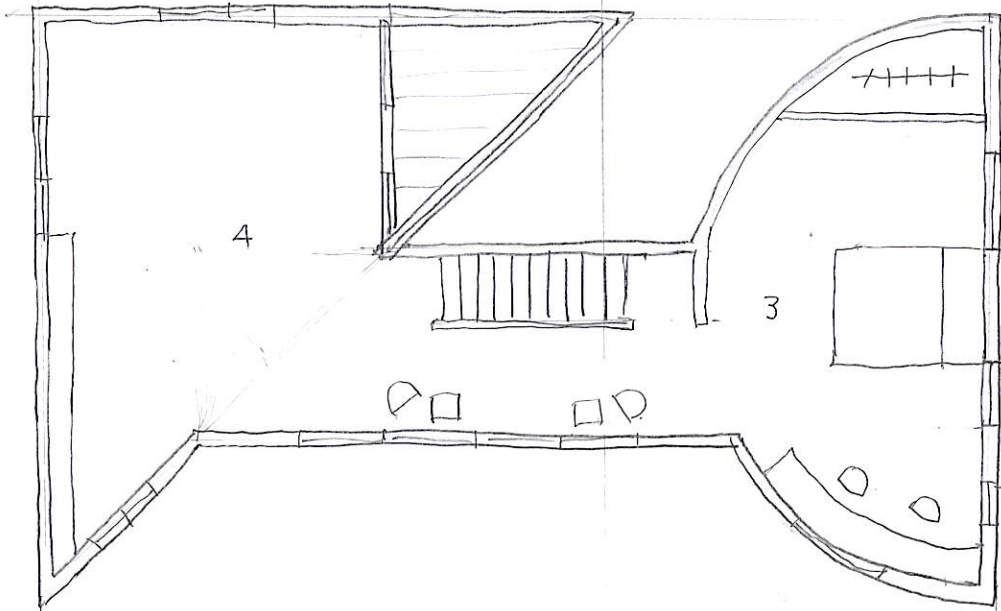


1F平面図 (1:100)

学校

○△□の家

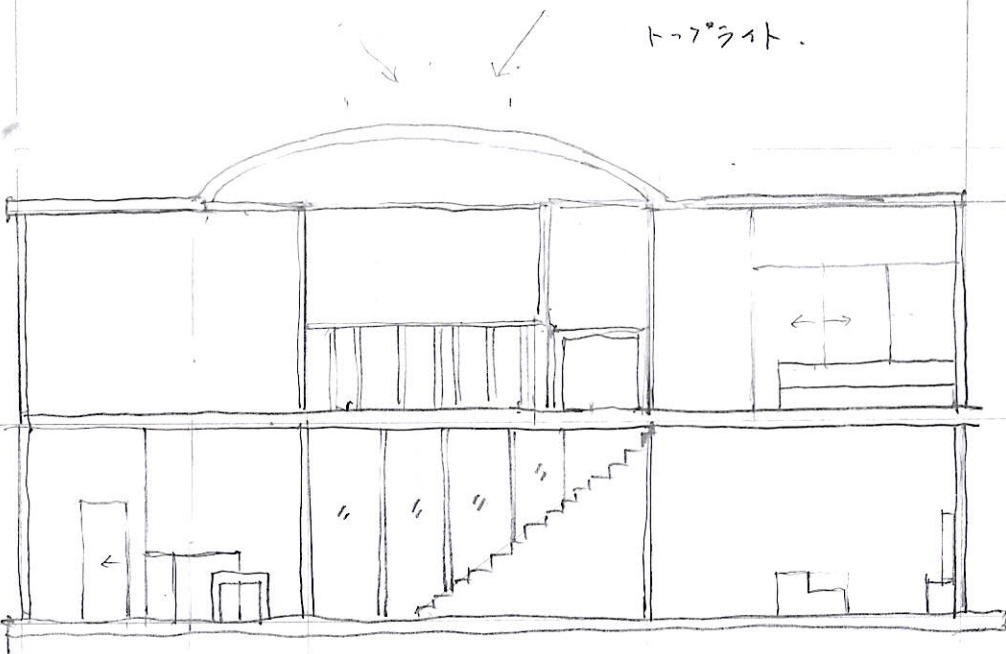
住宅地等の学校に面している家、隣接道路が合斗めに通っている。学校には音や視界を遮るため、肉眼的なファサードにする。合斗めの道路に対しては道路の視線が板付がラス張りの中庭空間とした。



