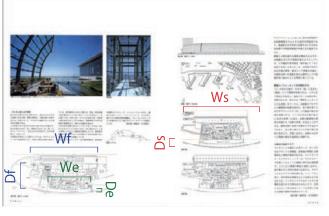
資料編 -52No.7 アクアマリンふくしま 日本設計 2000.09

s/f/e W 敷:26342.53 D 1.7/1.5/1.0 2.8/8.8/1.0 2.0/1.7/1.0 建:8815.31 延:13714.89 Ws:159000 Ds:16500 Hs:22000 建:33.00 Hf:19000 Wf:136500 Df:52500 容:52.00 We:91500 He:11000 De:6000









資料編 -53-

No.8 鴻巣市文化センター クレアこうのす 小泉雅生/C+A 2000.11

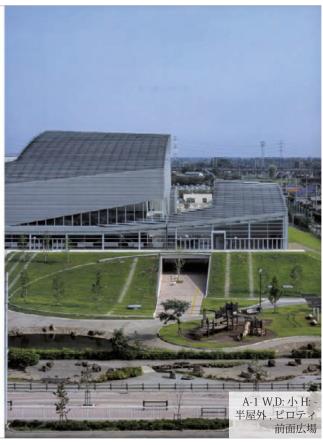
s/f/e W 敷:13370.29 8.6/8.5/1.0 3.2/5.4/1.0 1.2/11.6/1.0 建:4738.54 延:7949.62 Hs:3000 Hf:29100 Ws:69000 Ds:33500 建:35.40 Df:57000 Wf:68000 容:59.50 He:2500 De:10500 We:8000

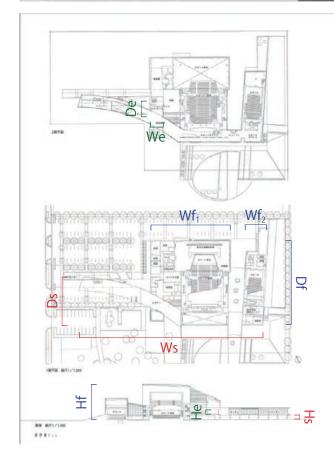


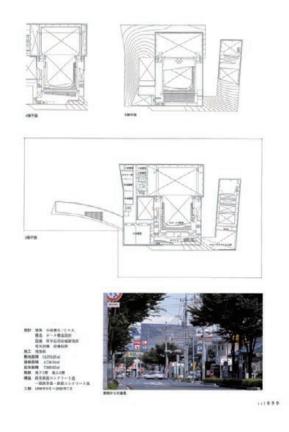
に沿わせ、薄く細長い「7」の字型のヴォリュームにま

とめられている。

(pp.096)





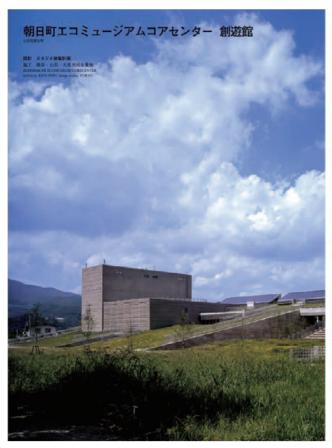


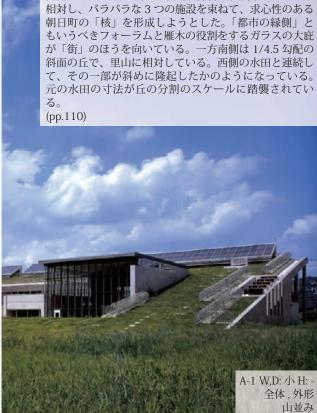
-54- 資料編

No.9 朝日町エコミュージアムコアセンター 創遊館 スタジオ建築計画 2000.11

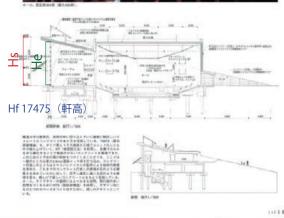
s/f/e W 敷:18324.74 7.2/7.2/1.0 1.1/2.0/1.0 建:3242.69 1.4/1.4/1.0 延:3727.11 Hs:10000 建:17.70 Ws:114000 Ds:46500 Wf:114000 Df:46500 Hf:17475 容:20.30 He:8700 We:83000 De:6500

街側では 115m の長さで役場、体育館、農業センターに





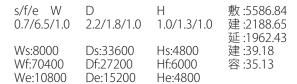






資料編 -55-

No.10 馬頭町広重美術館 隈研吾建築都市設計事務所 2000.11



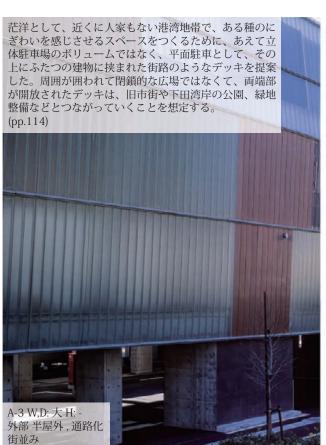






-56- 資料編

No.11 ベイ・ステージ下田 掘場弘/ K&H 2001.01 s/f/e W 敷:12703.84 D 1.0/2.0/1.0 1.5/5.8/1.0 8.0/5.9/1.0 建:3621.87 延:5649.38 建:28.51 Ws:164500 Ds:13500 Hs:3600 Wf:120500 Df:27000 Hf:13800 容:44.47 We:20500 De:13500 He:2400







資料編 -57-

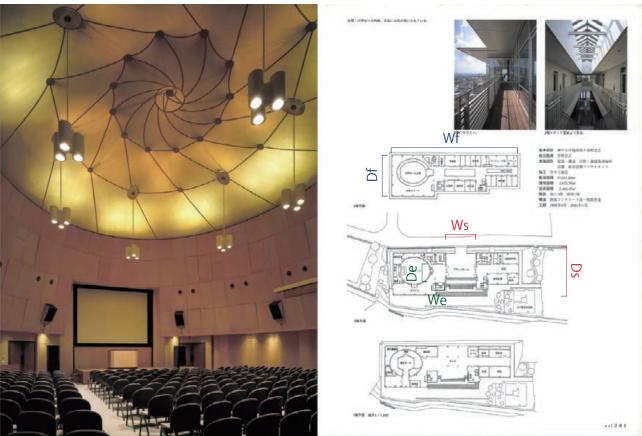
No. 12 神戸大学百年記念館 神戸大学施設部+狩野忠正 2001.04

s/f/e W 敷:57011.40 D 2.9/12.1/1.0 2.8/2.3/1.0 2.2/3.5/1.0 建:2672.78 延:5640.47 Ds:33000 Df:27000 De:12000 建:-Ws:20000 Hs:7800 Wf:85000 Hf:12600 容:-

He:3600



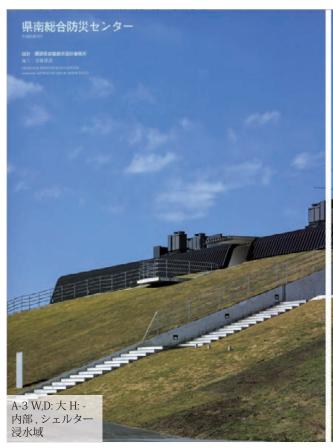
We:7000



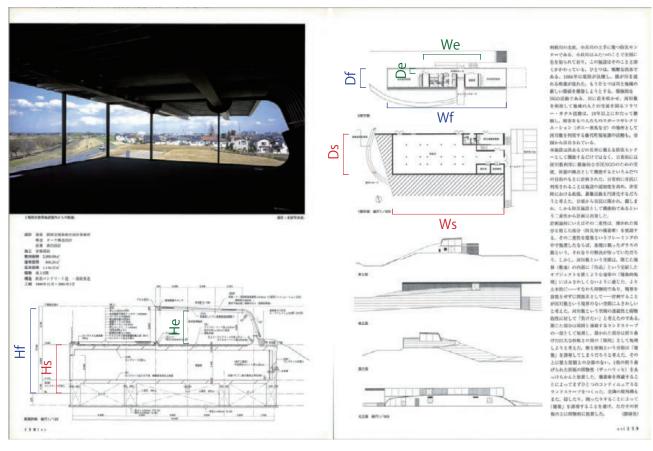
資料編 -58-

No.13 県南総合防災センター 隈研吾建築都市設計事務所 2001.05

| s/f/e W 1.9/2.1/1.0 | D 7.9/3.7/1.0 | H 1.5/2.6/1.0 | 敷:2000.00 建:806.24 延:1116.32 |
|------------------------|---------------------|--------------------|------------------------------------|
| Ws:45600 Wf:48600 | Ds:16500 Df:7800 | Hs:4000 Hf:6960 | 建:40.00 容:55.80 |
| We:23700 | De:2100 | He:2630 | |





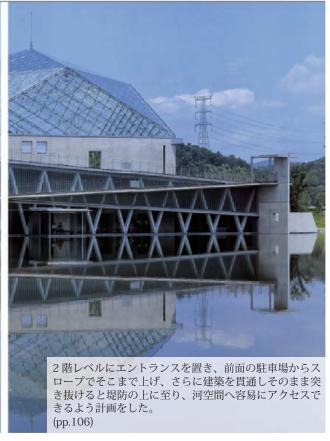


資料編 -59-

No.14 栃木県なかがわ水遊館 おもしろ魚館 古市徹雄都市建築研究所・佐藤総合計画特定設計業務共同 企業体 2001.09

s/f/e W 敷:300241.00 0.6/8.3/1.0 5.6/3.3/1.0 1.0/2.5/1.0 建:4025.20 延:5931.30 Ws:4400 Ds:90000 Hs:4000 建:1.84 Wf:60000 Df:53200 Hf:10000 容:-He:4000 We:7200 De:16000



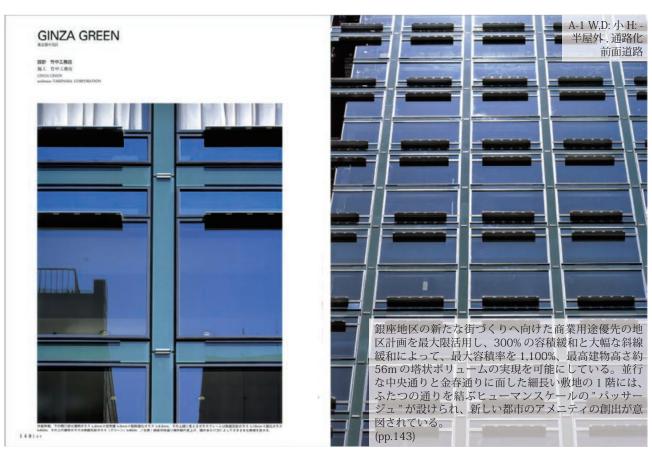




-60- 資料編

No.15 GINZA GREEN 竹中工務店 2001.09

s/f/e W 敷:322.70 0.9/2.0/1.0 2.0/1.9/1.0 1.0/7.0/1.0 建:288.87 延:3575.58 Hs:6600 建:89.51 Ws:4400 Ds:33200 Wf:9600 Df:32600 Hf:46200 容:1099.89 We:4800 De:16800 He:6600





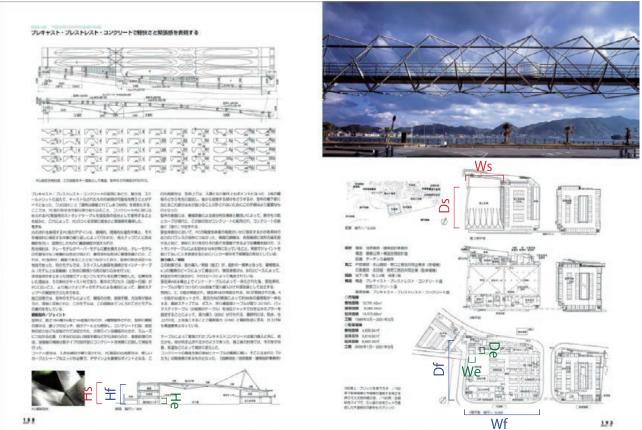
資料編 -61-

No. 16 下関市地方卸売市場唐戸市場 池原義郎・建築設計事務所 2002.01

s/f/e W 敷:4630.84 D 6.5/12.3/1.0 6.9/10.0/1.0 4.0/3.7/1.0 建:3616.62 延:9683.26 Ds:55000 建:78.10 Ws:52000 Hs:11200 Wf:98000 Df:80000 Hf:10400 容:209.10 He:2800 We:8000 De:8000



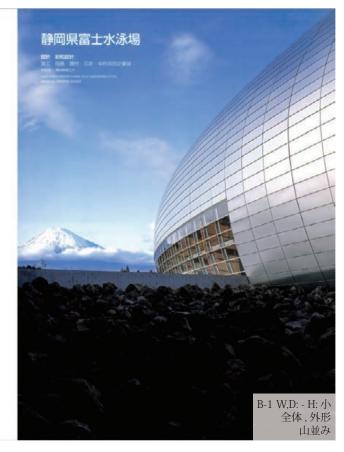




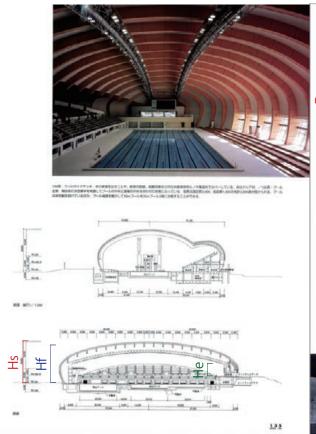
-62- 資料編

No.17 静岡県富士水泳場 昭和設計 2002.06

s/f/e W 敷:25000.00 2.6/2.8/1.0 2.7/3.2/1.0 8.2/8.0/1.0 建:9884.67 延:13278.04 Hs:28650 Hf:28000 Ws:117000 Ds:84750 建:39.50 Wf:127500 Df:102000 容:53.10 We:45000 He:3500 De:31500



いにしえの歌人により詠われた "富士"に育まれた清水が、時を経て、この雄大な天の原に生まれ出た、その "滴"をイメージした外観は、鈍く光るダル仕上げのステンレス板とし、基壇部は対比的に天の原の雄大な風景に連続する芝の大地、敷地から掘り出された溶岩により構成することで、富士の自然、力強さを表現した。(pp.133)





資料編 -63-

No.18 雲仙岳災害記念館 がまだすドーム 久米設計 2002.09

s/f/e W 敷:60000.00 D 8.1/5.1/1.0 1.1/2.0/1.0 2.0/4.8/1.0 建:5635.56 延:5903.96 建:9.4 Hs:9750 Ws:32000 Ds:145000 Wf:76000 Df:92000 Hf:18000 容:9.4 He:9000 We:16000 De:18000







無常のように、この中国は自然ではなくして決め 本の生にの、美国でもような場面とした。 観な事 系の理と、物です。 やりて自然の色彩を重くして 大学の上の気体、他無を無ったした。 としている。 大学の上の気体、他無を無ったした。 をしたった。 かになるとして、他ので事業としての目的。 他 を組まったした。 としている。 である。 からで書からたして、他ので事業としての目的。 他 をは、他ので事業としている。 である。 からで書からたしているであると思ったから である。 からで表かられては事故は、一心からのがか年間。 をはなりまたので、 内側は対象性の、 実際へから を関係のようなで、 まではよりまなから をは、自然を加えなが変化があり、一つで、 ありままない。 他をしてもそのもの 様に、自然を加えなが変化があり、一つで、 ありままない。 他をしてもそのもの 様に、自然を加えなが変化があり、一つで、 のとしては人では、一般とな。 教を取る人がかってより、 が関係といる。 を対象とないまた。 ではたいる。 (特別をようないる。 (特別をようないる。) (特別をようないる。)



** | | We

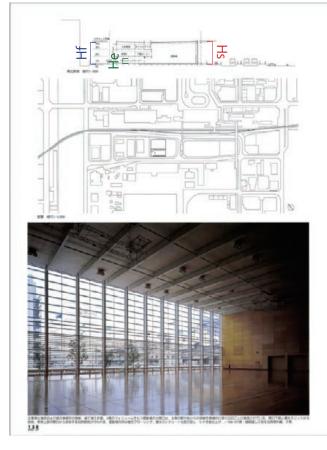
資料編 -64-

No. 19 バブコック日立厚生棟 KAJIMA DESIGN HIROSHIMA 2002.09

s/f/e W 敷:3670.78 D 7.1/7.1/1.0 1.9/1.6/1.0 5.2/5.0/1.0 建:1844.00 延:3105.57 Ds:24800 Ws:40000 建:50.20 Hs:12400 Wf:40000 Df:20800 Hf:12000 容:84.60 We:5600 He:2400 De:12800



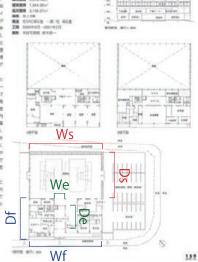




前へ収集を育く に無差内でこよる十回の分り相談やかりるした。 同駅内処の参数土地区面型音車地区内に立地する企業の也有協会の特別、増て値えてある。 非同 他、社員フラブ、労働船の事間所の3億七十億によったか。

初期な、 銀貨の生活へのちょっとしたアクセントが人びと を乗しませ、この前での最かしをテレチつ味力的 なものっと変えていく、そんなかっかけがここで できればと思った。仏法を様とちんMAA DESIGNO



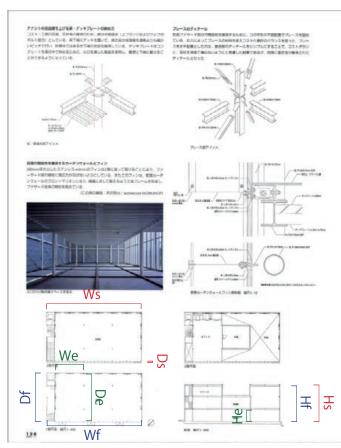


資料編 -65No.20 La Chiara 表参道 北山恒+ architecture WORKSHOP 2002.11

s/f/e W 敷:510.29 3.3/3.3/1.0 0.03/1.0/1.0 3.1/3.0/1.0 建:345.48 延:808.15 Hs:10000 建:67.70 Ws:25600 Ds:400 Wf:25800 Df:13000 Hf:9600 容:158.37 De:13000 He:3200 We:7800



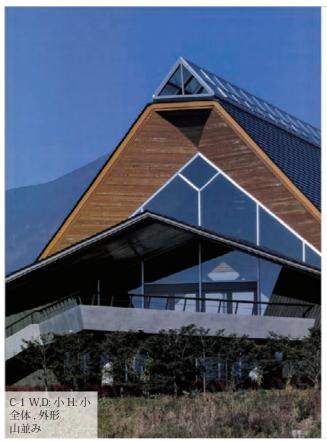


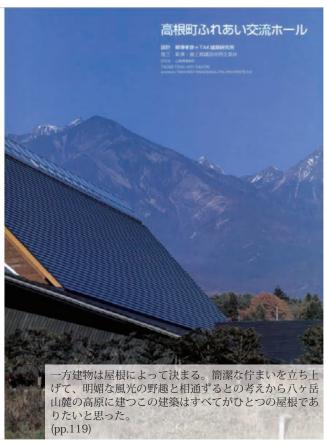


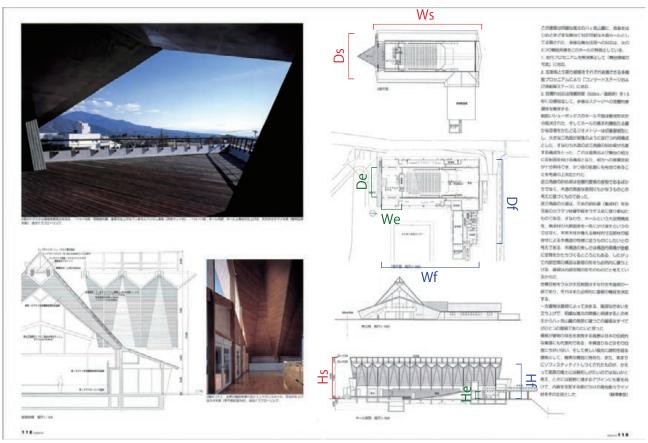
-66- 資料編

No.21 高根町ふれあいホール 柳澤孝彦+ TAK 建築研究所 2003.01

| s/f/e W | D | H | 敷 :12794.00 |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 5.3/4.7/1.0 | 1.7/2.9/1.0 | 5.9/5.0/1.0 | 建 :1758.00 |
| Ws:59200 | Ds:27600 | Hs:14750 | 延 :1719.00 |
| Wf:52800 | Df:46000 | Hf:12550 | 建 :25.62 |
| We:11200 | De:16000 | He:2500 | 容 :26.33 |







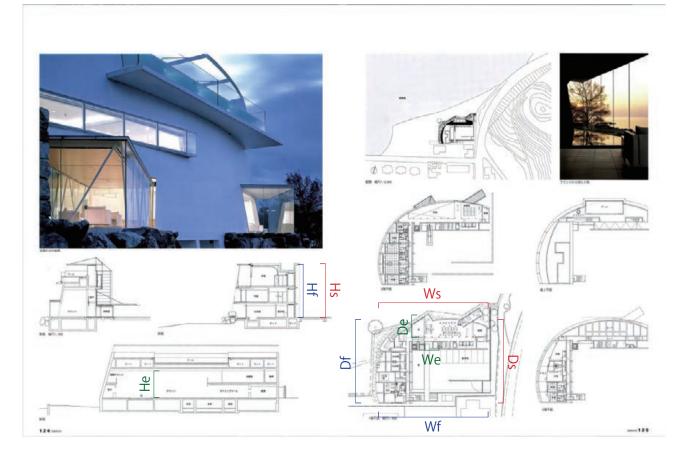
資料編 -67-

No. 22 琵琶湖の保養所 ON THE EDGE 大江匡/プランテック総合計画事務所 2003.01

| s/f/e W | D | Н | 敷:1835.62 |
|-------------|-------------|-------------|-----------|
| 8.4/8.4/1.0 | 3.6/3.6/1.0 | 2.0/2.0/1.0 | 建:685.04 |
| | | | 延:1644.98 |
| Ws:45300 | Ds:34200 | Hs:10950 | 建 :37.32 |
| Wf:45300 | Df:34200 | Hf:10800 | 容 :90.68 |
| We:5400 | De:9600 | He:5400 | |







-68- 資料編

No. 23 PFC 桜美林大学プラネット淵野辺キャンパス アーキテクトファイブ 2003.06

s/f/e W D 敷:4444.00 6.3/6.3/1.0 0.5/1.1/1.0 1.8/2.9/1.0 建:2624.22 延:9410.87 建:59.05 Ws:91200 Ds:9600 Hs:12000 Wf:91200 Df:21600 Hf:19600 容:188.04 De:19200 He:6800 We:14400



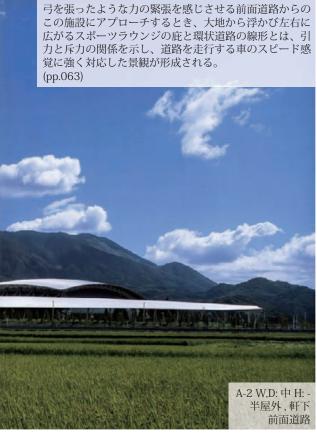


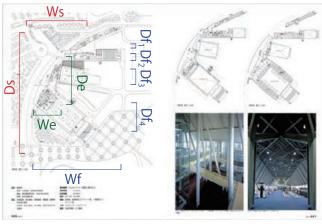
資料編 -69-

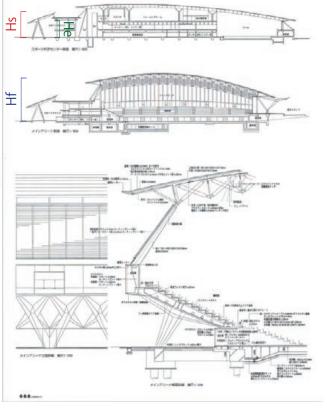
No. 24 新青森県総合運動公園 青い森アリーナ 池原義郎・建築設計事務所 2003.11

| s/f/e W | D | Н | 敷:37230.77 |
|-------------|-------------|-------------|------------|
| 2.3/2.4/1.0 | 2.6/1.3/1.0 | 1.4/2.0/1.0 | 建:12953.00 |
| | | | 延:25450.00 |
| Ws:134000 | Ds:268000 | Hs:13600 | 建:3.58 |
| Wf:139000 | Df:136000 | Hf:19600 | 容:6.86 |
| We:58500 | De:102000 | He:9600 | |





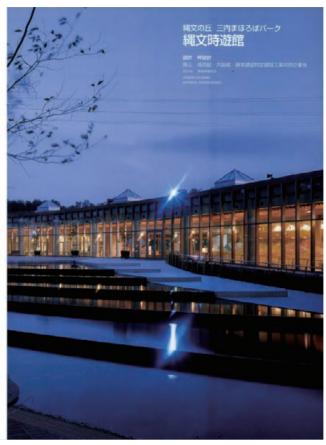


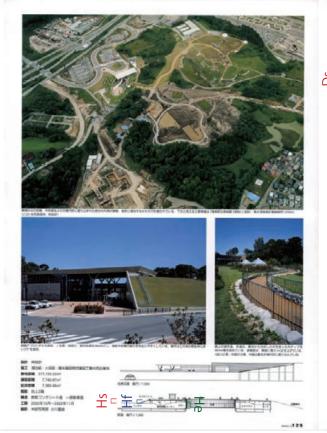


-70- 資料編

No. 25 縄文の丘 三内まほろばパーク 縄文時遊館 梓設計 2003.11 s/f/e W D 敷:377733.32 0.6/0.5/1.0 8.3/8.3/1.0 3.7/3.7/1.0 建:7740.97 延:7360.46 Hs:6000 建:2.87 Ws:193500 Ds:86400 Wf:193500 Df:86400 Hf:5000 容:2.75 De:23400 He:9700 We:23400









資料編 -71-

No.26 山口情報芸術センター ビッグウェーブやまぐち 磯崎新アトリエ 2003.12

s/f/eWDH敷:14526.0014.3/14.3/1.0 5.0/7.2/1.07.0/2.9/1.0建:7342.65Ws:171600Ds:30000Hs:19500建:50.55Wf:171600Df:43200Hf:8000容:102.06





No.27 アルテリオ 下館市中央地区第一種市街地再開発 事業 しもだて美術館 しもだて地域交流セン ター 女性行政室

池原義郎・建築設計事務所

2004.02

s/f/e W 敷:4104.35 0.2/2.1/1.0 3.7/4.1/1.0 5.5/4.2/1.0 建:2857.88 延:12014.81 Ws:4000 Ds:55000 Hs:19900 建:64.12 Wf:54000 Df:62000 Hf:15200 容:201.00 We:26000 De:15000 He:3600





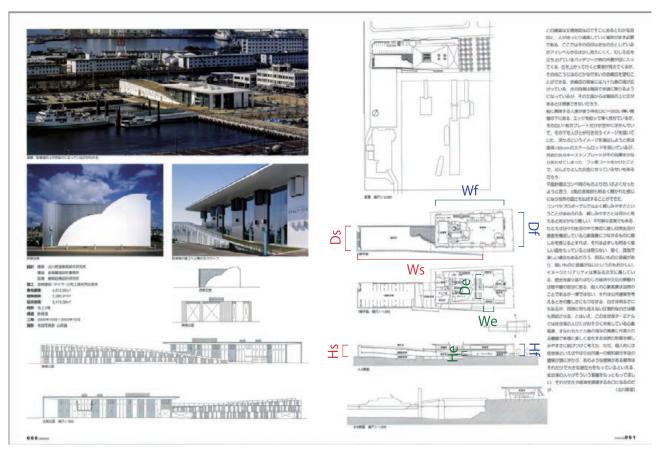
資料編 -73-

No.28 佐世保新みなとターミナル 北川原温建築都市研究所 2004.03

s/f/e W 敷:4012.00 D 12.2/6.6/1.0 1.2/1.4/1.0 2.7/2.3/1.0 建:2365.97 延:3415.38 Ds:20000 Hs:8000 建:58.90 Ws:85500 Wf:46500 Df:23000 Hf:7000 容:85.10 De:17000 We:7000 He:3000





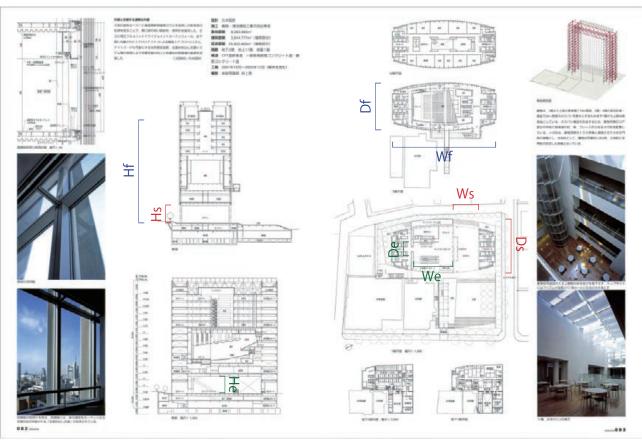


-74- 資料編

No. 29 明治大学アカデミーコモン 久米設計 2004.04 s/f/e W D 敷:8083.68 0.6/2.6/1.0 3.6/3.2/1.0 1.0/6.1/1.0 建:2644.77 延:25803.90 Ws:17000 Ds:36000 Hs:11500 建:57.80 Wf:70000 Df:32000 Hf:70000 容:526.70 De:10000 We:27000 He:11500







資料編 -75-

No.30 横浜アイランドタワー 都市基盤整備公団 植総合計画事務所 2004.05

A-1 W,D: 小 H: -半屋外, 軒下 街並み



s/f/e W 敷:5767.67 3.2/4.3/1.0 2.5/1.5/1.0 2.8/21.8/1.0 建:2283.34 延:44114.77 Ds:48000 Hs:14000 建:39.58 Ws:33750 Wf:45000 Df:30000 Hf:109000 容:697.18 He:5000 De:19500 We:10500





製作経験の意味と記憶の趣楽 「横川アイランドタウー」は「印検消費行本政策館 (皮術・翻了株式文部)」の一部を保存改修してホー ルとし、新しい場際のオフィスピルを検査した地

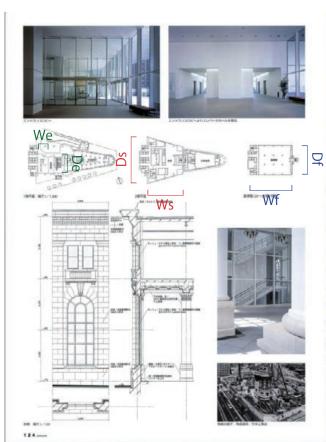
株式の自動物を外接を守て、新の対象を持ちます。 株式よびの下級みなどから、物態機能能のために、 間分性率と関ウの新発度児による保存活用として 再発性等地の特征との中で実際した。

