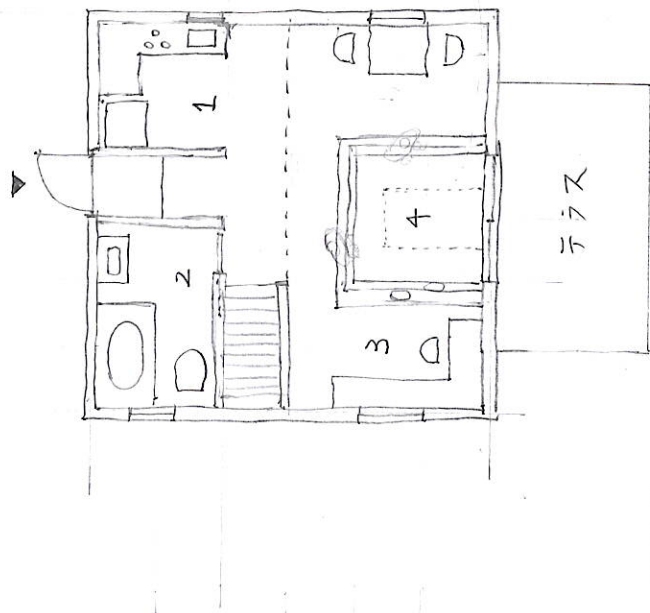


囲む家

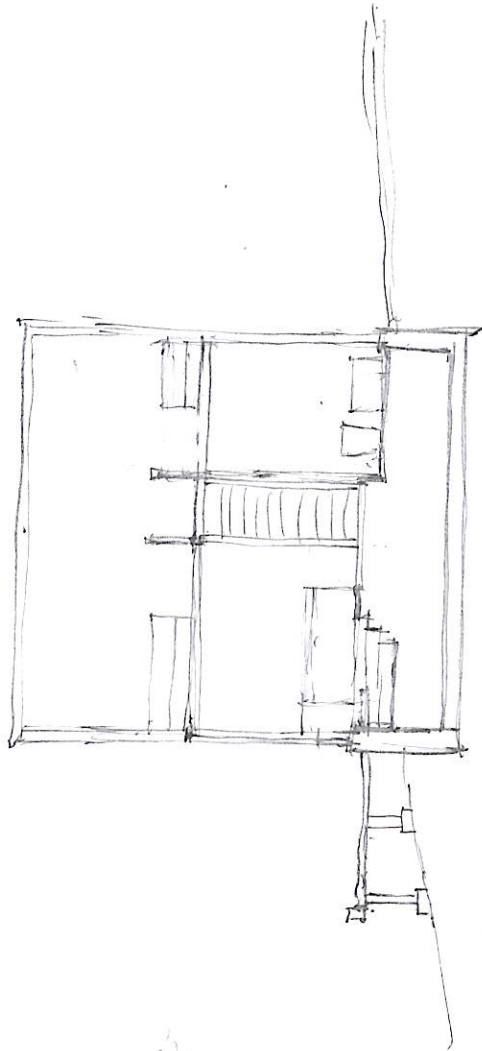
価値を利した設備にのりセンクは
家族や友人との囲む中をよこした場所には好む。



1F平面図

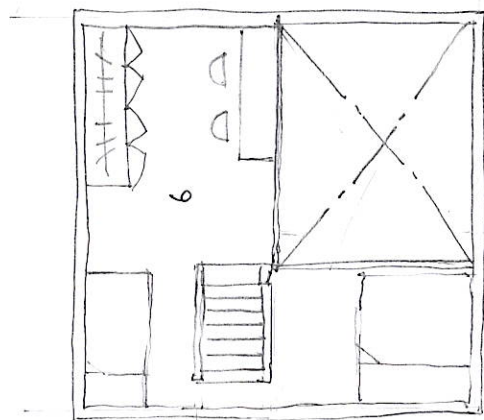


囲むリビング

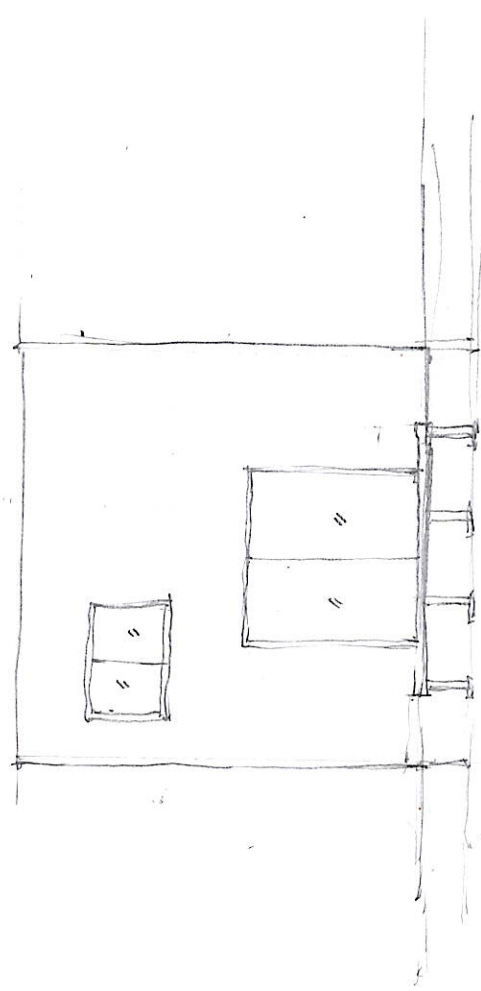


透視図

1. キッチン
2. バス&トイレ
3. テラス
4. 囲むリビング
5. ダイニング
6. ベッドルーム



2F平面図

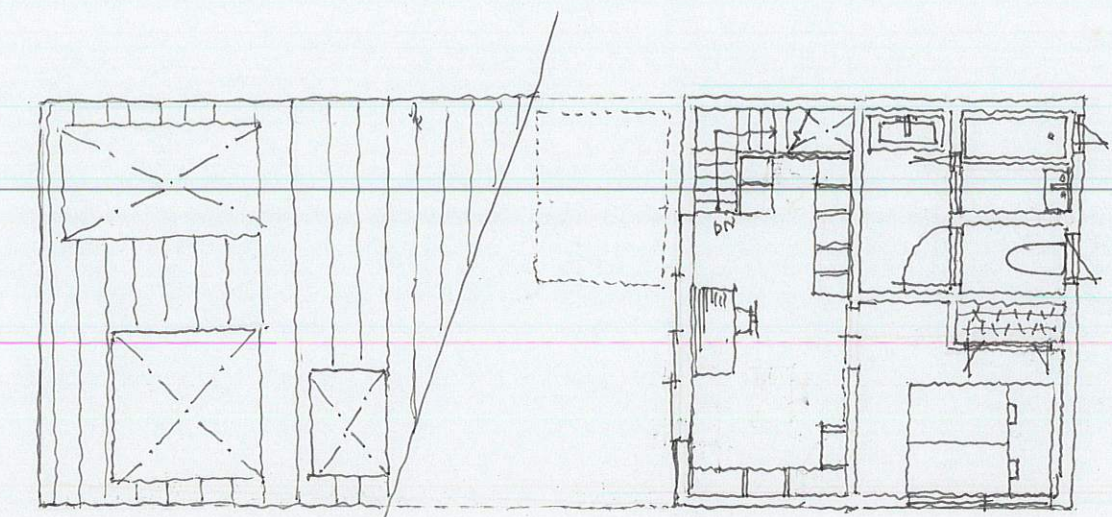
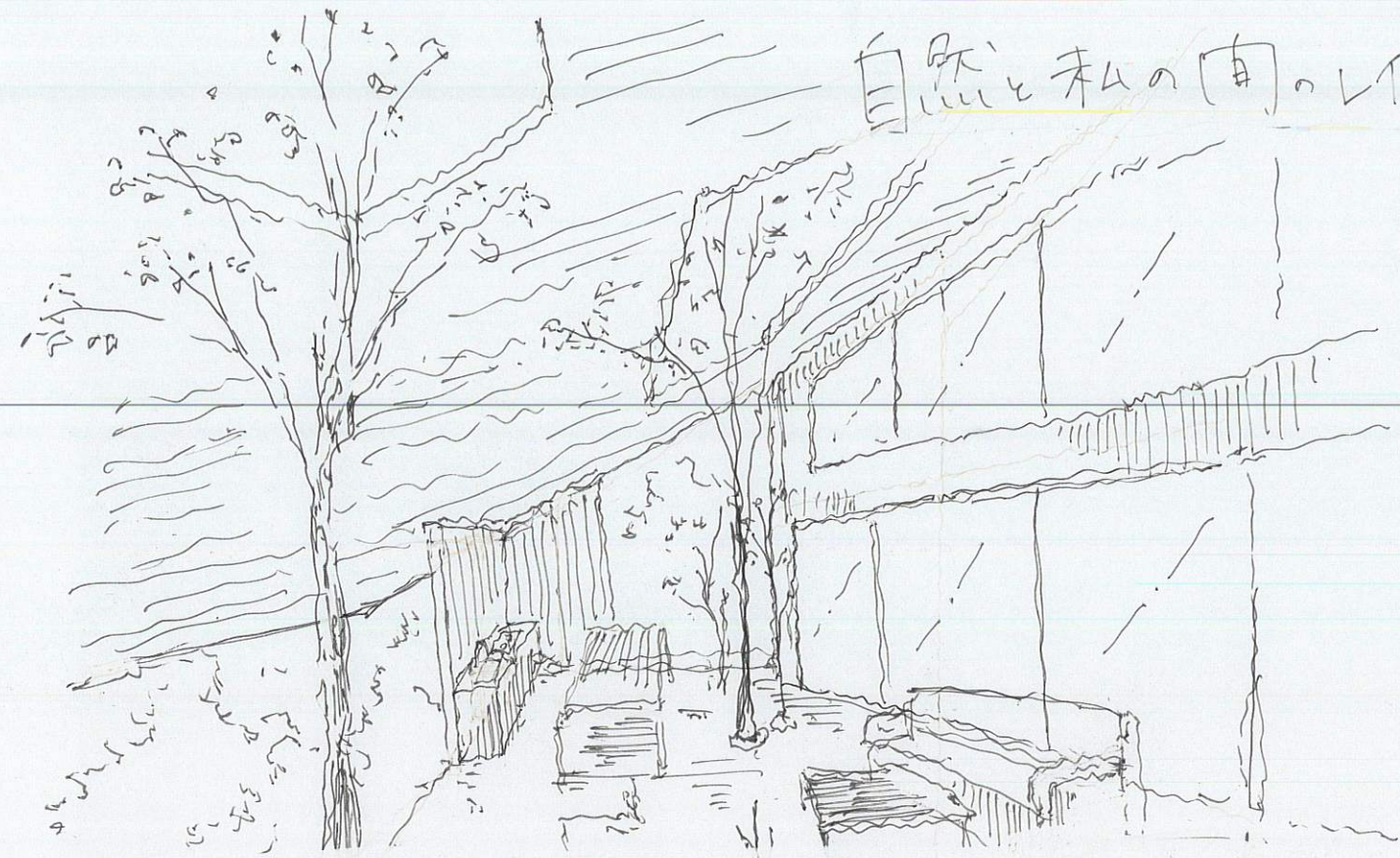


正面図

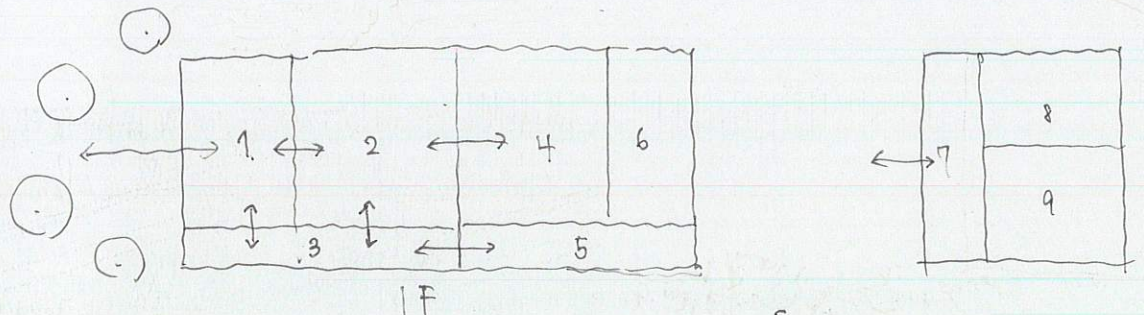
1:100

4A22406
河野可也

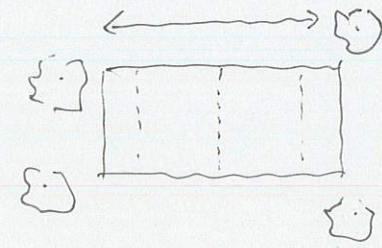
自然と私の家のレイヤ



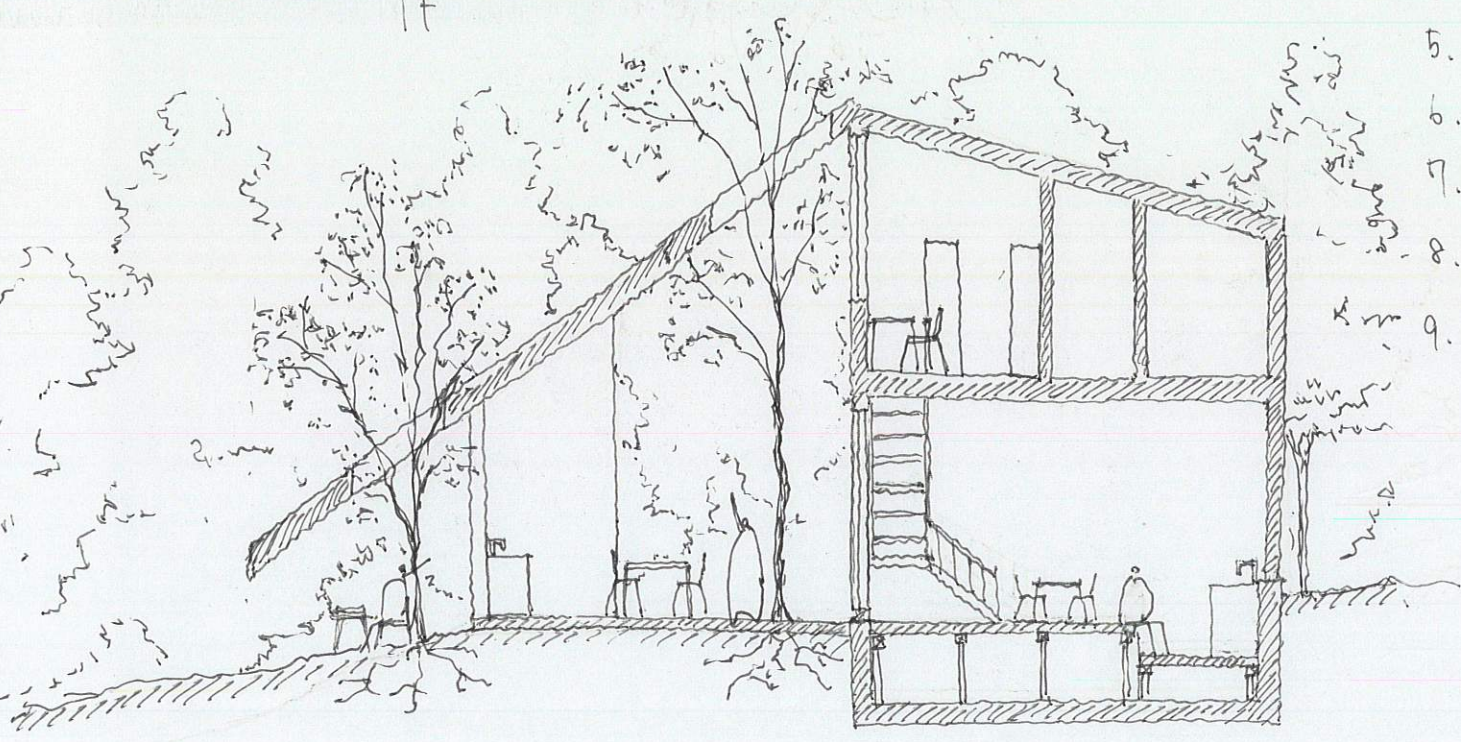
2F S = 1:100



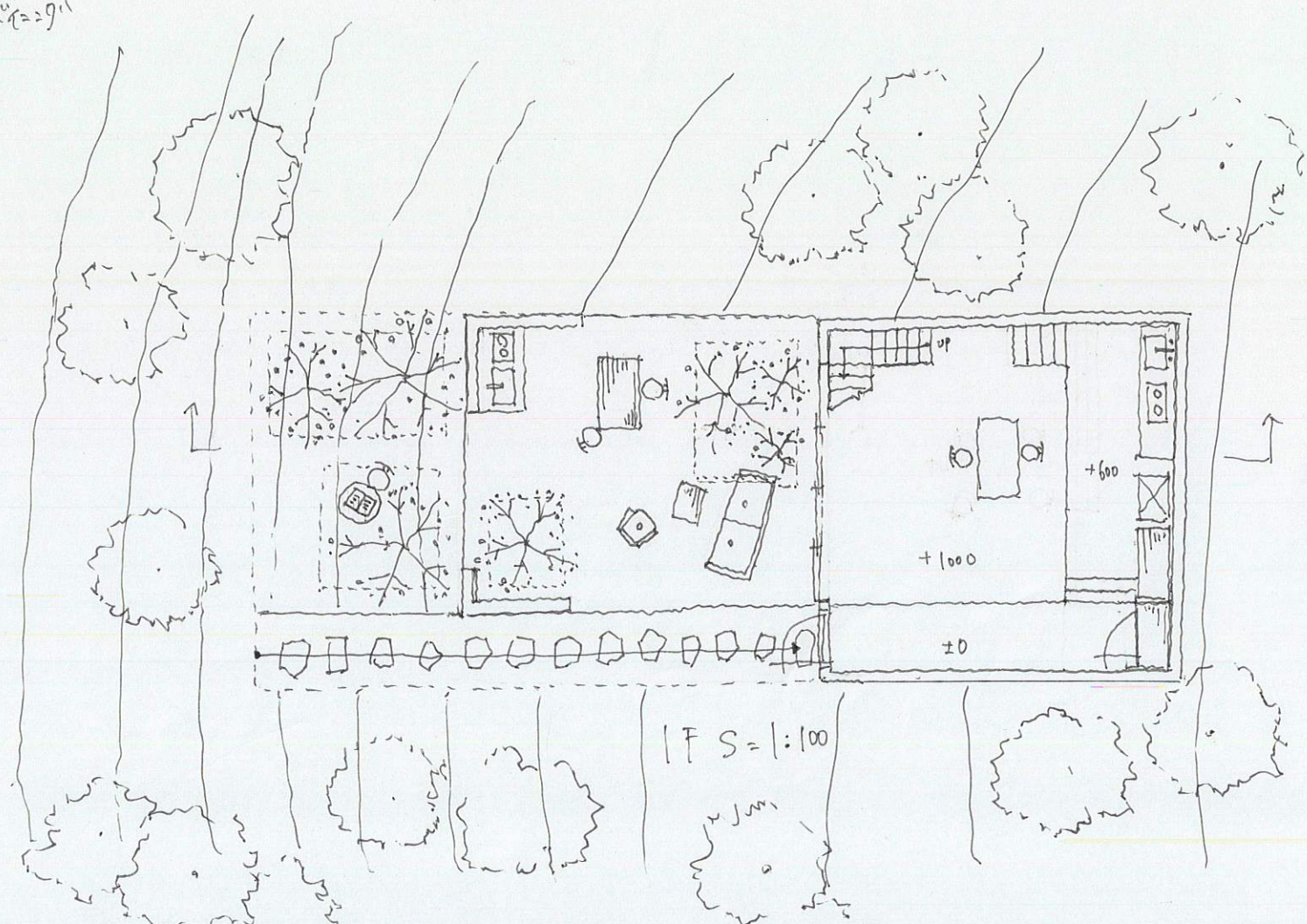
1. 屋根下の森
2. アウターリビング
3. アプローチ
4. リビングダイニング
5. 土間
6. キッチン
7. 書斎
8. 水廻り
9. 寝室