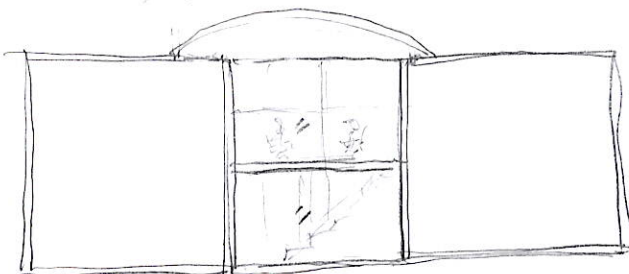
2F平面図

- 1 台所、ダイニング
 - 2 居間
 - 3 寝室
 - 4 アトリエ
 - 5、縁側
 - 6. テラス
- (住人設定)

夫婦2人



断面図



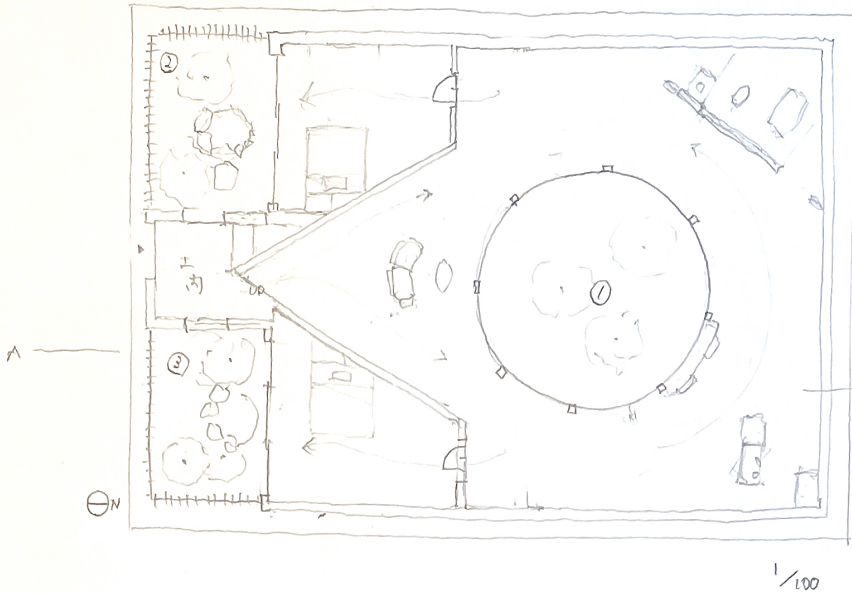
立面

4A22406
河村千秋

庭を交える

入道を入ると、一段あがり、3階に浴、
 視界が広がり、月へなびている。さると。

早川奈保子



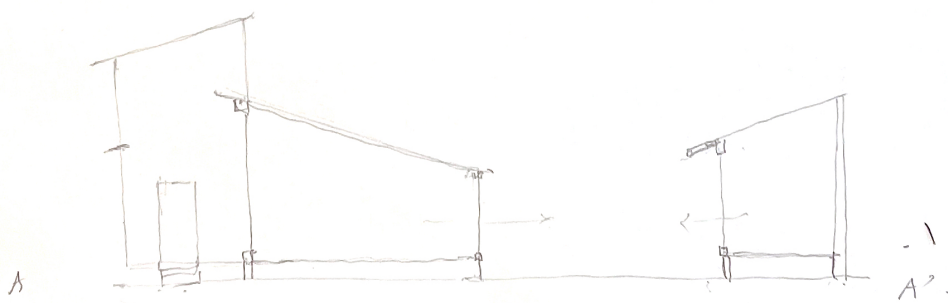
① 内の庭