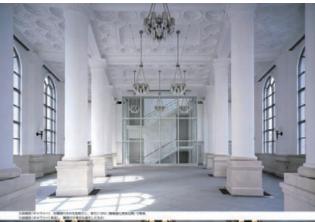




建物は三角形敷地の一角を二等分線上に配置して、横浜 関内地区に対してシンメトリーの象徴的なファサードを 表し、低層部の両ウイングは保存建物の軒高に合わせて、 街並みへの連続とスケール感を創出している。

(pp.121)







No.31 東京農業大学「食と農」の博物館 財団法人進化 生物学研究所

隈研吾建築都市設計事務所 2004.05

s/f/e W D 0.01/1.4/1.0 5.1/4.9/1.0 2.1/2.5/1.0

Ds:24600

Df:23400

De:4800

Ws:300

Wf:39300

We:28500

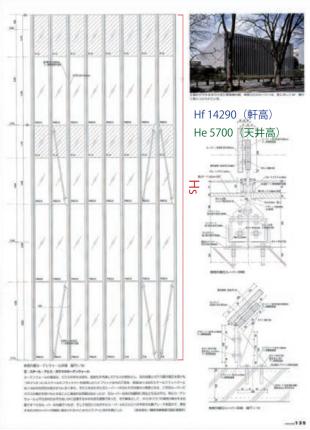
建:1075.93 Hs:11750 Hf:14290

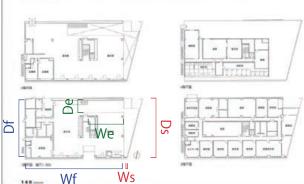
He:5700

延:3465.15 建:58.31 容:125.72

敷:3544.09

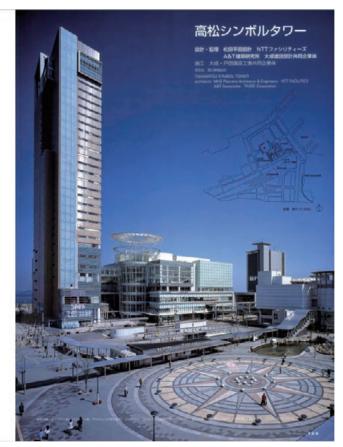






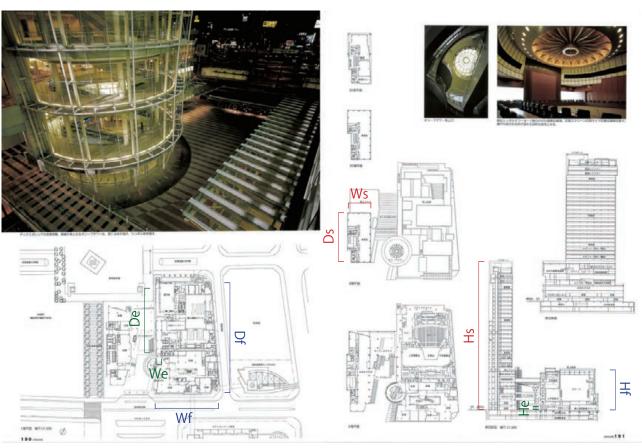
資料編 -77No.32 高松シンボルタワー 松田平田設計 NTT ファシリティーズ A & T 建築研究所 大成建設設計共同企業体 2004.05

s/f/e W D 敷:13051.18 5.3/14.2/1.0 0.8/1.7/1.0 50.0/13.8/1.0 建:10935.47 延:103430.98 Ws:24000 Ds:52500 Hs:150000 建:83.79 Wf:63750 Df:113250 Hf:41250 容:634.01 De:66000 He:3000 We:4500



B-3 W,D: - H: 大 全体,外形 海

地域のランドマークとしての大きな期待があり、フラッグシップとしてのシンボル性が求められた。四国一の高さを誇るタワー棟は海からも市街地からも見える施設となっている。海から見ると大きな灯台のようにも見える。(pp.192)



-78- 資料編

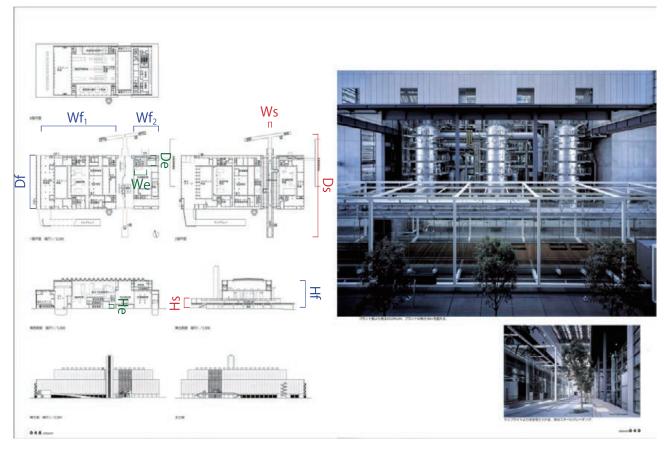
No. 33 広島市環境局中工場 谷口建築設計研究所 2004.07 s/f/e W 敷:50245.47 0.3/8.8/1.0 10.8/5.5/1.0 3.0/9.3/1.0 建:1387.70 延:45518.83 Ws:4000 Ds:140000 Hs:12000 建:27.61 Wf:141000 Df:72000 Hf:37000 容:90.59 He:4000 De:13000 We:16000





工場の建築には、敷地に向かう道路の延長線上に、ゴミ

処理や環境保全のために必要な機械が立ち並ぶ中を貫通

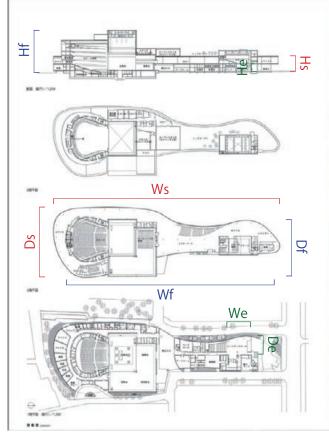


資料編 -79-

No.34 まつもと市民芸術館 伊東豊雄建築設計事務所 2004.07

s/f/e W 敷:9142.50 9.1/8.3/1.0 4.5/3.6/1.0 2.6/7.4/1.0 建:7080.02 延:19184.38 Ws:184800 Ds:56400 Hs:12600 建:77.44 Wf:169200 Df:45600 Hf:35400 容:209.84 He:4800 De:12600 We:20400



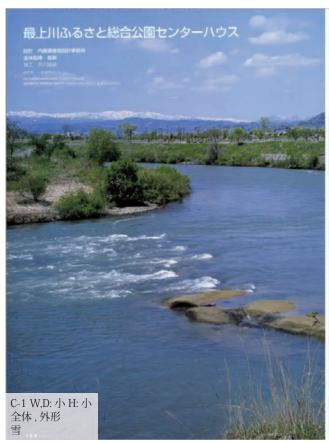




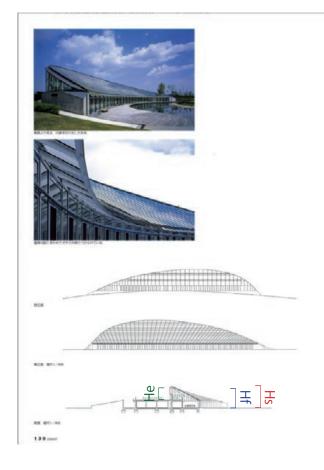
-80-

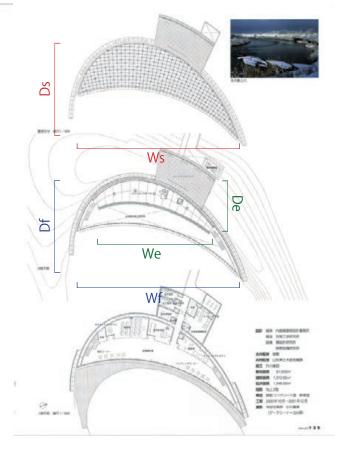
No.35 最上川ふるさと総合公園センターハウス 内藤廣建築設計事務所 2004.07

| s/f/e W | D | Н | 敷 :8790.00 |
|-------------|-------------|-------------|------------|
| 1.4/1.4/1.0 | 1.9/1.9/1.0 | 1.9/1.8/1.0 | 建:1312.82 |
| | | | 延:1546.60 |
| Ws:66000 | Ds:39600 | Hs:9300 | 建:1.49 |
| Wf:66000 | Df:39600 | Hf:8700 | 容:1.76 |
| We:46200 | De:21300 | He:4800 | |









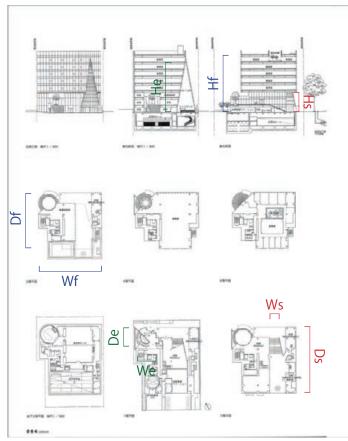
資料編 -81-

No.36 日本看護協会ビル 黒川紀章都市設計事務所 2004.08

s/f/e W 敷:1671.23 4.5/3.5/1.0 0.4/1.1/1.0 建:1147.95 0.6/3.8/1.0 延:8077.47 Ds:39200 Hs:10400 建:8.69 Ws:5600 Wf:33200 Df:30400 Hf:30400 容:457.04 We:8800 De:8800 He:27200







で建築会体が近づくまで見えなくなる。このよう な空間の例、VA. この施設が公益所収でから可能

第216、12等収益機をすることにより、原理 のセリッドにであり、一トとしての機能を開 する之と、起作では解説のデラスの無くクリア シベストランとカフェを判断に置くことを開し、 た、最初にフランスはアサイックとカフェの様子 る、人が開発する世紀とラット 第216、報かでありまりでいることが 第216、報かでありまりでいることが 第24、現代からがありまりでいることが ラットは、現代が、日本のでも フレステントと、「日本の、日本の からの入れたります。ディトリントのファイト からの入れたります。ディーディトリントの からの入れたります。ディーディトリントの からの入れたります。ディーディトリントのファイト からの入れたります。ディーディトリントのファイト

部への入口とは別にオーディトリアムへのアクセスをつくったこと これらのテーマは、物質性自に見解したいという 日本事業自分の信念とこれまでの活動を反映する ものでもある。 (第11年間)









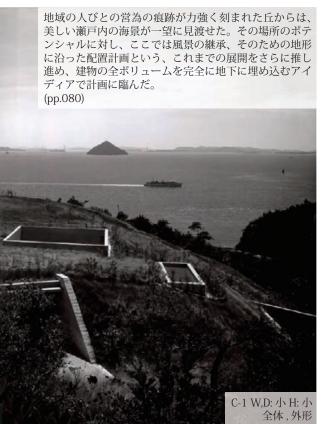
資料編 -82No. 37 地中美術館 安藤忠雄建築研究所 2004.09 s/f/eWDH敷:9990.006.0/6.0/1.012.2/12.2/1.0 4.3/4.3/1.0建:34.98延:2573.48Ws:87500Ds:55000Hs:13000建:-Wf:87500Df:55000Hf:13000容:-We:14500De:4500He:3000

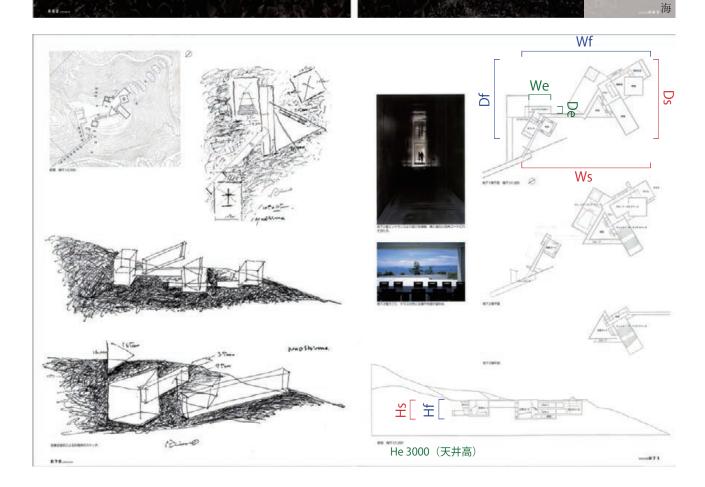
地中美術館

Det Statistical Report

Din Statistical Report

Din Repor





資料編 -83-

No.38 立正大学総合学術情報センター 石本建築事務所 2004.09

s/f/e W 敷:22323.36 9.2/7.9/1.0 0.4/1.4/1.0 3.7/14.2/1.0 建:1451.86 延:13266.48 Ds:6000 Hs:11000 建:43.50 Ws:66400 Wf:56800 Df:24000 Hf:42500 容:243.56 He:3000 De:16800 We:7200



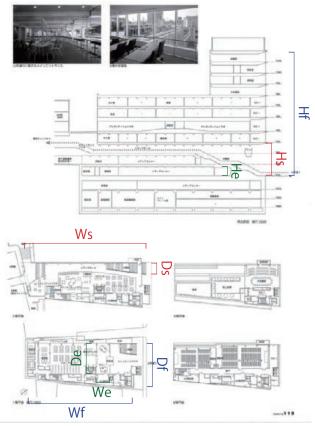
A-2 W,D: 中 H: -半屋外,通路化 前面道路

先のテーマに対しては、通りに面して大きな吹き抜け空 間を設け、これを大崎キャンパスへの新しいゲートと位置付けた。通りと既存キャンパスには2層分の高低差が あり、大階段を設けて既存キャンパスレベルに導いた。 (pp.118)



解析に有き的からいうこと 計算法、ユエニットが、用でキッパス、 は、他のラシストの原用のでに近すを称し、別 の変形を大きなであった。用でキッパス、 は、他のラシストの原用のでに近すを称し、別 の変形を、大きないが必然で、自 のようないがなど、他の があるいかと、できないが必然で、自 のが多から続いて確認が関係にくからいうながで、も のが多から続いて確認が関係によった。のが、 からないのツープが明りでよから、しておは のかるキッパスペル関係をごう関係するの、 わりととなる後のできないである。 あかテーマではしては、誰かと聞してよりない のかテーマではしては、誰かと聞してよりない のかテーマではしては、誰かと聞してよりなが

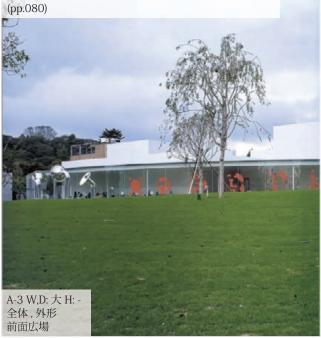


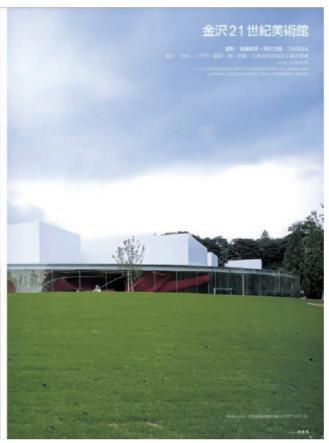


No.39 金沢 21 世紀美術館 妹島和世+西沢立衛/SANAA 2004.10

s/f/e W 敷:26009.61 7.4/6.4/1.0 7.4/4.7/1.0 1.3/2.2/1.0 建:9651.99 延:17363.71 Ws:113000 Ds:113000 Hs:4550 建:37.10 Wf:72000 Df:97000 Hf:7700 容:107.30 We:15200 De:15200 He:3500

この建物は、金沢市内の中心部に建つ美術館である。市 民の交流のための交流ゾーンと展覧会が行われるための 美術館ゾーンを合わせ持つ美術館で、誰でも気軽に立ち 寄れる市民に開かれた美術館となることが求められてい た。どこからでもアクセスできるという敷地条件を活か して、どの方向も正面であるような、裏表のない円形の 建物とし、4つのエントランスを設けている。





美術館における新しい空間概念

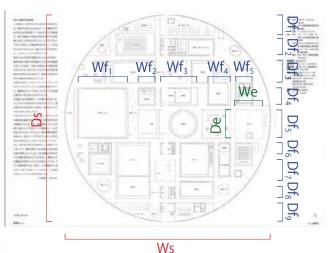
タくの日本の共用部が加えている問題が、報告数 の減かである。この19年間には窓の信用機、特別 個の入場を数が1,000万人減少したという数字 は、明らかに数単の他として一方場下に「位血ー Digect」を異せていくが近が、時代連れになり、 人びとの他のを整か与くなっていることを想用し

ている。 マスメディアからの情報や個人で楽しむことので

つの国際モデルとして選集できるとすれば、その 実施者にコンセプトの知しさた。コンセプトを表 まできたものの記ました。このセラトを表 まできたものでは、アーゲーストの打造・一体とり カラフ、機能、アーゲーストの打造・一体とり を表している。 も、SAMAAGタライアントのコンセプトを、表 をMAAGタライアントのコンセプトを、表 はないらればらから発展でしている。 しないらればらい。 の、実力の中級のロンフィードバックの中で加速があ の、実力の中級のロンフィードバックの中で加速があ の、実力の中級のロンフィードバックの中で加速があ の、実力の中級のロンフィードバックの中で加速があ の、実力の中級のロンフィードバックの プリードントで、「PAATOOM」では今後、 中間・ビジ集、SAMAAGA びどとの表でも発展す インの機能の展展で使えていることのがのでし、 あ、「株式)が気が開発には、知りの中・部人主席 つの意味をデルとして被索できるとすれば、その

Monrey: 図また後、Autorident: 写真と前 から
文 Concurrors 7月、Coloche Intelligents: しいていいとした。 変形のおりュールか
月月虹、月泉、Coloche Intelligents: しいていいとした。 変形のおりュールか
日本では、月泉、Coloche Intelligents: しいます。 一般では、こので展現のリステージの実現した。
第7日は上からまた。 日本のおしたは、一般では、一般では、日本のよったは、一般では、日本のよったは、一般では、日本のよったは、一般では、日本のよったは、一般では、日本のよったは、一般では、日本のよったは、日本のような、日本のよ な必要からの生態が開発し、対本事を決かび上が のせる。別算する理能の例がいてにある。 開催後、多くの人びとがこの実を借の光につらて 整合の感想をもらした、外の光、展別型のもの光。 FORBCRAHORESHICED CRAD 知り別しは人びとの内内、心内風寒を開催する。 モニメンタルな事業の代わりに、直食いのため につくられた3つのインターフェイスータレル (空)、カブーア(他)、エーリッヒ(4)の機能器の ように、これら後すべて日々等のゆく私たちの生







資料編 -85-

No. 40 YANAGINOBANBA WORK-SITE 河井敏明/河井事務所 2005.03

s/f/e W 敷:295.03 4.4/4.3/1.0 1.0/2.7/1.0 1.0/3.8/1.0 建:235.60 延:718.28 Ws:32800 Hs:2400 建:79.90 Ds:2175 Wf:32250 Df:5850 Hf:9000 容:243.00 De:2175 He:2400 We:7500

外側のガラススクリーンを密閉されたものとすると、連

続させる性質よりも、切断する性質が強くなってしまい、結果的にこのゾーンが単に内側の空間となってしま





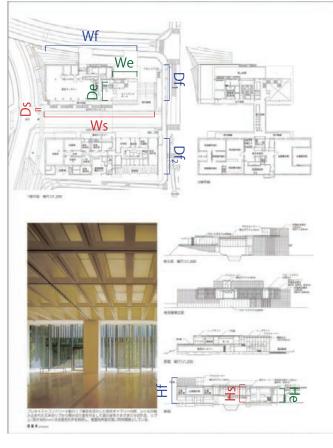


-86- 資料編

No. 41 長崎県美術館 日本設計/隈研吾 2005.05 s/f/eWDH敷:12679.644.8/0.8/1.01.0/4.4/1.06.0/5.0/1.0建:6248.31延:9898.07Ws:95400Ds:1800Hs:16200建:49.28Wf:91800Df:57600Hf:20559容:78.07

中心を貫通する運河の上をブリッジするだけでなく、海へ陸へ、都市へ、さまざまな方向へと向けてブリッジングし、接点をまたぎ繋げるのである。(中略) 具体的に言えば、運河との間につくり上げた外部の回廊、運河をステージとみなす屋外の運河劇場(中略)これらは建築デザインのフィールドに所属するというよりも、アーバンデザインと呼ぶ方がふさわしいであろう。(pp.088)







資料編 -87-

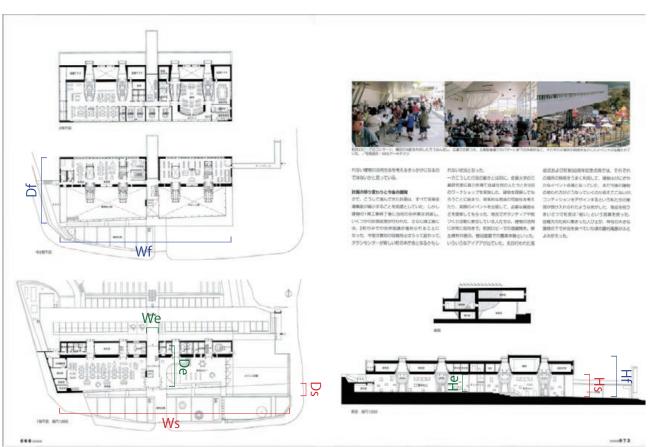
No. 42 西有田町タウンセンター NKS アーキテクツ+桃季舎 2005.06

s/f/e W D 敷:5658.40 20.9/15.7/1.0 0.3/1.3/1.0 1.2/2.3/1.0 建:2149.55 延:3204.28 Hs:7000 建:37.99 Ws:94200 Ds:4800 Wf:70800 Df:22200 Hf:13250 容:55.90 We:4500 He:5750 De:16800



敷地は町の中央を南北に走る国道 202 号線に面し、東側から西側に向けて約8mのレベル差がある。このため、1階レベルを既存地盤に合わせて2つに分け、南側道路に沿ったスロープによって、異なるレベルをなだらかに結んでいる。結果として建物を東西南北へと通り抜ける様々なサーキュレーションが、駅、公民館、資料館、体育館、病院といった周辺の諸施設を相互に接続することになった。(pp.072)

半屋外,軒下斜面



No. 43 野々市町役場新庁舎 香山壽夫建築研究所 2005.08 s/f/e W 敷:23750.00 D 4.8/0.8/1.0 1.0/4.4/1.0 6.0/5.0/1.0 建:6160.00 延:14174.00 Ds:15000 Hs:14400 建:25.93 Ws:66600 Wf:10500 Df:68400 Hf:12000 容:54.90 We:13800 De:13000 He:8000







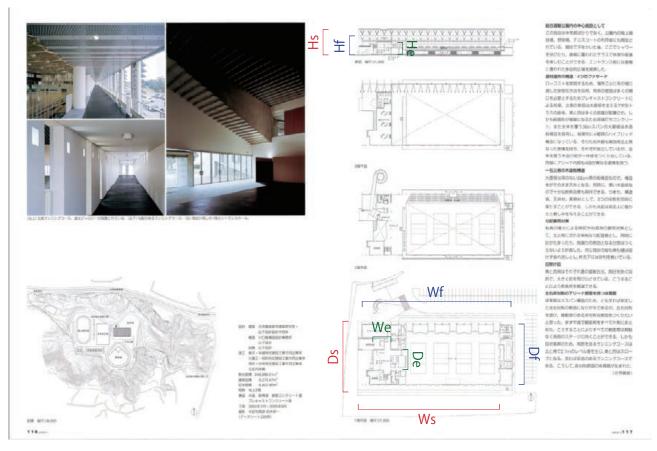
資料編 -89-

No.44 始良総合公園運動場体育館 古市徹雄都市建築研究所・山下設計設計共同体 2005.11

s/f/e W D 敷:240698.21 3.7/3.2/1.0 2.1/1.6/1.0 建:5275.47 8.1/8.6/1.0 延:5822.90 Ws:97500 Ds:48000 Hs:17000 建:3.03 Wf:103000 Df:41000 Hf:12510 容:3.72 He:8000 We:12000 De:13000







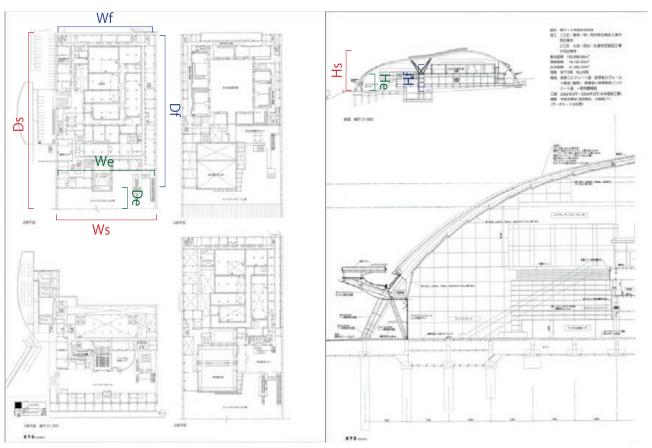
-90- 資料編

No. 45 九州国立博物館 菊竹・久米設計共同体(菊竹清訓建築設計事務所 久米設計) 2006.01

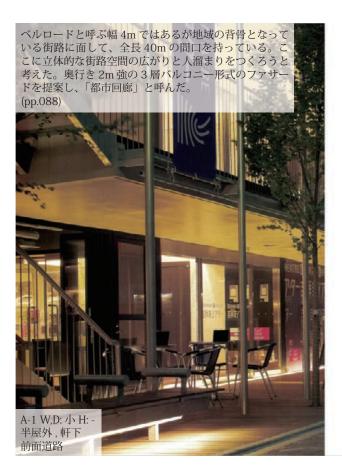
s/f/e W 敷:163996.88 1.0/1.0/1.0 8.9/6.5/1.0 1.4/1.1/1.0 建:16142.93 延:31260.20 建:9.85 Ws:82800 Ds:171000 Hs:33000 Hf:25500 He:24000 Wf:78600 Df:124200 容:19.07 We:79200 De:19200





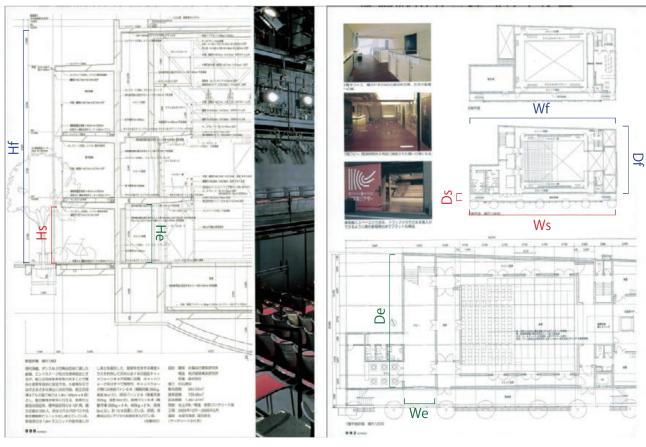


No. 46 武蔵野市立吉祥寺シアター 佐藤尚巳建築研究所 2006.02



s/f/e W 敷:864.03 9.5/9.5/1.0 0.1/1.0/1.0 0.9/4.0/1.0 建:720.86 延:1451.47 建:83.43 Ws:40000 Ds:2000 Hs:2280 Wf:39800 Df:18400 Hf:9646 容:167.99 He:2440 We:4200 De:18000



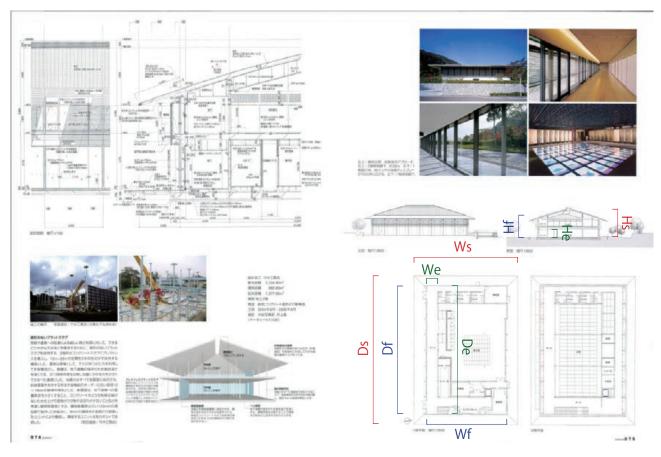


No.47 小倉百人一首殿堂 時雨殿 竹中工務店 2006.02

s/f/e W 敷:2324.90 D 10.1/7.9/1.0 1.2/1.0/1.0 4.0/2.8/1.0 建:892.80 延:1377.60 建:38.40 容:59.25 Ws:35500 Ds:50500 Hs:16000 Wf:27750 We:2500 Df:43750 Hf:11200 De:43500 He:4000



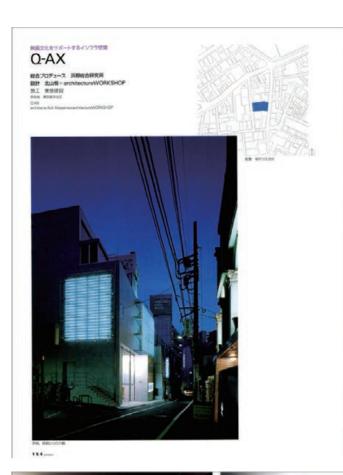




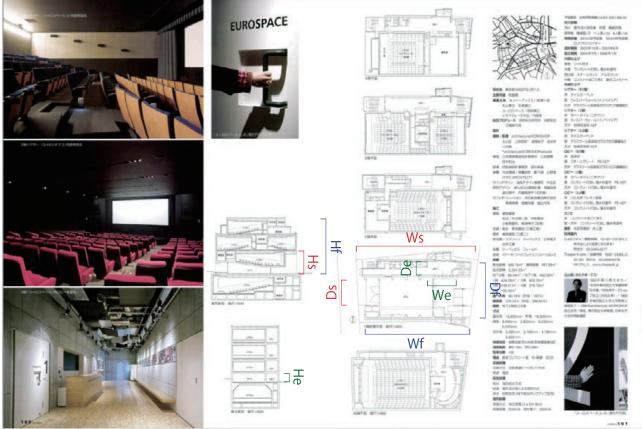
資料編 -93-

No.48 Q-AX 北山恒+ architectureWORKSHOP 2006.04

s/f/e W 敷:583.15 4.1/3.6/1.0 1.9/4.4/1.0 3.0/8.5/1.0 建:467.59 延:2304.25 Ds:6800 Hs:6500 建:80.18 Ws:32400 Wf:29000 Df:16000 Hf:18500 容:378.24 We:8000 He:2180 De:3600