大屋根には9つの空間は、
自然 ↔ 生活のレイヤーを複数つくり、それらが互いに関係する。
(周辺)



SECTION S = 1:100

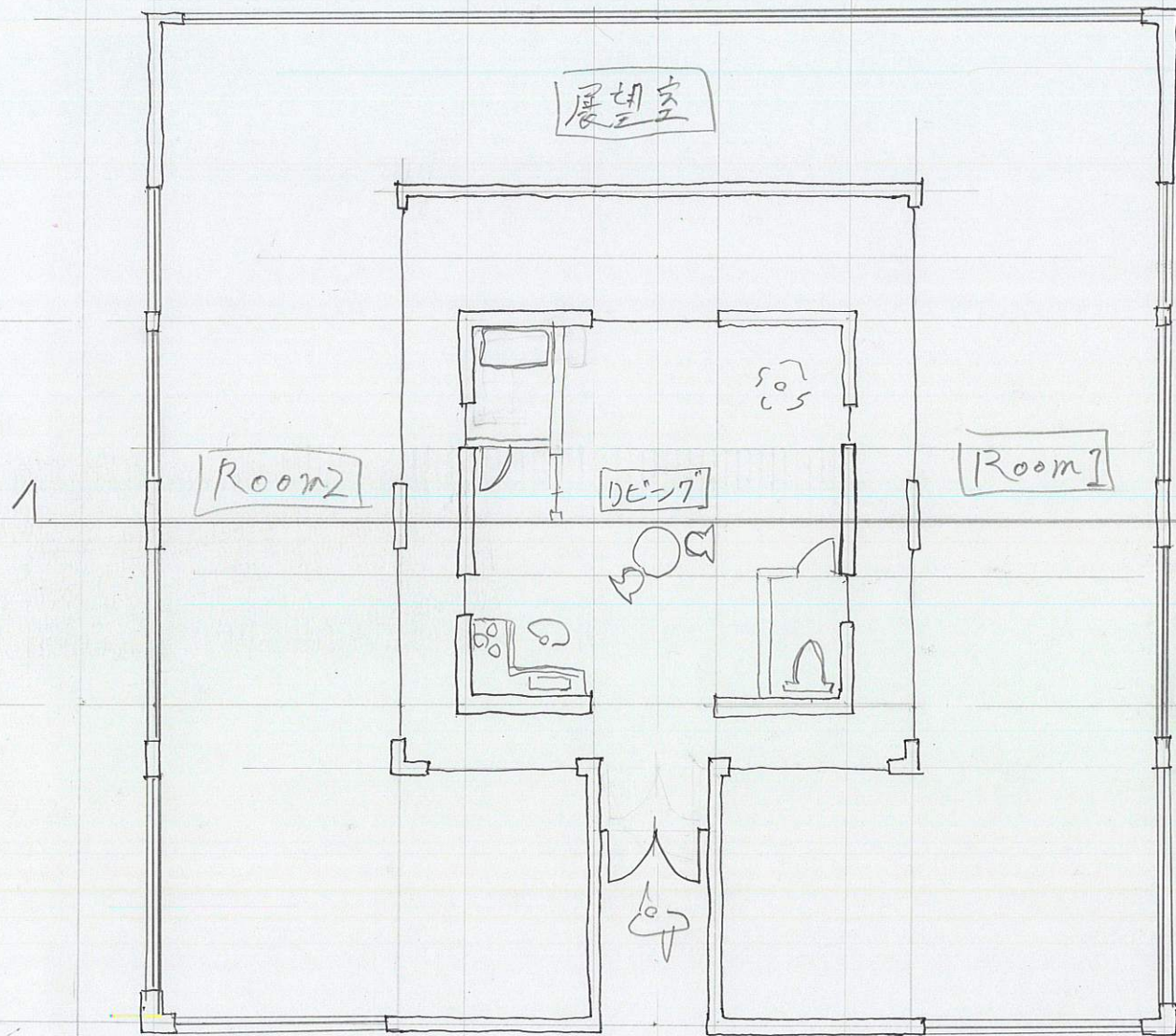


1F S = 1:100

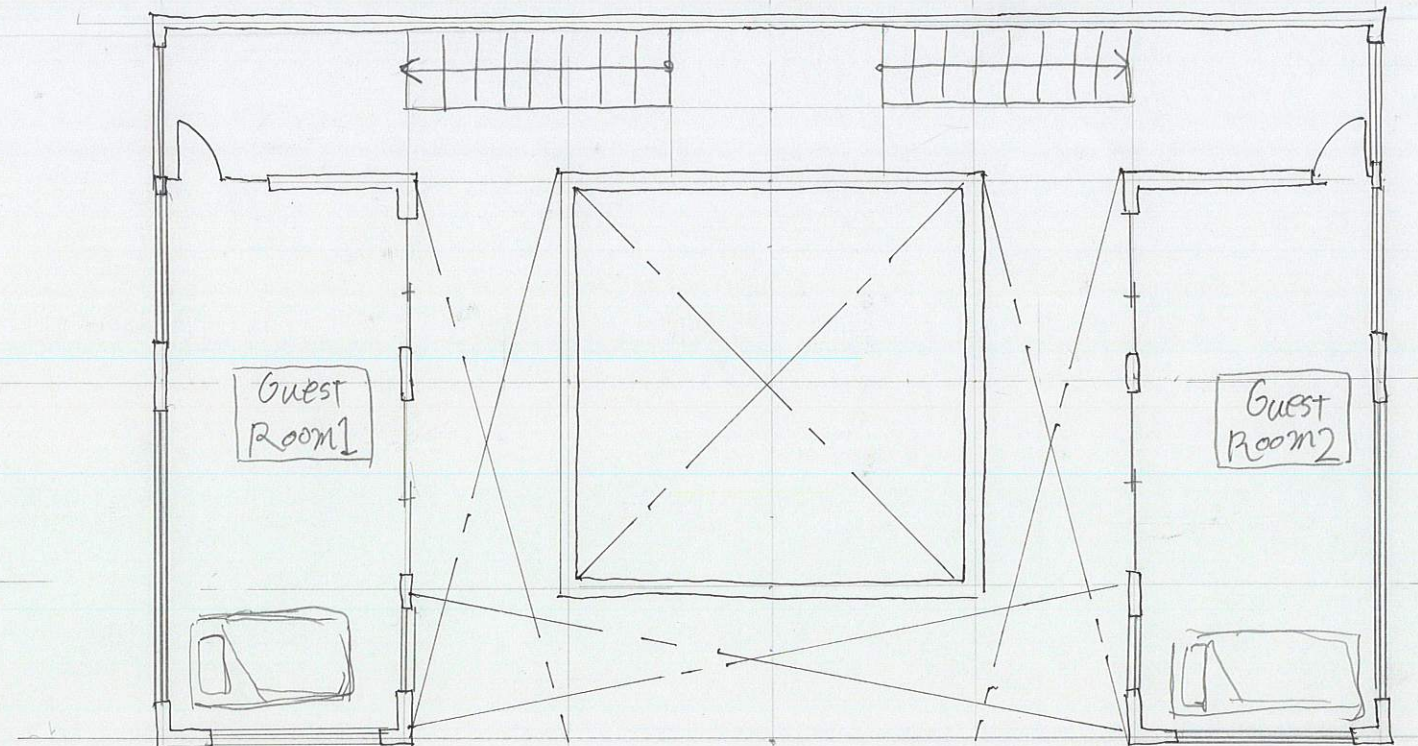
回廊の家

— 柳俊介

既存のボリュームと1Fに
新規のボリュームは倍にし、屋根下、ボリュームつなぎ間に
回廊を配した。

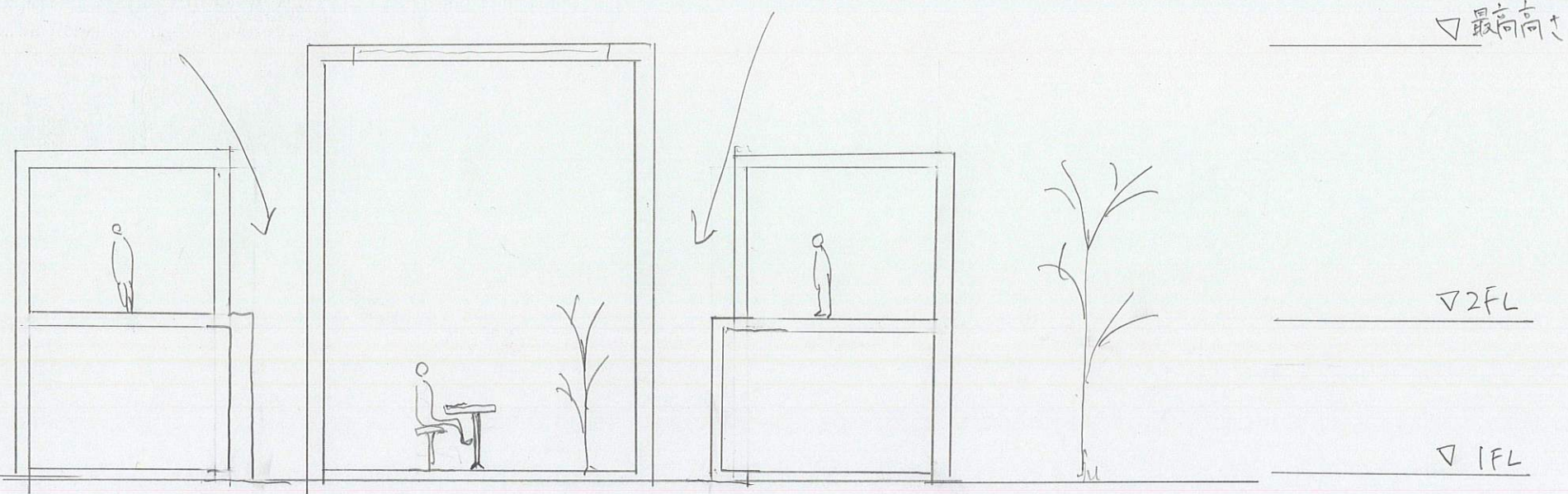


1F平面図



2F平面図

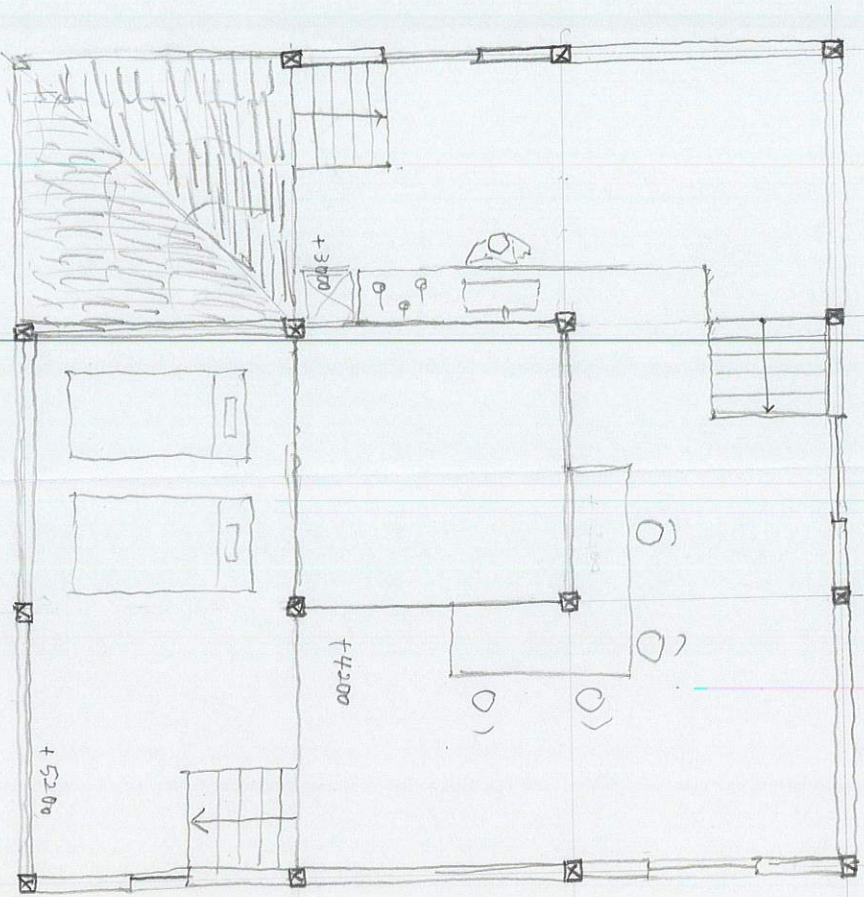
一柳後向



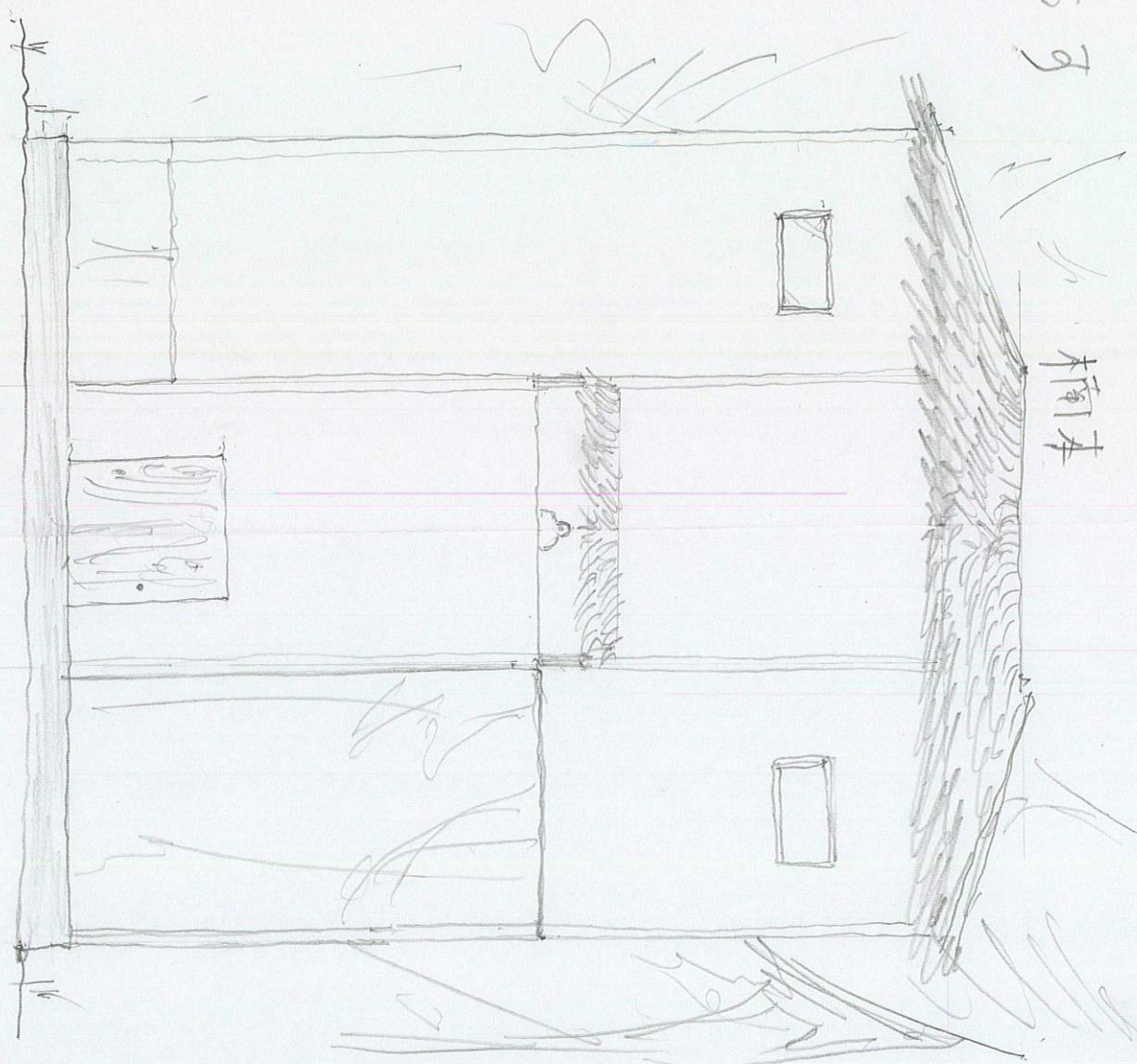
断面図

鳥と共い暮らす