② 夫の庭

③ 婦の庭

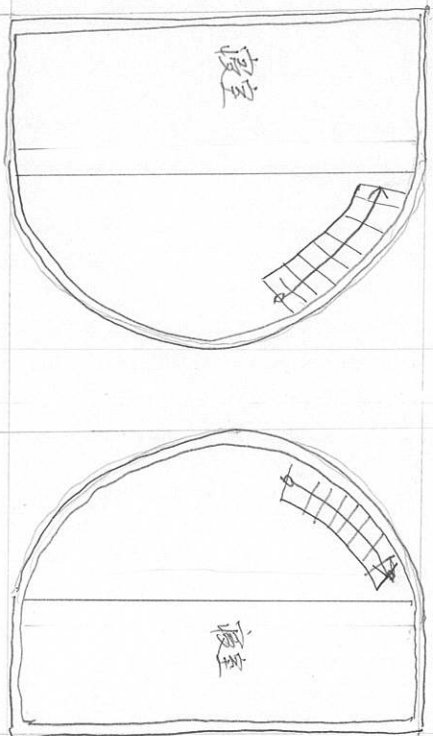
住人

庭の日の天婦

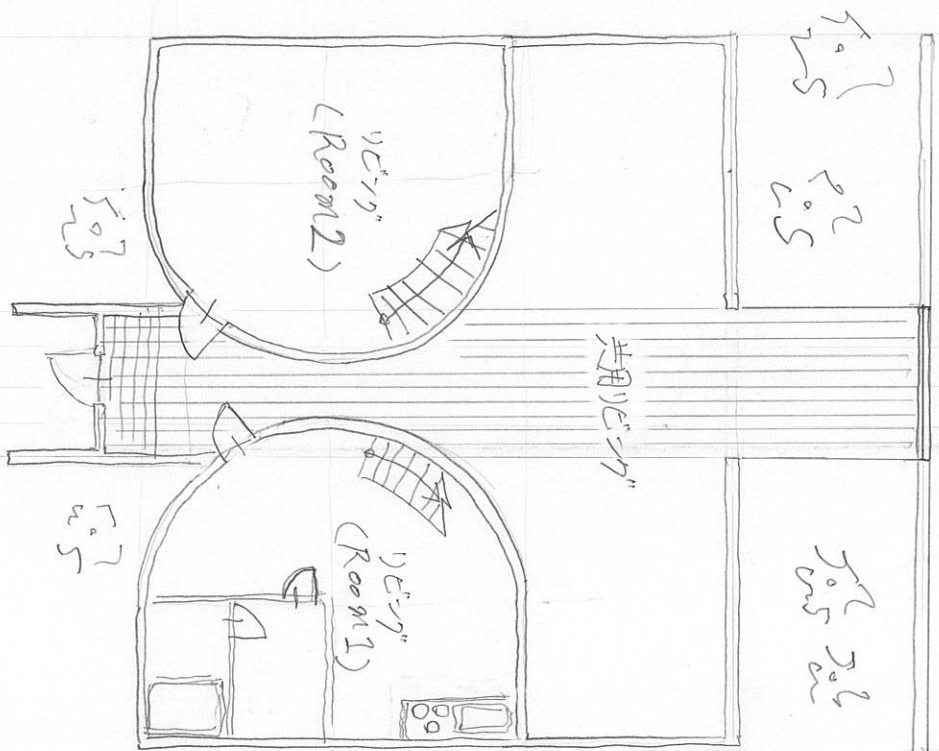


二世帯住宅の家

一柳俊介