-94- 資料編

No. 49 秋葉原 UDX NTT 都市開発 - 鹿島建設 - NTT ファシリティーズ 日総建 2006.06

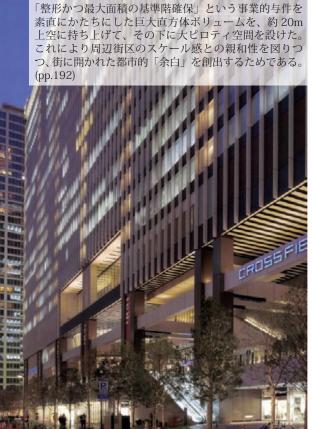
s/f/e W D 敷:11547.00 3.4/3.0/1.0 1.3/7.6/1.0 1.0/7.3/1.0 建:8531.34 延:162482.72 Hs:12900 建:73.88 Ws:24000 Ds:51000 Wf:136500 Df:45000 Hf:98250 容:1145.89

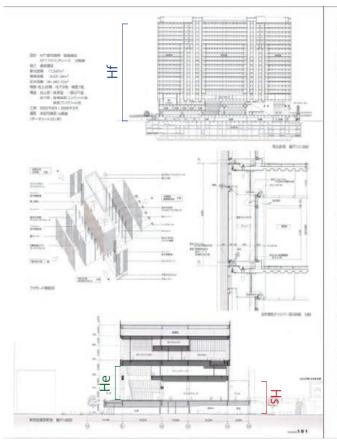
He:13500

De:15000



A-1 W,D: 小 H: -半屋外 , 外部化 街並み







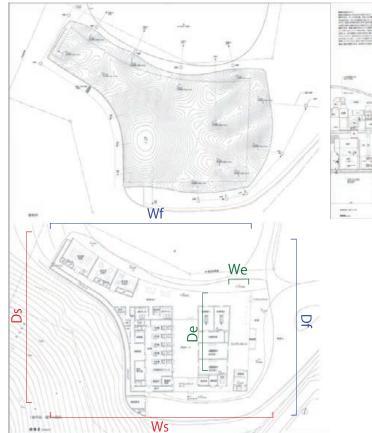
資料編 -95-

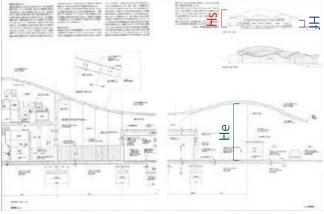
No.50 瞑想の森 市営斎場 伊東豊雄建築設計事務所 2006.07

s/f/e W 敷:6695.97 D 10.9/8.8/1.0 2.2/2.2/1.0 1.6/0.6/1.0 建:2269.66 延:2264.57 Ds:58250 Hs:12000 建:33.90 Ws:76000 Wf:61500 Df:60500 Hf:4500 容:33.82 He:7700 We:7000 De:27000



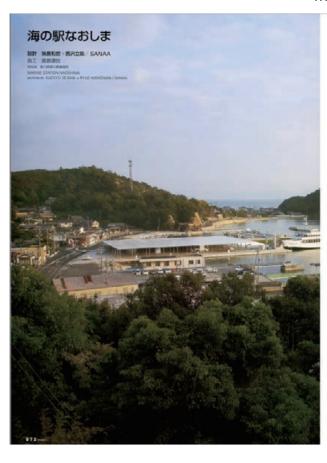






-96- 資料編

No.51 海の駅なおしま 妹島和世+西沢立衛/SANAA 2006.12 s/f/e W D 敷:5322.30 12.2/7.3/1.0 3.7/1.4/1.0 1.3/1.3/1.0 建:3640.15 延:1915.02 Hs:4997 Ws:69600 Ds:51600 建:68.39 Wf:41700 Df:19800 Hf:4997 容:35.98 We:5700 De:13800 He:3959



そこで、私たちは、長手約70m×短手52mの単純で軽やかな大屋根で敷地のほとんどを覆うことにした。屋根の下はどこからでも人が出入りできるような、周囲と連続している半屋外の日陰の空間で、車両の待機スペースや駐車場、イベント広場などが広がり、待合スペースやカフェ、イベントホール、休憩室などの小さなガラスの箱が点在している。そのため、屋根の下や周辺からは海や山、集落など周りの風景をほとんど遮るものがなく見通すことができる。(pp.083)

C-3 W,D: 大 H: 小 半屋外, 軒下 山並み, 海





資料編 -97-

No.52 三菱商事ビルディング 三菱地所設計

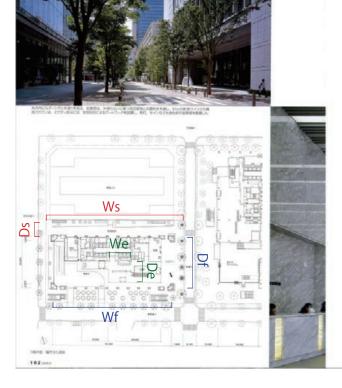
2006.12

s/f/e W 敷:5307.61 5.5/4.8/1.0 0.7/2.5/1.0 1.0/12.5/1.0 建:3082.45 延:60921.53 Ws:93500 Ds:10000 Hs:8000 建:58.07 Wf:81000 Df:34500 Hf:99936 容:1038.45 He:8000 De:14000 We:17000



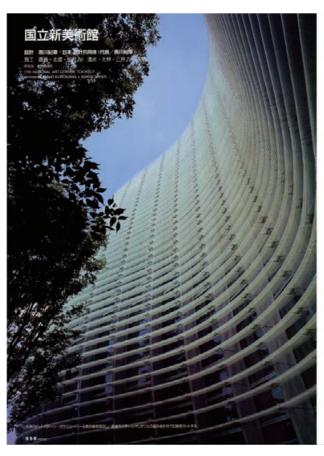


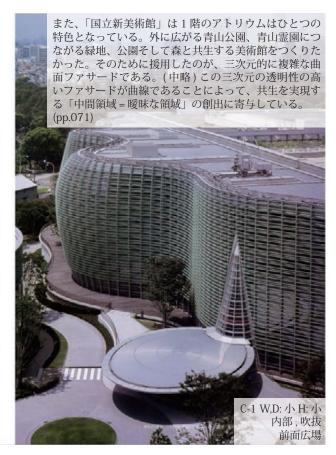


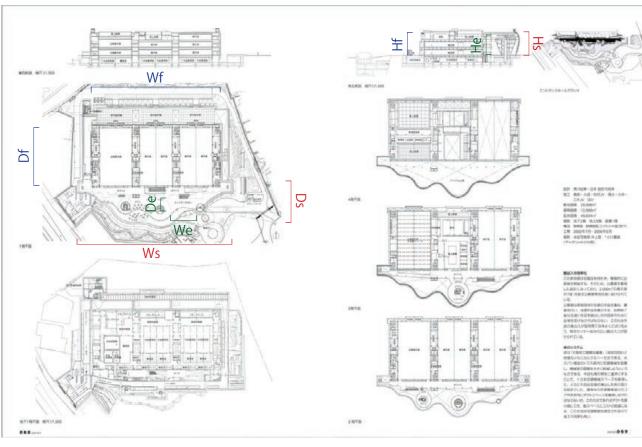




No. 53 国立新美術館 黒川紀章・日本設計共同体 2007.01 s/f/e W 敷:29998.00 3.5/2.7/1.0 3.2/5.0/1.0 1.1/1.1/1.0 建:12989.00 延:49834.00 建:43.30 Ws:157500 Ds:38250 Hs:24000 Wf:123000 Df:60000 Hf:24000 容:166.13 He:21000 We:45000 De:12000





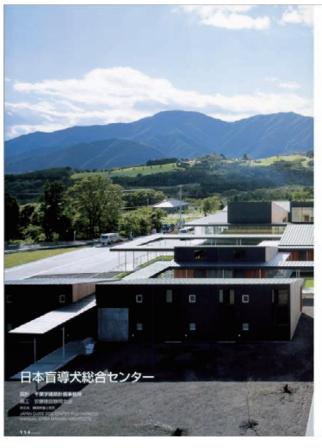


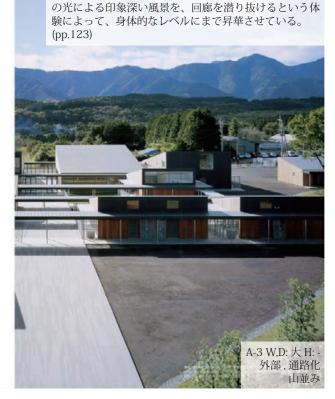
資料編 -99-

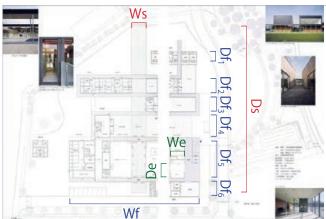
No.54 日本盲導犬総合センター 千葉学建築計画事務所 2007.01

s/f/e W 敷:14551.02 12.3/8.5/1.0 1.6/2.4/1.0 建:2859.60 1.1/9.2/1.0 延:2933.50 建:19.65 Hs:4800 Ws:8200 Ds:91200 Wf:66200 Df:63200 Hf:7200 容:20.16 We:7200 De:7400 He:3000

南北に伸びやかな回廊は、それぞれの犬舎にあたたかな 南の光を導き入れ、また一方で、東西方向に幾重にも重 なる回廊は、赤富士にも象徴されるような東西方向から









の、ただい回転回転等性の、このではアリン・
のではアオリアの、あめい場合がはアメアの。 類を引きたとかりを全事を押り上してかった。 大人人間が日間に、対して、当のでものは を開きたくのラウング、そしてかり割からがあり を開きたくのラウング、そしてかり割からがあり 出着を打ちための姿体を主むって、54時を必ず おし、上がおりません。このできない は、音が無かった。まつで、54時を必ず おし、上がおりません。そしてかって も、管理機かった。まつで、19年でものでは からまった。としていました。 は、日本のようないのでは、まつでからい がある。 からに対して、19年でものでは ないました。 からに対して、19年でものでは ないました。 からに対して、19年でものでは ないました。 をいました。 をいま

□ 20 年前に対した機能は手能に対した。大の

一部的に対している場合に対したのでは、から

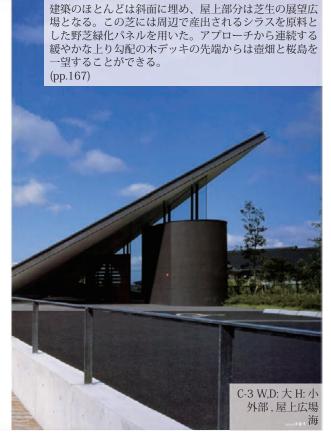
一部的に対しているではなるとしているではなるといった

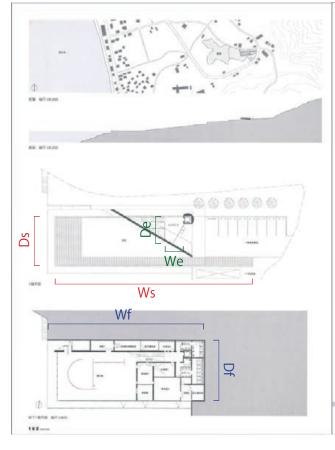
一部的に対しているではなるとしているではなるといった

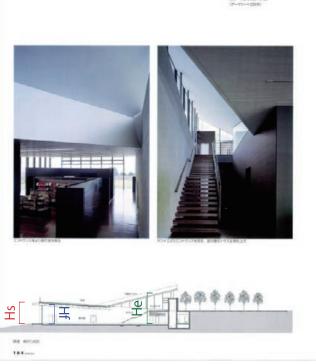
一部のでは、から

-100-資料編 No. 55 坂元醸造くろず情報館「壺畑」 アーキテクトファイブ 2007.04 s/f/e W 敷:2851.46 9.7/7.7/1.0 1.9/2.3/1.0 0.7/0.7/1.0 建:718.10 延:697.97 Ws:54400 Ds:13600 Hs:6000 建:25.19 Wf:43000 Df:16600 Hf:5800 容:24.48 De:7200 He:8600 We:5600





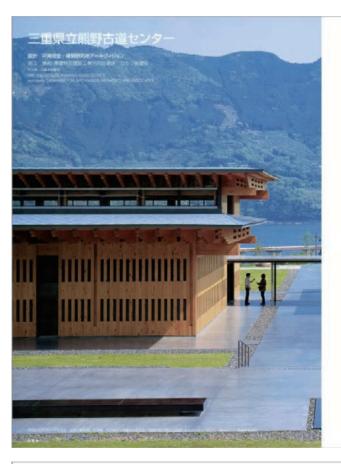




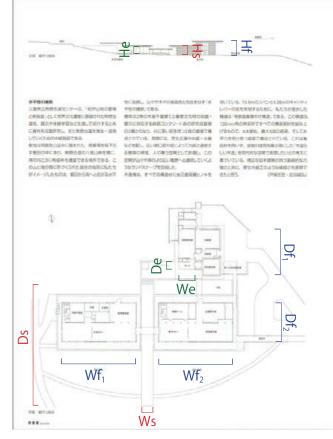
資料編 -101-

No.56 三重県立熊野古道センター 戸尾任宏・建築研究所アーキヴィジョン 2007.06

s/f/e W 敷:38567.83 0.7/9.3/1.0 19.8/11.6/1.0 1.3/2.0/1.0 建:3366.82 延:2436.69 Ws:6400 Ds:79200 Hs:4800 建:8.70 Wf:81600 Df:46400 Hf:7200 容:6.30 De:4000 He:3600 We:8800









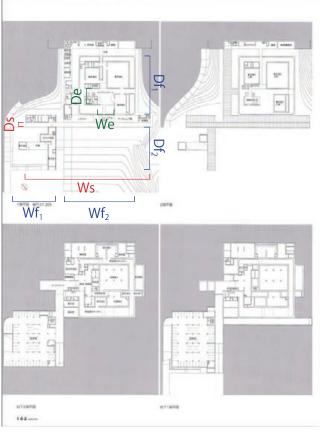


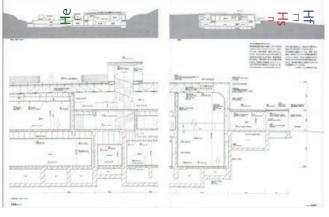
-102- 資料編

No. 57 横須賀美術館 山本理顕設計工場 2007.07 s/f/e W 敷:703646.71 D 7.4/6.9/1.0 0.3/8.0/1.0 0.6/1.5/1.0 建:4234.42 延:12095.15 Ds:3600 Ws:102000 Hs:3200 建:0.99 Wf:94800 Df:106200 Hf:7860 容:1.61 De:13200 He:5300









資料編 -103-

No.58 ニコラス・G・ハイエック センター 坂茂建築設計 2007.10

s/f/e W 敷:473.76 1.0/1.5/1.0 0.2/3.6/1.0 建:412.08 6.1/5.8/1.0 延:5697.27 Hs:3500 建:86.98 Ws:33500 Ds:8250 Hf:53710 Wf:31750 Df:12750 容:1098.50 De:8500 He:15000 We:5500









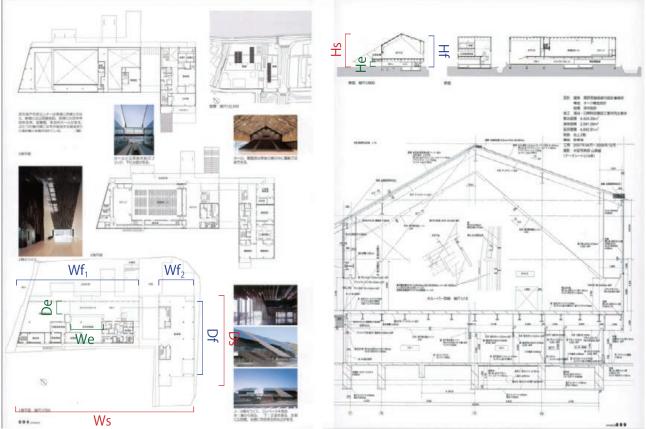
-104- 資料編

No. 59 呉市音戸市民センター 隈研吾建築都市設計事務所 2008.03

s/f/e W 敷:4424.39 D 5.3/4.7/1.0 6.8/5.6/1.0 6.8/4.9/1.0 建:2581.08 延:4642.91 Ws:91125 Ds:46125 Hs:19000 建:58.34 Df:37500 De:6750 Wf:80250 Hf:13600 容:91.85 We:17250 He:2800







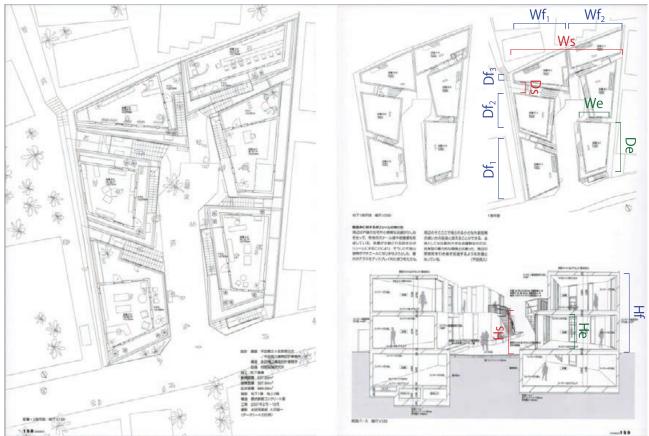
資料編 -105-

No.60 sarugaku 平田晃久+吉原美比古 2008.03

s/f/e W 敷:537.83 3.5/3.5/1.0 0.2/2.0/1.0 1.1/2.6/1.0 建:307.94 延:849.05 Hs:3200 Hf:7340 He:2870 建:57.26 Ws:22200 Ds:1800 Wf:22050 Df:21150 容:157.87 De:10500 We:6300







-106- 資料編

No.61 梅新第一生命ビルディング 竹中工務店 2008.04 s/f/eWDH敷:2032.961.3/6.3/1.02.1/1.7/1.01.7/11.4/1.0建:1433.64Ws:13000Ds:31500Hs:10000建:70.52Wf:63000Df:25500Hf:68500容:1076.43

We:10000 De:15000 He:6000





その参道を中心に、東西に分かれていたふたつの敷地を、



資料編 -107-

푹

] 등

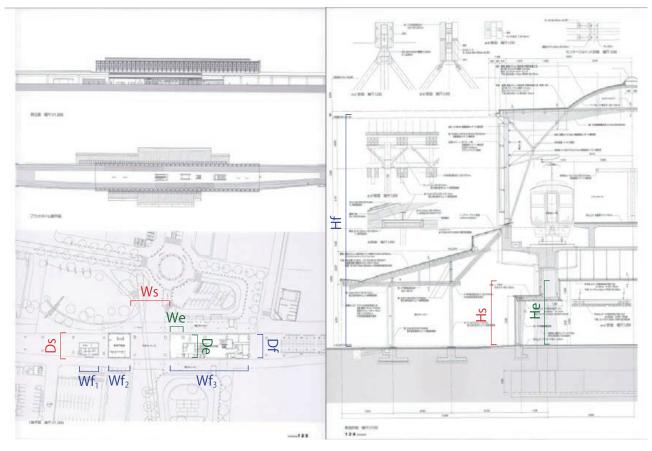
No.62 日向市駅 内藤廣建築設計事務所 九州旅客鉄道・交建設計 2008.05

s/f/e W 敷:5283.92 2.9/9.1/1.0 1.1/1.0/1.0 1.0/3.6/1.0 建:2891.54 延:860.96 Ds:18000 Hs:4350 建:54.72 Ws:26500 Wf:82000 Df:16000 Hf:15561 容:16.29 He:4350 De:16000 We:9000

日豊本線の日向市駅、西側コンコースを見る。防風スク

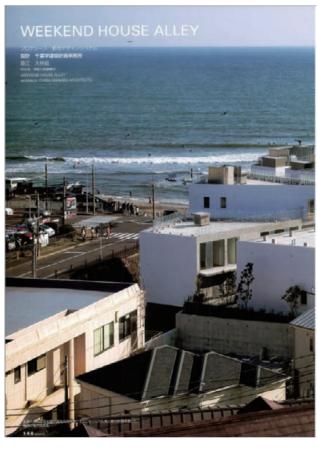




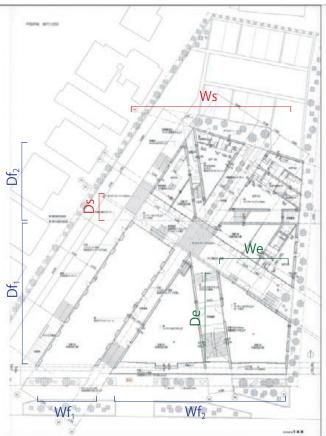


No.63 WEEKEND HOUSE ALLEY 千葉学建築計画事務所 2008.05

s/f/e W 敷:2436.25 0.4/0.8/1.0 2.0/3.1/1.0 2.9/2.8/1.0 建:974.15 延:2609.22 Hs:10910 建:39.98 Ws:25200 Ds:6600 Wf:39000 Df:13219 Hf:10410 容:89.34 We:12500 De:16000 He:3730



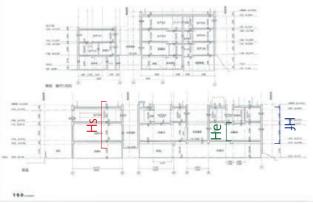
鎌倉は七里ガ浜、正面には海、背後には山が望めるなん とも恵まれた立地である。この大きな青い空と海という 広大な空地を持つこの街がそうであるように、設計初期 から空地とボリュームが半分ずつ共存するようでありたいと考えていた。このふたつの要素の共存の仕方には多 くの可能性があるが、ここでは敷地周辺の住宅街のボ リュームになじむように、小さな建物が寄せ集まった分 棟型がふさわしいと考えた。 (pp.146)



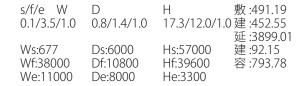
B-1 W,D: - H: 小 外部,通路化 海,山並み

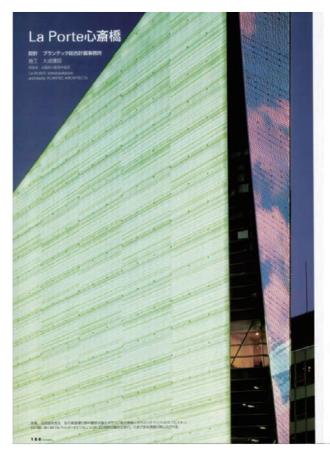
自然発生的な紹介のように

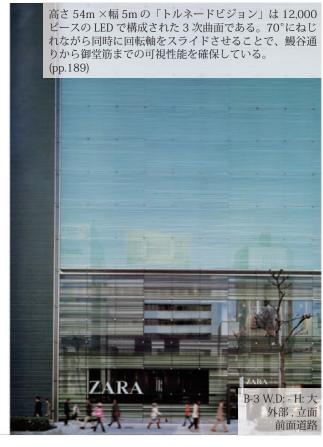
■ のでいけの地域を対します。 ととして有様やマーケットのような場所には、 回発は可能で使わりやたくが人ものたた形にす。 2000法律を行る機能があっ がが扱うして、自然が自然であるとなってきる。 人ものは法律でも機能があっ かった。 場所としてもした。他は受け他に対しては、となってきる。 人もの をはった。 場所としてもした。他は受け他に対しては、となってきる。 人もの だける人と思ってきる。 となってきる。 まっとの にはったと思ってきる。 となっとの 他にすった。 できる。 となっとの 他にする。 となっとしたが、してきるとは、 他に対している。 できる。 もちろん無限の力がすでできるものでは似たにして も、無能が下がらも開発がファンルと地が少なするとが多ってき、どうか がいた。 はが、同様では、もちろん無限の力がすでを含めまっている。 となっと がかている。 となってきる。 まっと。 となっと かっている。 となっと かっている。 となっている。 まっと。 となっと まっといる。 となっている。 まっと。 となっと かっている。 となっている。 まっと。 となっと まっとしている。 まっと。 となっと かっている。 となっているがでは、まっととは、 これでは かっている。 まっと。 まっと。 となっと かっている。 となっている。 となっと。 となっと かっている。 となっと。 となっと。 となっと。 となっと。 となっと かっている。 となっと。 となっと。

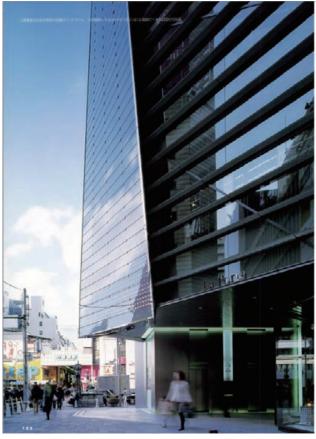


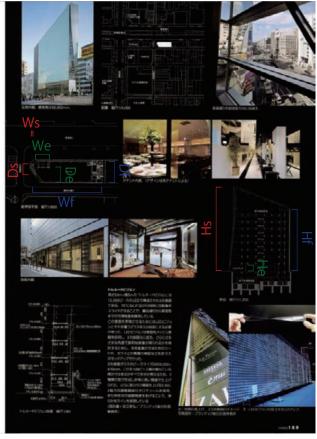
資料編 -109No. 64 La Porte 心斎橋 プランテック総合計画事務所 2008.05











-110-

No. 65 α MATRIX ビル 下吹越武人/ A.A.E. 2008.06 s/f/eWDH敷:280.690.1/1.2/1.01.3/1.3/1.012.4/12.2/1.0 建:213.64近:2247.81Ws:900Ds:12900Hs:39950建:76.11Wf:16800Df:12900Hf:39450容:799.13

He:3225

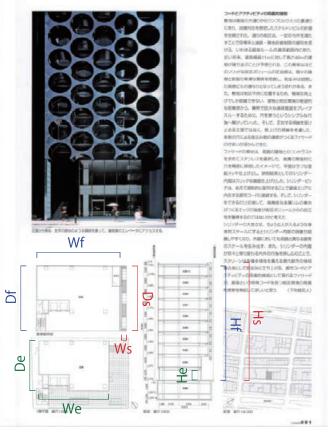
De:9900

We:14100









資料編 -111-

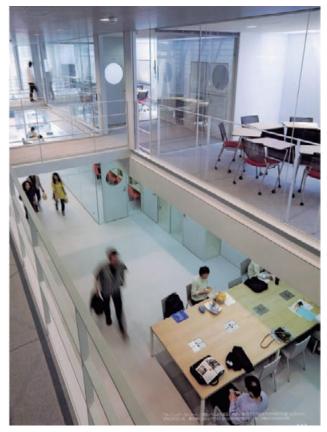
No.66 日米会話学院 / 桜美林大学 四谷キャンパス 早川邦彦建築研究室 2008.06



s/f/e W 敷:1121.74 3.3/5.0/1.0 0.04/8.1/1.0 6.4/6.3/1.0 建:843.55 延:3828.24 Ws:13000 Hs:15750 建:75.20 Ds:225 Wf:20000 Df:44750 Hf:15670 容:341.27 De:5500 He:2480 We:4000



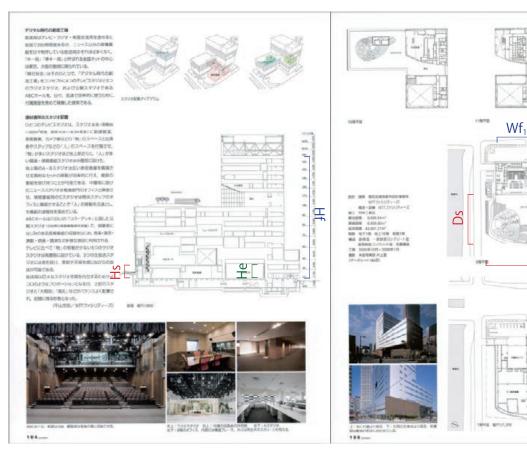




-112- 資料編

No. 67 朝日放送 隈研吾建築都市設計事務所 NTT ファシリティー ズ 2008.07 s/f/e W 敷:8500.04 D 5.1/8.2/1.0 1.0/10.1/1.0 建:6959.85 5.6/4.4/1.0 延:43401.27 建:81.89 Ds:39600 Ws:103800 Hs:7200 Wf:81600 Df:63600 Hf:72972 容:475.80 He:7200 We:18600 De:7800





資料編 -113-

Wf₂

Ws

무

No.68 コンカード横浜 大成建設一級建築士事務所 2008.10



s/f/e W 敷:7156.58 1.6/4.3/1.0 2.0/1.8/1.0 1.0/10.3/1.0 建:3769.25 延:55712.56 Ws:34000 Ds:32500 Hs:7900 建:52.66 Wf:90000 Df:28500 Hf:84700 容:698.02 De:16000 We:21000 He:8250



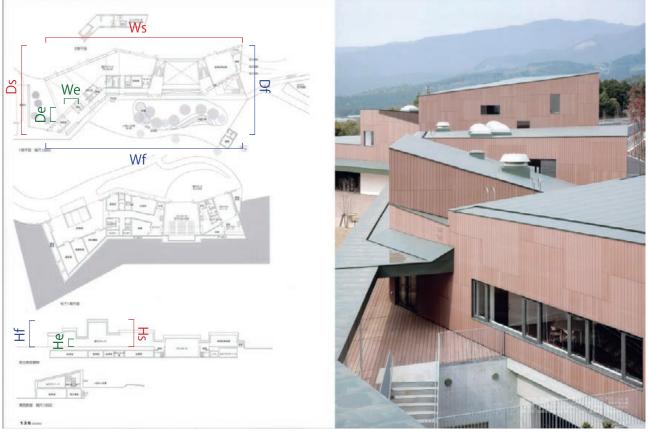


-114- 資料編

No.69 こどもの城 池田設計+千葉学建築計画事務所 2009.04 s/f/e W D 敷:26539.67 12.2/12.2/1.0 4.1/4.1/1.0 4.0/3.9/1.0 建:1725.91 延:2884.00 Ds:27000 Df:27000 建:6.28 Ws:80400 Hs:12000 Wf:80400 Hf:11750 容:10.03 He:3000 De:6600 We:6600







資料編 -115-

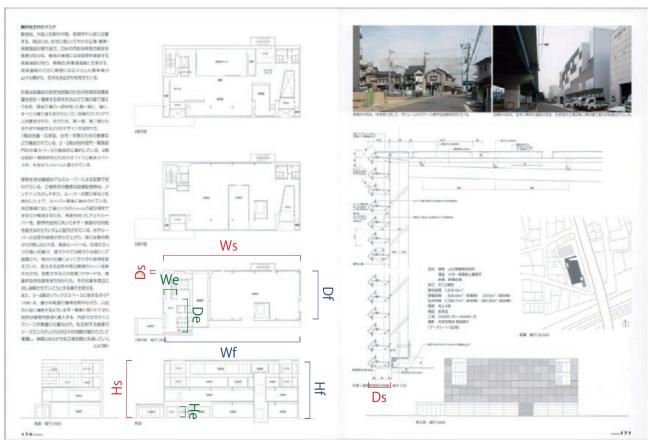
No.70 **Breathing Factory** 山口隆建築研究所 2009.05

s/f/e W D 敷:1819.42 13.4/13.3/1.0 0.02/2.1/1.0 5.6/4.6/1.0 建:955.98 延:3170.87 Hs:15600 建:52.54 Ws:37600 Ds:151 容:174.28