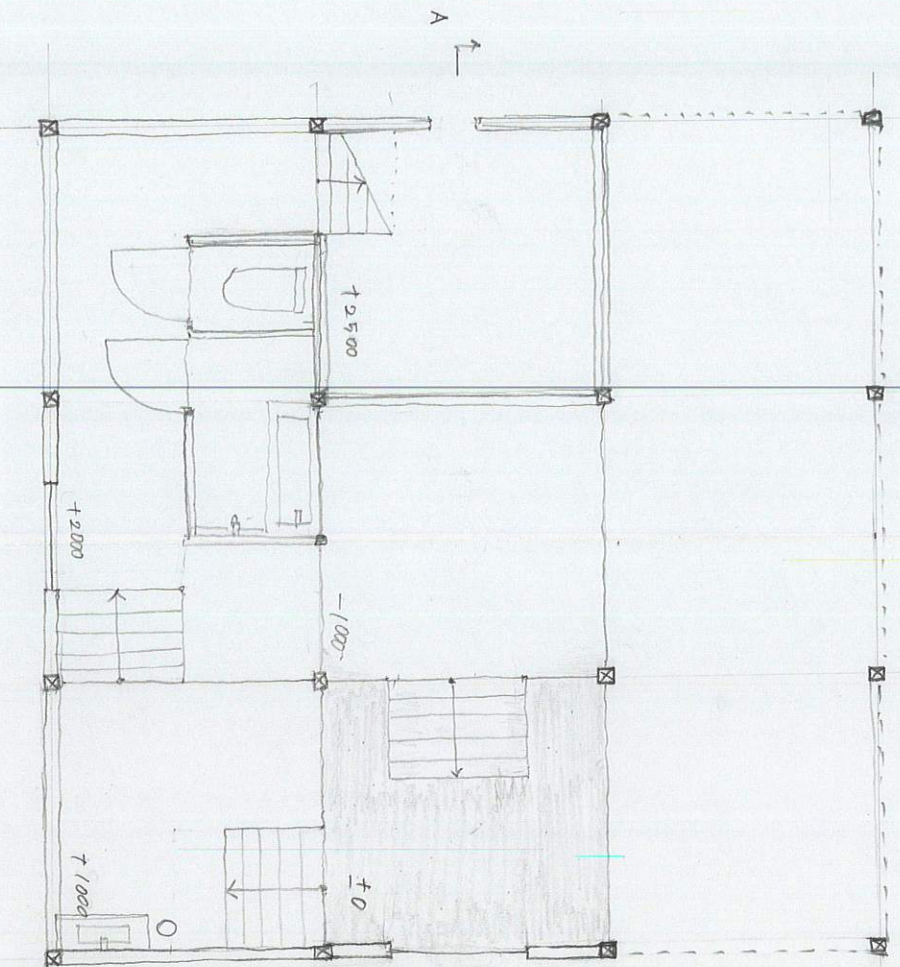
棟本



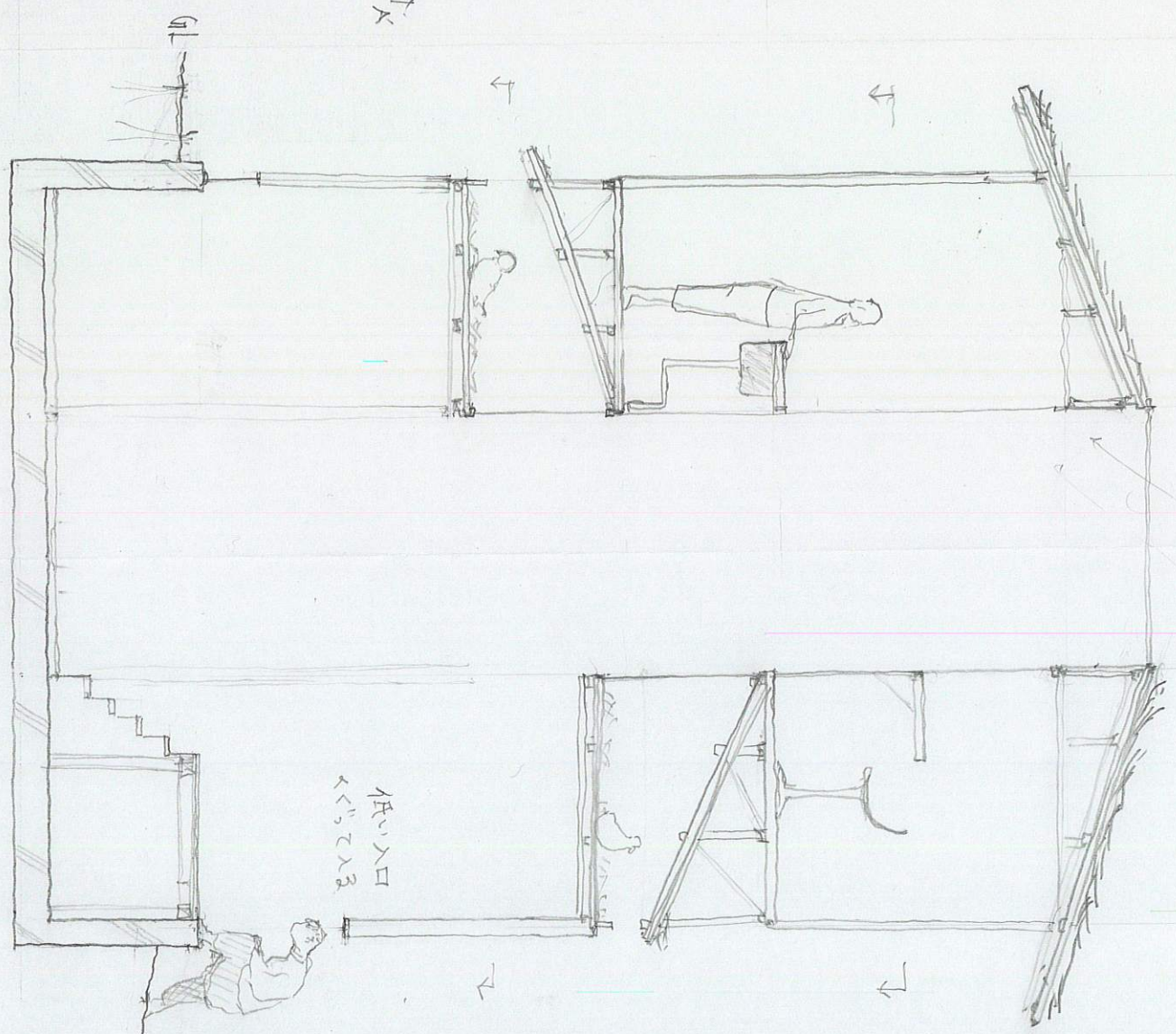
G1 + 20000 平面図



斜面上側立面図

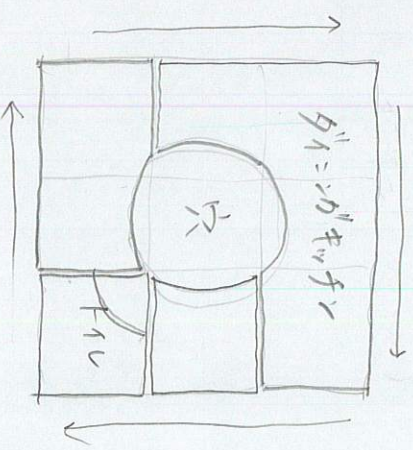
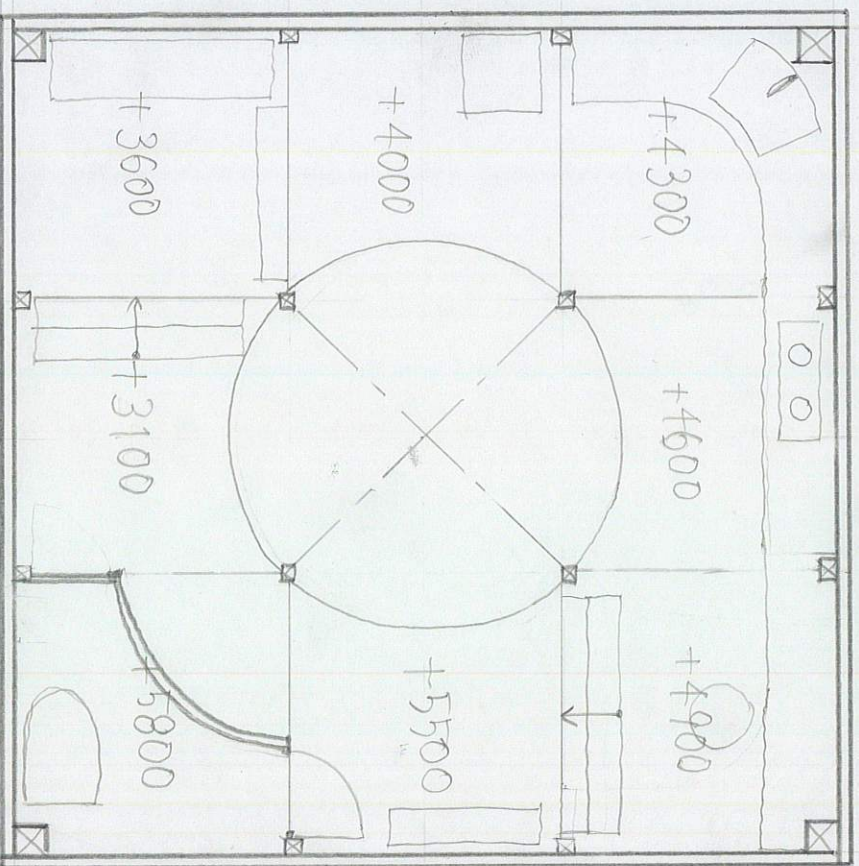
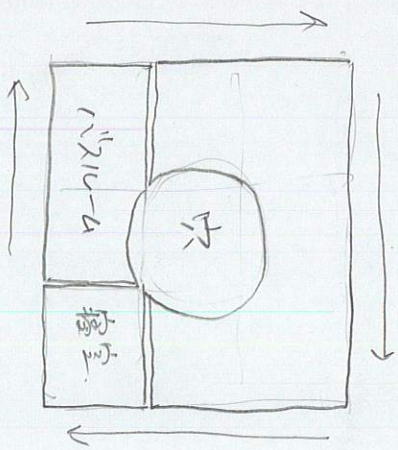
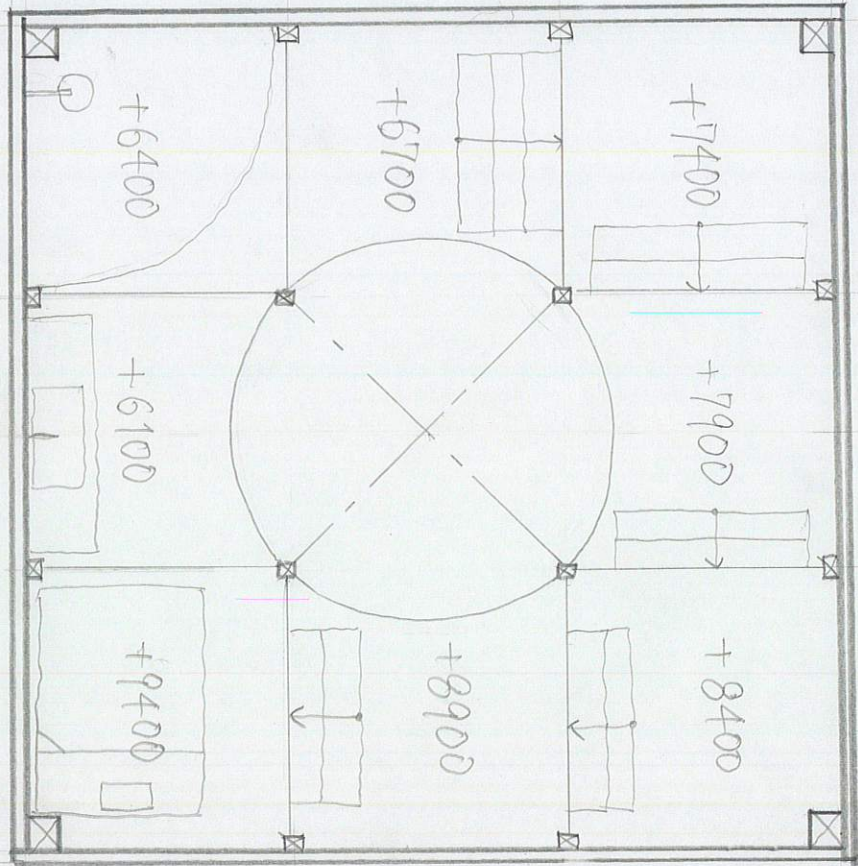


G1 + 10000 平面図



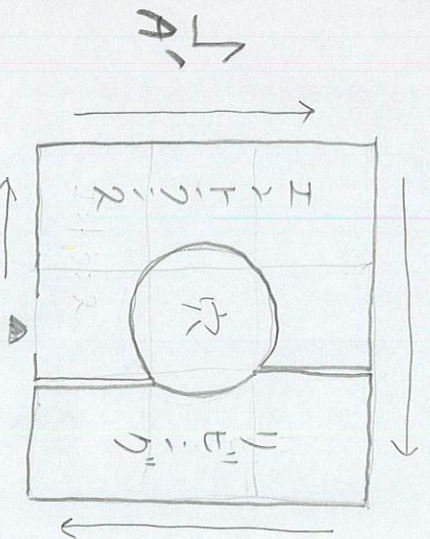
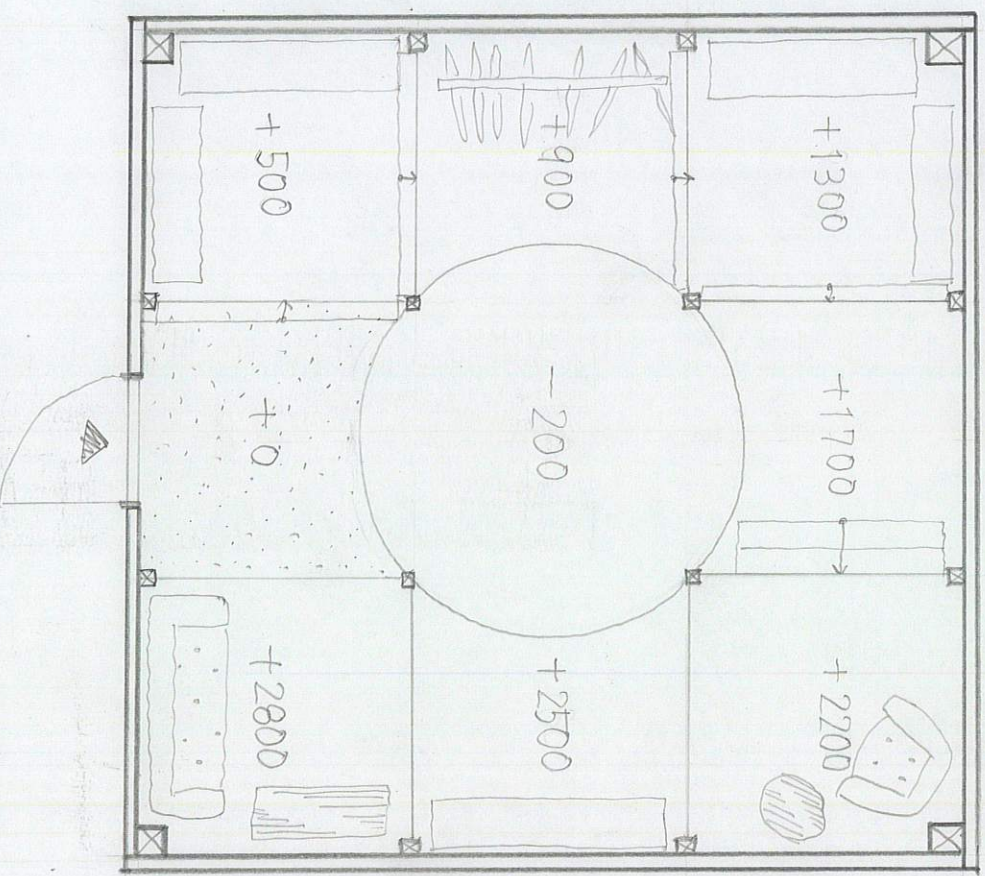
A-A' 断面図