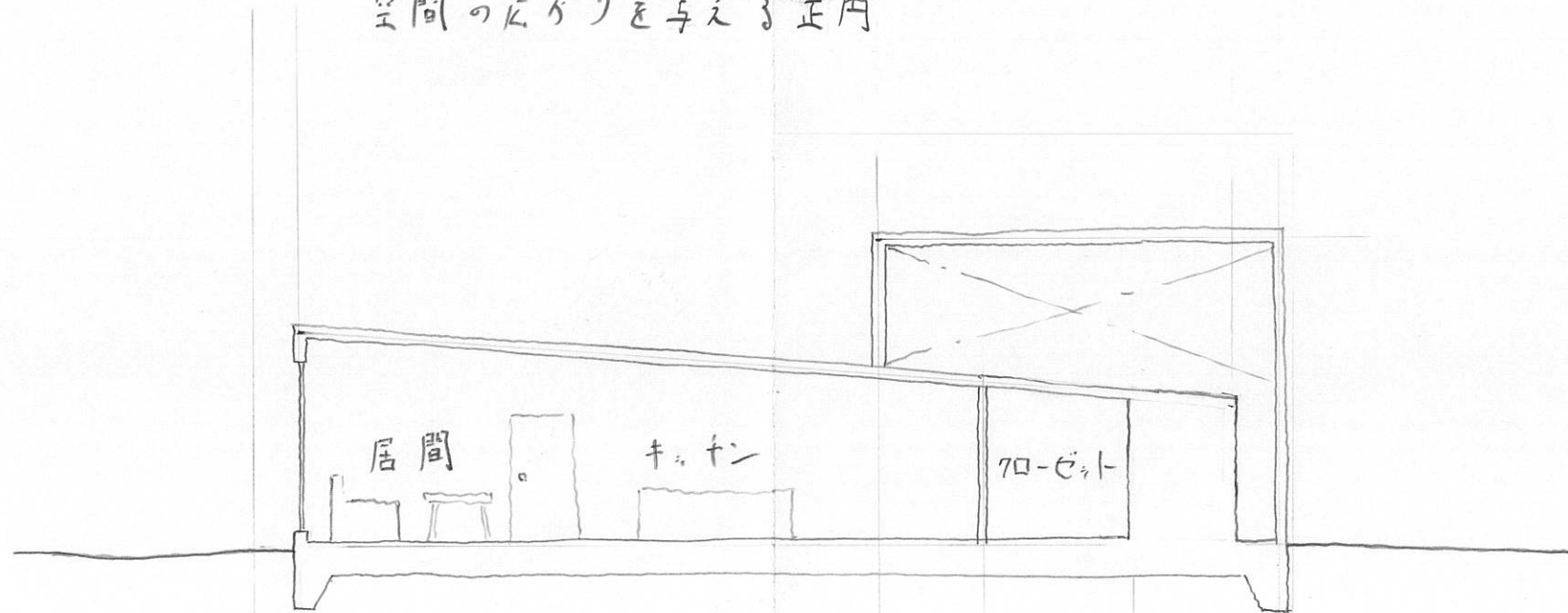
2F PLAN 1/100



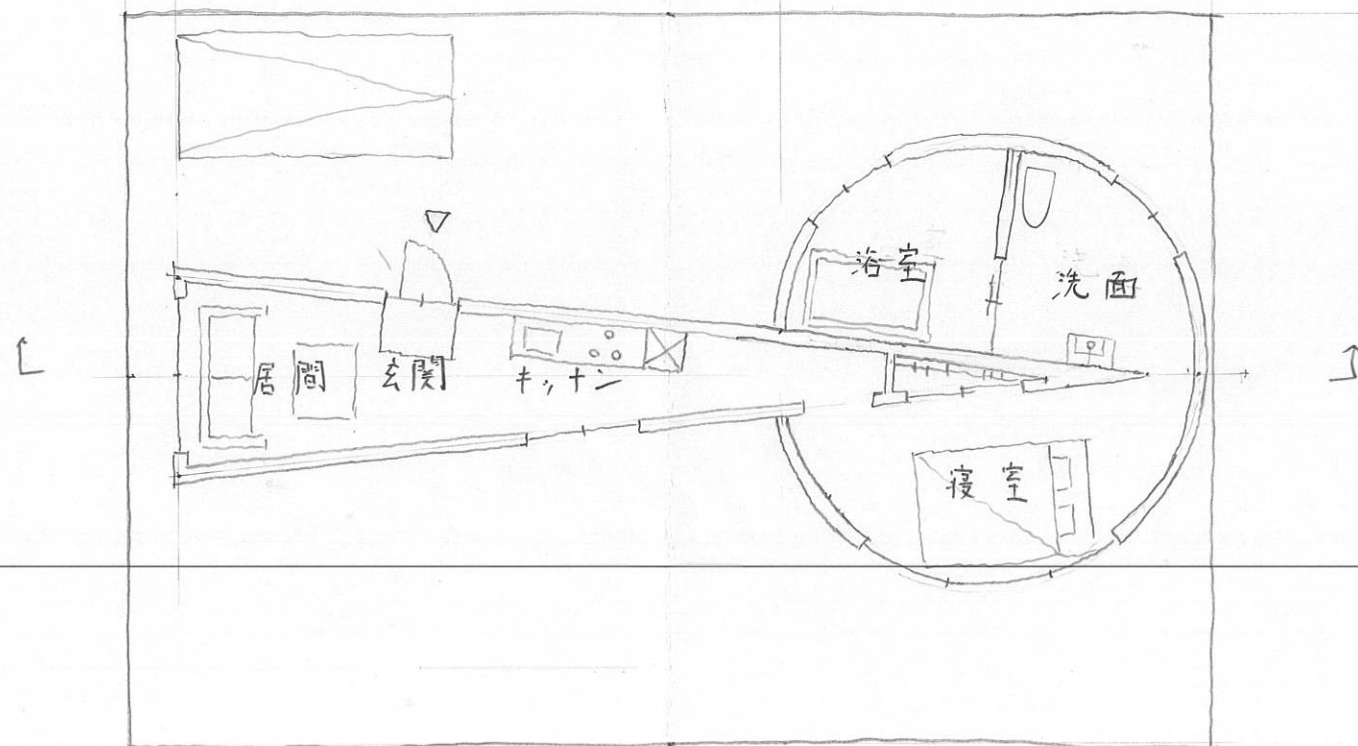
1F PLAN 1/100

「望遠と強調」

敷地の奥ゆきを感じさせる三角形と、そこから空間の広がりを与える正円



SECTION