Wf:37200 Df:18200 Hf:13000 We:2800 De:8800 He:2800







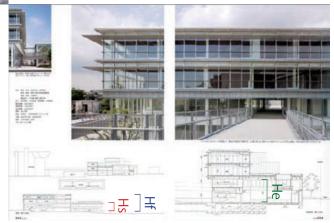
資料編 -116No. 71 東工大蔵前会館 TOKYO TECH FRONT 坂本一成研究室+日建設計 2009.06 s/f/e W D 敷:3367.86 6.2/10.5/1.0 2.9/2.3/1.0 1.1/2.2/1.0 建:1973.33 延:4076.02 Ds:26100 Hs:7200 建:58.59 Ws:36900 Wf:63000 Df:20400 Hf:14000 容:121.02 De:9000 We:6000 He:6300



隣接する住宅地への配慮もあって建物が大きな塊となるのを避け、独立した様々な活動に対応させたコンパクトで低い建物ボリュームを敷地内に分散させている。このことで建物に囲まれながらも地域に開かれたブラザを形成している。また、これらの分節されたボリュームを統合する庇による水平線の構えによって、駅前広場からの人の流れを構内へ迎え入れる新たなゲートとして位置付けられ、開放的な建物の構成とあいまって、地域・社会に開かれた大学のイメージを形成すると考えた。(pp.062)







資料編 -117-

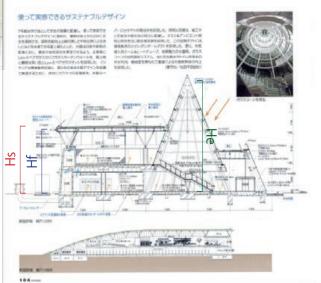
No. 72 神田外語大学 7 号館 松田平田設計 2009.06

s/f/e W 敷:98840.79 5.5/5.5/1.0 2.3/2.9/1.0 0.6/0.6/1.0 建:3973.48 延:7156.07 Ws:104800 Ds:43200 Hs:12000 建:21.05 Wf:104000 Df:54500 Hf:11000 容:41.56 De:19000 We:19000 He:18750









-118- 資料編

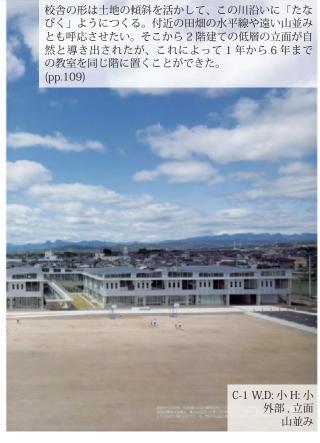
No. 73 高崎市立桜山小学校 古谷誠章 + NASCA 2009.07 s/f/eWDH敷:25953.5713.6/13.6/1.0 2.1/2.1/1.04.2/3.9/1.0建:5485.48延:9450.23Ws:152400Ds:47200Hs:11000建:21.14Wf:152400Df:47200Hf:10400容:36.41

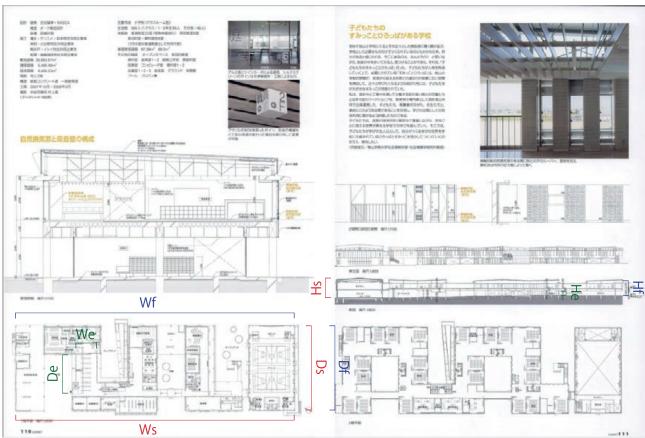
He:2640

De:22800

We:11200



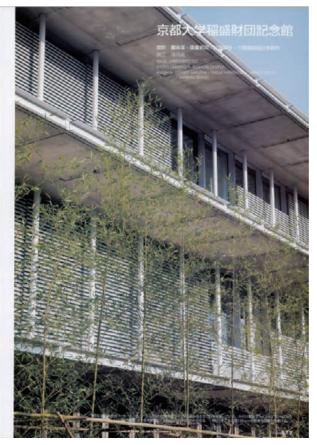




資料編 -119-

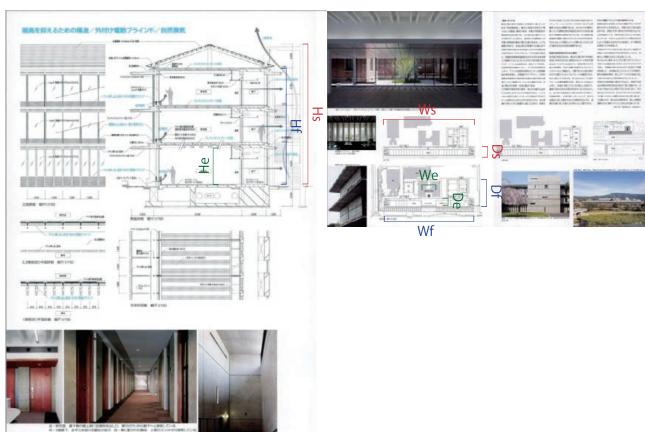
No.74 京都大学稲盛財団記念館 櫻井潔+廣重拓司/日建設計+三信建築設計事務所 2009.09

s/f/e W 敷:24777.22 D 6.4/6.3/1.0 1.7/3.5/1.0 4.4/3.6/1.0 建:2425.00 延:6148.28 Hs:14300 Hf:11800 Ws:125000 Ds:15000 建:26.14 Wf:122000 Df:31500 容:77.12 We:19500 De:9000 He:3260



C-1 W,D: 小 H: 小 外部,立面 前面道路

低く抑えた屋根庇の上部には対岸からの東山への視線を残し、大学の新しいゲートとして、あたかも歴史に対して開かれることを期待するように、滋賀の鼓動に対して凛とし佇まいとして据えられた。 (pp.079)

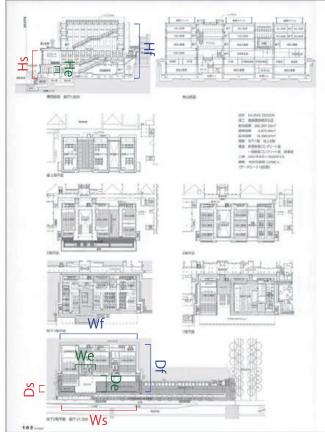


-120- 資料編

No. 75 慶應義塾大学 (日吉)第4校舎独立館 KAJIMA DESIGN 2009.09 s/f/e W 敷:352357.33 D 3.9/3.6/1.0 0.7/2.1/1.0 4.8/9.3/1.0 建:4870.85 延:18399.87 Hs:15200 Ws:81000 建:16.57 Ds:11250 Wf:75000 Df:36750 Hf:29600 容:52.13 De:17250 He:3200 We:21000









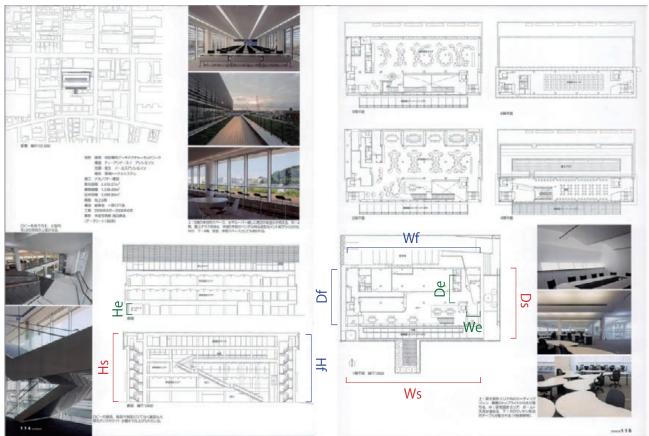
資料編 -121-

No.76 JST 東京技術センター B 岡部憲明アーキテクチャーネットワーク+竹中工務店 2009.09

s/f/e W 敷:2076.27 D 6.8/6.6/1.0 10.4/10.0/1.0 2.9/2.4/1.0 建:1238.40 延:3589.80 Ds:29000 Hs:19000 建:59.60 Ws:47000 Wf:45000 Df:23750 Hf:18400 容:172.90 De:10000 He:2800 We:4500





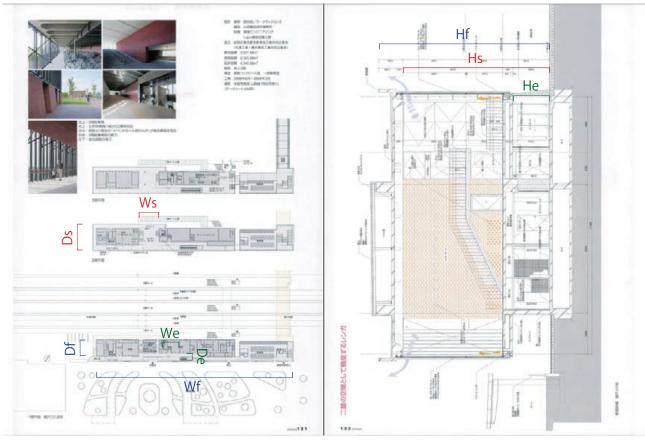


-122- 資料編

No. 77 岩見沢複合駅舎 西村浩/ワークヴィジョンズ 2009.09 s/f/eWDH敷: -1.2/12.0/1.03.6/2.2/1.04.0/4.7/1.0建:697.62近:1324.92Ws:13000Ds:18000Hs:10020建:64.86Wf:131500Df:11000Hf:11670容:130.81We:11000De:5000He:2500







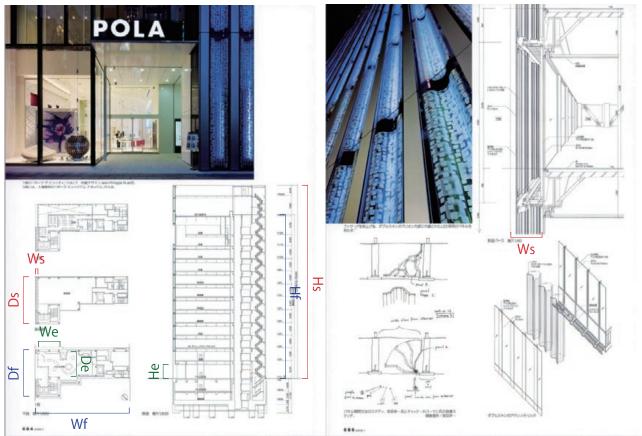
資料編 -123-

No.78 ポーラ銀座ビル 日建設計+安田アトリエ 2009.11 エステティックサロン 物販店舗 展示場 飲食店舗 事務所

s/f/e W 敷:410.05 D 0.1/2.0/1.0 1.8/3.4/1.0 14.7/12.4/1.0 建:354.97 延:4497.60 Ds:16000 Hs:65950 建:86.57 Ws:820 Wf:15250 Df:30000 Hf:55950 容:1091.72 De:8750 He:4500 We:7500

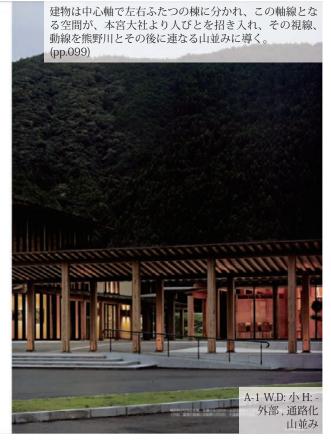




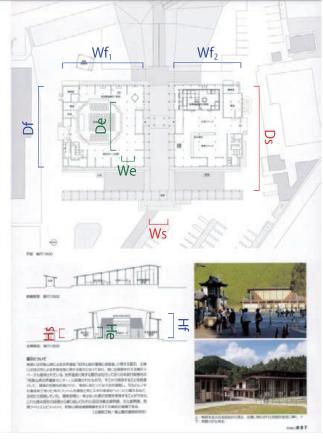


No. 79 世界遺産 熊野本宮館 香山壽夫建築研究所 2009.11 s/f/e W D 敷:7335.00 2.4/11.6/1.0 2.2/1.7/1.0 0.8/2.8/1.0 建:1538.00 延:1402.00 建:-Ws:10000 Ds:36000 Hs:2750 Wf:49250 Df:27250 Hf:8990 容:-De:16500 We:4250 He:3250









資料編 -125-

No.80 小布施町立図書館「まちとしょテラソ」 古谷誠章+ NASCA 2009.11

s/f/e W 敷:10511.44 4.6/3.9/1.0 7.0/6.9/1.0 2.5/1.3/1.0 建:5030.13 延:7128.05 Hs:9150 Ws:51800 Ds:46500 建:47.85 Wf:44100 Df:45600 Hf:4774 容:67.81 We:11200 De:6600 He:3600









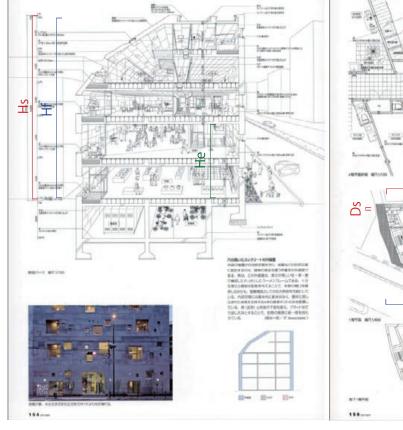
-126- 資料編

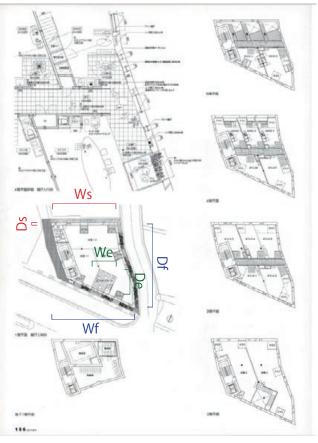
No.81 Grotto 芦澤竜一建築設計事務所 2010.04 s/f/eWDH敷:451.953.2/3.2/1.00.1/4.1/1.02.4/2.4/1.0建:322.06Ws:18000Ds:640Hs:19068建:71.26Wf:18000Df:23200Hf:18968容:299.84We:5600De:5600He:7800

このボリュームの外壁は、国道の騒々しい環境から内部 空間を守る強固な壁として考え、構造的にも耐震要素を この壁に担わせ、最も厚い部分で厚み 640mm のコンク リート壁である。 (pp.155) C-1 W,D: 小 H: 小 外部, 立面 前面道路









資料編 -127-

No.82 豊田市生涯学習センター逢妻交流館 妹島和世建築設計事務所 2010.05

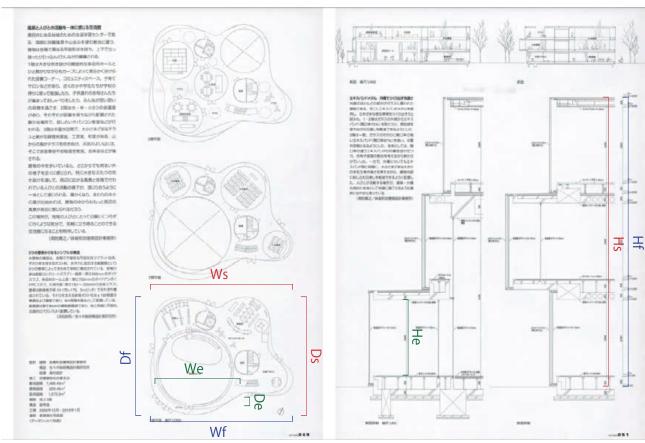
s/f/e W D 敷:7468.49 1.5/1.5/1.0 11.1/11.2/1.0 3.8/3.7/1.0 建:829.56 延:1575.50 Ws:33950 Hs:9900 建:11.10 Ds:27475 Df:27475 Wf:33950 Hf:9550 容:21.10 De:2450 He:2600 We:22050

豊田市にある地域のための生涯学習センターである。周



囲に田園風景や山並みを望む敷地に建つ。建物は各階で異なる平面形状を持ち、上下で出っ張ったり引っ込んだりしながら積層される。(pp.049)

C-1 W,D: 小 H: 小 全体, 外形 街並み



-128- 資料編

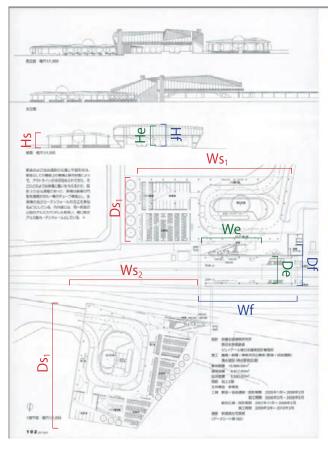
No.83 竜王駅・南北駅前広場 安藤忠雄建築研究所,東日本旅客鉄道,ジェイアー ル東日本建築設計事務所 2010.05 s/f/e W D 敷:15689.93 4.4/1.5/1.0 6.4/1.6/1.0 0.8/1.1/1.0 建:6917.60 延:5590.62 Ws:180500 Ds:116000 Hs:10000 建:44.09 Wf:62000 Df:28000 Hf:14500 容:28.51 De:18000 We:41000 He:13000

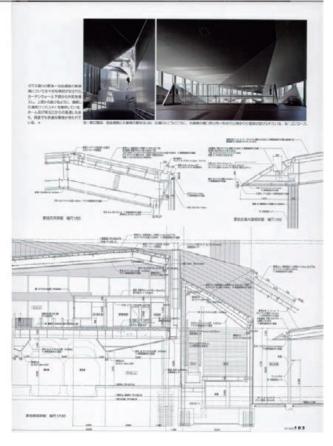


A-3 W,D: 大 H: -半屋外 , 軒下 山並み

大屋根は、不等辺三角形の数多くの平板が変を接するようにして接合された一種の多面体からなる。駅舎との形態的な連続性を持つこの多面体は、山並みや雲、そして木漏れ日が落ちる森といった甲斐の自然の隠喩でもある。自由通路を利用する市民は、大屋根越しに遠方の山々を見遣る時、抽象化された自然と、現実の自然の対比の中で、普段忘れかけていた甲斐の豊かな自然を再発見するだろう。

(pp.105)





資料編 -129-

No.84 壱岐市立一支国博物館・長崎県埋蔵文化センター 黒川紀章建築都市設計事務所 2010.06

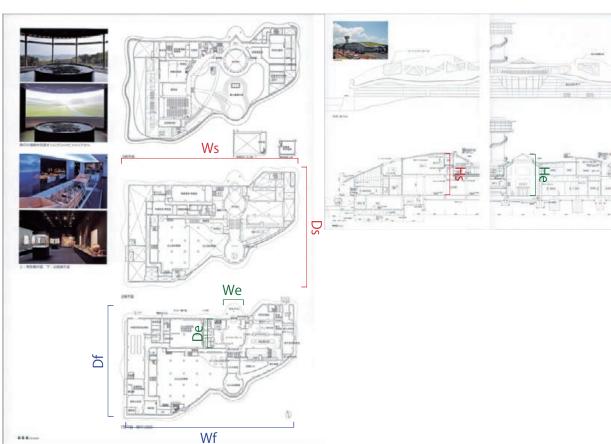
| s/f/e W 8.1/1.0/1.0 | D 0.7/1.7/1.0 | H 0.9/1.1/1.0 | 敷:18540.16 建:4357.69 延:8105.33 |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|
| Ws:96800 Wf:90800 We:11200 | Ds:58400 Df:51600 De:17600 | Hs:14250 Hf:26601 He:14250 | 建:23.50 容:43.72 |



王

A-1 W,D: 小 H: -全体 , 外形 山並み

敷地は山を切り崩した畑地であったが、故黒川紀章のコンセプトは屋上を緑化した建築で、元あった山並みを復元し、遺跡から見た弥生の原風景を再現させることにあった。 (pp.062)



-130- 資料編

No.85 ユニクロ 心斎橋店 藤本壮介建築設計事務所,シリウスライティング オフィス,日建設計,大林組,丹青社

s/f/e W 敷:1190.37 D 4.4/4.3/1.0 1.1/3.3/1.0 10.4/5.5/1.0 建:995.95 延:4631.13 Hs:36290 Ws:42250 Ds:11000 建:83.67 Wf:41000 Df:32500 Hf:19300 容:385.94 He:3500 We:9500 De:9750



C-7 W,D: 小 H: 大 外部,立面 街並み

外観においては「ただの真っ白な箱」という「あたりま え」を構想した。雑然とした心斎橋の都市風景の中で、 そこだけ切り抜いたかのように、何もないことによって 「ある」ということを強烈に映し出す。(中略)それは建築というものを超えて都市のランドスケープを構築する 作業だったといえるかもしれない。

(pp.113)





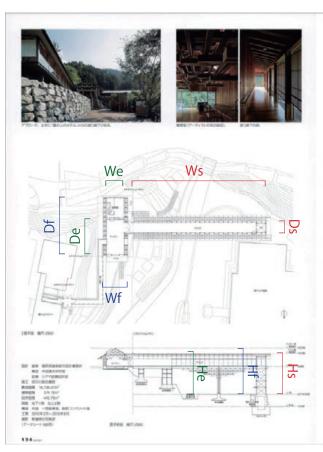
資料編 -131No.86 梼原・木橋ミュージアム 隈研吾建築都市設計事務所 2010.11

s/f/e W 敷:14736.47 8.1/1.0/1.0 0.7/1.7/1.0 0.9/1.1/1.0 建:1946.97 延:2530.23 Ws:46750 Ds:8500 Hs:13780 建:13.22 Df:19500 De:11750 Wf:6000 Hf:15700 容:17.17 He:14521 We:5750



A-3 W,D: 大 H: -外部 , 通路化 山並み

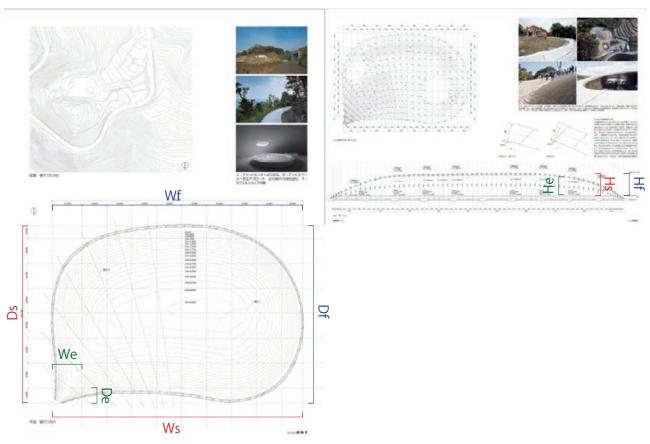
梼原の森に囲まれた太郎川公園の中に、町産材をふんだんに用いた木橋を掛けることで、周囲の自然に同化しながら梼原の象徴となる立ち姿を考えるも、30m級のスパンはまるでコンクリートを思わせるようなマッスな大断面の桁が掛かってしまう。(中略)小断面の集成材をを集積させる木造デザインを追求する必要があった。(pp.133)



-132- 資料編

No. 87 豊島美術館 西沢立衛建築設計事務所 2011.01 s/f/e W 敷:9959.59 D 8.4/8.4/1.0 11.6/11.6/1.0 1.1/1.1/1.0 建:2155.45 延:2334.73 Ds:42738 Df:42738 建:21.64 容:23.44 Ws:60235 Hs:4670 Wf:60235 Hf:4670 We:7152 De:3686 He:4320





資料編 -133-

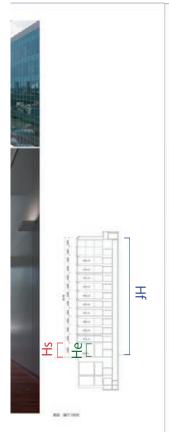
No.88 フォーラムビルディング 谷口建築研究所 2011.03

s/f/e W 敷:320.71 2.8/2.8/1.0 2.3/5.5/1.0 1.1/9.1/1.0 建:235.80 延:2993.65 Ds:7200 Df:17250 Ws:14700 Hs:5700 建:73.52 Wf:14700 Hf:49000 容:933.44 De:3150 We:5250 He:5400



A-1 W,D: 小 H: -半屋外, ピロティ 前面道路

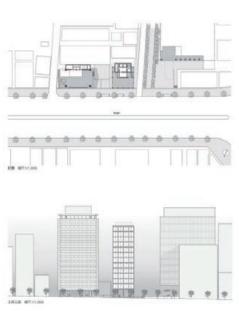
東京、青山通りに面して建つ賃貸用オフィスビルの建築 である。敷地は、片側に狭い路地がある角地で、3方に 向けて開かれた特徴ある場所に位置する。敷地の東側に は、歩道に向けてピロティ空間がある建築が建っていて、 一方、西側は路地に沿って竹林がある外部空間となって いる。設計は、このような敷地の特徴を捉えて接地階に 大きなピロティ空間を設け、両側に外部空間と連続させて、新しい街並みを構成することを意図した。 (pp.072)

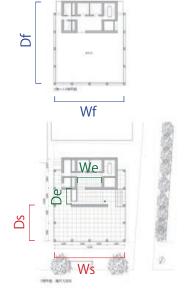




部市へ上向化する/以上の 前に、私上的の公司に対する経済ます/次とんの 前になる。他のは、外別に同い的がなる場合 を行っていたのにで加から利益を必要がある。 を行っていて、一方、例目に対しておける。 名様の他するいて、一方、例目はあるにかず、 はかり他するいで、一方、例目はあるにから よりな事から利用を見まるであるによるをはな 少くの事故が、前のおり間からまませな。 ティ空間を設け、応報の外部空間と連続させて、 他しく収出みを構成することを登記した。12 知識 この経験の簡単加は、実対第の機体の例に切り級 の指揮など、この影響のオフィス可能に最高な

3.6m-3.6mのグリッドで早期もご前も構成されている。 対策論の任に関係、プラストと大ステンレス Hで輩むれていて、但辺の水に反応して、時間の 天倒によって物がに耳なる前を地出する、3.5に向 を表示するため、外型型の構造の可能の、参照 するを小さくしている。 売山港のに関して外立する ビル製の中に扱って、健康の責も基本的な業実で ある番目・プロボートロン・大などの扱いによって つった。





資料編 -134-

07Z

No. 89 Shiroyama Green Wall イイヅカアトリエ 2011.04 s/f/e W 敷:373.24 8.6/8.1/1.0 0.5/6.9/1.0 4.8/4.7/1.0 建:212.06 延:742.72 Ds:750 Df:10350 Ws:18000 Hs:12500 建:56.81 Wf:17100 Hf:12100 容:198.99 De:1500 We:2100 He:2600



C-1 W,D: 小 H: 小 外部 , 立面 街並み

住宅地にスケールの異なる建物を計画するにあたり、建物が周辺環境に対して圧迫感を与えないようにするため、西壁面を傾斜させ西下がりの地形になじませるようにボリュームを決定した。(中略)街に開かれた西面を緑化することで地域の人や園児に親近感を与え、傾斜壁の汚れの問題も解決した。

(pp.109)

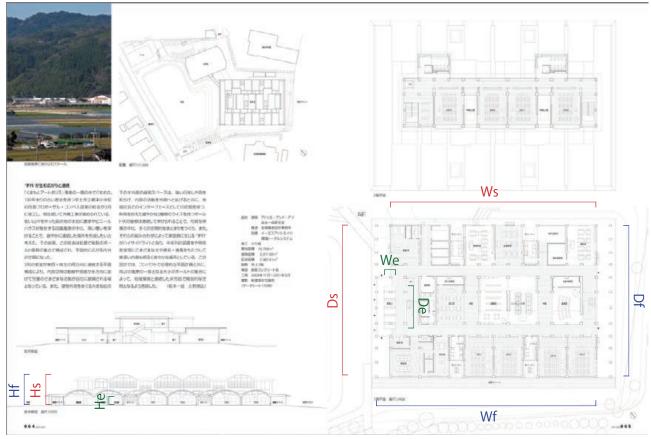


資料編 -135-

No.90 宇土市立網津小学校 アトリエ・アンド・アイ 坂本一成研究室 2011.05

s/f/e W D 敷:13700.00 19.0/20.2/1.0 3.6/3.6/1.0 3.5/3.5/1.0 建:2811.50 延:2967.41 Ws:57000 建:27.77 Ds:41600 Hs:8400 Wf:60600 Df:41600 Hf:8400 容:28.44 He:2390 De:11600 We:3000





-136- 資料編

No.91 JR 博多シティ 博多駅開発設計共同企業体(三菱地所設計・ジェ イアール九州コンサルタンツ) 2011.05 s/f/e W D 敷:70915.67 1.0/7.1/1.0 8.4/6.1/1.0 1.0/10.1/1.0 建:23918.60 延:199085.64 Ws:42500 Ds:190000 Hs:5400 建:72.89 Wf:301250 Df:137500 Hf:54600 容:359.25 He:5400 We:42500 De:22500





資料編 -137-

No.92 石田眼科 今村雅樹アーキテクツ 2011.07

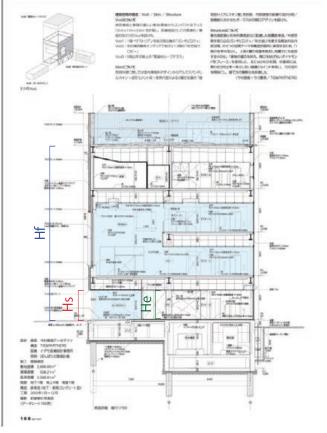
s/f/e W 敷:2696.60 D 2.5/2.5/1.0 0.9/1.5/1.0 1.0/6.0/1.0 建:536.21 延:2099.61 Ws:31700 Ds:10500 Hs:3000 建:19.88 Wf:31700 Df:17000 Hf:17940 容:77.86 We:12750 He:3000 De:11500



A-1 W,D: 小 H: -半屋外 , 軒下 前面道路

この「石田眼科」では雁木通り側にあえて「広場」としての駐車場を設け、歩/車の関係を逆転し敷地内に歩行空間を引き込み、表と裏を繋ぐ都市的な「抜け」を建築に織り込む計画とした。(pp.106)





-138- 資料編

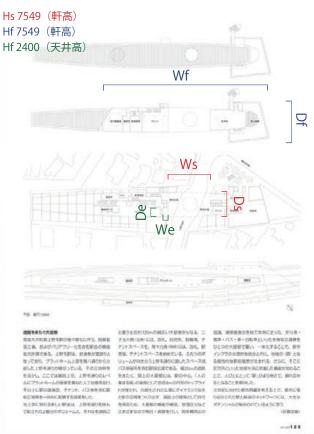
No.93 東急大井町線上野毛駅 安藤忠雄建築研究所+東京急行電鉄+大建設計 2011.07 s/f/e W 敷:2175.09 D 3.1/3.1/1.0 8.1/19.0/1.0 3.2/2.9/1.0 建:1217.70 延:2587.82 Ds:14000 Hs:7549 建:55.85 Ws:22800 Wf:53200 Df:12800 Hf:7549 容:55.56 He:2400 We:2800 De:4400