M 29



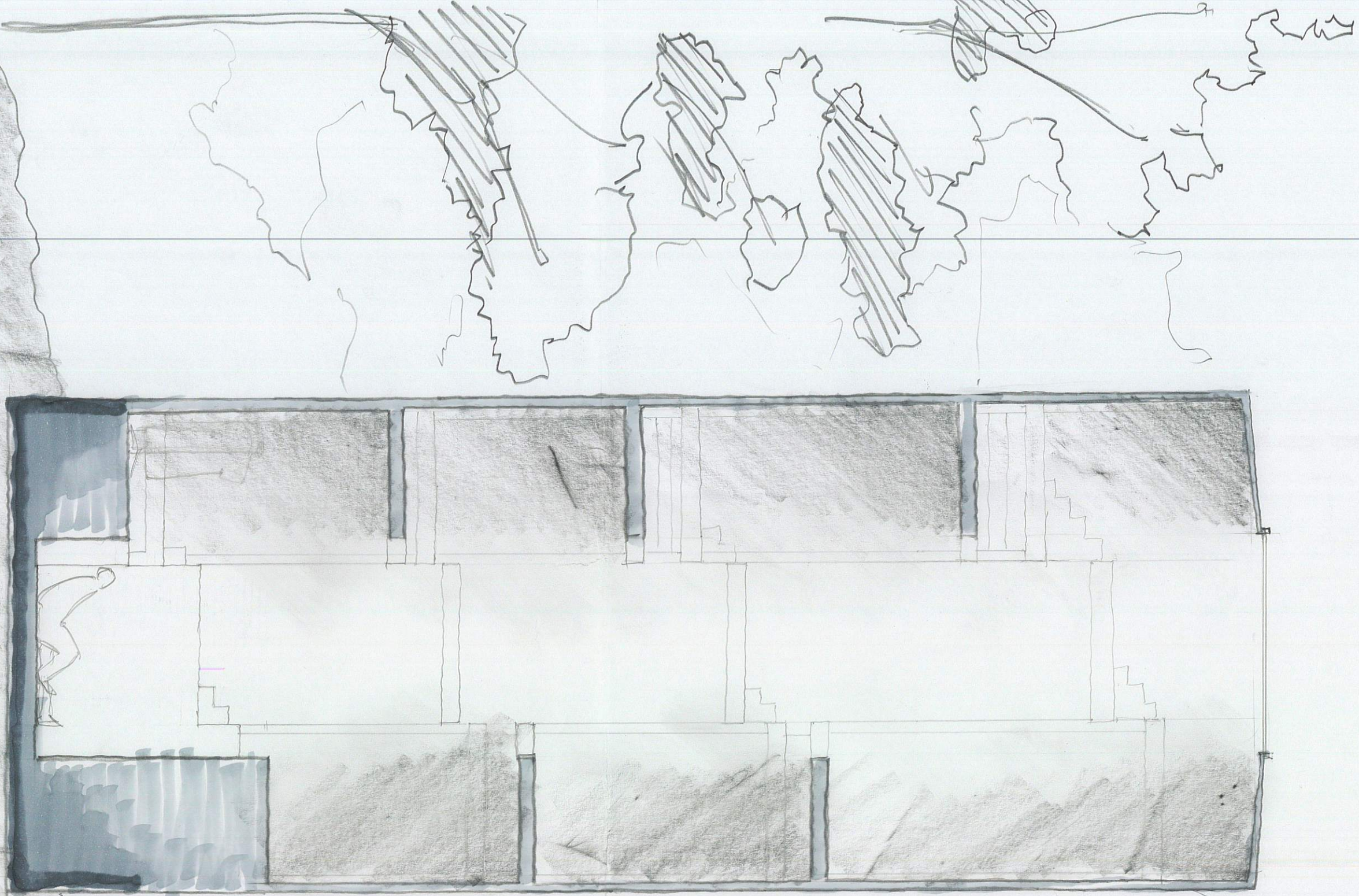
PLAN
(1:50)

階高の8割に天井は
1周強の穴



1A

1A



AA' SECTION

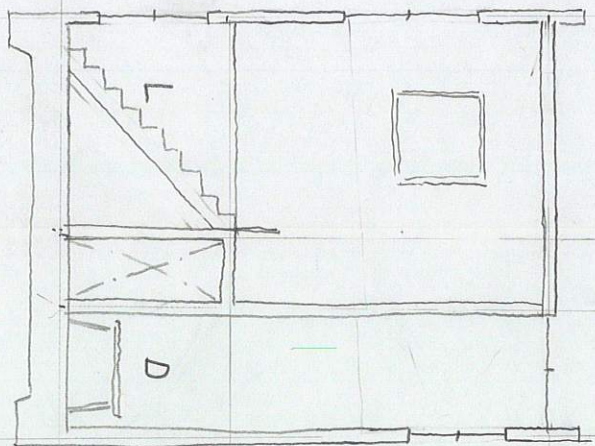
(1:50)

透 < 室 > 毛排(又)家

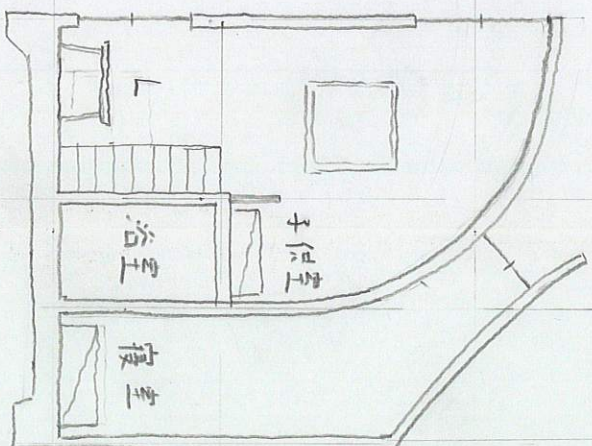
1117

1117

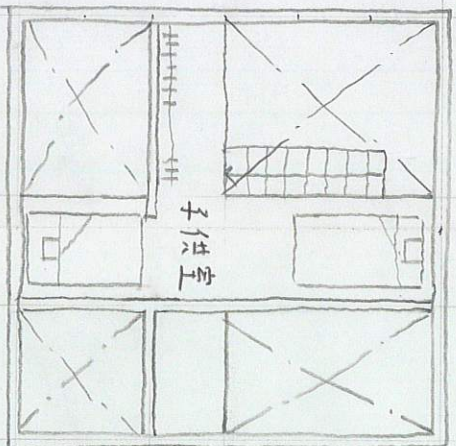
「十字の洞くつと4つの世界」



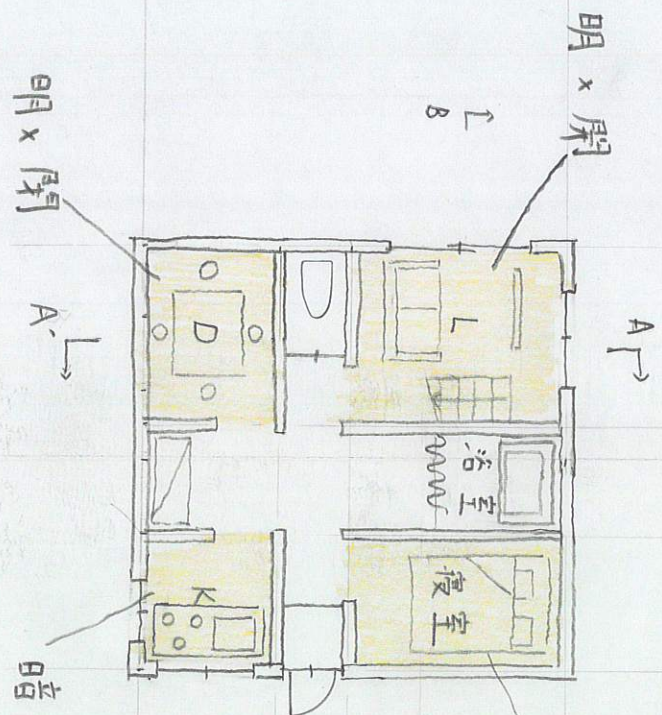
A - A SECTION



B - B SECTION



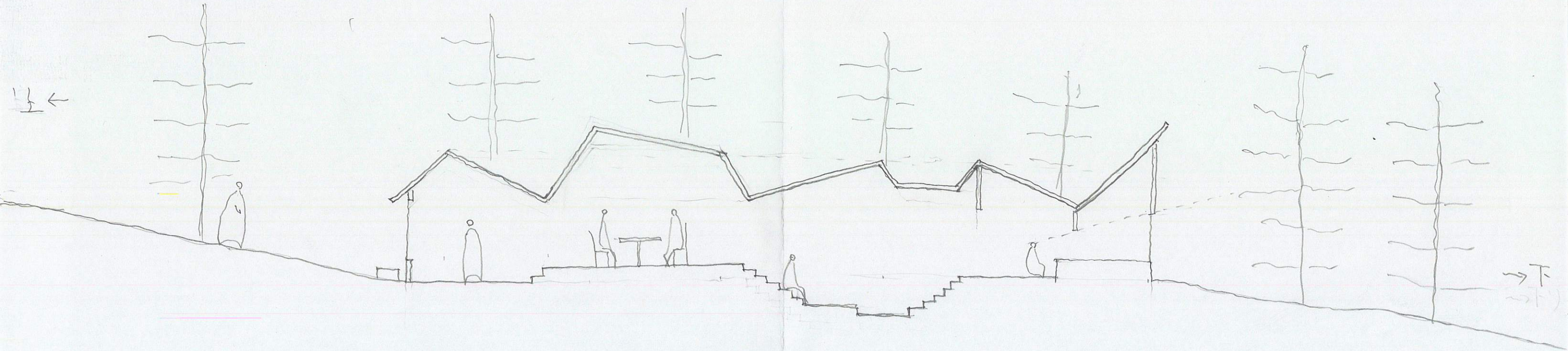
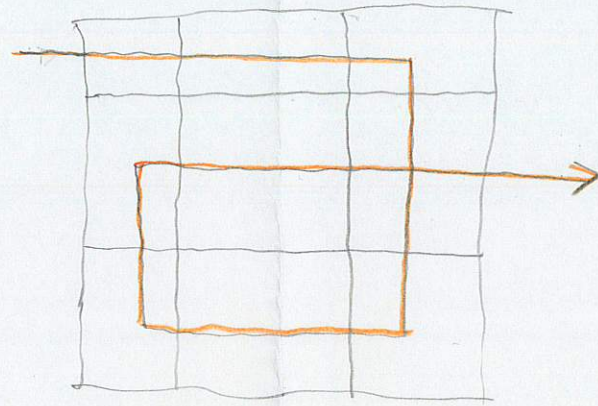
2F