1:100



1F
1:100

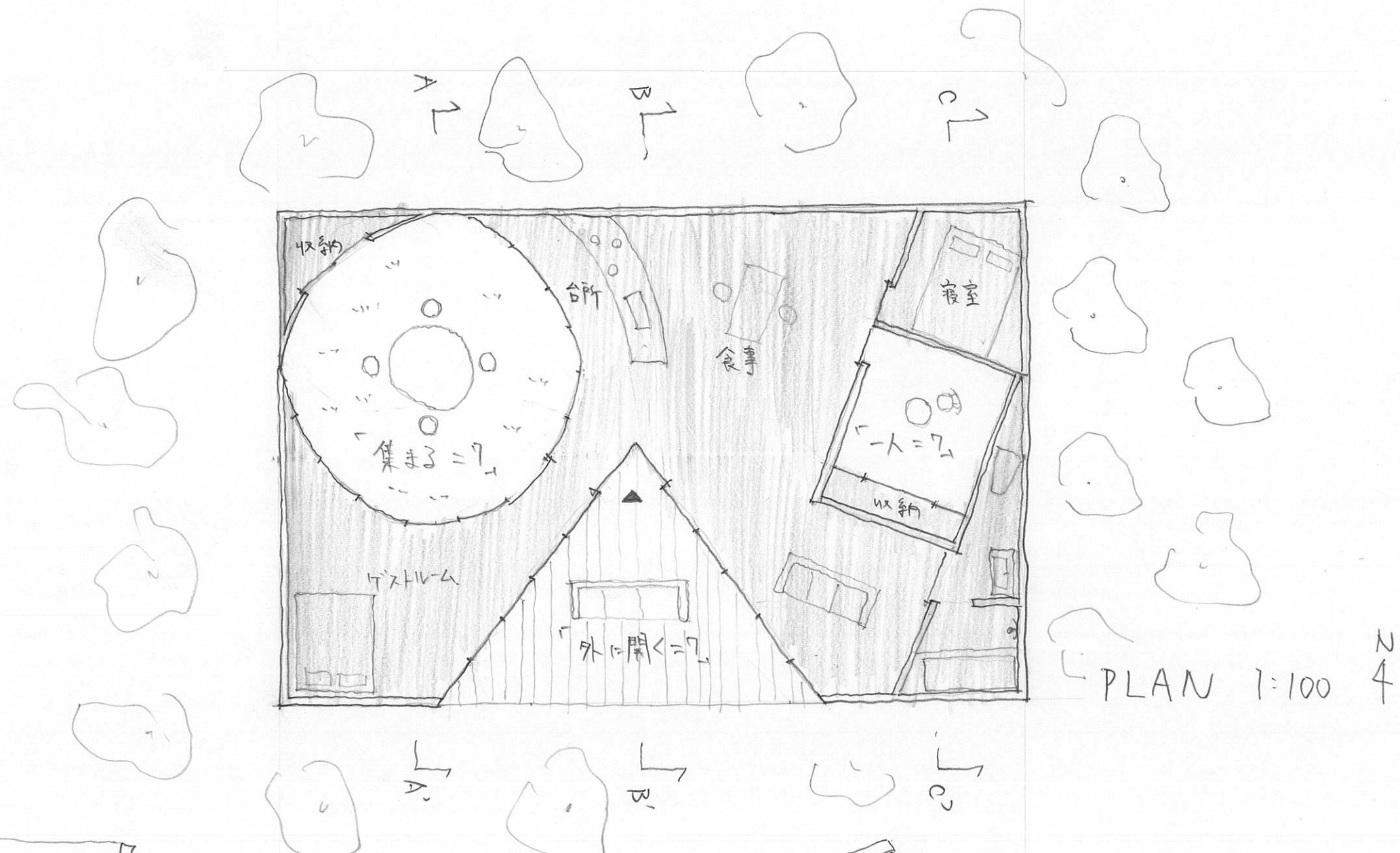
青木



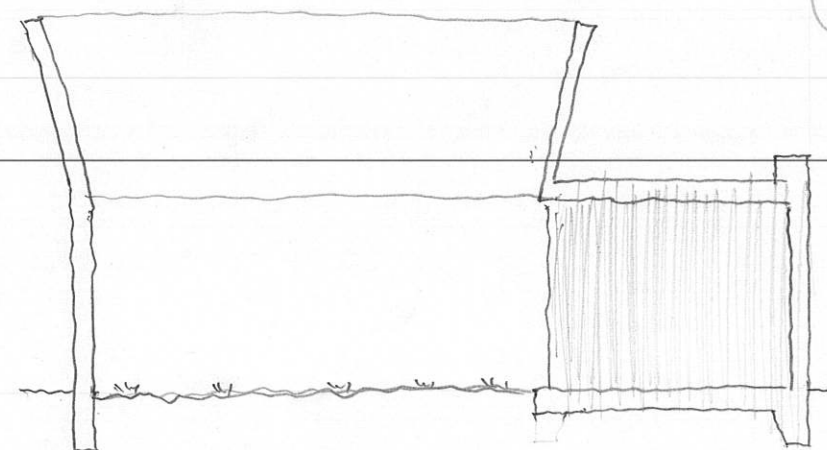
木の中の別荘

3つの異なる「=」を持つ。