C-1 W,D: 小 H: 小 半屋外 , 軒下 駅前広場

幅 20m の道路を跨ぐ、頭上の大屋根には、駅の中心、「人の集まる場」の象徴として直径 8m の円形のトップライトが穿たれ、内部化された広場にダイナミックな光と影の空間をつくり出す。(中略)歩行者・電車・バス・車・自転車といった多様な交通網をひとつの大屋根で覆い、一体化することで、都市インフラの合理的な統合と共に、地域の<顔>となる個性的な駅前風景が生まれる。(pp.123)



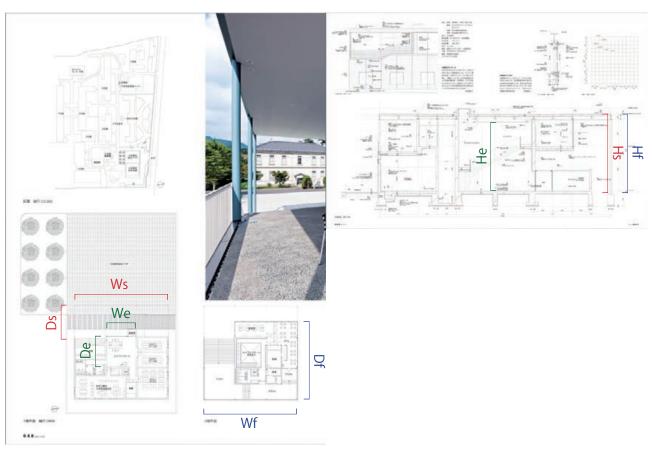


資料編 -139-

No.94 山形大学工学部創立 100 周年記念会館 高宮眞介/計画・設計工房 2011.10

s/f/e W 敷:97456.07 3.2/3.2/1.0 1.1/2.5/1.0 1.1/1.1/1.0 建:650.28 延:658.38 建:30.72 Ws:25800 Ds:9000 Hs:8500 Wf:25600 Df:21200 Hf:8500 容:76.68 We:8000 De:8400 He:7600

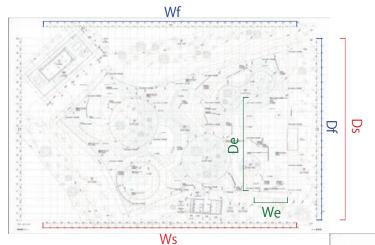




-140- 資料編

No. 95 軽井沢千住博美術館 西沢立衛建築設計事務所 2011.11 s/f/e W 敷:6183.45 7.5/7.5/1.0 1.5/1.5/1.0 2.2/2.2/1.0 建:1918.82 延:1818.42 建:31.03 Ws:70000 Ds:40000 Hs:8497 Wf:70000 Df:40000 Hf:8442 容:29.40 We:9300 De:26400 He:3905





Materials of the control of the cont

資料編 -141-

No.96 飯野ビルディング 竹中工務店 2011.11

s/f/e W 敷:8027.24 1.9/1.4/1.0 1.2/1.7/1.0 1.1/13.1/1.0 建:4642.56 延:103852.46 Ws:80250 Ds:56250 Hs:12000 建:57.83 Wf:61500 Df:80250 Hf:137250 容:1119.33 He:10500 De:48000 We:42750





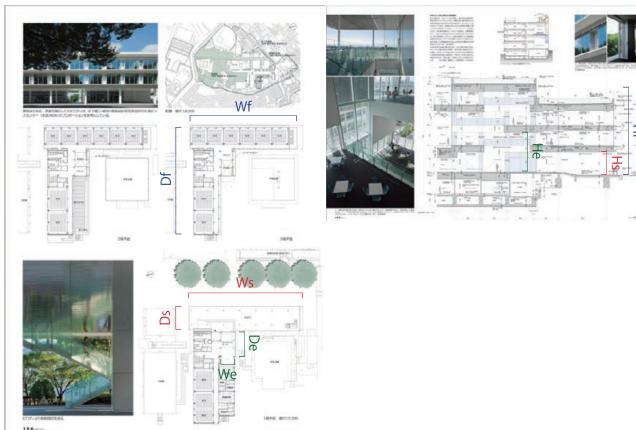


-142- 資料編

No.97 芝浦工業大学 大宮キャンパス 2 号館 堀越英嗣+芝浦工業大学新 2 号館設計スタジオ 日本設計 2011.11

s/f/eWDH敷:145257.317.8/7.4/1.01.0/4.3/1.00.6/2.8/1.0建:2957.86延:9029.72Ws:77500Ds:17000Hs:4740建:16.94Wf:73500Df:73500Hf:22650容:42.25





資料編 -143-

No.98 日立駅 デザイン監修:妹島和世建築設計事務所 事業調整:日立 市都市建設部日立駅周辺整備課 東日本旅客鉄道水戸支社

デザイン監修:妹島和世建築設計事務所 事業調整:日立 市都市建設部日立駅周辺整備課 東日本旅客鉄道水戸支社 +ジェイアール東日本建築設計事務所 2012.01

Ws:9800 Ds:146650 Wf:74900 Df:21000

s/f/e W

0.9/6.7/1.0

11.6/1.7/1.02.9/3.4/1.0建:3371.95延:3620.97Ds:146650Hs:10260建:-Df:21000Hf:11920容:-

敷:5711.86

A-3 W,D: 大 H: -

 サンエイアール東日本建築設計事務所
 Wr:/4900 Dr:21000 Hr:11920

 2012.01
 We:11200 De:12600 He:3500



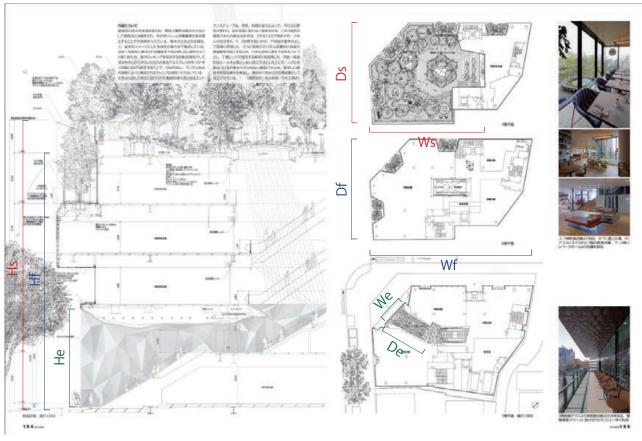
建物全体は、大きなスパンの軽やかな構造体と、上ト2辺支持の開放的なガラススクリーンで構成されている。 大構造建築物でありながらも、全体としてスケールを抑えられ、日常的で親しみやすい空間となり、周辺の風景の中に溶け込む。自由通路とコンコースは、反射性の高いコンクリート床とガラススクリーン、アルミパンチングメタル天井で仕上げられている。海やまちの景色が映り込んで、建物全体にやわらかく広がり、外部と内部が緩やかに繋がる開放的で透明な空間となる。(pp.084)



-144- 資料編

No.99 東急プラザ 表参道原宿 中村拓志/NAP 建築設計事務所+竹中工務店 2012.05 s/f/e W 敷:1770.72 4.4/6.2/1.0 2.3/2.0/1.0 3.1/2.7/1.0 建:1662.98 延:11852.34 Ws:47400 Ds:48300 Hs:30000 建:93.91 Wf:66900 Df:41100 Hf:26700 容:567.56 We:10800 De:21000 He:9830





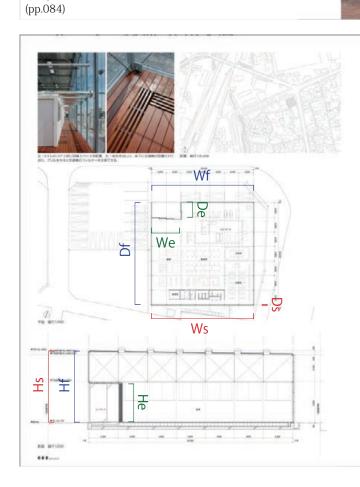
資料編 -145-

No. 100 オージー技研 九州支店 手塚貴晴+手塚由比/手塚建築研究所 大野博史/オーノ JAPAN 2012.10

空

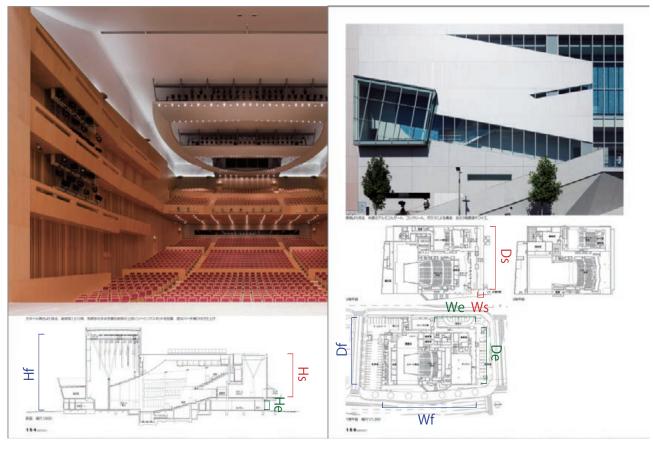
s/f/e W 敷:1170.48 5.1/7.2/1.0 0.003/7.0/1.0 1.9/1.9/1.0 建:815.89 延:815.89 Hs:9800 建:69.71 Ws:20000 Ds:10 Wf:28000 Df:28000 Hf:9800 容:69.71 De:4000 He:5200 We:3900





資料編 -146No. 101 静岡市清水文化会館 槇総合計画事務所・大成建設設計共同企業体 2012.11 s/f/e W 敷:7720.00 0.2/2.3/1.0 1.2/1.2/1.0 4.5/8.5/1.0 建:5591.47 延:11535.72 Ds:62400 Ws:5850 Hs:17700 建:70.33 Wf:85800 Df:59800 Hf:33300 容:142.68 De:50700 He:3900 We:37700





資料編 -147-

No. 102 Looptecture A 淡路人形座 遠藤秀平建築研究所 2013.01

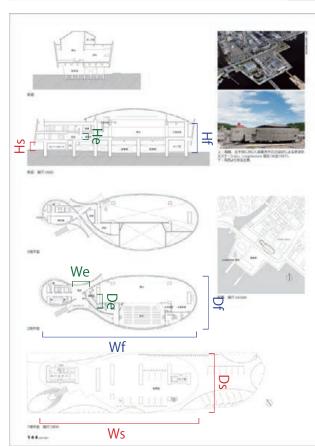
s/f/e W 敷:2285.00 D 9.1/8.8/1.0 4.0/3.7/1.0 1.8/6.6/1.0 建:1124.00 延:1894.00 Hs:4800 Hf:17700 He:2700 Ds:24000 Df:22200 建:49.00 Ws:65400 Wf:63600 容:66.00 De:6000 We:7200



A-1 W,D: 小 H: -半屋外 , ピロティ 浸水域

湾岸リスクともいえるが、この地では常に津波の襲来への対策が前提となることから、1階はピロティ形式によりほとんどを駐車場とし、ほかには補助的な玄関ホールのみがある。

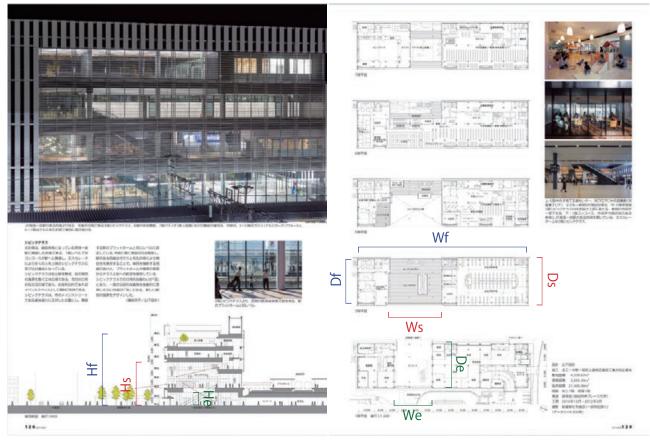
(pp.143)



-148- 資料編

No. 103 一宮市尾張一宮駅前ビル 山下設計 2013.03 s/f/e W D 敷:4339.67 1.5/4.5/1.0 1.0/1.0/1.0 2.0/5.4/1.0 建:3855.49 延:21406.98 Ds:32000 Df:32000 Ws:39000 Hs:10650 建:88.85 Wf:116000 Hf:29100 容:394.63 De:32000 He:5400 We:26000





資料編 -149-

No. 104

東京スクエアガーデン

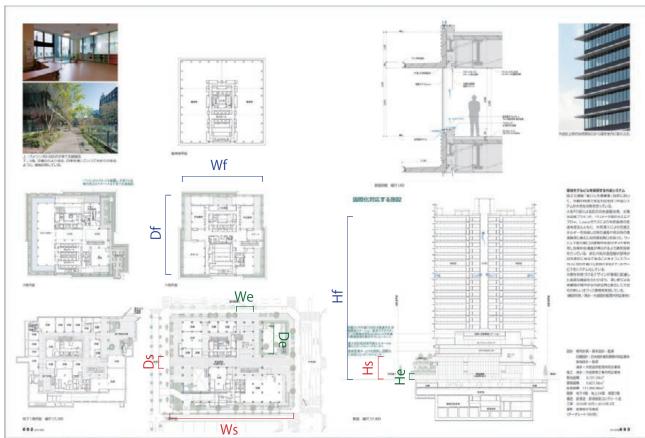
都市計画・基本設計・監修:日建設計・日本設計委託業務

共同企業体 2013.05 s/f/e W D H 敷:8131.39 7.2/4.6/1.0 0.4/2.9/1.0 5.2/37.5/1.0 建:5627.56 延:117460.96

Ws:103200 Ds:9000 Hs:15500 建:-Wf:66600 Df:66600 Hf:112500 容:1290.00

We:14400 De:22800 He:3000

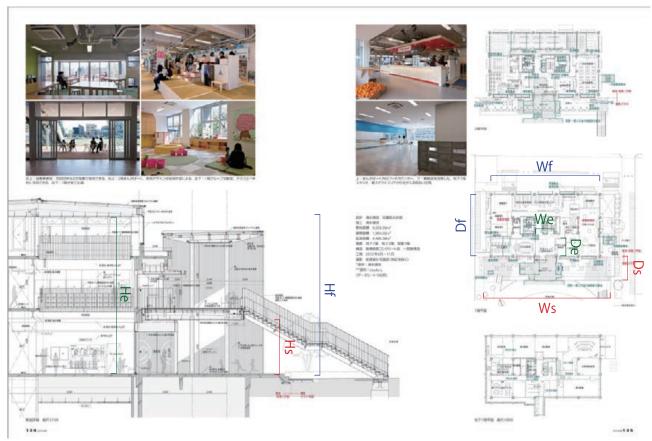




-150- 資料編

No. 105 立川市子ども未来センター 清水建設 佐藤総合計画 2013.05 s/f/e W 敷:9222.28 6.5/5.8/1.0 1.5/3.7/1.0 0.3/1.0/1.0 建:1964.32 延:4495.36 Ws:50700 Ds:10200 Hs:3700 建:27.42 Wf:45000 Df:25500 Hf:11200 容:62.74 De:6900 We:7800 He:10800



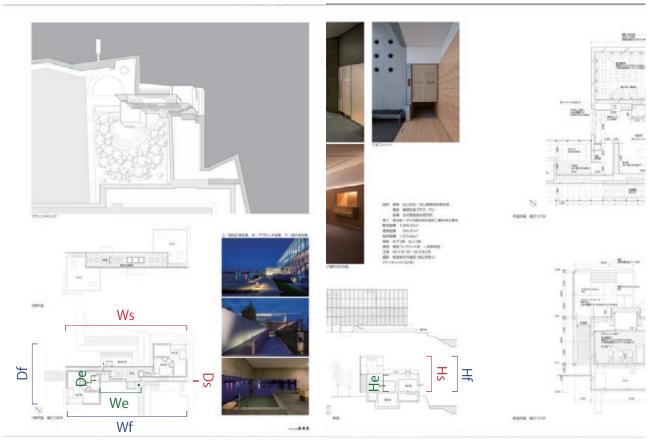


資料編 -151-

No. 106 加賀片山津温泉 街湯 谷口吉生/谷口建築設計研究所 2013.10

s/f/e W 敷:5869.33 3.0/2.9/1.0 0.1/13.8/1.0 2.3/2.3/1.0 建:593.21 延:1079.69 Ws:50400 Hs:10530 建:10.10 Ds:150 Wf:49200 Df:24900 Hf:10530 容:18.40 De:1800 He:4600 We:16800



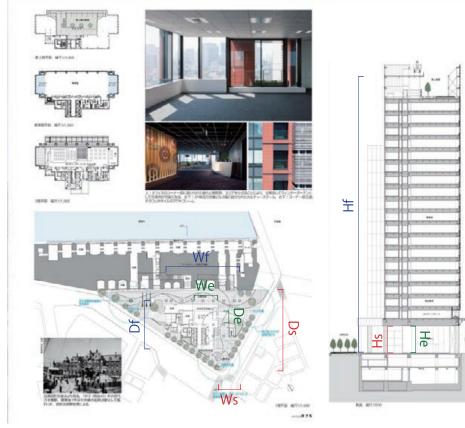


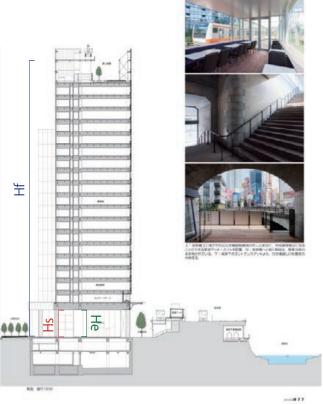
-152- 資料編

No. 107 JR 神田万世橋ビル+マーチエキュート神田万世橋 ジェイアール東日本建築設計事務所 (JR 神田万世橋ビル) 東日本旅客鉄道+ジェイアール東日本建築設計事務所 +みかんぐみ (万世橋高架橋開発) 2013.10

s/f/e W 敷:3272.38 D 4.4/2.5/1.0 0.9/3.5/1.0 1.0/10.3/1.0 建:1631.54 延:28452.32 Ws:15000 Ds:57000 Hs:9250 建:49.86 Wf:56500 Df:32000 Hf:95250 容:620.02 De:13000 He:9250 We:16000





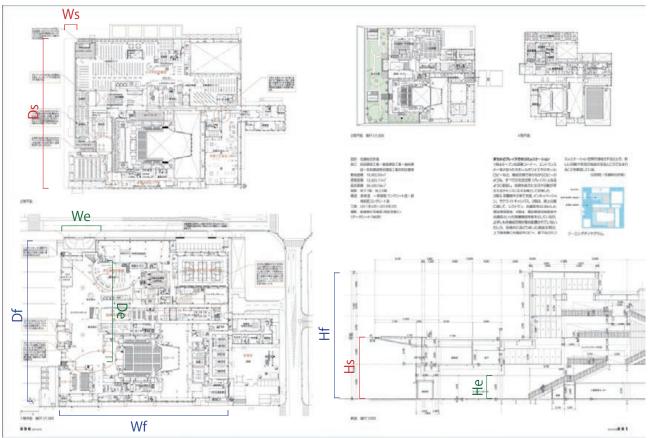


資料編 -153-

No. 108 ホルトホール大分 佐藤総合計画 2013.10

s/f/e W 敷:18982.64 D 3.8/3.8/1.0 0.1/1.6/1.0 2.6/5.5/1.0 建:13923.11 延:38430.54 Ws:103000 Ds:8100 Hs:10500 建:77.43 Wf:102500 Df:114500 Hf:21900 容:185.63 He:4000 We:27000 De:73000

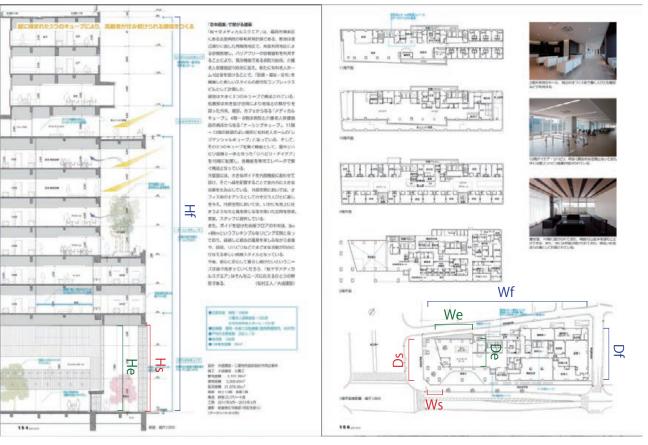




-154- 資料編

No. 109 桜十字メディカルスクエア 大成建設・三菱地所設計設計共同企業体 2013.10 s/f/e W 敷:3101.36 D 0.5/4.3/1.0 1.7/1.5/1.0 1.0/4.6/1.0 建:2309.83 延:21676.36 Ws:10800 Hs:11800 建:74.48 Ds:25200 Wf:88400 Df:21600 Hf:54400 容:645.28 He:11800



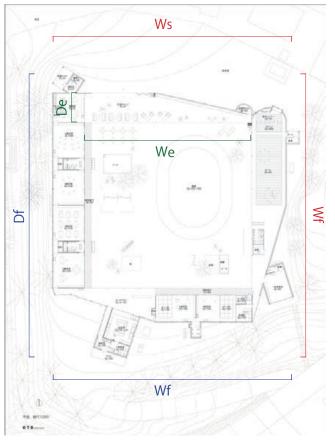


資料編 -155-

No.110 七ヶ浜町立遠山保育所 髙橋一平 2013.12

s/f/e W 敷:5512.23 9.8/9.8/1.0 1.0/1.0/1.0 建:1069.45 1.4/1.4/1.0 延:976.97 Ws:49200 Ds:58650 Hs:2415 建:19.4 Wf:49200 Df:58650 Hf:2415 容:17.72 He:2350 De:6000 We:34500





Hs 2415(軒高) Hf 2415(軒高) He 2350(天井高)

-156- 資料編

No. 111 Junko Fukutake Hall 岡山大学 J-Hall 妹島和世+西沢立衛/ SANAA 2014.01

s/f/e W 敷:125327.00 4.0/3.4/1.0 4.7/3.3/1.0 1.8/1.8/1.0 建:1320.95 延:1397.31 Ds:53000 Df:37000 建:0.98 Ws:50400 Hs:10500 容:1.03 Wf:42600 Hf:10500 De:11200 We:12600 He:5750

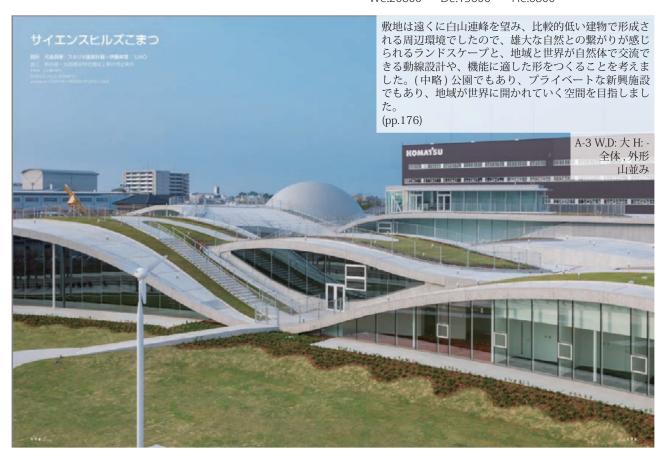


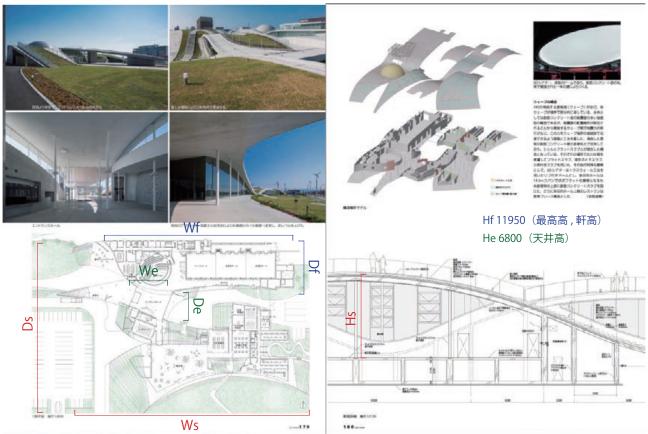


資料編 -157-

No.112 サイエンスヒルズこまつ 元倉眞琴/スタジオ建築計画+伊藤麻理/UAO 2014.04

s/f/e W 敷:14428.84 0.7/4.6/1.0 6.7/2.1/1.0 1.0/1.8/1.0 建:6153.21 延:6063.03 Ds:91200 Hs:6960 建:42.64 Ws:13920 Df:28000 Hf:11950 Wf:95200 容:42.02 We:20800 De:13600 He:6800

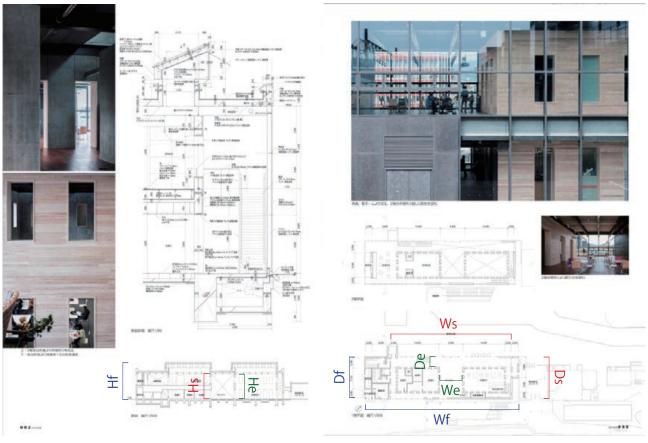




-158- 資料編

No. 113 敦賀駅交流施設 オルパーク デザイン監修:千葉学建築計画事務所 設計:ジェイアール西日本コンサルタンツ 2014.05 s/f/e W 敷:5028.09 D 5.6/7.0/1.0 4.0/4.0/1.0 1.0/1.3/1.0 建:764.47 延:1161.54 Ws:41800 Ds:14010 Hs:9500 建:31.93 Wf:52445 Df:14010 Hf:12250 容:45.13 De:3500 He:9500 We:7500





資料編 -159-

No.114 四万十町本庁舎 松田平田設計 2014.05

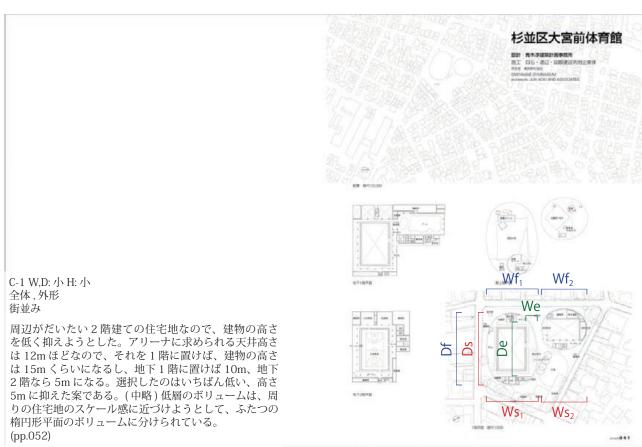
s/f/e W D 敷:8550.70 6.0/3.3/1.0 3.1/5.6/1.0 4.8/6.4/1.0 建:3045.35 延:6100.42 Hs:12100 Ws:69200 Ds:22400 建:35.62 Wf:37800 Df:40000 Hf:16000 容:67.98 De:7200 He:2500 We:11600

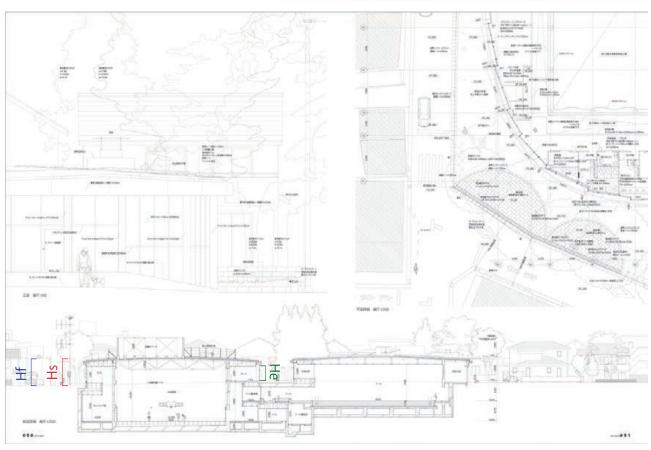




-160- 資料編

No. 115 杉並区大宮前体育館 青木淳建築計画事務所 2014.07 s/f/e W 敷:6184.47 9.5/9.5/1.0 1.3/1.3/1.0 1.7/1.7/1.0 建:2963.63 延:5685.45 Ws:53200 Ds:40000 Hs:5000 建:47.93 Wf:53200 Df:40000 Hf:5000 容:91.94 We:5600 De:31200 He:2900



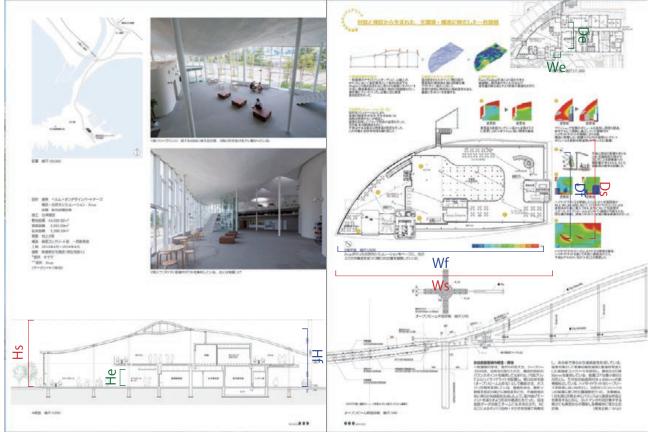


資料編 -161-

No. 116 江の島 湘南港ヨットハウス ヘルム+オンデザインパートナーズ 2014.10

s/f/e W 敷:44592.82 D 10.6/10.4/1.0 1.9/1.6/1.0 3.3/2.7/1.0 建:5192.78 延:7839.45 Ws:74250 Ds:33500 Hs:11910 建:11.64 Wf:73000 Df:28500 Hf:9875 容:17.55 We:7000 De:17500 He:3625