1F

青木

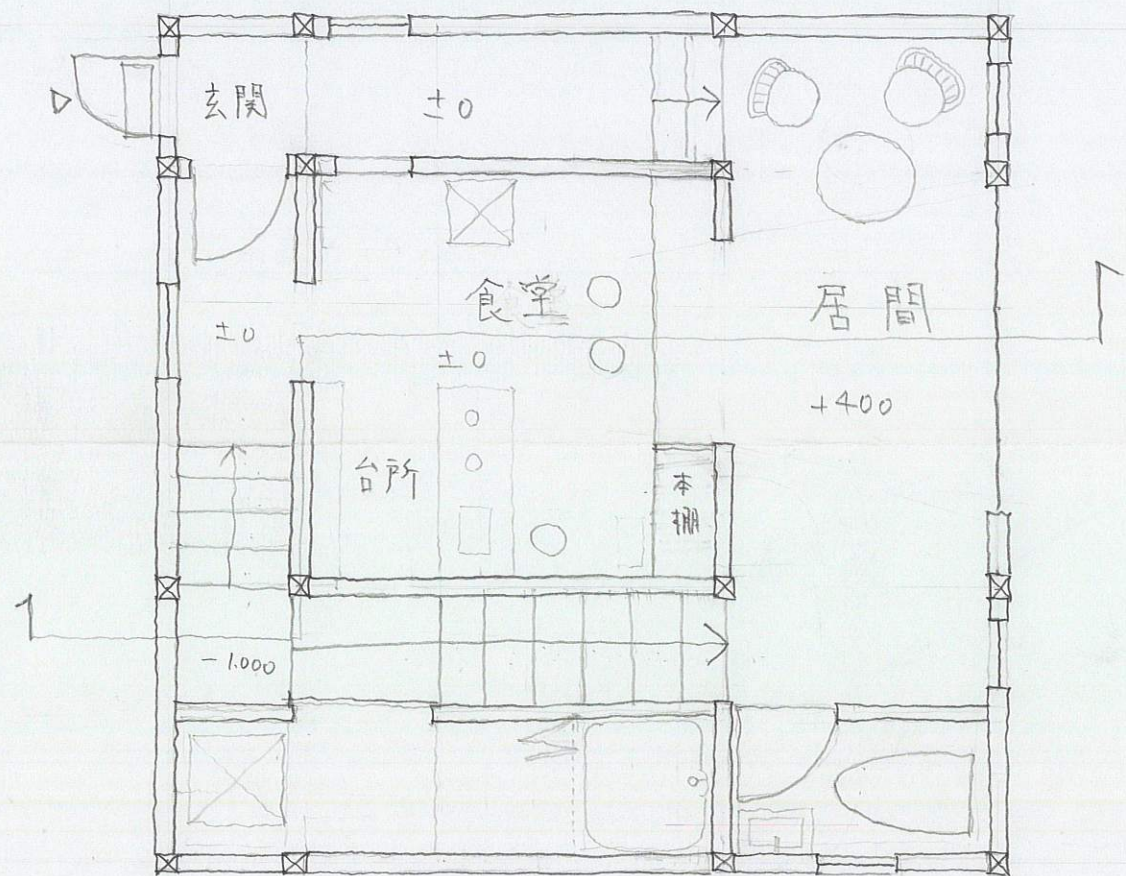
「ひとつながりのシーカエンス」と「それぞれの居場所」



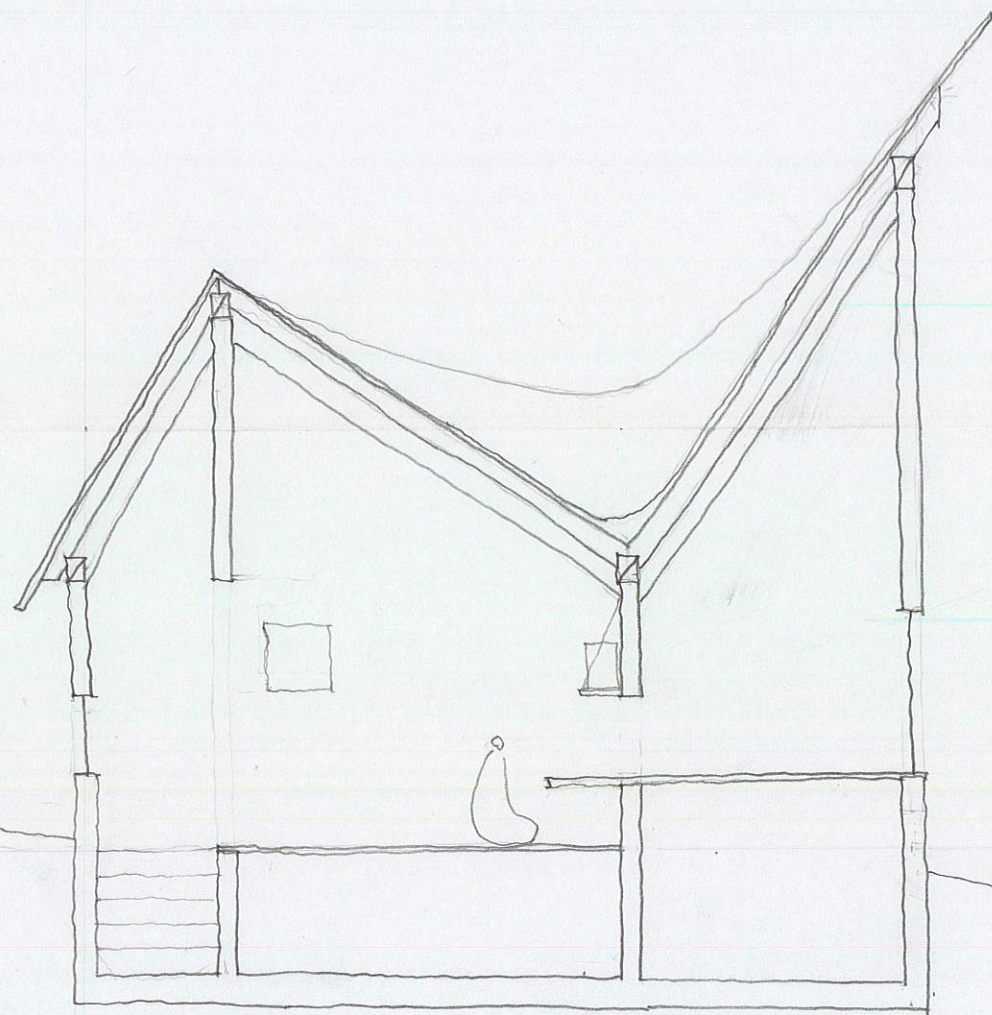
断面展開図

T=100

小川 隆成



1F PLAN 1:100

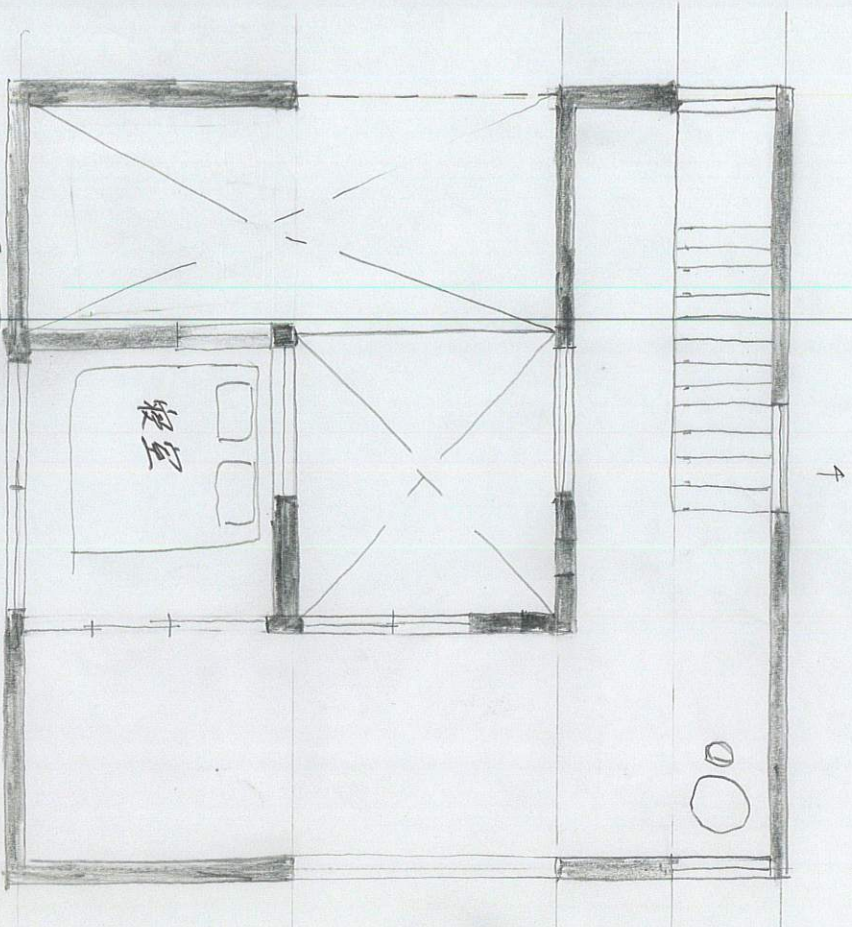


SECTION 1:100

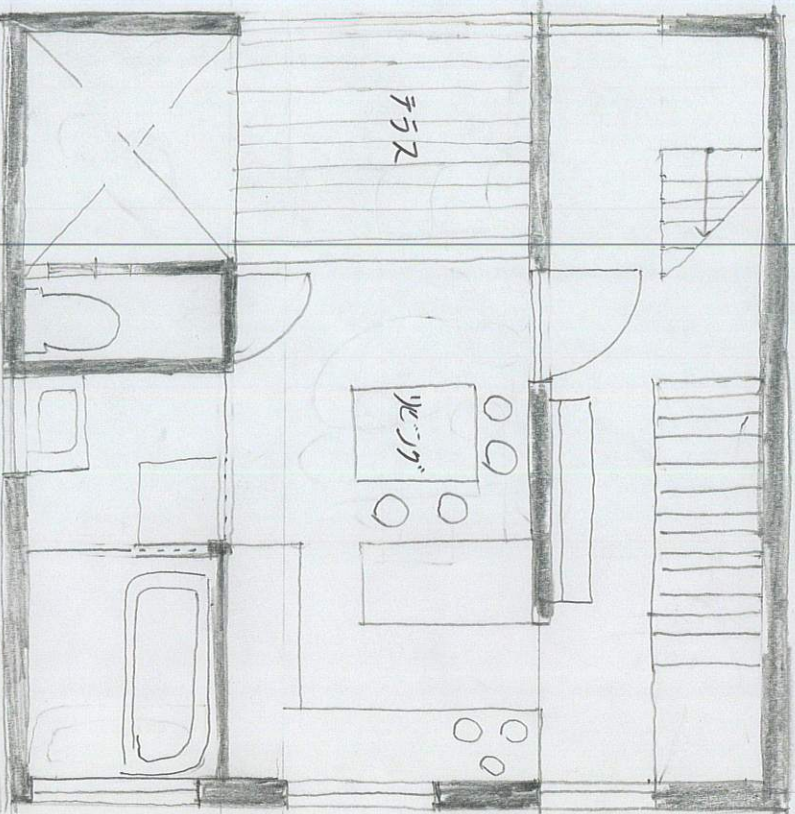
小川隆成

森の家 B4丸尾

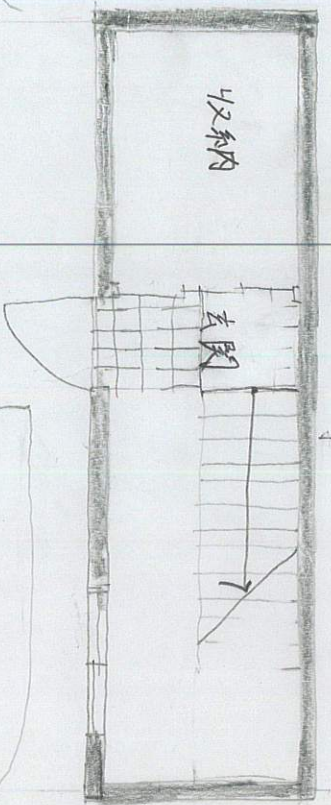
風景を楽しむ家
 庭の広場から自然を楽しむ。



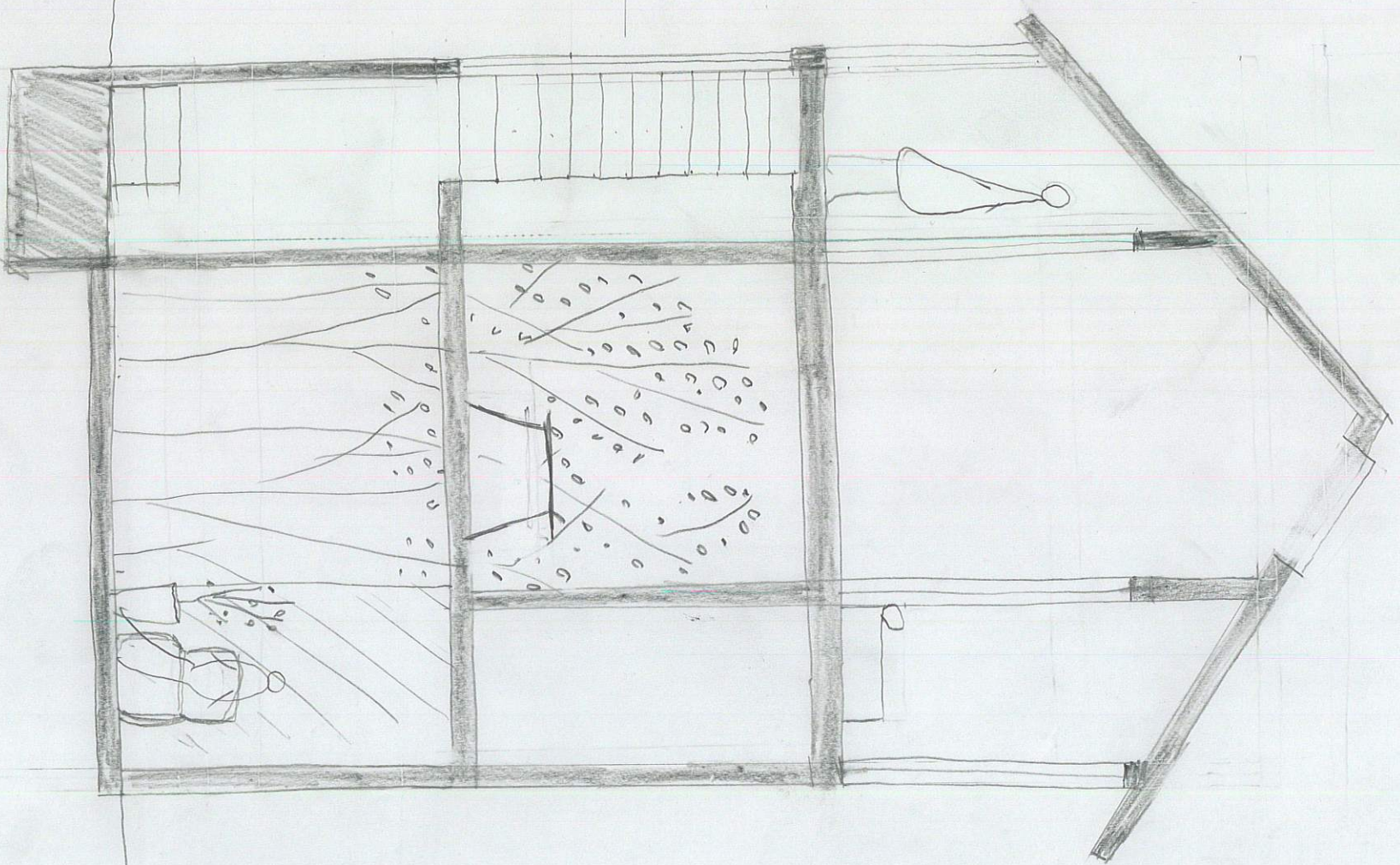
2F平面図



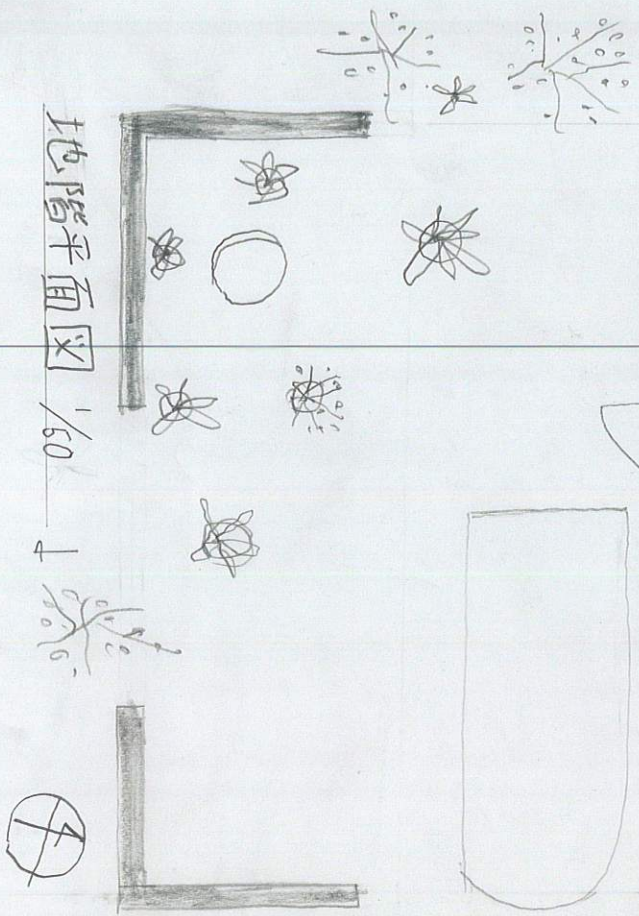
1F平面図 1/50



地階平面図 1/50



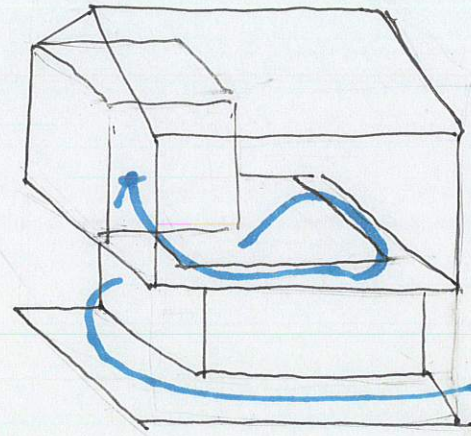
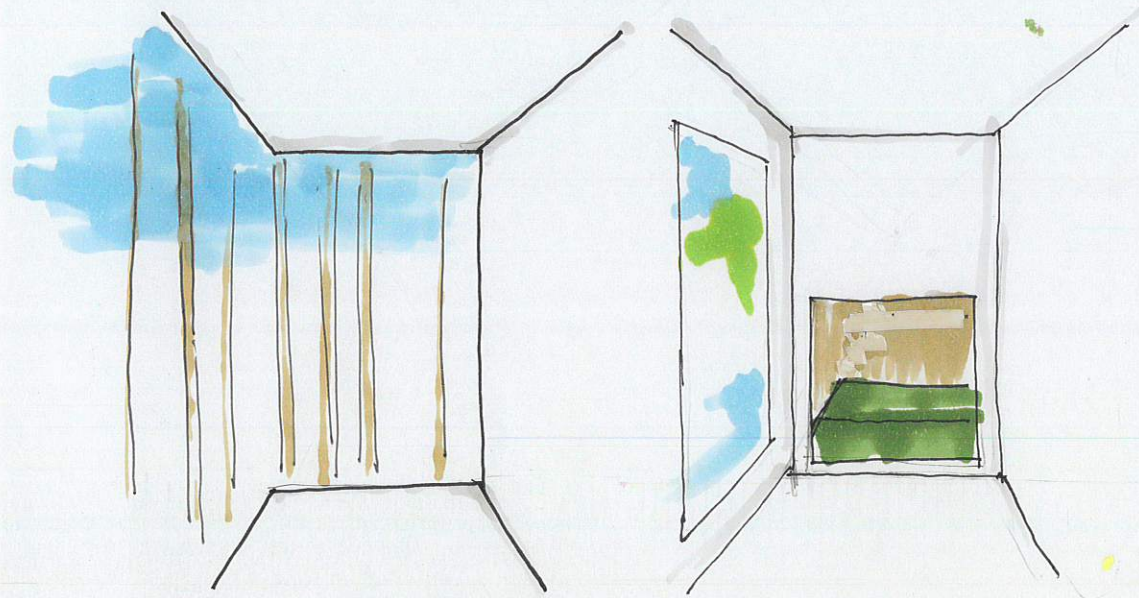
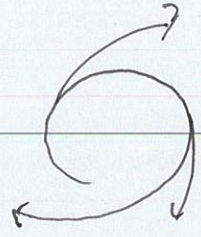
断面図 1/50



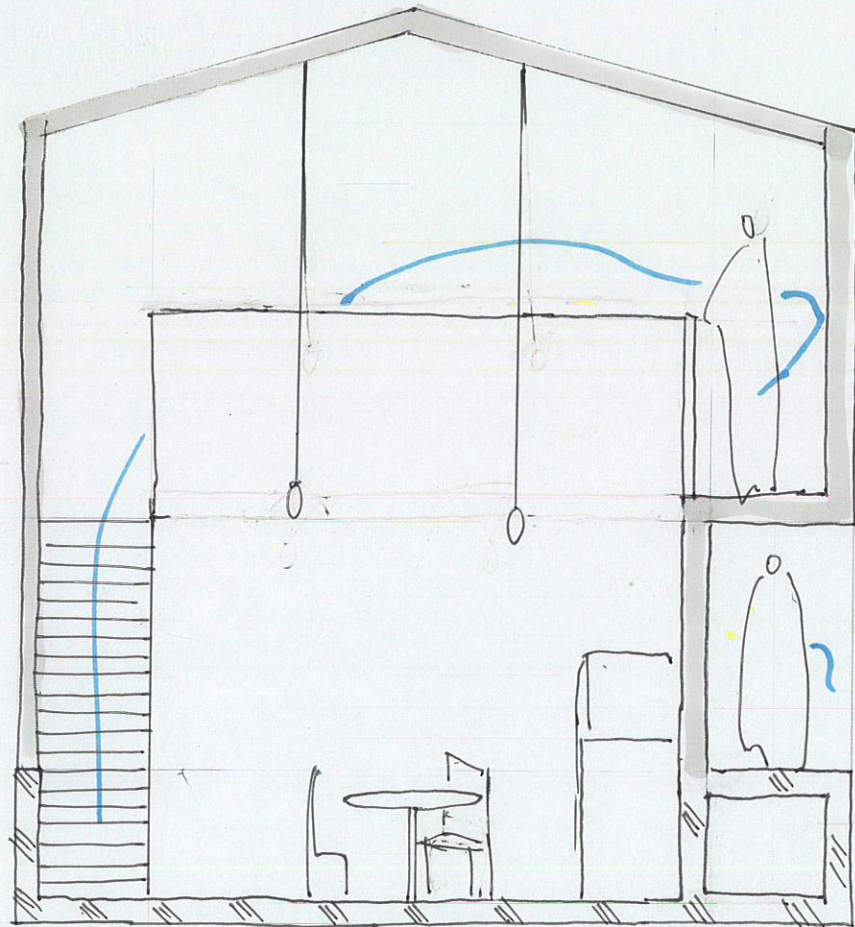
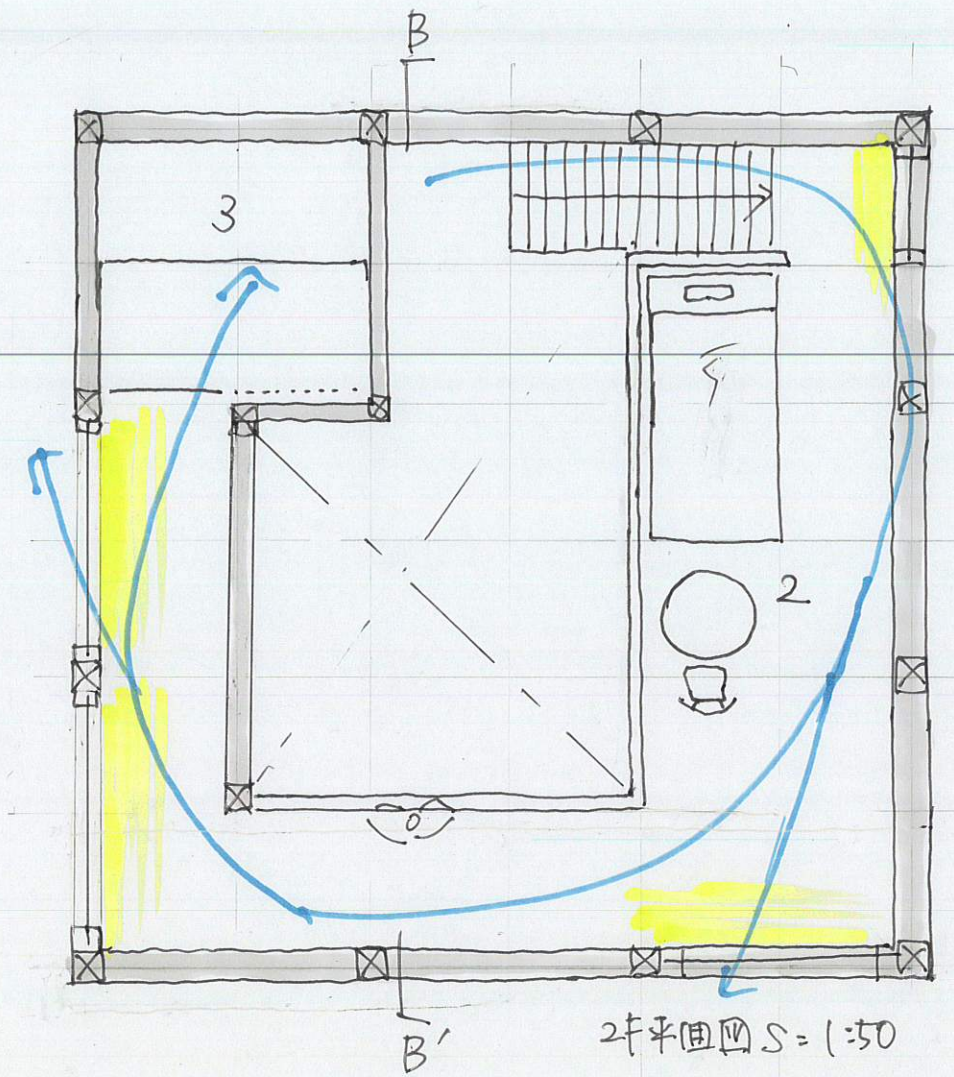
遠心力の家