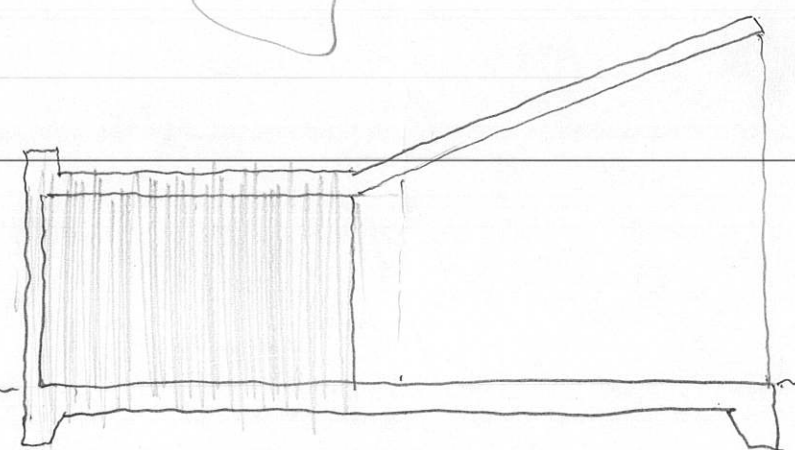
木との対比として幾何学



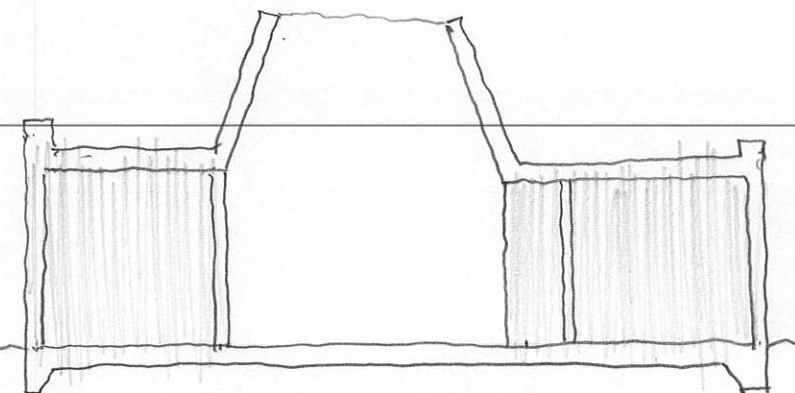
PLAN 1:100 ↑ N



A-A' SECTION



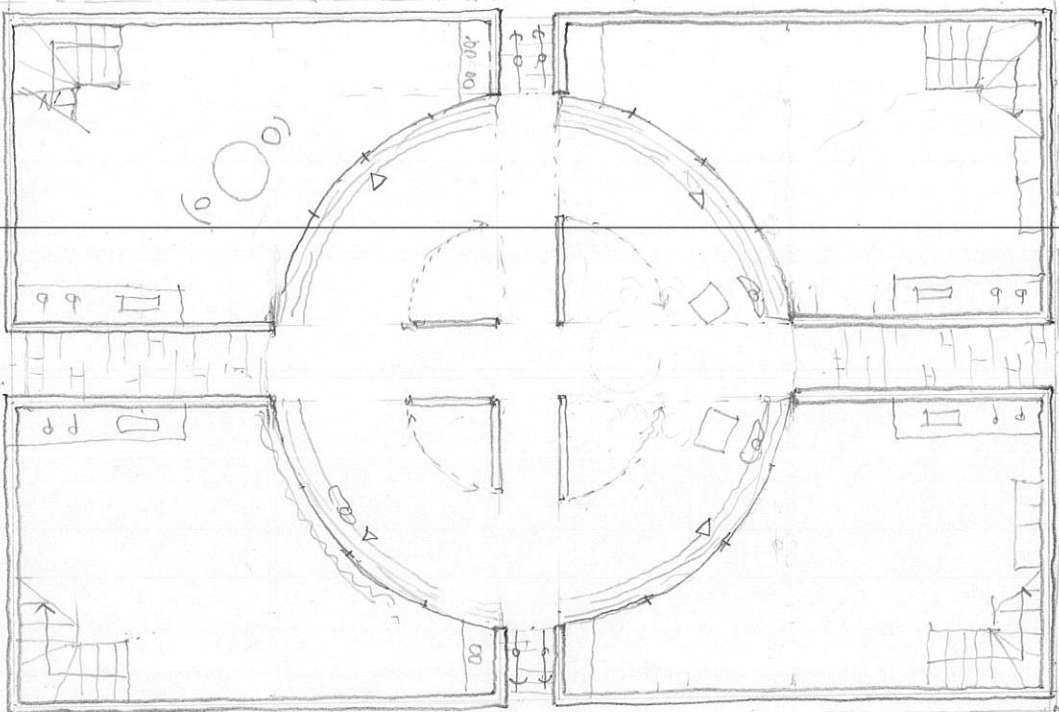