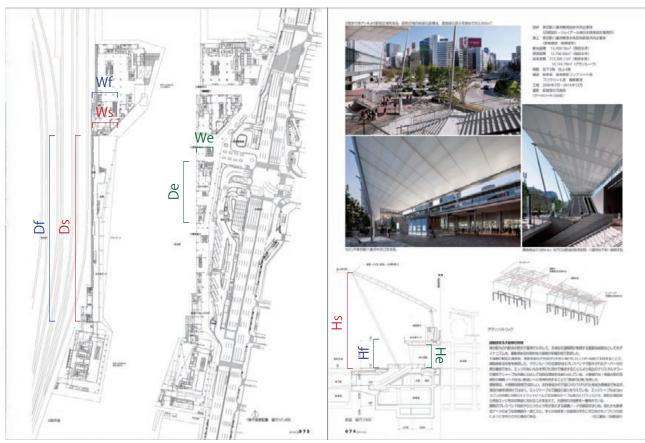


-162- 資料編

No. 117 東京駅八重洲口開発 グランルーフ 東京駅八重洲開発設計共同企業体(日建設計・ジェイアール 東日本建築設計事務所)デザインアーキテクト:JAHN

s/f/eWDH敷:14439.181.6/1.0/1.00.5/0.5/1.04.5/1.3/1.0建:12792.542近:212395.20Ws:25200Ds:17990Hs:26300建:88.59Wf:15400Df:17990Hf:7500容:1311.35We:16100De:33600He:5800



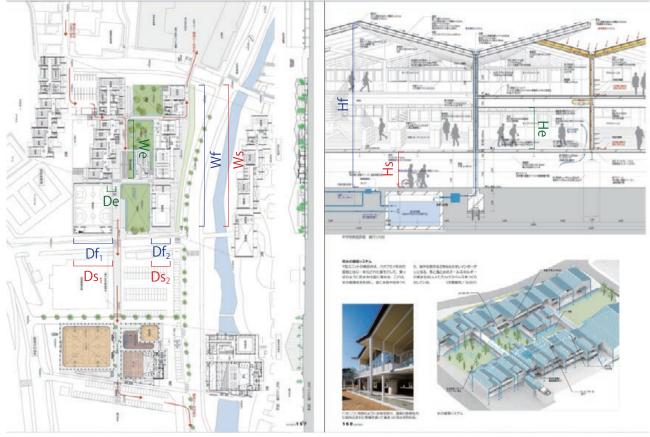


資料編 -163-

No. 118 嬉野市立塩田中学校 + 嬉野市社会文化会館 未光弘和+未光陽子/ SUEP. +佐々木信明/ INTERMEDIA 2015.01

| s/f/e W 2.4/2.4/1.0 | D 4.8/4.8/1.0 | H 0.9/3.9/1.0 | 敷 :36258.90 建 :7660.10 |
|------------------------|------------------|------------------|---------------------------|
| Ws:116400 | Ds:45600 | Hs:2600 | 延 :8436.26 建 :21.13 |
| Wf:116400 | Df:45600 | Hf:11088 | 容:12.98 |
| We:48000 | De:9600 | He:2850 | |





-164- 資料編

No. 119 la kagū

デザイン監修:隈研吾建築都市設計事務所

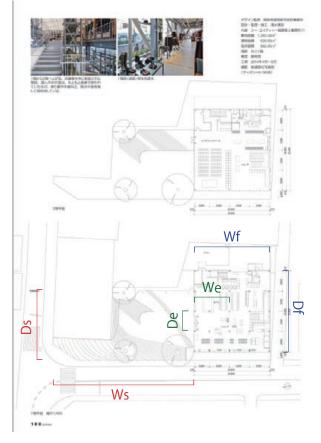
設計施工 清水建設

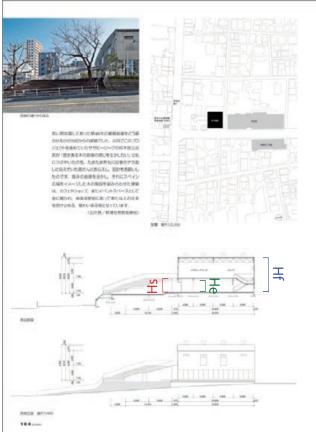
2015.03

s/f/eWDH敷:1283.344.0/2.2/1.03.8/4.5/1.01.0/2.4/1.0建:626.93近:962.45Ws:38600Ds:19200Hs:4000建:48.95Wf:20930Df:22430Hf:9618容:75.00

Wf:20930 Df:22430 Hf:9618 We:9600 De:5000 He:4000





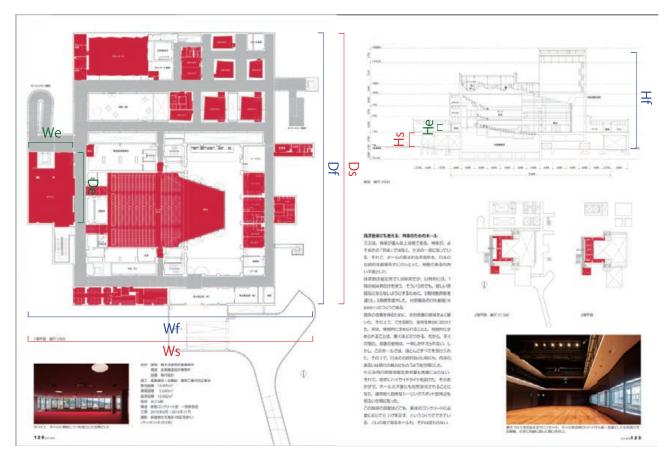


資料編 -165-

No. 120 三次市民ホール きりり 青木淳建築計画事務所 2015.05

s/f/e W 敷:14805.00 D 3.7/3.7/1.0 1.9/13.6/1.0 建:5040.00 6.3/6.3/1.0 延:10892.21 建:35.76 Ws:57000 Ds:33300 Hs:12745 Wf:54000 Df:28800 Hf:10900 容:61.82 We:7200 De:10800 He:10000





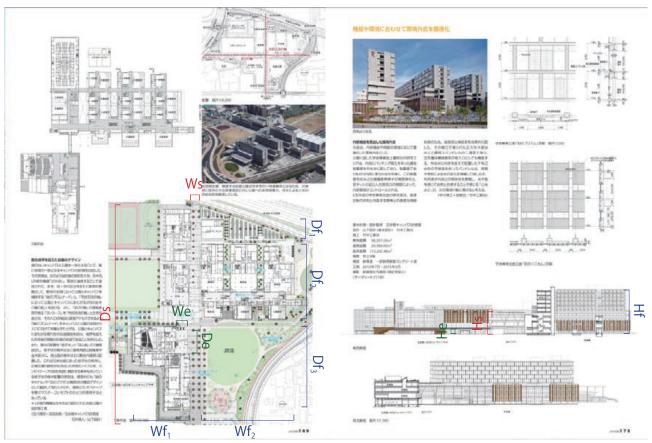
-166- 資料編

No. 121 立命館大学大阪いばらきキャンパス 山下設計(基本設計) 竹中工務店 基本計画・設計監修:立命館キャンパス計画室

2015.06

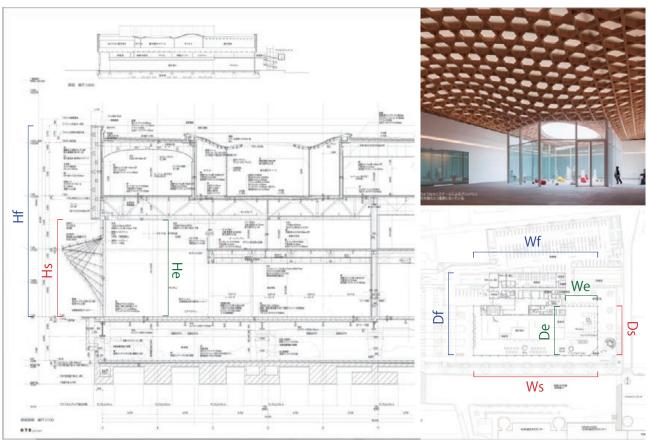
s/f/e W 敷:98331.84 D 9.8/7.6/1.0 1.0/8.9/1.0 4.9/9.4/1.0 建:29956.85 延:110202.46 Ws:20000 Ds:392000 Hs:19500 建:30.47 Df:303750 Wf:178750 Hf:37700 容:110.95 He:4000 De:40000 We:20000





資料編 -167No. 122 大分県立美術館 (OPAM) 坂茂建築設計 2015.07 s/f/e W 敷:13517.74 D 7.9/7.5/1.0 3.1/2.7/1.0 1.3/1.1/1.0 建:4806.18 延:17213.37 Ws:57000 建:37.26 Ds:33300 Hs:12745 Wf:54000 Df:28800 Hf:10900 容:105.15 We:7200 He:10000 De:10800



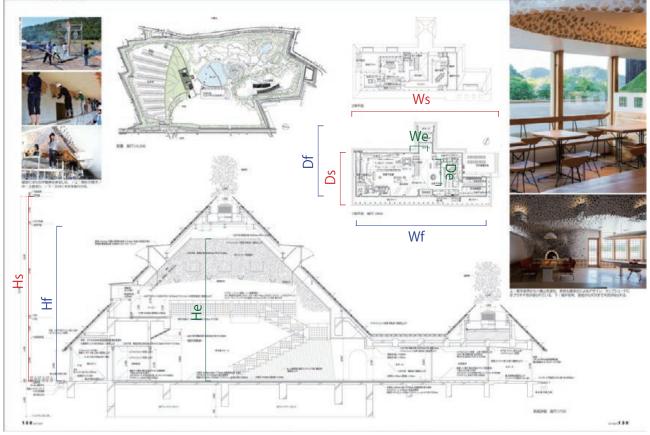


-168- 資料編

No. 123 草屋根 藤森照信+中谷弘志 2015.07

s/f/e W 敷:5215.54 7.9/7.5/1.0 3.1/2.7/1.0 1.3/1.1/1.0 建:1113.18 延:1394.70 建:21.34 Ws:57000 Ds:33300 Hs:12745 Wf:54000 Df:28800 Hf:10900 容:26.74 De:10800 He:10000 We:7200

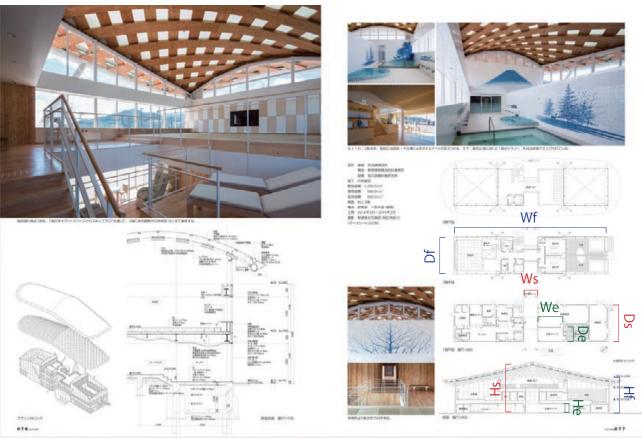




資料編 -169-

No. 124 JR 女川駅 女川町温泉温浴施設 ゆぽっぽ 坂茂建築設計 2015.09 s/f/e W 敷:4250.61 0.5/6.1/1.0 2.8/2.8/1.0 5.5/4.1/1.0 建:599.91 延:899.51 Hs:13200 Ws:3600 Ds:10200 建:14.11 Wf:41800 Df:10200 Hf:9850 容:21.16 He:2400 We:6800 De:3600



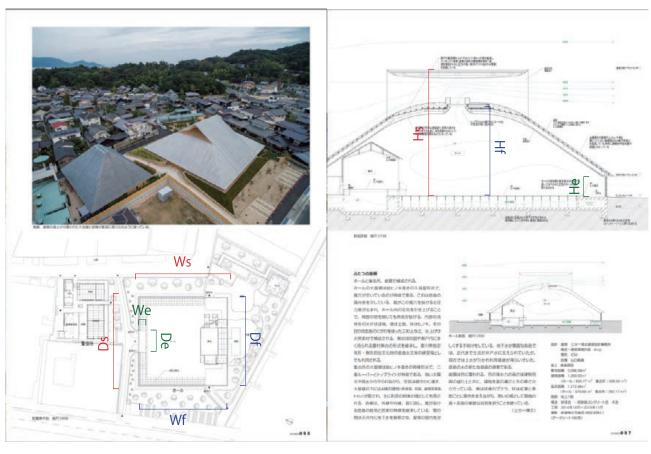


-170- 資料編

No.125 直島ホール 三分一博志建築設計事務所 2016.01

s/f/e W D 敷:3096.06 16.0/15.3/1.0 4.3/4.1/1.0 6.2/4.4/1.0 建:1269.82 延:1272.86 Ds:32000 Hs:13000 建:41.01 Ws:32000 Wf:30500 Df:30500 Hf:9200 容:41.11 De:7500 He:2100 We:2000





資料編 -171-

No. 126 鋸南町都市交流施設・道の駅 保田小学校 N.A.S.A. 設計共同体 2016.01 s/f/e W 敷:14235.5 D 24.7/24.7/1.0 6.0/7.9/1.0 1.2/3.0/1.0 建:2660.14 延:3486.73 Ws:86450 Ds:50750 Hs:3690 建:18.69 Wf:86450 Df:66500 Hf:8990 容:24.49 We:3500 De:8400 He:2960



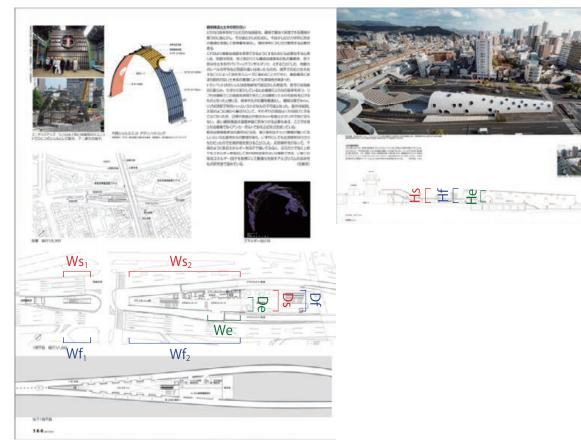


-172- 資料編

No. 127 アストラムライン新白島駅 小嶋一浩+赤松佳珠子/ CAt パシフィックコンサルタン ツ 2016.01

s/f/e W 敷:3913.13 4.5/4.5/1.0 1.5/1.5/1.0 1.1/1.1/1.0 建:986.91 延:1742.22 Ds:15000 建:-Ws:99000 Hs:9000 Wf:99000 Df:15000 Hf:9000 容:-De:10000 He:8500 We:22000



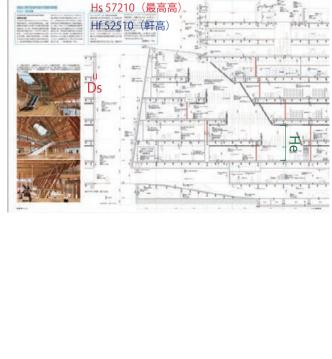


資料編 -173-

No. 128 TOYAMA キラリ RIA・隈研吾・三四五設計共同体 2016.03 s/f/eWDH敷:4144.673.6/2.9/1.00.03/3.3/1.05.7/5.3/1.0建:3422.97谜:26792.82Ws:68400Ds:600Hs:57210建:82.59Wf:56400Df:67200Hf:52510容:597.81







-174- 資料編

No. 129 シーパルピア女川 東 環境・建築研究所/東利恵 2016.05 s/f/e W 敷:5150.83 D 4.4/12.5/1.0 2.9/2.3/1.0 3.5/3.1/1.0 建:2420.46 延:2299.44 Hs:9115 建:46.99 Ws:15000 Ds:94000 Df:73500 De:32000 容:44.64 Wf:42500 Hf:8242.5 We:3412.5 He:2630

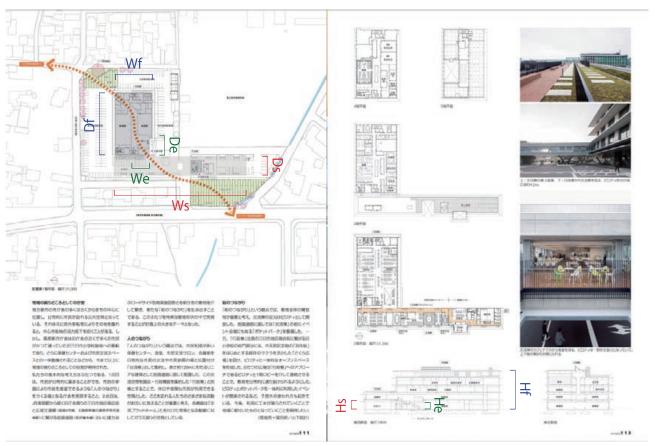




資料編 -175-

No. 130 黒部市庁舎 山下設計 2016.04 s/f/e W D 敷:13755.20 5.4/1.5/1.0 1.0/4.3/1.0 1.3/6.5/1.0 建:4329.16 延:9676.54 Ws:91000 Hs:4200 建:31.47 Ds:13000 Wf:25000 Df:56400 Hf:20800 容:70.09 We:17000 De:13000 He:3200



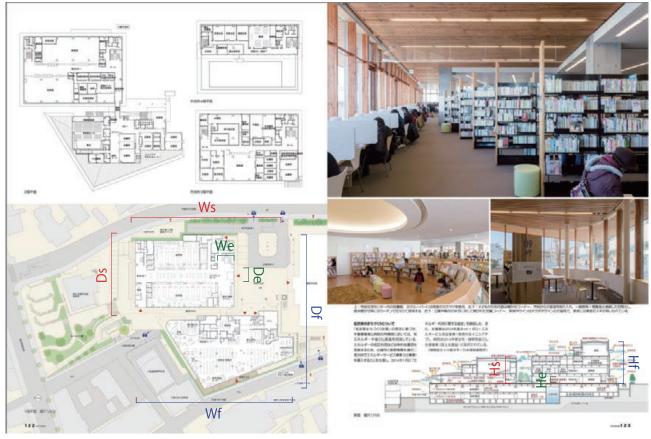


No.131 小諸市役所・こもろプラザ 石本・東浜設計共同企業体 2016.04



s/f/e W 敷:8627.71 4.4/2.9/1.0 6.1/9.7/1.0 4.5/7.1/1.0 建:6609.03 延:19945.44 Hs:12600 Hf:19950 建:76.61 Ws:82400 Ds:43600 Wf:54000 Df:69600 容:184.19 De:7200 He:2800 We:18800

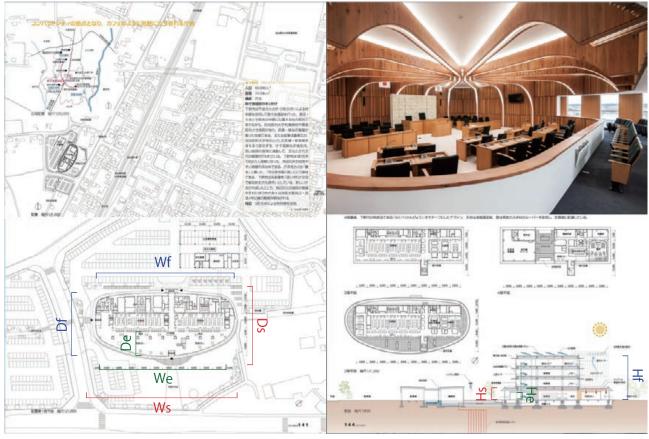




資料編 -177-

No. 132 下野市庁舎 佐藤総合計画 2016.04 s/f/e W D 敷:21394.07 1.2/1.0/1.0 3.9/2.2/1.0 1.6/5.5/1.0 建:5123.54 延:11191.47 Ws:103200 Ds:46200 Hs:5400 建:30.39 Wf:85200 Df:26400 Hf:18000 容:59.36 We:87000 De:12000 He:3300

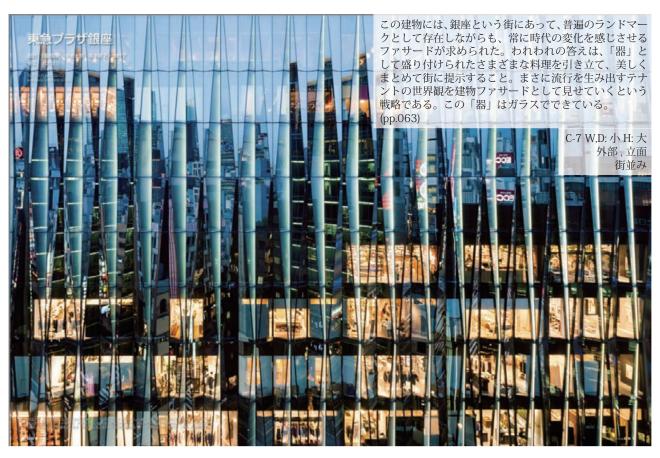


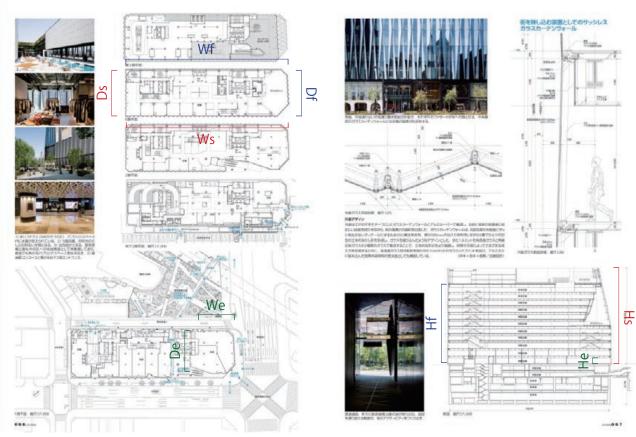


-178- 資料編

No.133 東急プラザ銀座 日建設計/中本太郎+坂本隆之+畑野了 2016.06

s/f/e W D 敷:3766.73 0.03/1.1/1.0 16.5/13.6/1.0 建:3640.49 4.6/4.6/1.0 延:50092.63 Ws:111500 Ds:8000 Hs:65960 建:96.65 Df:32000 Wf:111500 Hf:54500 容:1075.59 He:4000 We:24000 De:29000

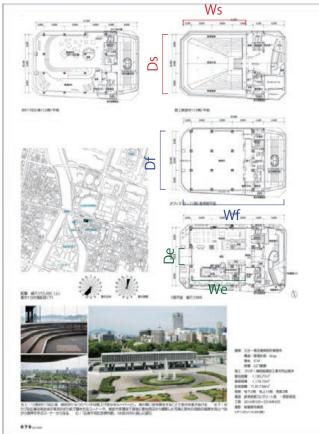


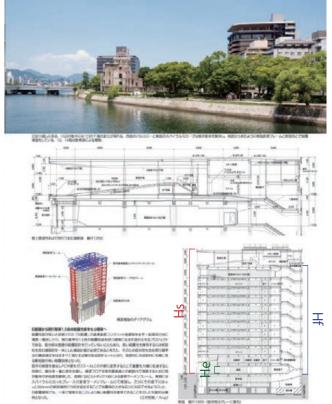


資料編 -179-

No. 134 おりづるタワー 三分一博志建築設計事務所 2016.09 s/f/e W D H 敷:1195.77 1.0/1.7/1.0 3.6/4.2/1.0 18.8/16.7/1.0 建:1179.72 延:11617.84 Ws:25800 Ds:24000 Hs:50700 建:98.66 Wf:41550 Df:27900 Hf:45000 容:855.97 We:24600 De:6600 He:2700



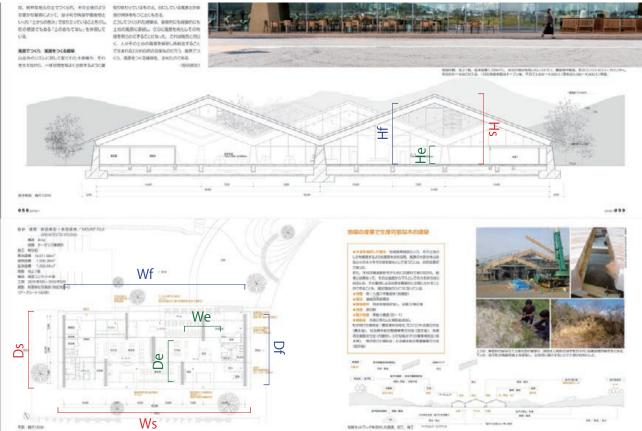




No. 135 道の駅ましこ 原田真宏+原田麻魚/ MOUNT FUJI ARCHITECTS STUDIO 2016.11

s/f/e W 敷:18011.88 4.9/4.6/1.0 1.8/1.5/1.0 2.8/2.5/1.0 建:1595.26 延:1328.84 建:8.86 Hs:9600 Ws:66500 Ds:26750 Wf:62400 Df:23160 Hf:8400 容:7.34 He:3394 We:13500 De:15250

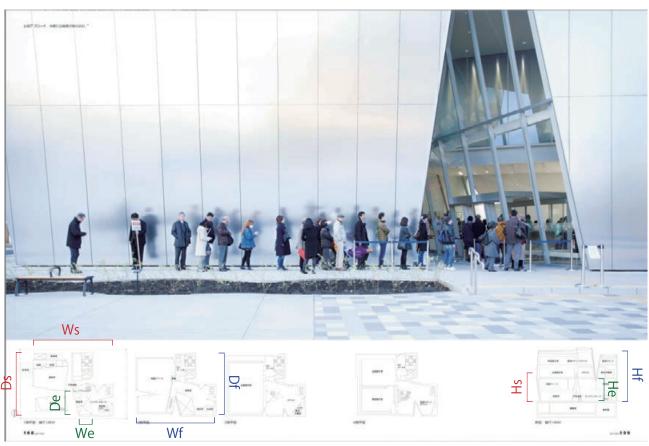




資料編 -181-

No. 136 すみだ北斎美術館 妹島和世建築設計事務所 2017.01 s/f/e W D 敷:1254.14 6.2/6.1/1.0 2.8/2.7/1.0 1.3/2.3/1.0 建:699.67 延:3278.87 Ws:33300 Ds:26100 Hs:11400 建:55.79 Wf:32700 Df:25200 Hf:20400 容:251.50 We:5400 De:9300 He:9000

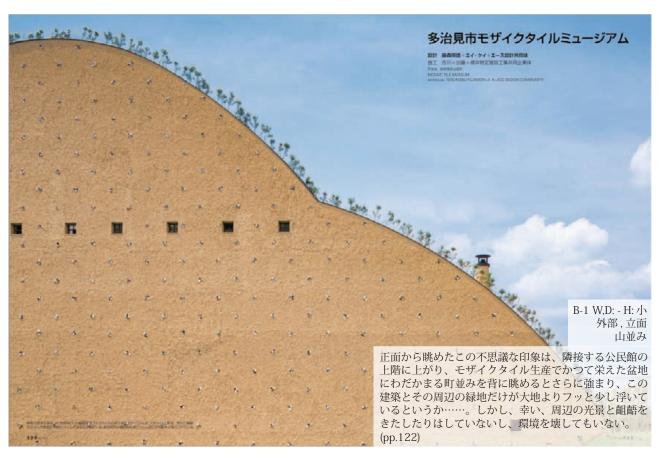


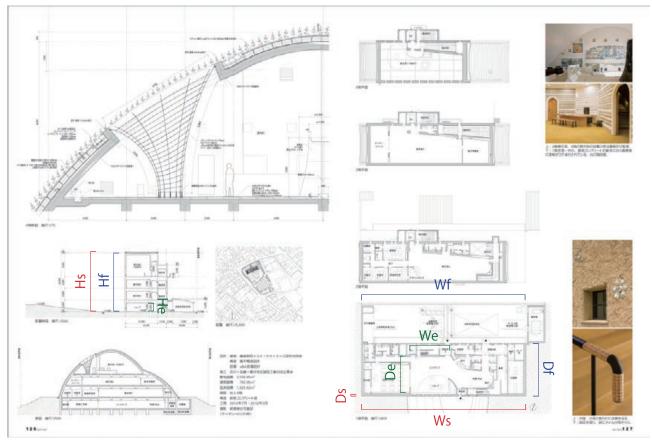


-182- 資料編

No. 137 多治見市モザイクタイルミュージアム 藤森照信+エイ・ケイ+エース設計共同体 2017.01

| s/f/e W | D | Н | 敷 :3558.85 |
|-------------|-------------|-------------|------------|
| 3.7/4.1/1.0 | 0.1/1.4/1.0 | 7.0/6.8/1.0 | 建:793.95 |
| | | | 延:1925.02 |
| Ws:45400 | Ds:600 | Hs:20650 | 建:22.31 |
| Wf:50600 | Df:14200 | Hf:20150 | 容:52.38 |
| We:12400 | De:10400 | He:2950 | |

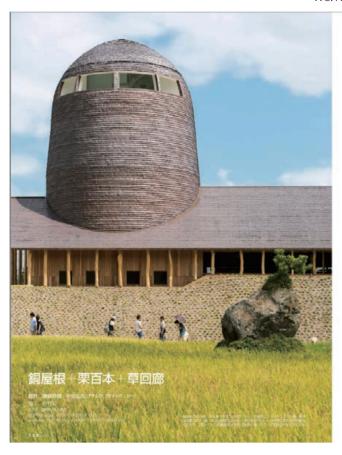


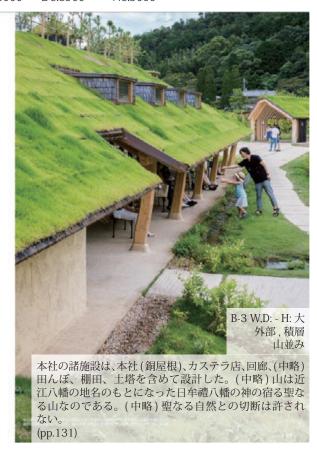


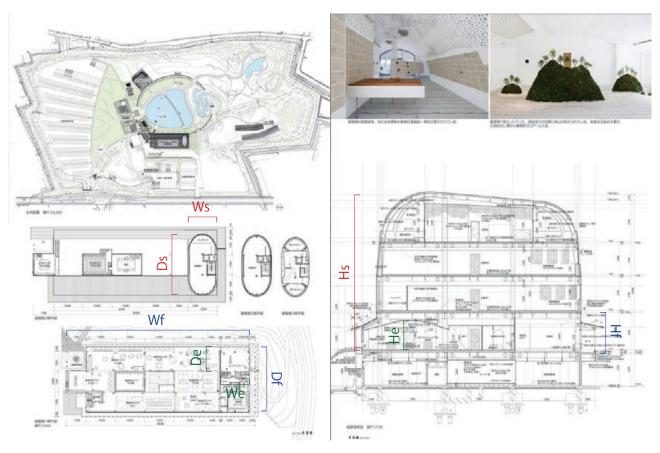
資料編 -183-

No. 138 銅屋根 + 栗百本 + 草回廊 藤森照信 + 中谷弘志(アキムラ フライング・ シー) 2017.01

s/f/e W 敷:4683.69 1.0/6.3/1.0 2.5/2.7/1.0 5.4/1.4/1.0 建:1597.34 延:3556.48 Ds:21250 Df:22750 建:34.10 Ws:10250 Hs:16298 Wf:63250 Hf:4050 容:75.93 De:8500 We:10000 He:3000