中島 悠

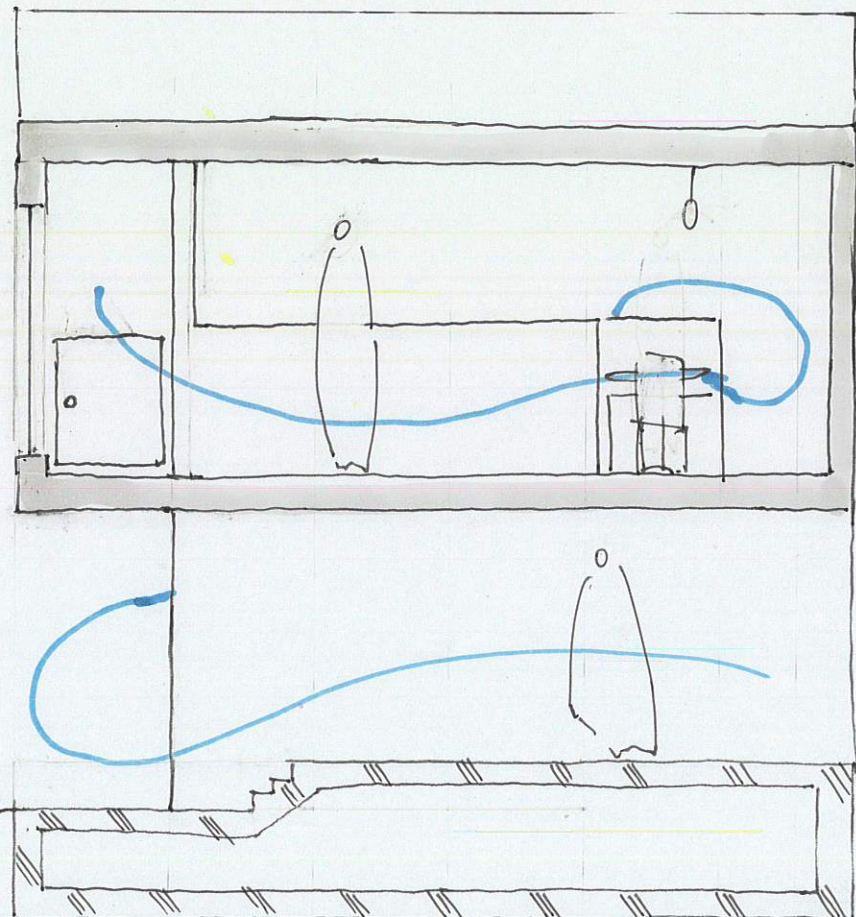
家の中を大きく山を描いて移動する。遠心力を感じて身体は1階と2階層の中心
解放感を得、視線は窓の外の本に回っていく



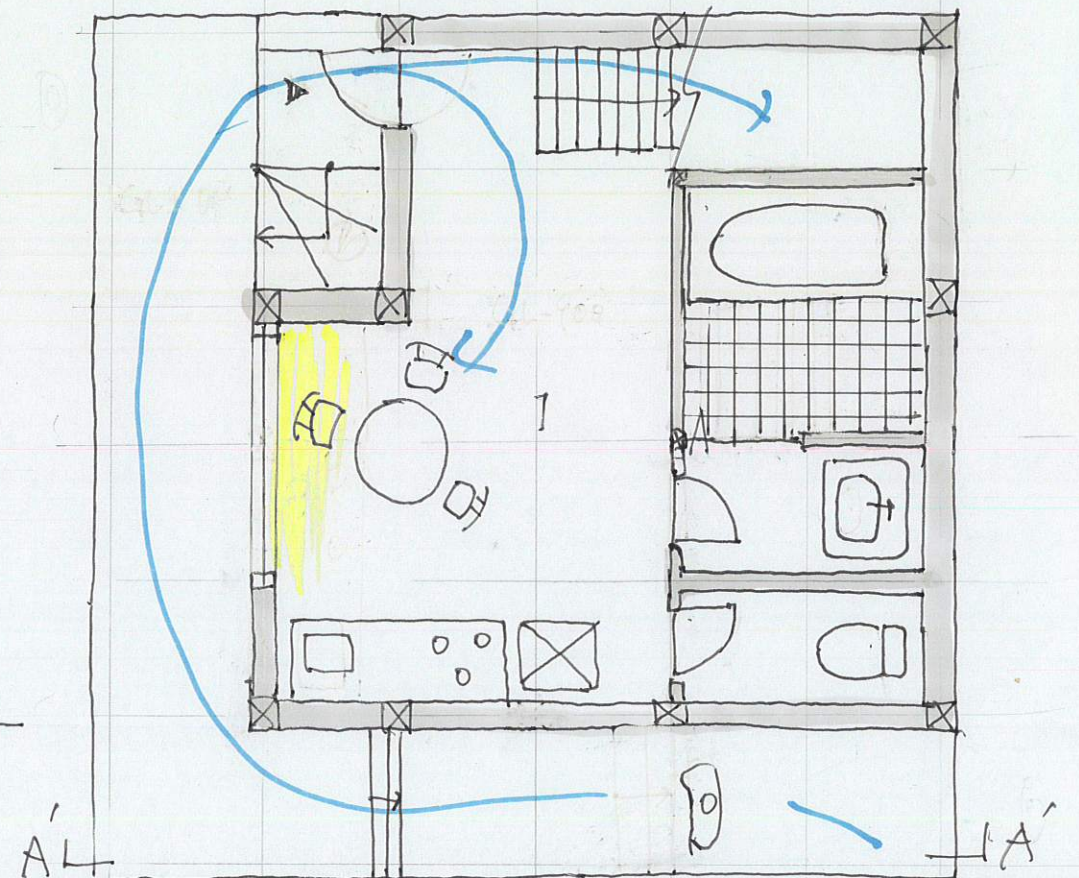
- 1. 台間
- 2. 寝室
- 3. 茶室



B-B'断面図 S=1:50

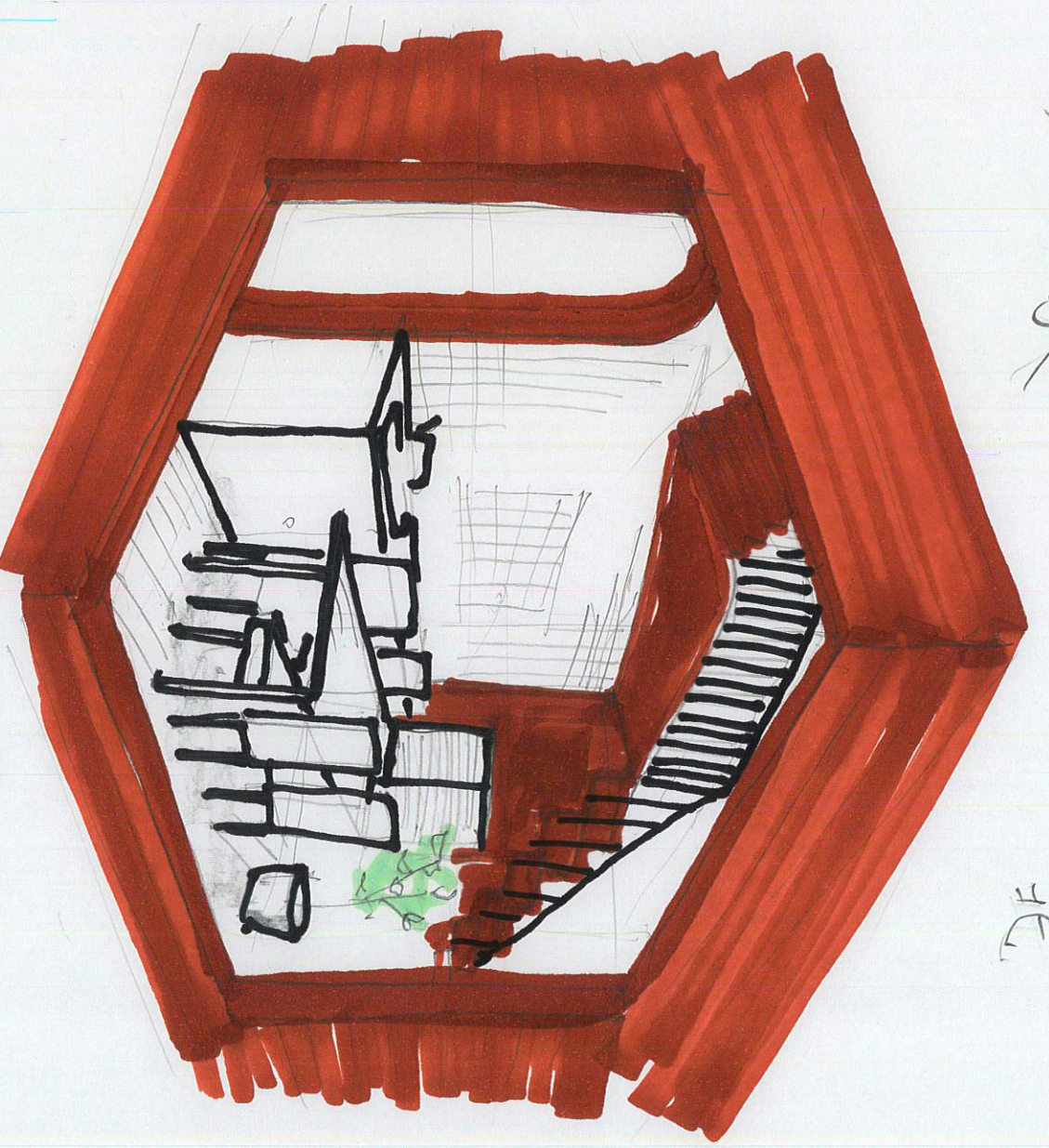
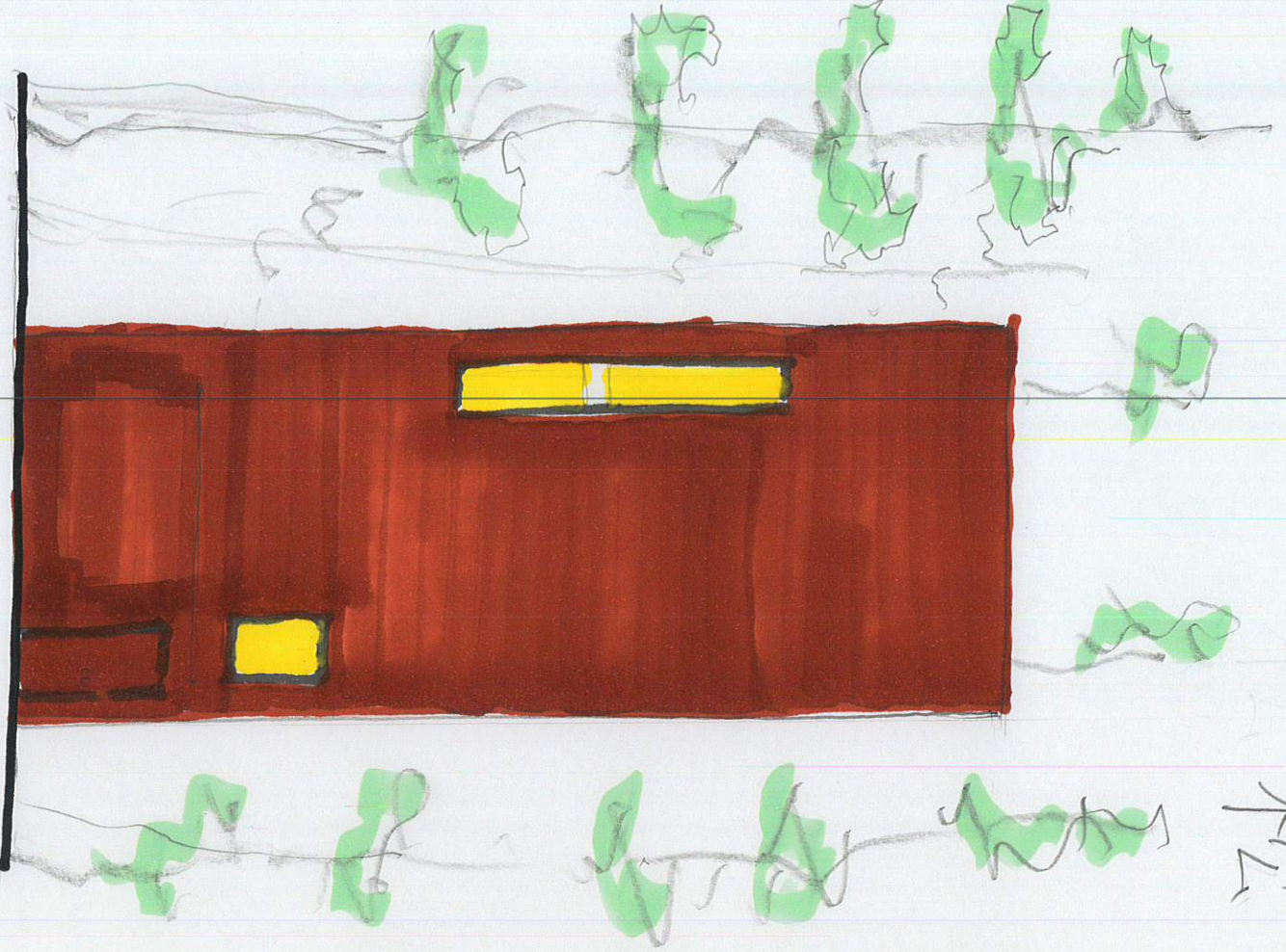