-184- 資料編

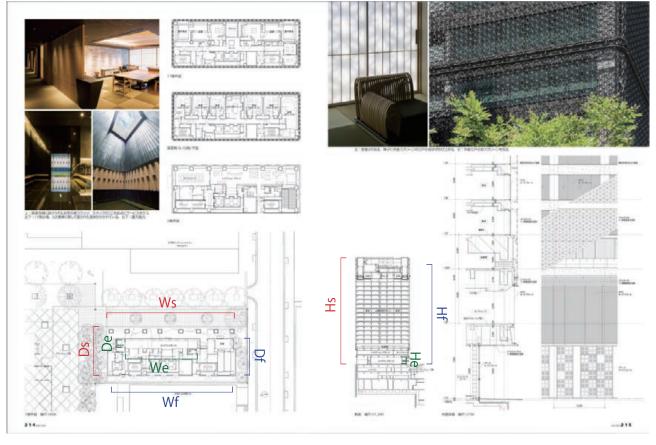
No.139 星のや東京

三菱地所設計 NTT ファシリティーズ 東環境・建築研究所/東利恵 (旅館計画・内装設計・外装デザイン協力) オンサイト計画設計事務所 (ランドスケープデザイン監修) 2017.01

s/f/e W D H 敷:1334.64 1.8/1.7/1.0 6.7/5.8/1.0 18.3/16.6/1.0 建:742.49 延:13958.29

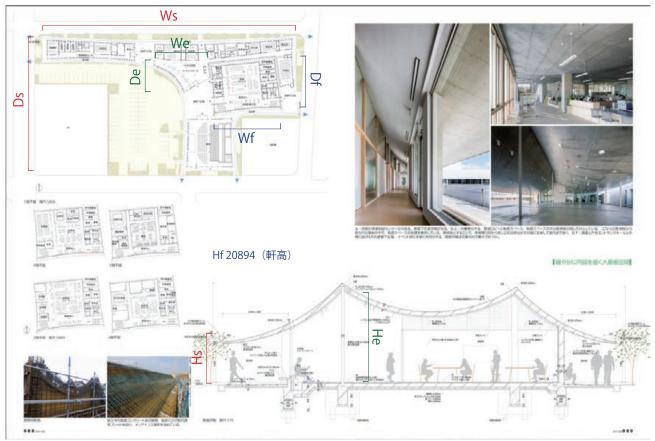
Ws:44250 Ds:16750 Hs:87600 建:55.63 Wf:42000 Df:14500 Hf:79800 容:985.41 We:25000 De:2500 He:4800





No. 140 岐南町新庁舎・中央公民館・保健相談センター 川原田康子+比嘉武彦/kw+hg アーキテクツ 2017.03 s/f/e W 敷:8306.47 0.6/4.5/1.0 4.8/1.3/1.0 3.5/1.5/1.0 建:4217.36 延:7574.57 Ws:140800 Ds:59600 Hs:2700 建:50.77 Wf:36800 Df:25600 Hf:20804 容:91.18 De:16800 We:29200 He:4650





-186- 資料編

No. 141 矢祭町立矢祭小学校 益子一彦/三上建築事務所 2017.04

s/f/e W D 敷:26660.07 3.9/22.7/1.0 23.4/17.2/1.0 1.1/4.5/1.0 建:4258.54 延:6039.99 Ds:112400 Ws:15600 Hs:2550 建:15.97 Wf:90800 Df:82400 Hf:10800 容:22.60 De:4800 He:2400

We:4000

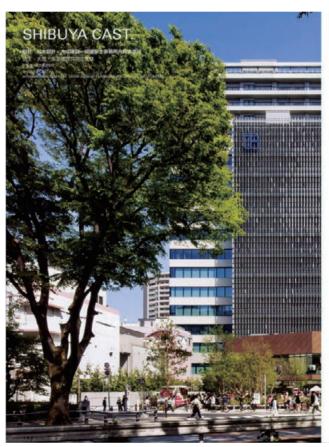








資料編 -187No. 142 SHIBUYA CAST. 日本設計・大成建設一級建築士事務所共同企業体 2017.06 s/f/e W 敷:5020.9 0.5/3.2/1.0 5.5/3.2/1.0 2.0/19.4/1.0 建:2553.0 延:34980.94 Ws:10400 Ds:68800 Hs:7200 建:50.85 Wf:62000 Df:39200 Hf:70000 容:578.78 De:12400 He:3600 We:19200







-188- 資料編

No. 143 GINZA SIX

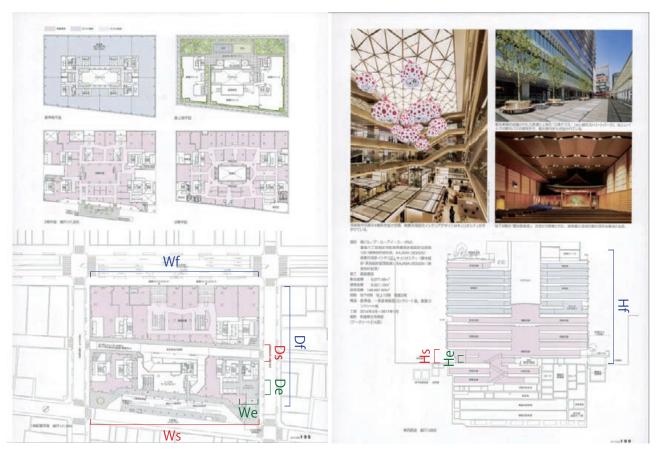
森ビル/アール・アイ・エー(PM)銀座六丁目地区市街地 再開発計画設計共同体(谷口建築設計研究所 都市デザイン・外装デザイン,KAJIMA DESIGN)

2017.06

s/f/e W 敷:9077.49 D 5.8/5.6/1.0 0.7/6.0/1.0 1.5/21.2/1.0 建:8921.10 延:148697.50 Ds:10000 建:98.27 Ws:115500 Hs:4400 Wf:112500 Df:81000 Hf:63200 容:1341.63 He:2980 We:20000 De:13500

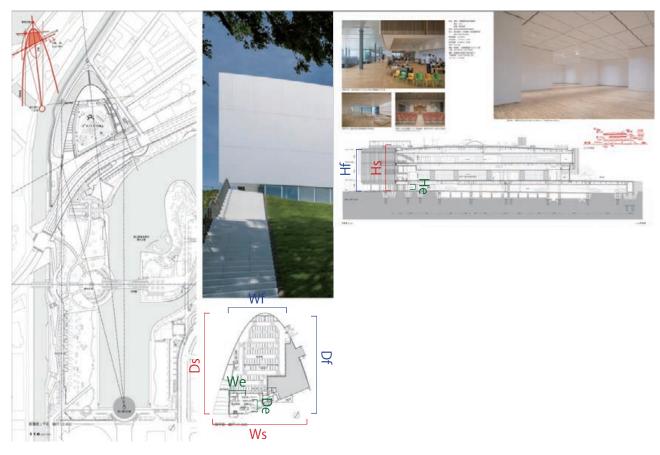






No. 144 富山県美術館 内藤廣建築設計事務所 2017.09 s/f/e W D 敷:12548.0 2.9/2.1/1.0 9.6/8.8/1.0 7.0/6.2/1.0 建:6640.0 延:14990.0 建:52.0 Ws:100500 Ds:115500 Hs:18900 Wf:72750 Df:105000 Hf:16700 容:92.9 We:34500 De:12000 He:2700



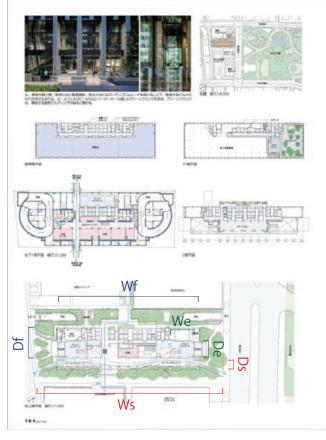


-190- 資料編

No. 145 日比谷パークフロント KAJIMA DESIGN (基本設計・実施設計) 日建設計 (基本計画・ デザイン監修) 2017.09

s/f/e W 敷:6089.61 5.4/4.1/1.0 0.2/2.2/1.0 1.0/7.3/1.0 建:3197.29 延:67123.88 Ws:128500 Ds:8000 建:52.51 Hs:14475 Wf:97200 Df:28800 Hf:105750 容:849.88 De:13200 He:14400 We:24000





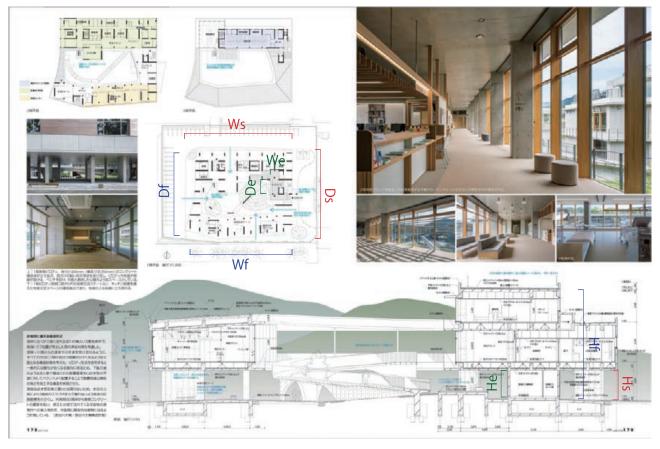


資料編 -191-

No. 146 美波町医療保険センター カワグチテイ建築計画 2017.10

s/f/e W 敷:5436.64 D 9.0/7.8/1.0 6.1/6.1/1.0 1.1/4.0/1.0 建:1888.13 延:3592.33 Ws:81000 Wf:70000 Ds:61000 Df:61000 Hs:3125 建:34.73 Hf:11100 容:62.74 We:9000 De:10000 He:2800



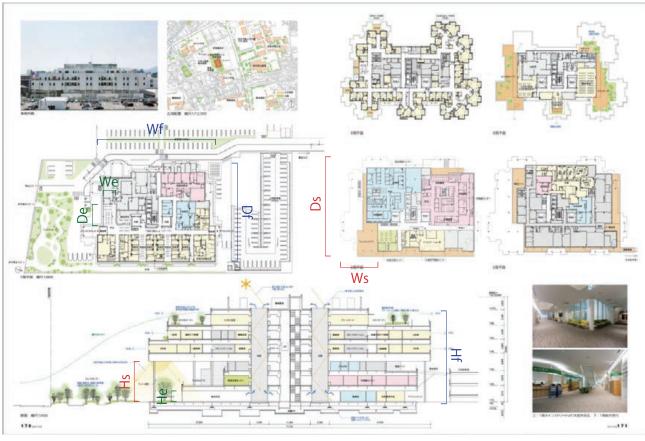


-192- 資料編

No. 147 大腸肛門病センター高野病院 共同建築設計事務所+コンテンポラリーズ共同企業体 2017.12

s/f/e W 敷:12119.50 1.8/4.8/1.0 1.5/1.3/1.0 1.4/3.2/1.0 建:5677.32 延:18956.48 Ws:20000 Ds:45600 Hs:11000 建:46.85 Wf:59200 Df:46000 Hf:28960 容:120.33 He:2800 De:16800 We:6400

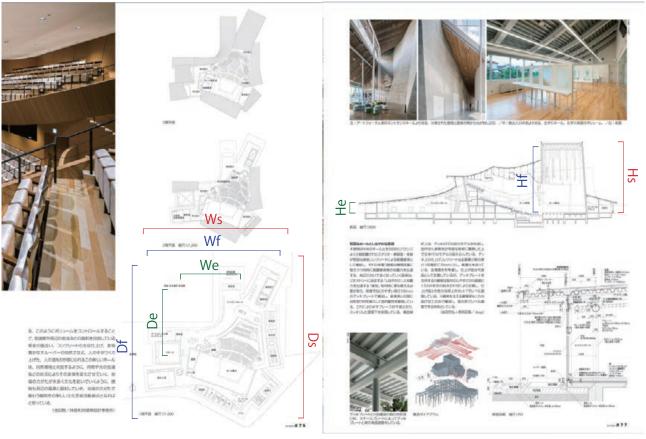




資料編 -193-

No. 148 荘銀タクト鶴岡(鶴岡市文化会館) SANAA +新穂建築設計事務所+石川設計事務所 2018.01 s/f/e W 敷:13096.84 2.4/2.3/1.0 2.5/2.2/1.0 6.1/5.9/1.0 建:5756.35 延:7846.12 Ws:98500 Ds:112500 Hs:29500 建:44.0 Wf:92000 Df:99000 Hf:28500 容:60.0 De:45000 We:40500 He:4800



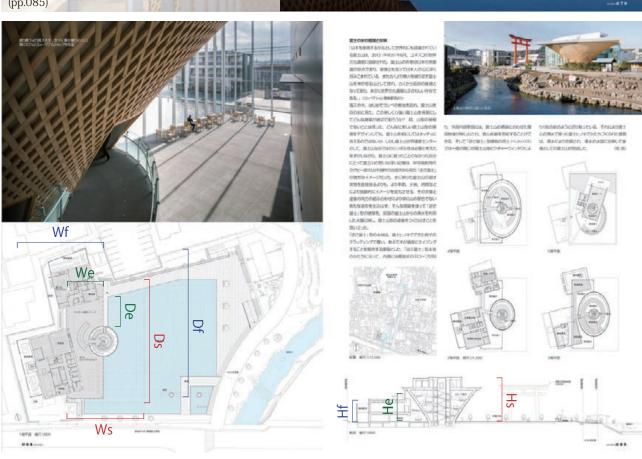


-194- 資料編

No. 149 静岡県富士山世界遺産センター 坂茂建築設計 2018.01

s/f/e W 敷:6086.70 D 4.2/5.2/1.0 1.4/0.7/1.0 建:2030.90 2.2/2.4/1.0 延:3410.98 Ws:33000 Ds:50000 Hs:18000 建:60.83 Wf:36000 Df:61800 Hf:9000 容:100.38 He:12900 We:15000 De:12000





資料編 -195-

No. 150 釜石市立鵜住居小学校・釜石市立釜石東中学校 釜石市鵜住居児童館・釜石市立鵜住居幼稚園 小嶋一浩+赤松佳珠子/ Cat

2018.03

2.1/27.1/1.0 19.4/11.8/1.0 3.8/4.9/1.0

Ws:10200 Ds:93200 Hs:11900

Wf:130000 Df:56400 Hf:15070

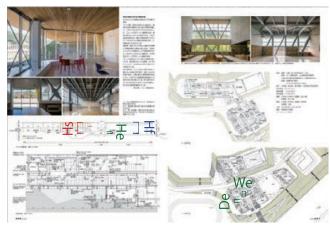
We:4800 De:4800 He:3100

s/f/e W D

敷:77003.29 建:6309.04 延:11142.66 建:8.19 容:14.24





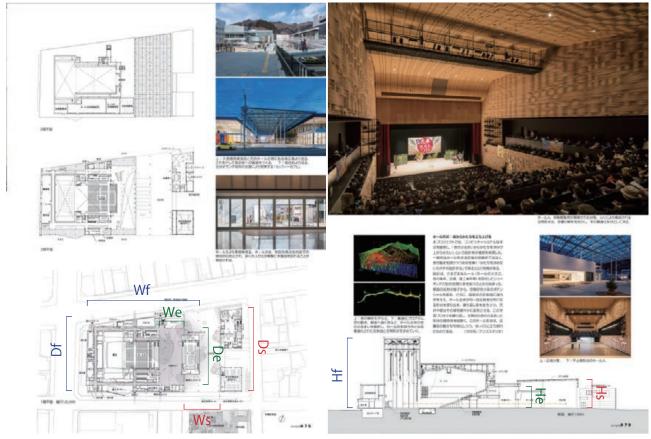


-196- 資料編

No. 151 釜石市民ホール TETTO aat + ヨコミゾマコト建築設計事務所 2018.03

s/f/e W 敷:5293.59 1.8/4.8/1.0 1.5/1.3/1.0 1.4/3.2/1.0 建:4617.80 延:6980.21 Hs:12000 Ws:57000 Ds:115000 建:87.23 Wf:155000 Df:103000 Hf:28500 容:131.40 He:8800 We:32000 De:78000



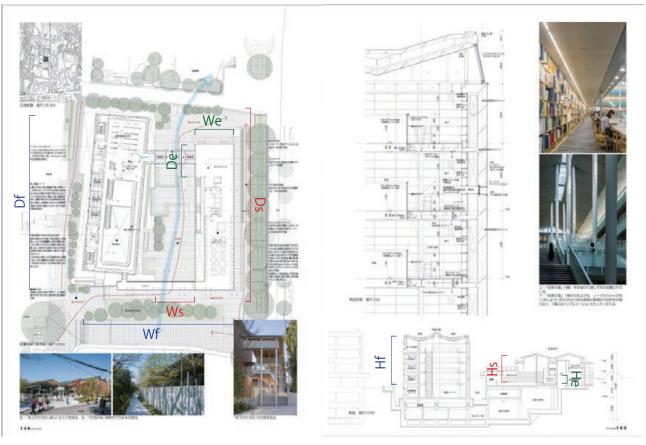


資料編 -197-

No. 152 京都女子大学図書館 佐藤総合計画 安田アトリエ 2018.03

s/f/e W 敷:12455.86 1.1/3.9/1.0 6.3/5.3/1.0 2.0/4.6/1.0 建:2572.25 延:8196.50 Ws:13500 Ds:65000 Hs:6320 建:51.33 Wf:48750 Df:54250 Hf:14731 容:193.06 We:12500 De:10250 He:3200

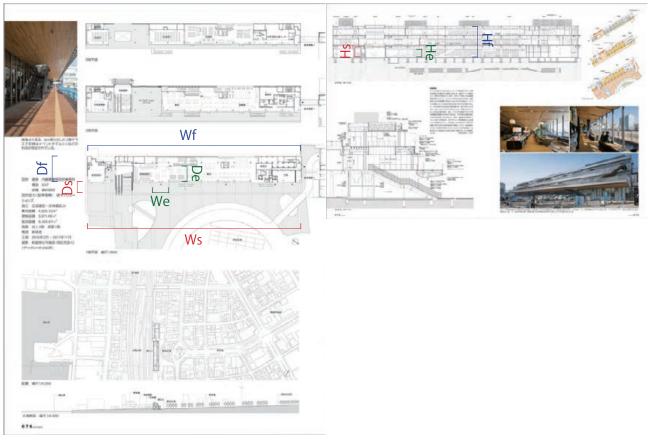




-198- 資料編

No. 153 周南市立徳山駅前図書館 内藤廣建築設計事務所 2018.05 s/f/eWDH敷:4935.3212.8/1.3/1.00.5/1.4/1.01.1/4.0/1.0建:3811.46Ws:118000Ds:5600Hs:4200建:77.23Wf:118000Df:14400Hf:15575容:149.76We:9200De:10400He:3850



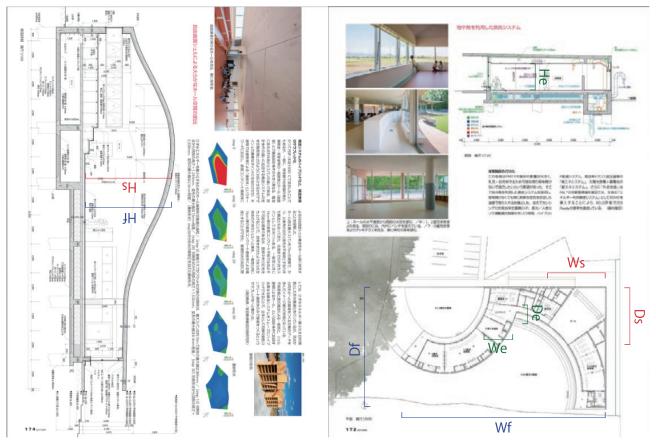


資料編 -199-

No. 154 すばる保育園 藤村龍至/RFA +林田俊二/CFA 2018.06

s/f/e W 敷:5718.42 1.8/6.2/1.0 2.9/6.0/1.0 2.9/2.9/1.0 建:1281.88 延:1203.43 建:22.42 Ws:20000 Ds:20000 Hs:6323 Wf:70250 Df:42000 Hf:6323 容:20.31 We:11250 De:7000 He:2200



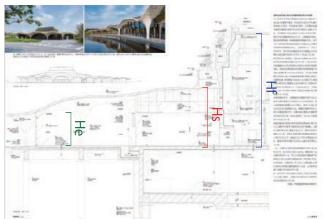


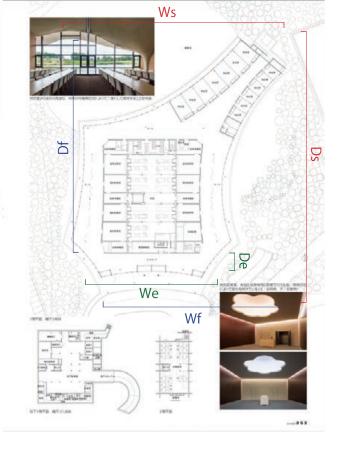
-200- 資料編

No. 155 川口市めぐりの森 赤山歴史自然公園 歴史自然資料館・地域物産館 伊東豊雄建築設計事務所 2018.07

s/f/e W 敷:19800.32 1.4/1.2/1.0 15.8/14.7/1.0 2.2/3.5/1.0 建:5589.87 延:7885.97 建:28.23 Ws:73500 Ds:113700 Hs:7800 Wf:66000 Df:105600 Hf:12480 容:33.91 We:54000 De:7200 He:3600



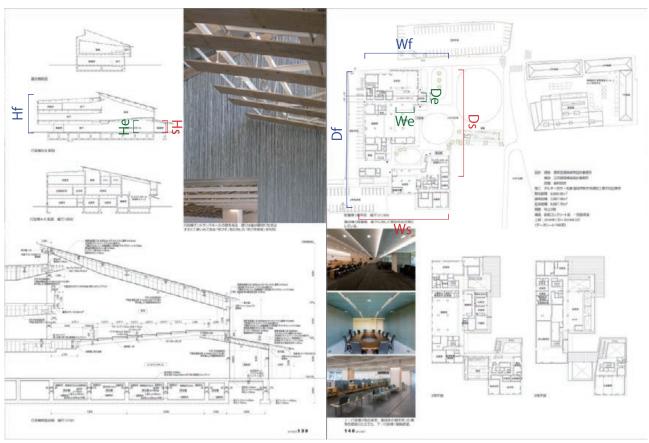




資料編 -201-

No. 156 富岡市役所 隈研吾建築都市設計事務所 2018.07 s/f/e W 敷:8093.92 3.7/3.4/1.0 5.9/8.5/1.0 1.0/4.5/1.0 建:3867.56 延:8681.70 Ws:62500 Ds:64500 Hs:3600 建:47.79 Wf:58000 Df:94000 Hf:16200 容:100.40 De:11000 We:17000 He:3600





-202- 資料編

No.157 エイベックスビル 大林組 2018.07

s/f/e W 敷:5065.79 3.0/2.3/1.0 1.3/8.4/1.0 1.0/10.5/1.0 建:2399.56 延:28344.2 Hs:9000 Hf:94500 建:47.37 Ws:38250 Ds:7500 容:493.19 Wf:29000 Df:50500 We:12750 De:6000 He:9000

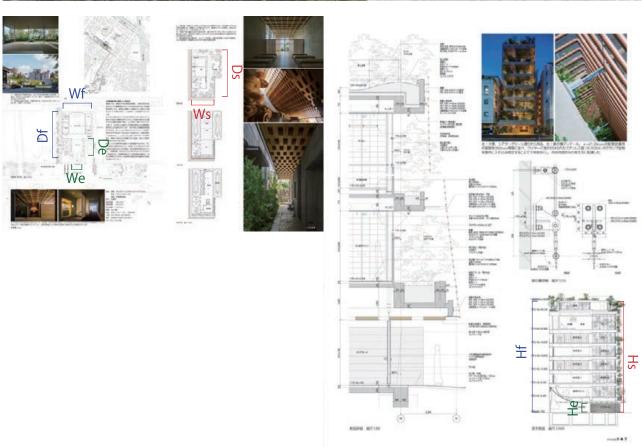




資料編 -203-

No. 158 松栄山仙行寺 原田真宏+原田麻魚/MOUNT FUJI ARCHITECTS STUDIO 2018.09 s/f/e W 敷:297.07 D 2.4/3.2/1.0 0.3/2.6/1.0 11.9/11.9/1.0 建:222.67 延:1202.84 Ws:9300 Ds:2000 Hs:30950 建:74.95 Wf:12300 Df:18000 Hf:30950 容:367.91 De:6900 He:2600 We:3900



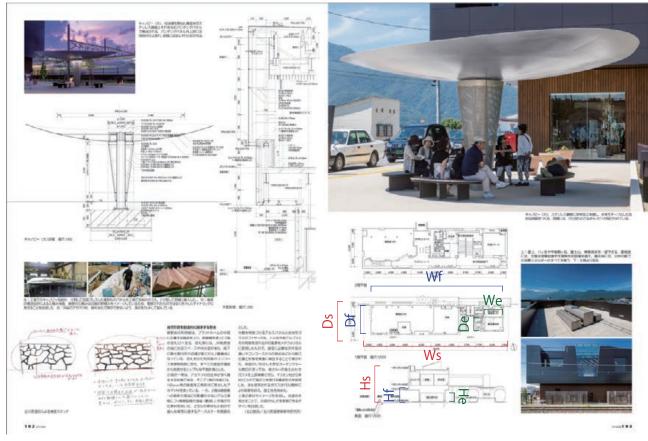


-204- 資料編

No. 159 小淵沢駅舎・駅前広場 北川原温建築都市研究所・東日本旅客鉄道八王子支社 ジェイアール東日本建築設計事務所 2018.09

s/f/e W 敷:5080.0 7.6/7.6/1.0 2.9/1.7/1.0 3.1/1.4/1.0 建:665.15 延:979.69 Hs:12250 Hf:5500 Ws:48950 Ds:12900 建:38.96 Wf:48950 Df:7800 容:57.39 He:4000 De:4500 We:6400

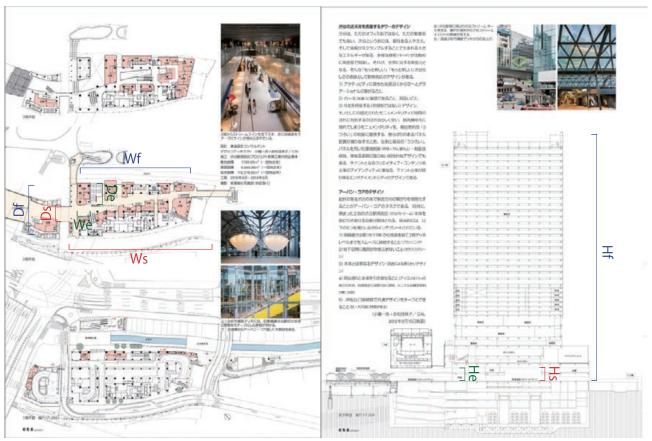




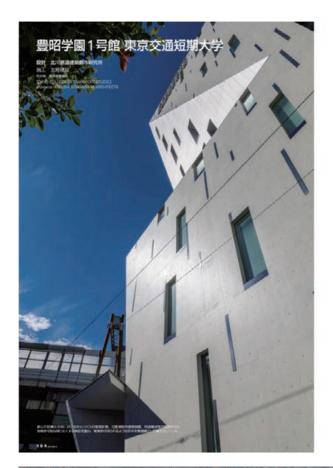
資料編 -205-

No. 160 渋谷ストリーム 東急設計コンサルタント 小嶋一浩+赤松佳珠子 / CAt (デザイン・アーキテクト) 2018.11 s/f/e W D 敷:4774.52 11.0/9.0/1.0 0.6/2.1/1.0 1.0/13.4/1.0 建:4166.75 延:108376.68 Ws:118800 Hs:12000 Ds:11400 建:82.27 Wf:97200 Df:38400 Hf:161000 容:1859.47 We:10800 De:18000 He:12000





No. 161 豊昭学園 1 号館 東京交通短期大学 北川原温建築都市研究所 2018.12



s/f/e W 敷:614.29 0.5/3.1/1.0 1.3/2.3/1.0 10.7/10.1/1.0 建:494.72 延:2817.49 Ds:13200 Ws:5800 Hs:38400 建:80.53 Wf:34800 Df:23400 Hf:36400 容:433.26 De:10000 We:11200 He:3600



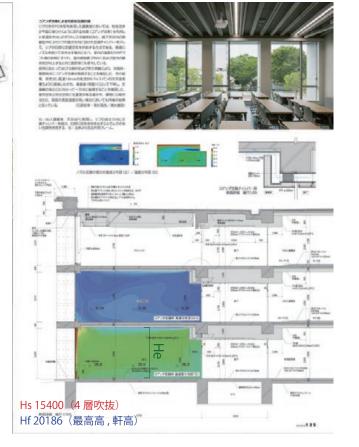


資料編 -207-

No. 162 流通経済大学龍ヶ崎キャンパス 2 号館 清水建設一級建築士事務所 2018.12 s/f/e W 敷:109367.0 D 2.9/6.3/1.0 2.8/2.7/1.0 4.4/5.8/1.0 建:2111.67 延:4772.0 Ds:24800 Ws:32800 Hs:15400 建:19.10 Hf:20186 Wf:72000 Df:24400 容:49.23 De:9000 He:3500 We:11400





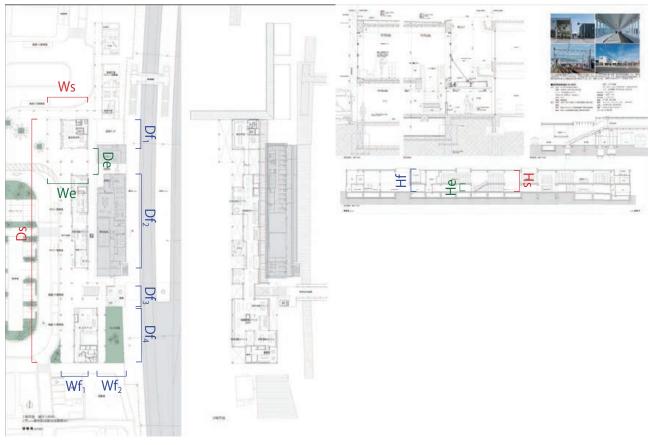


-208- 資料編

No. 163 延岡駅周辺整備プロジェクト 延岡市駅前複合施設 エンクロス 乾久美子建築設計事務所(延岡駅周辺整備プロジェクトデザイ ン監修)乾久美子建築設計事務所・延岡設計連合協同組合(延 岡市駅前複合施設 エンクロス設計) 2019.01

s/f/e W 敷:8878.69 D 1.0/2.1/1.0 8.6/6.2/1.0 2.8/2.9/1.0 建:1695.11 延:1659.54 Hs:7250 Hf:7500 He:2625 Ws:11400 Ds:100200 建:30.1 Wf:23400 Df:72600 容:33.76 We:11100 De:11700

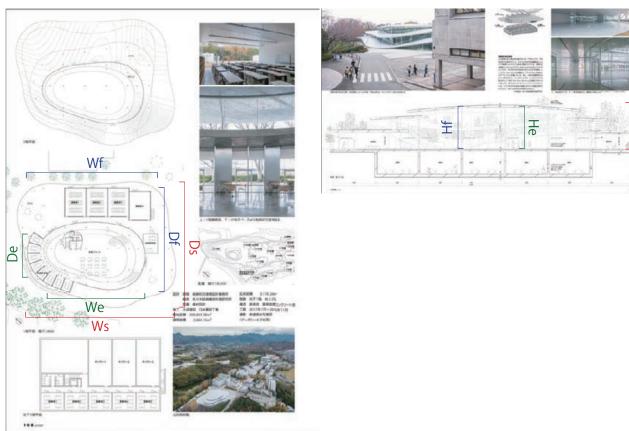




資料編 -209-

No. 164 大阪芸術大学 アートサイエンス学科棟 妹島和世建築設計事務所 2019.01 s/f/e W 敷:209854.26 1.5/1.3/1.0 1.9/1.0/1.0 1.1/1.0/1.0 建:2684.15 延:3176.28 Ds:52200 Df:27920 De:27900 Ws:66000 Hs:9800 建:23.83 Wf:54600 Hf:9320 容:66.76 We:43500 He:9320

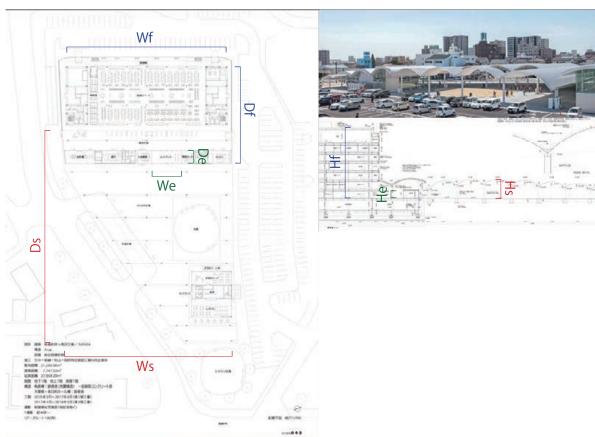




-210- 資料編

No. 165 日立市新庁舎 妹島和世+西沢立衛/SANAA 2019.05 s/f/eWDH敷:21293.565.7/5.7/1.013.7/8.1/1.02.7/10.1/1.0建:7747.53Ws:81200Ds:86450Hs:7500建:36.38Wf:82250Df:51100Hf:28200容:131.3

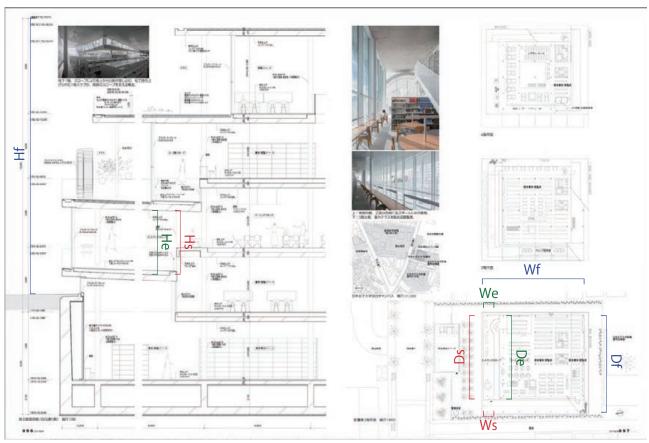




資料編 -211-

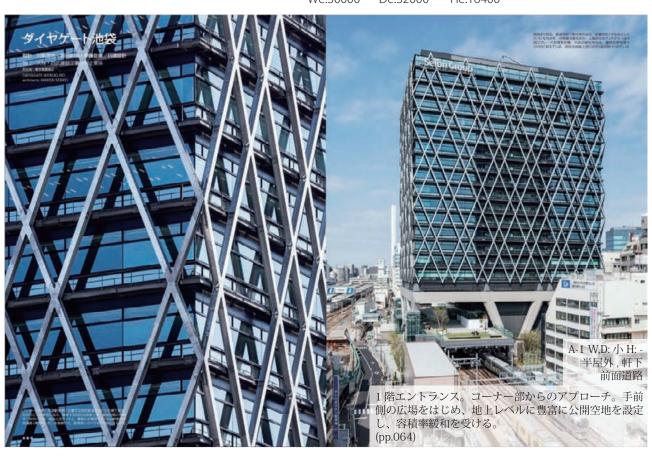
No. 166 日本女子大学 図書館 妹島和世建築設計事務所・清水建設設計共同企業 体 2019.05 s/f/e W 敷:3378.45 1.0/6.6/1.0 1.0/1.0/1.0 1.0/4.5/1.0 建:1943.74 延:6768.72 Ws:6300 Ds:34800 Hs:3690 建:57.53 Wf:41400 Df:33600 Hf:16510 容:200.34 He:3690 De:34800 We:6300

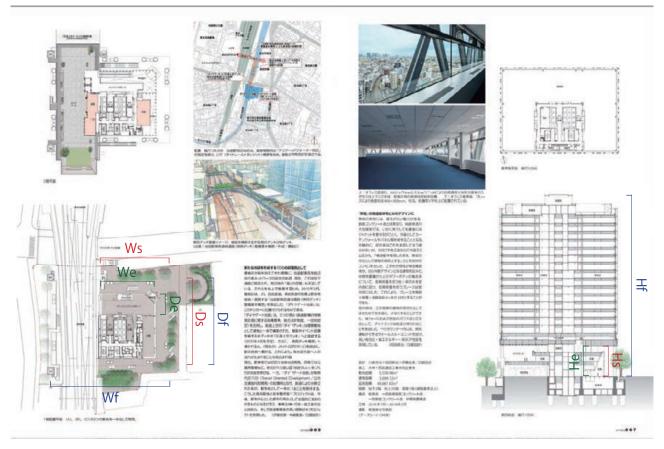




-212- 資料編

No. 167 ダイヤゲート池袋 川島克也+岡田耕治+伊藤佐恵/日建設計 2019.05 s/f/e W 敷:5530.96 1.3/2.2/1.0 1.5/1.5/1.0 1.0/6.1/1.0 建:3894.12 延:49661.63 Ds:47600 Df:47600 Ws:38400 Hs:16400 建:70.41 Wf:65600 Hf:99980 容:777.0 De:32000 He:16400 We:30000



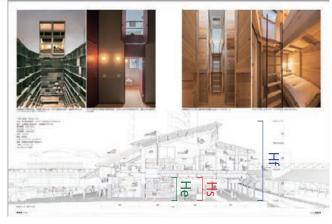


資料編 -213-

No. 168 尾道駅 アトリエ・ワン(デザイン監修) 西日本旅客鉄道 ジェイアール西日本コンサルタンツ 2019.05 s/f/eWDH敷:2497.391.0/5.7/1.01.0/1.0/1.01.0/3.4/1.0建:1417.06延:1958.54近:1958.54Ws:9900Ds:19200Hs:3840建:56.75Wf:56900Df:18900Hf:13187容:77.42



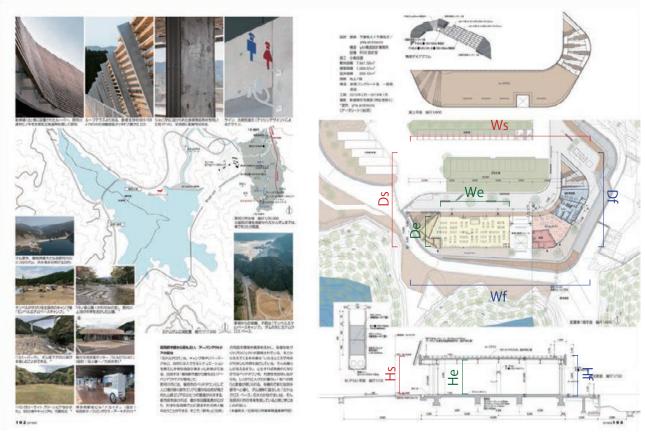




No. 169 五ケ山クロスベース 平瀬有人+平瀬祐子/yHa architects 2019.05

s/f/e W 敷:7941.58 0.6/8.4/1.0 4.0/3.4/1.0 1.4/2.0/1.0 建:1069.97 延:889.42 建:13.47 Ws:73800 Ds:40200 Hs:4200 Wf:73800 We:28200 Df:40200 Hf:4200 容:11.2 De:12600 He:3600

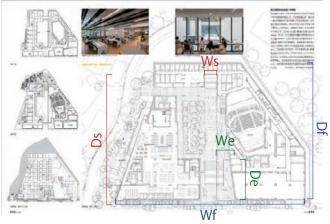




資料編 -215-

No. 170 東京音楽大学 中目黒・代官山キャンパス 日建設計・戸田建設一級建築士事務所設計共同体 2019.06 s/f/e W 敷:8538.0 0.6/8.4/1.0 4.0/3.4/1.0 1.4/2.0/1.0 建:5542.75 延:17719.57 Ds:88800 Df:75000 De:22000 Ws:6000 Hs:12000 建:64.91 Wf:85800 Hf:16950 容:199.92 He:8400 We:10200







-216- 資料編

No. 171 日向市庁舎 内藤・安藤アーク甲斐設計共同企業体 2019.07

s/f/e W 敷:21986.91 D 7.0/6.5/1.0 3.0/2.6/1.0 1.2/5.4/1.0 建:3220.41 延:11572.67 建:32.7 Ws:105000 Ds:41000 Hs:4560 Wf:98000 Df:34500 Hf:21000 容:72.8 We:15000 De:13500 He:3900





資料編 -217-

No. 172 山元町役場 小嶋一浩+赤松佳珠子+大村真也/ Cat 2019.07 s/f/e W 敷:11221.06 7.4/6.0/1.0 5.5/4.4/1.0 0.5/1.5/1.0 建:2711.90 延:4226.08 Ws:56700 Ds:57400 Hs:3500 建:24.1 Wf:46200 Df:46550 Hf:10150 容:37.5 De:10500 He:7000 We:7700

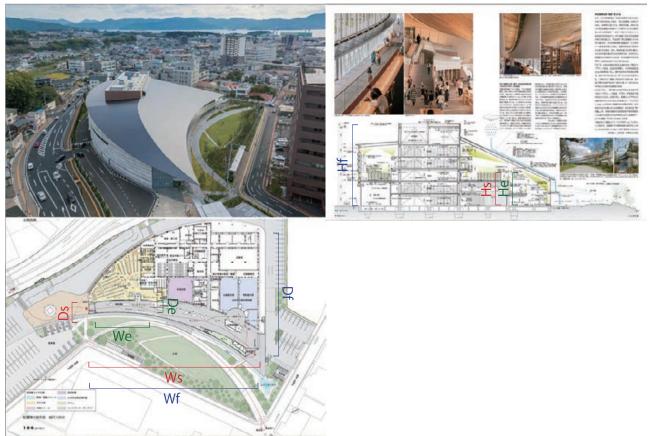




-218- 資料編

No.173 ミライ on 佐藤総合計画+ INTERMEDIA 2019.11 s/f/e W 敷:29769.05 3.1/3.1/1.0 1.8/9.6/1.0 1.0/2.8/1.0 建:3992.43 延:4340.12 Ds:11600 建:13.29 Ws:92800 Hs:8000 Wf:93200 Df:61600 Hf:22740 容:14.57 He:8000 We:30400 De:6400





資料編 -219-

No. 174 高田松原津波復興祈念公園 国営 追悼・祈念施設 プレック研究所・内藤廣建築設計事務所 設計共同体 2020.01 s/f/eWDH敷:29769.0514.5/9.3/1.02.2/2.9/1.02.2/1.2/1.0建:3992.43Ws:160000Ds:22000Hs:10550建:13.29Wf:102000Df:29000Hf:5900容:14.57



-220- 資料編

No. 175 うのすまいトモス いのちをつなぐ未来館・鵜の郷 3.0/3.0/1.0 1.0/5.5/1.0 交流館/釜石市民体育館 パシフィックコンサルタンツ +CAt Ws:52000 Ds:10400

2020.03

Ws:52000 Ds:10400 Hs:5400 Wf:51600 Df:57600 Hf:13100 We:17200 De:10400 He:2200 敷:11801.07

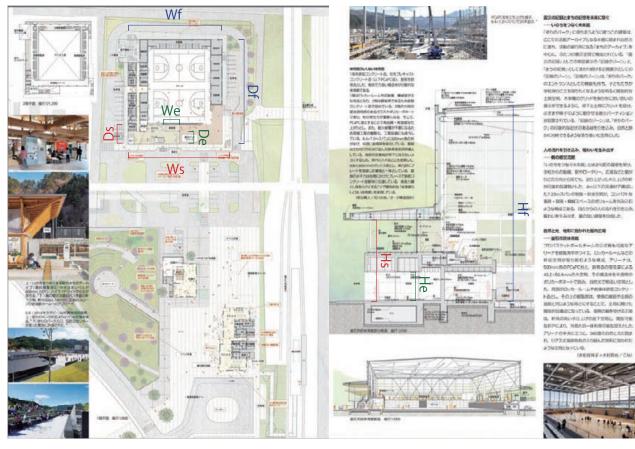
建:3308.05

延 :4171.29 建 :28.03

容:35.25

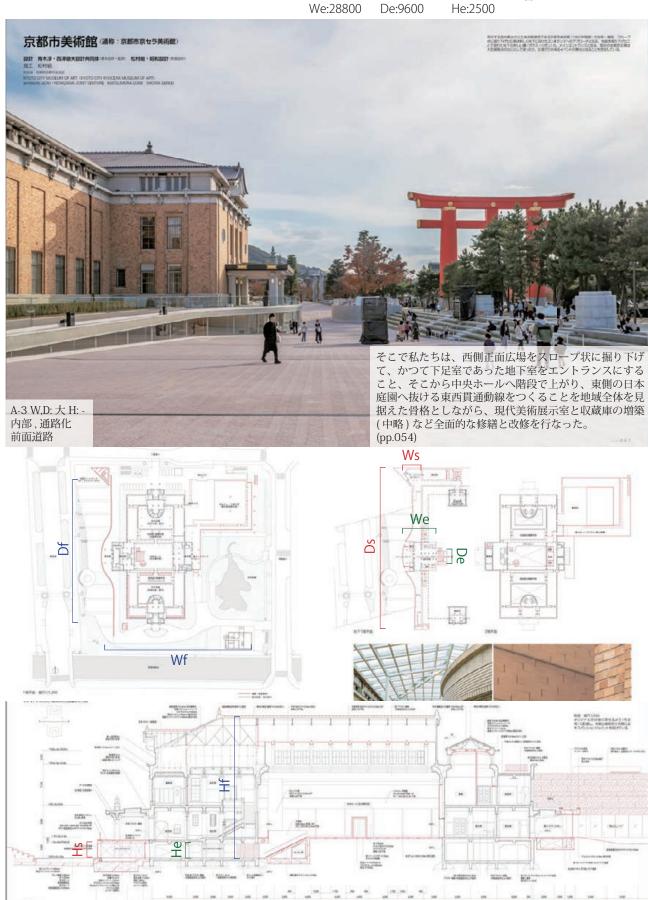
2.5/6.0/1.0





資料編 -221-

No. 176 京都市美術館 青木淳・西澤徹夫設計共同体 2020.05 s/f/eWDH敷:25383.711.0/4.0/1.013.9/11.5/1.0 1.0/8.3/1.0建:8205.67近:18737.92Ws:28800Ds:133200Hs:2500Wf:115200Df:110400Hf:20750We:28800De:9600He:2500



No. 177 UNIQLO PARK 横浜ベイサイド店 藤本壮介建築設計事務所, 渡辺建築事務所, 大本組 スペース, 佐藤可士和, ファーストリテイリング 2020 07

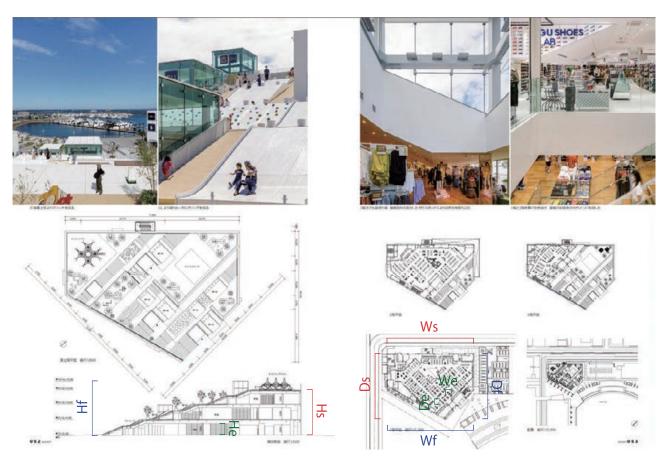
s/f/e W D H 15.0/15.0/1.0 15.0/15.0/1.0 3.9/4.7/1.0

建:5182.84 延:113456.72 建:71.95 容:1369.4

敷:7994.44

Ws:71800 Ds:54124 Hs:15440 Wf:71800 Df:54124 Hf:18390 We:4800 De:3600 He:3950

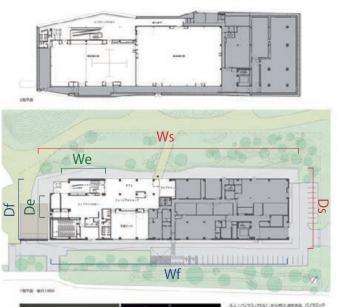


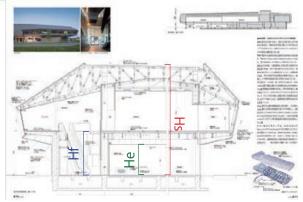


資料編 -223-

No. 178 国立アイヌ民族博物館 安東直 + 海老原靖子 + 松原悟詞 + 國眼一成/久 米設計 2020.09 s/f/e W 敷:10000.25 5.8/5.3/1.0 3.9/2.9/1.0 4.4/1.4/1.0 建:5126.81 延:8618.04 建:51.27 Ws:130400 Ds:40400 Hs:19890 Wf:118800 Df:30400 Hf:6500 容:84.69 We:22400 De:10400 He:4500









を上りしつこうのは、から何か、報告的な、「しつこうつ のこうのはは・イフスのといったのからなったであります。 には、おは、まままがた。展示が中からフップではあり、 つったまりな時代とはできる。まではインファー、有り、 コントランのひと、、便能にはアイジ書き来、言葉としたフ のかったのかとかったがあれている。

-224- 資料編

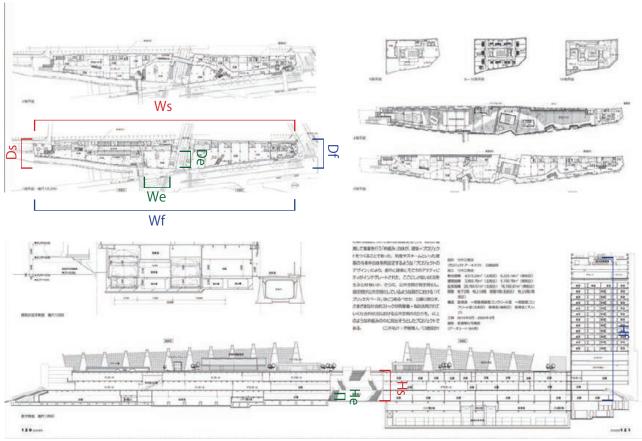
No. 179 MIYASHITA PARK 竹中工務店 日建設計 2020.09 s/f/eWDH敷:10770.4715.8/15.8/1.0 2.9/2.9/1.02.1/9.4/1.0建:8956.52近:45958.31近:45958.31Ws:316000Ds:38000Hs:16650建:85.393Wf:316000Df:38000Hf:75089容:508.474

He:8000

De:13000



We:20000



資料編 -225-

No. 180 宮島旅客口ターミナル 乾久美子建築設計事務所 2020.11 s/f/e W 敷:11685.52 4.4/6.1/1.0 3.1/3.2/1.0 1.5/1.5/1.0 建:5899.63 延:5671.75 Ds:34800 建:50.49 Ws:61200 Hs:12500 Wf:84000 Df:36000 Hf:12500 容:48.11 De:11400 He:8500

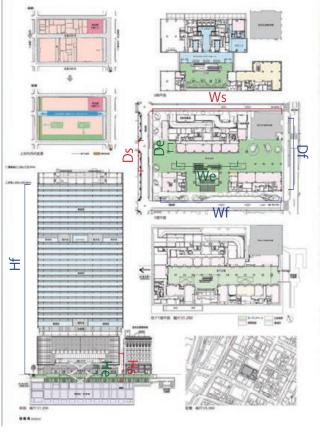




-226- 資料編

No. 181 京橋エドグラン 日建設計/木村雅一 + 三上慎司 + 伊東宏和 2020.12 s/f/e W 敷:7994.44 2.5/2.3/1.0 1.3/3.1/1.0 3.3/23.7/1.0 建:5182.84 延:113456.72 Ws:106800 Hs:23400 建:71.95 Ds:26400 Wf:99000 Df:63600 Hf:17030 容:1369.4 De:20400 We:43200 He:7200



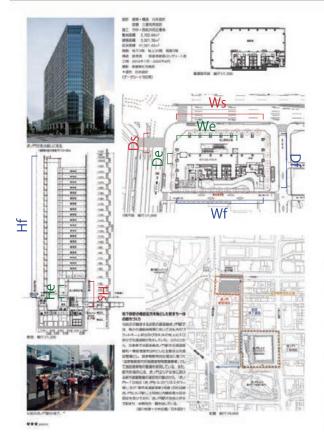




資料編 -227-

No. 182 東京虎ノ門グローバルスクエア 日本設計/山﨑彰夫+井上信次郎+畑江未央+ 高増拓実(建築・構造) 三菱地所設計(設備・土木) 2020.12 s/f/e W 敷:2282.44 D 1.4/1.4/1.0 0.8/1.7/1.0 2.6/14.9/1.0 建:2001.76 延:47261.42 Ds:14500 Ws:60000 Hs:20400 建:71.95 Wf:60000 Df:30000 Hf:118950 容:1369.4 De:18000 We:42000 He:8000



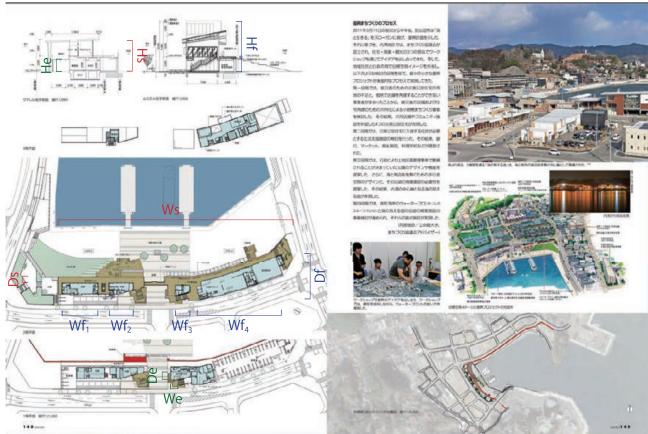




-228- 資料編

No. 183 気仙沼内湾 ムカエル・ウマレル (PIER7) LLC SMDW アール・アイ・エー オンサイト計画設計事務所 ぼんぼり光環境計画 2021.03 s/f/e W D 敷:1176.05 24.8/18.7/1.0 0.7/2.0/1.0 2.9/4.9/1.0 建:765.73 延:1169.28 建:65.11 Ws:149000 Ds:4400 Hs:7320 Wf:112000 Df:12000 Hf:12250 容:77.37 We:6000 De:6000 He:2500





資料編 -229-

No. 184 LOUIS VUITTON GINZA NAMIKI AS,PETER MARIONO, エイチアンドエイ LOUIS VUITTON MALLETIER 2021.04

s/f/e W D H 敷:-3.0/2.9/1.0 0.004/2.7/1.0 5.9/5.4/1.0 建:310.1 延:-Ws:19400 Ds:22.3 Hs:39040 建:-Wf:18500 Df:14500 Hf:36050 容:-

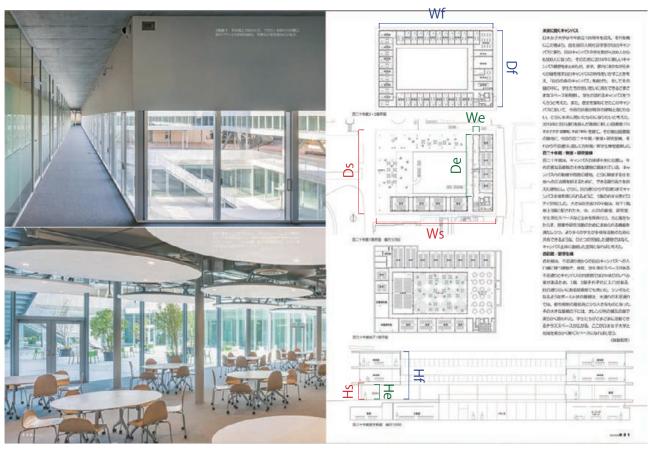




-230- 資料編

No. 185 日本女子大学 百二十年館・杏彩館 妹島和世建築設計事務所・清水建設設計共同体 2021.05 s/f/eWDH敷:23620.0916.0/19.6/1.01.3/1.3/1.01.1/5.5/1.0建:1944.15近:5799.39Ws:44800Ds:36400Hs:3000建:46.42Wf:54950Df:36400Hf:14800容:224.94





資料編 -231-

No. 186 共愛学園前橋国際大学 5 号館 KYOAI GLOCAL GATEWAY 赤松佳珠子 + 大村真也/ CAt 2021.05 s/f/e W 敷:39679.53 1.0/4.1/1.0 1.4/4.0/1.0 1.0/0.8/1.0 建:1377.6 延:1921.99 Ws:8000 Ds:11400 Hs:8125 建:22.28 Wf:32500 Df:33400 Hf:6250 容:39.55 De:8400 We:8000 He:7800







-232- 資料編

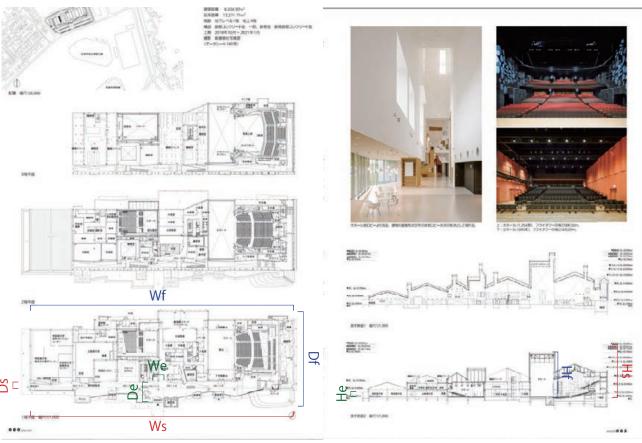
No. 187 金蛇水神社外苑 Sando Terrace 齋藤和哉建築設計事務所 2021.05

s/f/eWDH敷:2332.721.4/1.4/1.024.3/25.3/1.0 1.2/2.1/1.0建:1104.34Ws:9100Ds:58200Hs:4020建:43.48Wf:9100Df:61880Hf:7370容:43.48We:6400De:2400He:3440



No. 188 マルホンまきあーとテラス 石巻市複合文化施設 藤本壮介建築設計事務所 2021.07 s/f/e W 敷:22323.89 D 23.6/23.6/1.0 0.2/2.6/1.0 12.0/10.2/1.0 建:8434.97 延:13271.71 Ws:165000 Ds:4000 Hs:36080 建:37.78 Wf:165000 Df:44800 Hf:30700 容:58.91 We:7000 De:17000 He:3000





-234- 資料編

No. 189 熊野東防災交流センター 大西麻貴 + 百田有希/ o+h 2021.07

s/f/e W 敷:3765.36 0.3/5.7/1.0 9.8/11.5/1.0 4.2/2.9/1.0 建:864.62 延:1208.08 Ws:2200 Ds:55000 Hs:13800 建:22.97 Wf:40800 Df:64400 Hf:9100 容:29.86 We:7200 De:5600 He:3100

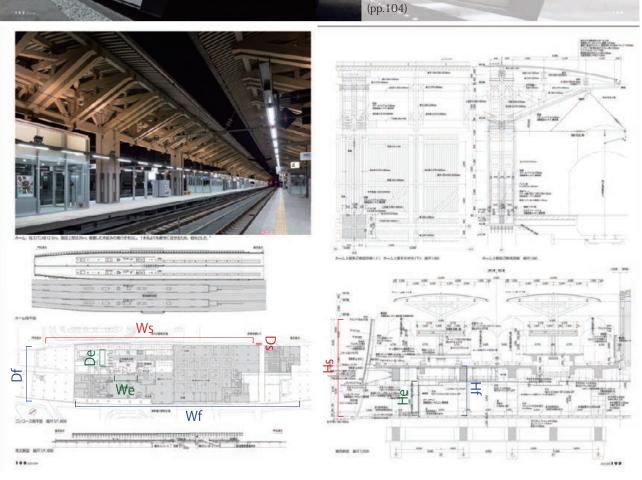




資料編 -235-

No. 190 在来線 熊本駅 安藤忠雄建築研究所 九州旅客鉄道 建設工事部 施設課 + 安井建築設計事務所 2021.09 s/f/e W 敷:178362.81 6.1/8.4/1.0 0.004/3.6/1.0 2.9/1.5/1.0 建:12648.59 延:12113.12 Ws:153000 Hs:12816 建:56.75 Ds:70 Wf:212400 Df:64800 Hf:6581 容:56.67 We:25200 De:18000 He:4450





No. 191 南予森林組合事務所 新企画設計·SUEP·金箱構造設計事務所共同体 2021.11

s/f/e W 敷:6988.54 D 15.2/11.0/1.0 5.0/5.0/1.0 2.0/2.0/1.0 建:588.7 延:772.11 Ds:20800 Df:20800 Hs:9550 建:8.74 Ws:36500 Wf:26500 Hf:9550 容:11.04



Ws

110-

資料編 -237-

全体,外形山並み

No. 192 道の駅しょうなん てんと(直売所棟) 桔川卓也/ NASCA 2021.12 s/f/eWDH敷:6988.545.9/4.1/1.03.0/5.1/1.02.0/2.0/1.0建:588.7延:772.11Ws:64500Ds:32600Hs:11005建:8.74Wf:45000Df:56000Hf:10700容:11.04





-238- 資料編

No. 193 魚沼市庁舎 石本建築事務所 千葉学建築計画事務所設計共同体 2021.12 s/f/eWDH敷:7882.150.2/1.0/1.09.4/8.4/1.03.1/4.6/1.0建:2683.31延:7229.33Ws:8300Ds:46900Hs:9400建:34.04Wf:38400Df:42100Hf:14000容:86.79