A-A'断面図 S=1:50

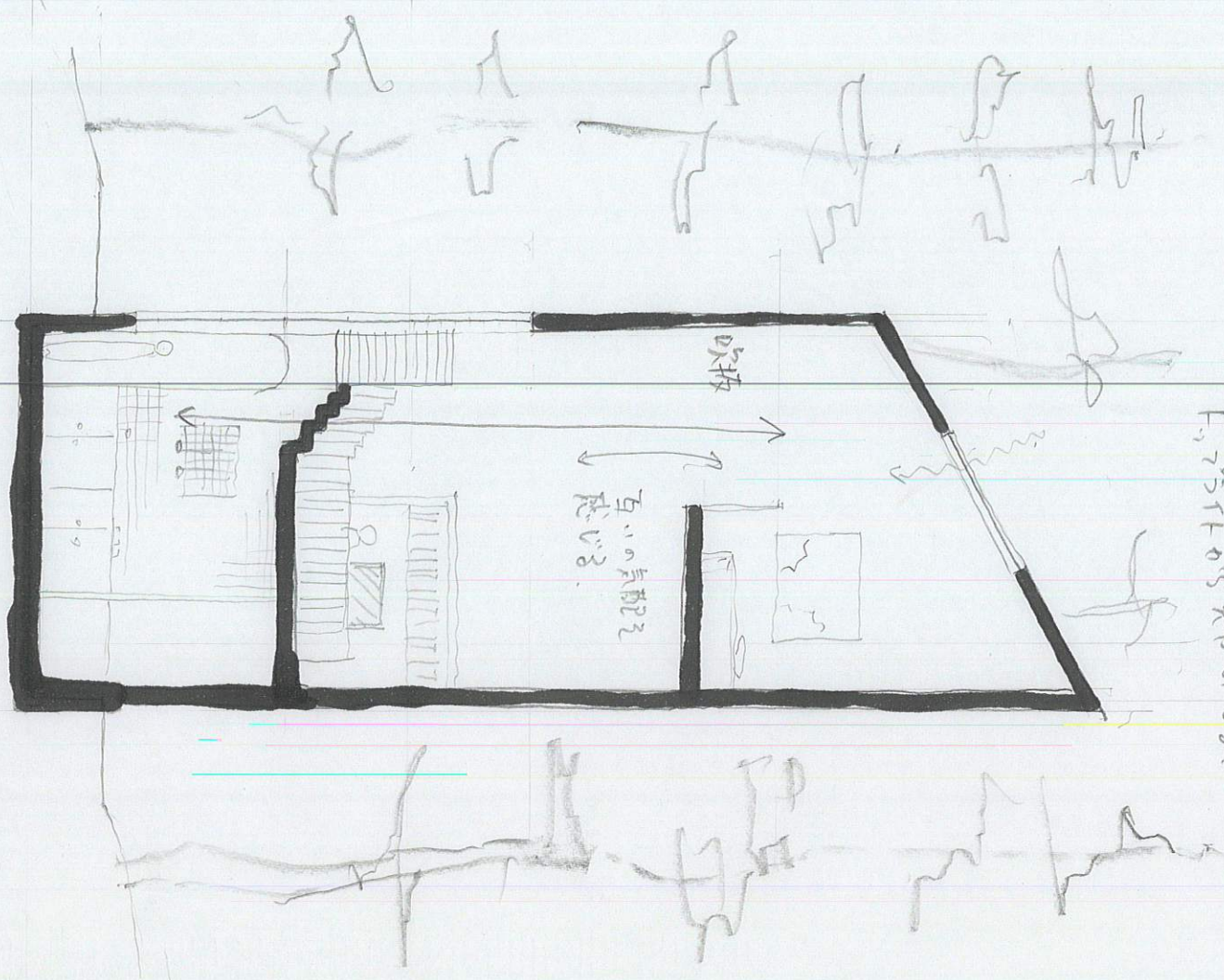


松の家

北

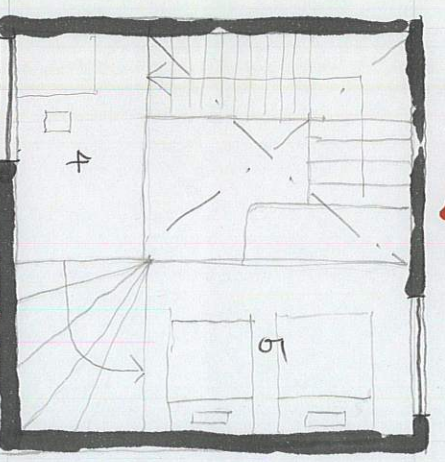


↑、アトリエがホコリス。

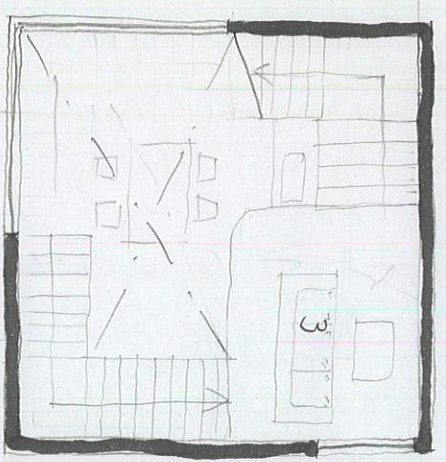


A-A' 断面 1:100

3.4F PLAN

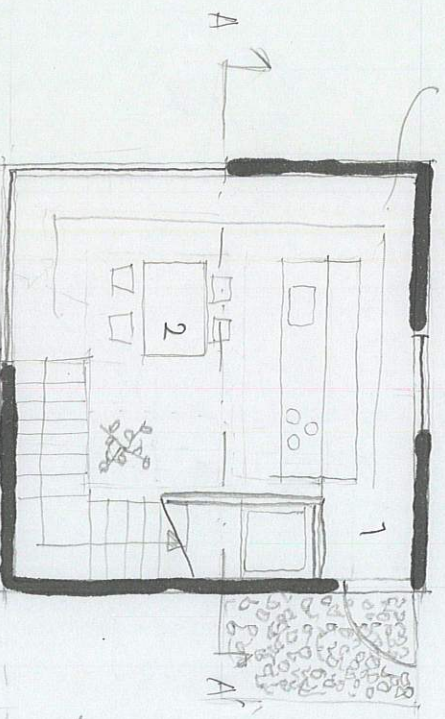


2F PLAN



- 1: 玄関
- 2: 食堂・台所
- 3: 居間
- 4: 書斎
- 5: 寝室

円形に動線を設定、動線が互いの部屋をくぐる。



1F PLAN 1:100

このまのま 四目九間

三輪 知弘

敷地は自然豊かな傾斜地である。

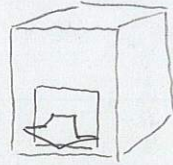
別荘地であり、周囲に視界をさまたげる

自工物は存在しない。

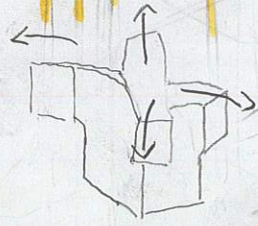
そんな開けた視野を持つこの土地で

たくさんの「目を持つ」このまを

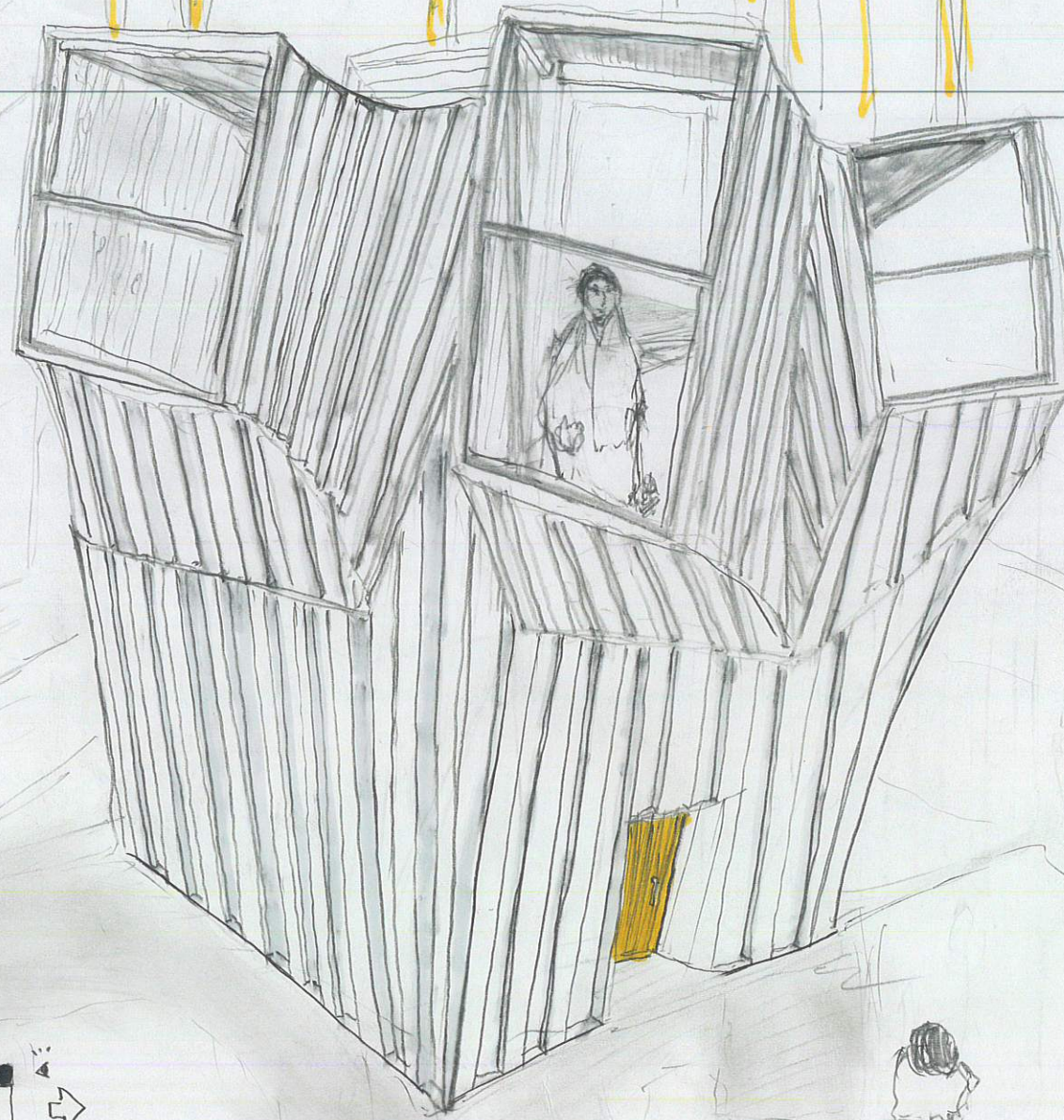
提案する。



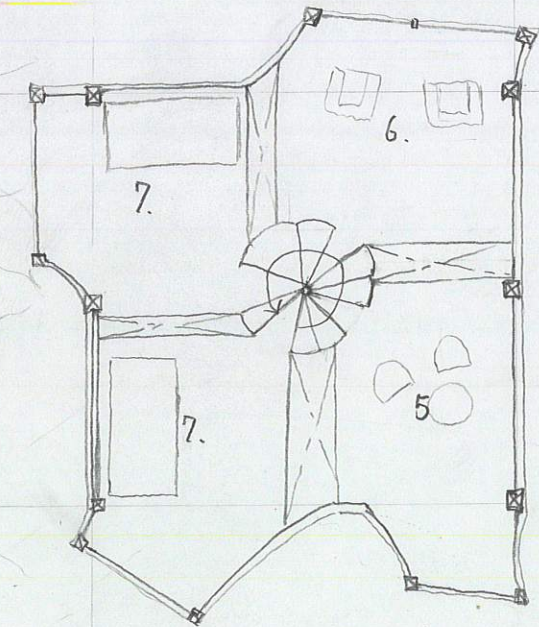
開口は方向を持つ
「目」である。



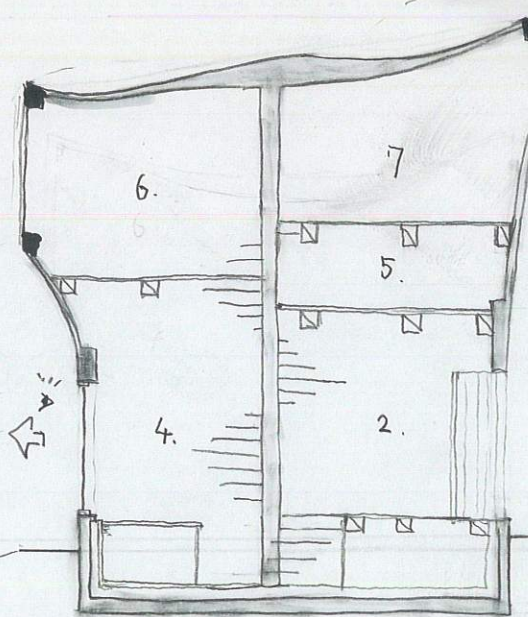
四方に「目」を開き、
景色を目に入れよ。



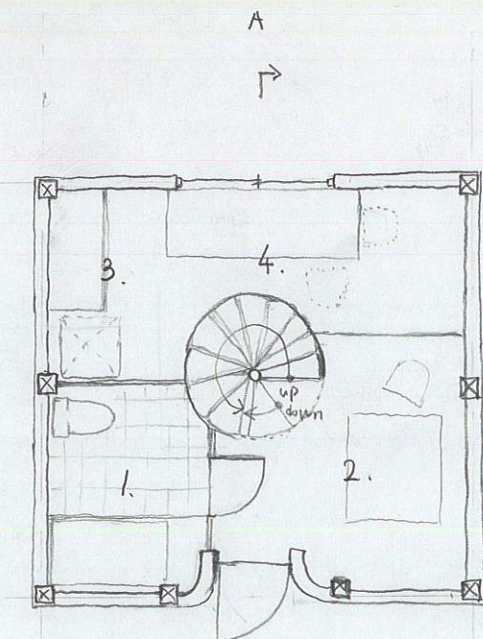
1. BATH ROOM
2. HALL
3. KITCHEN
4. DINING
5. LIVING ROOM
6. VIEW ROOM
7. BED ROOM



1st Floor
1:100



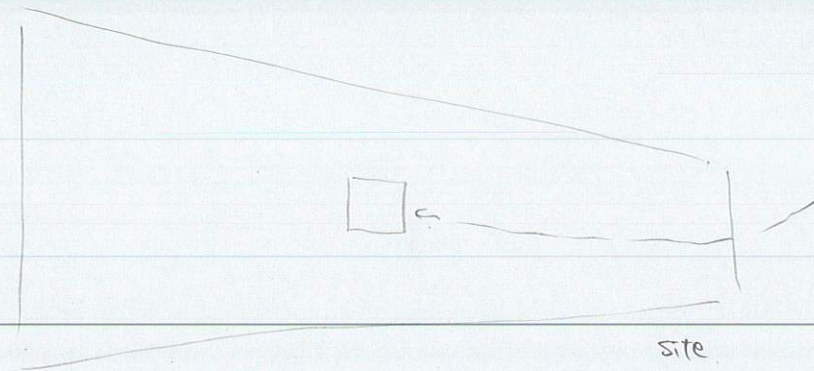
A-A section 1:100



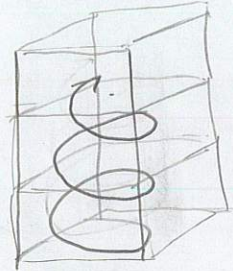
Ground Floor
1:100

く"るく"る回の家

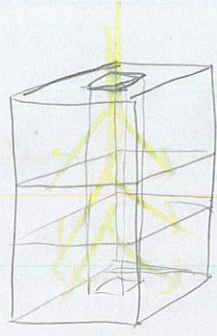
3向(5.4x5.4)のボックスを3つ積み、山の斜面を室内にもとりに込め。



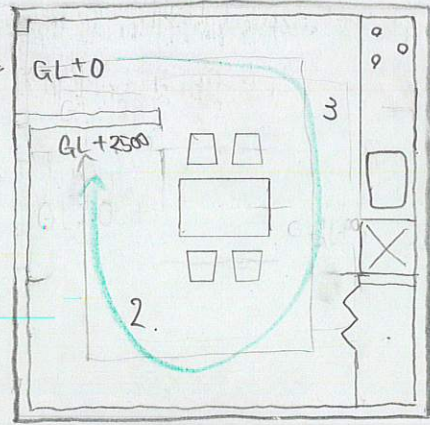
360° パノラマ view.



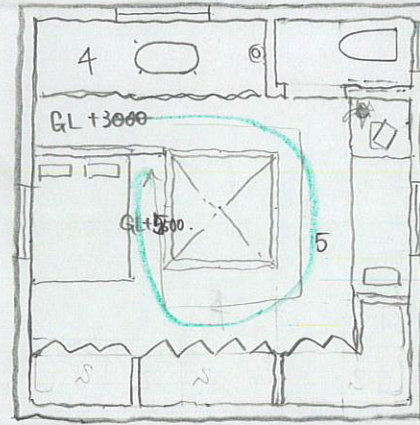
く"るく"る



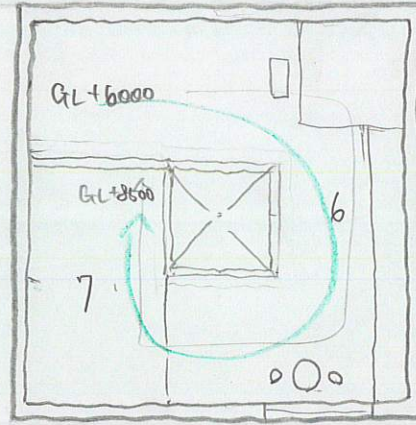
光をさかす



1F PLAN (S=1:100)



2F PLAN



3F PLAN

1. 玄関

2. リビング・ダイニング

3. キッチン

4. 浴室

5. 寝室

6. Living

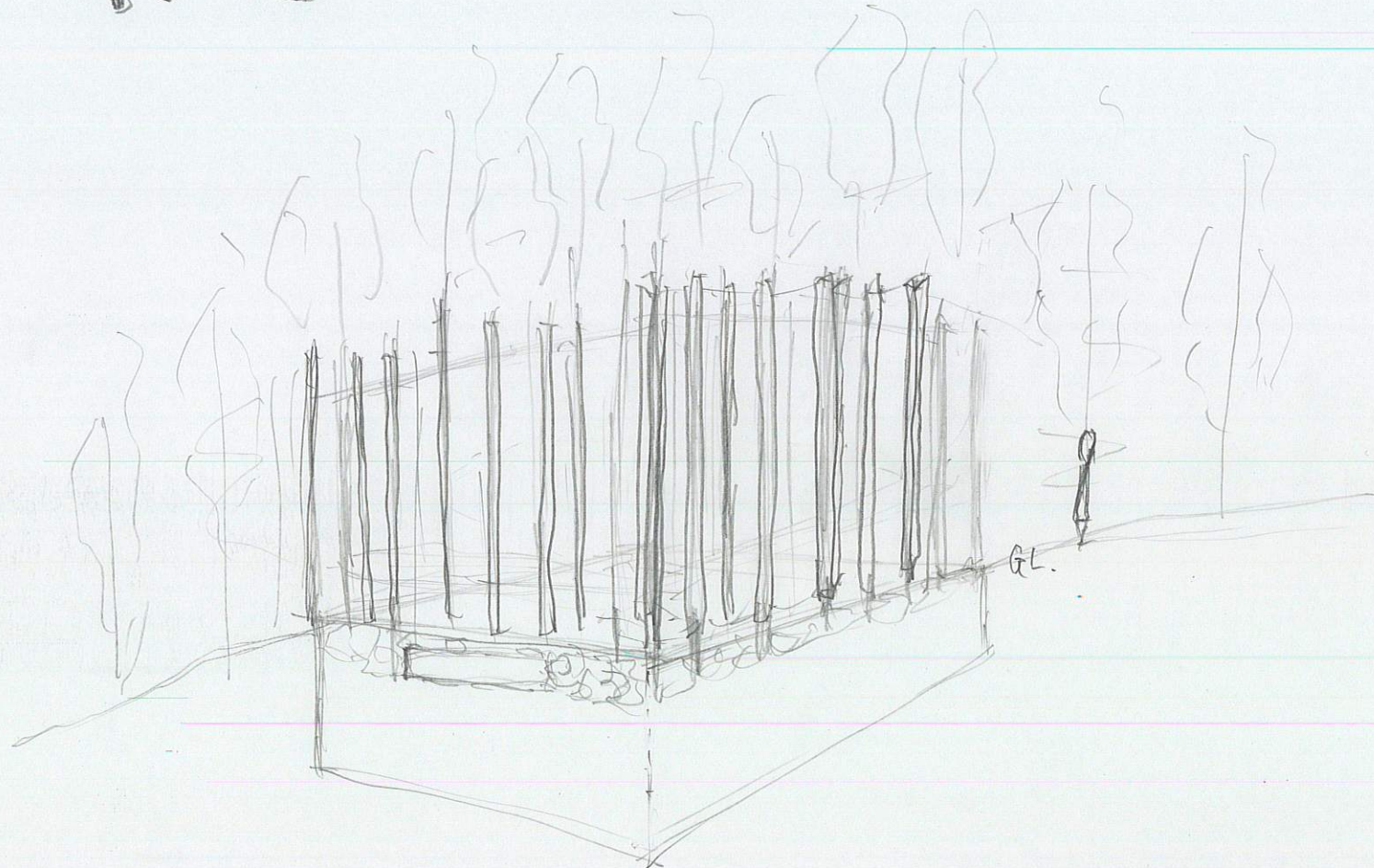
7. テラス



A-A' SECTION

穂

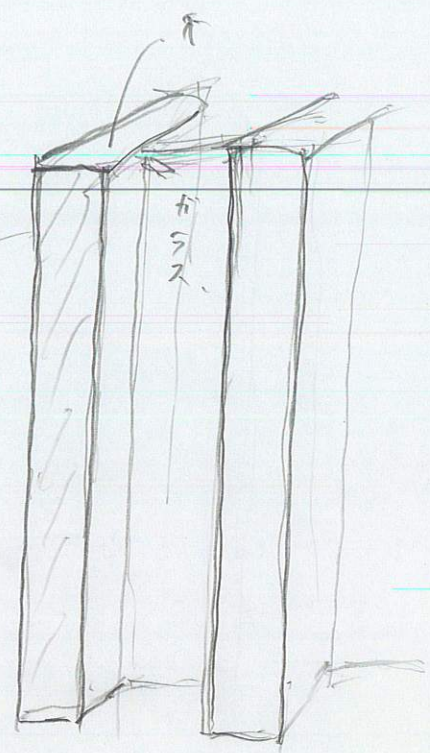
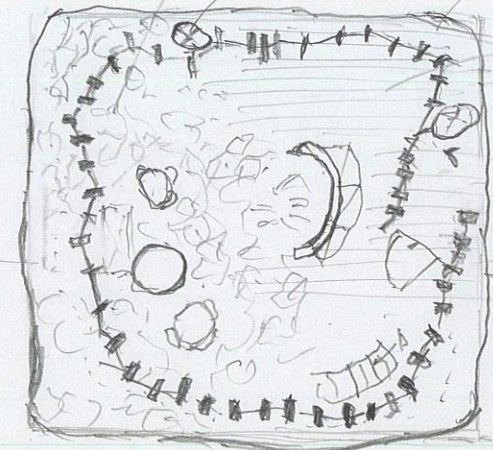
かくれて自然にまぎれてくさす。



[1F]

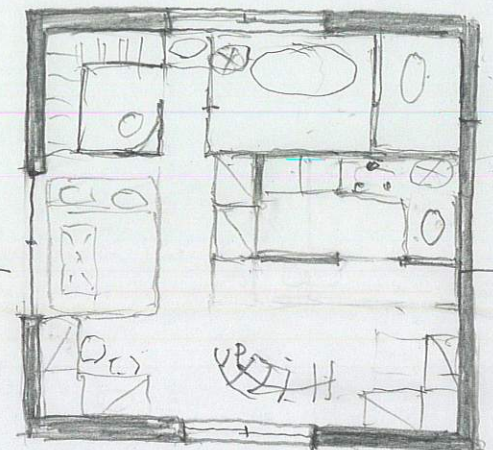
外部と内をガラスで

地下の天井と



庭の光が室内に
入る。

[地下]



上の天井の光...

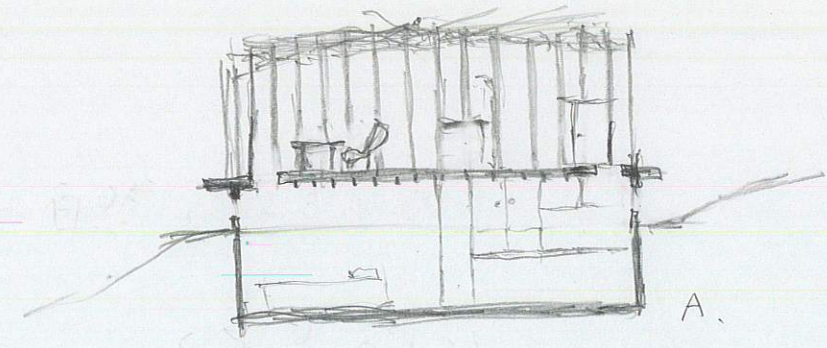
別荘

別の住みか

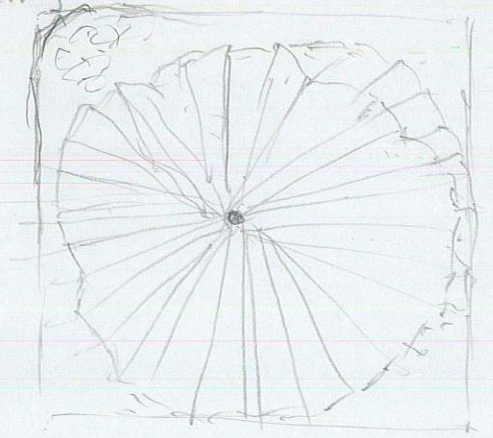
都会の喧騒から離れた

自然の中にかくれまぎれてひっそりくさす。 早稲田女子

[断面]

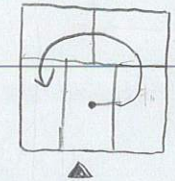


[屋根]

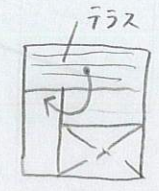


1/100

“星 × ぐるり” 山本夏生



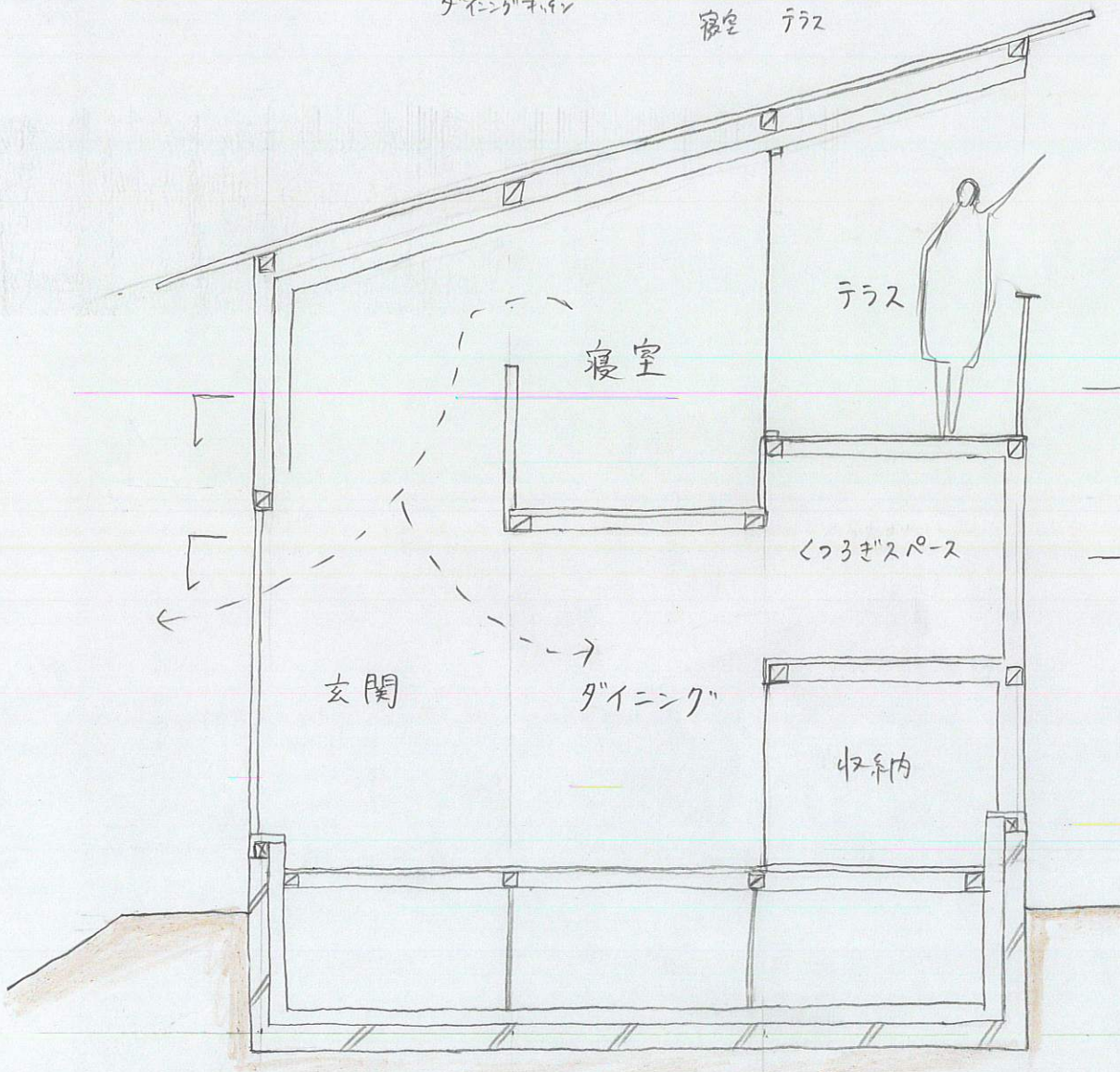
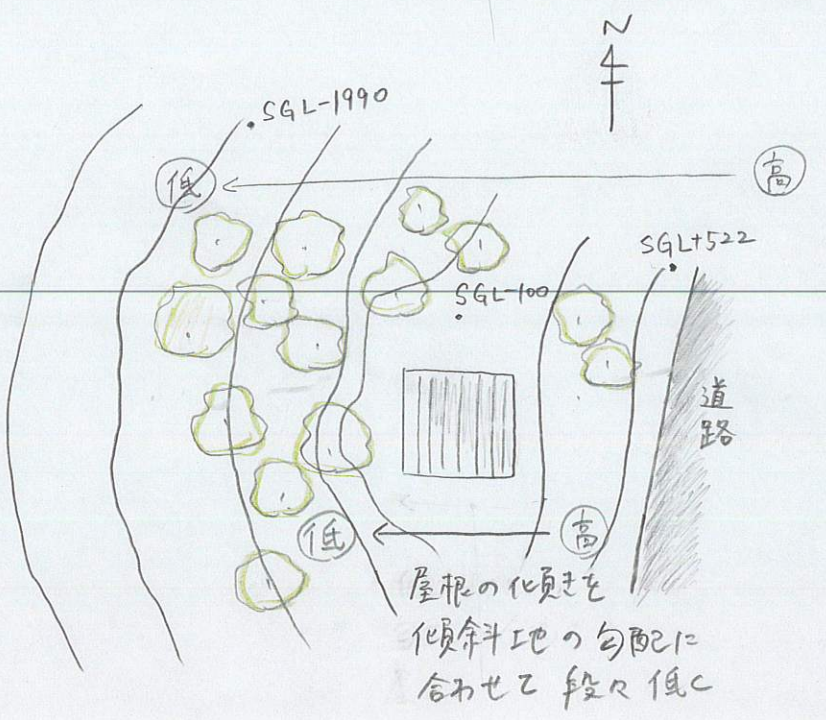
(最下階からの動線)



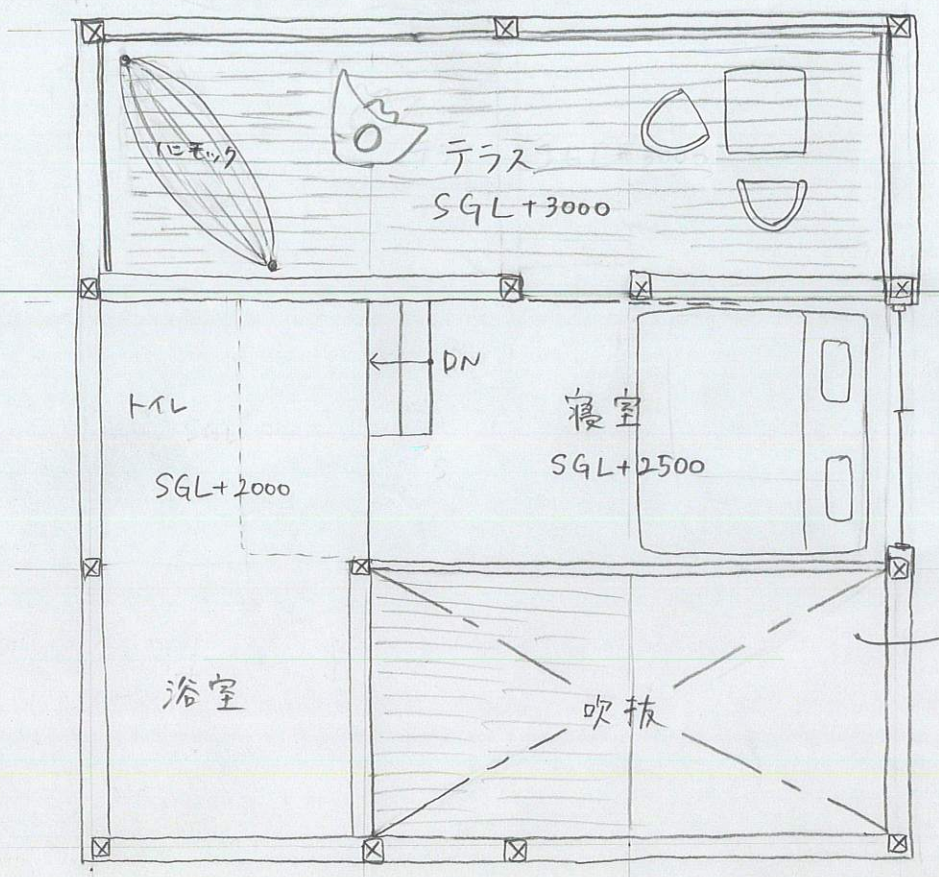
(最上階からの動線)

9間の中を回るようにして
一筆書きの動線をつかった。
最終点にあるのは
星が見えるテラス。

最下階 → 最上階
賑やか → 静か
ダイニング → 寝る テラス



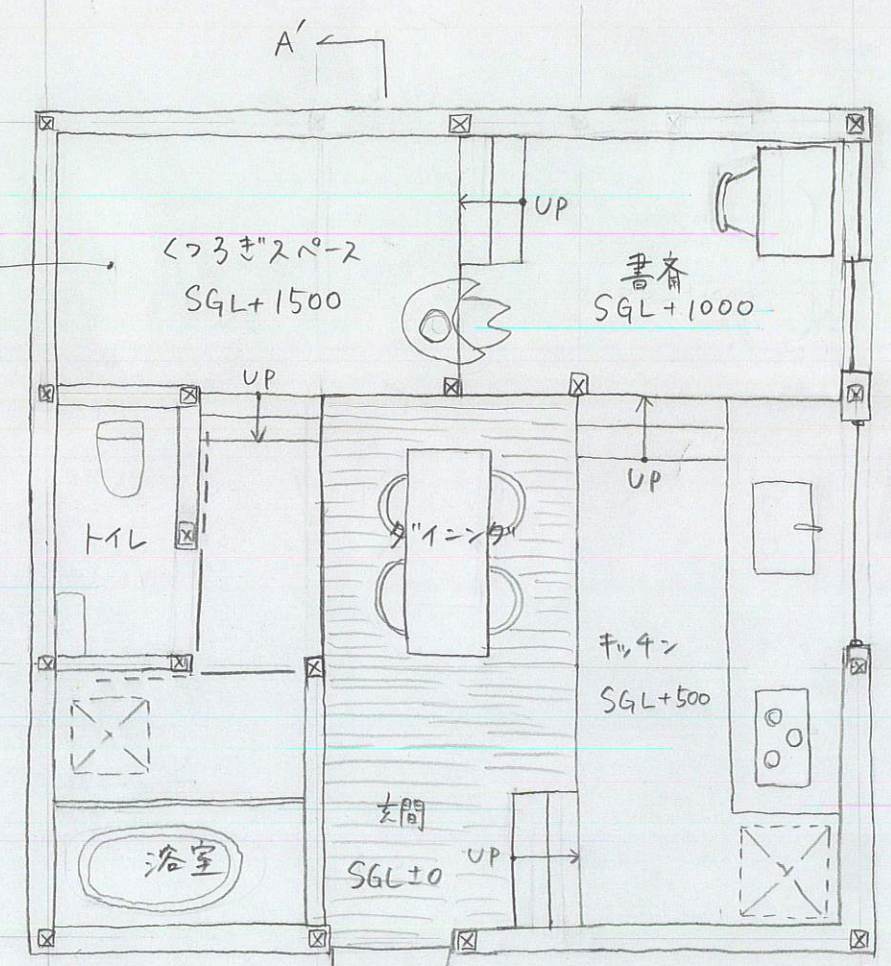
A-A' 断面図 (S=1:50)



吹抜から
下階との
つながり

2F 平面図 (S=1:50)

天井高は低いから
落ち着くスペース。



1F 平面図 (S=1:50)