B-B' SECTION



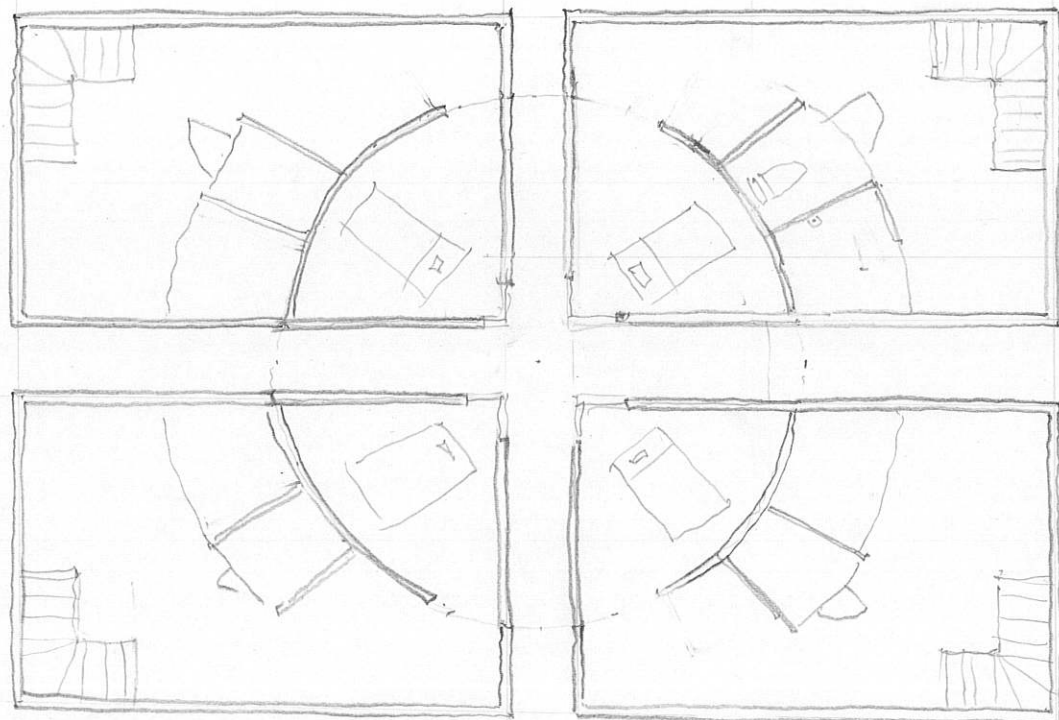
C-C' SECTION

○ 2F 共有部分 9.0-1

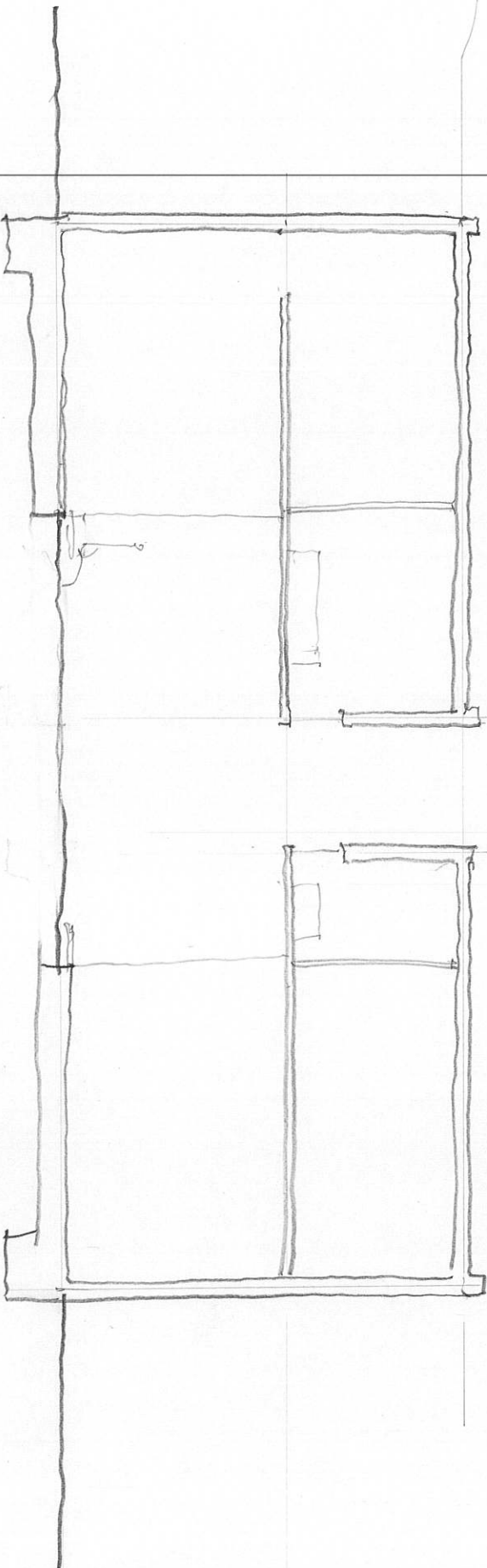
棟本

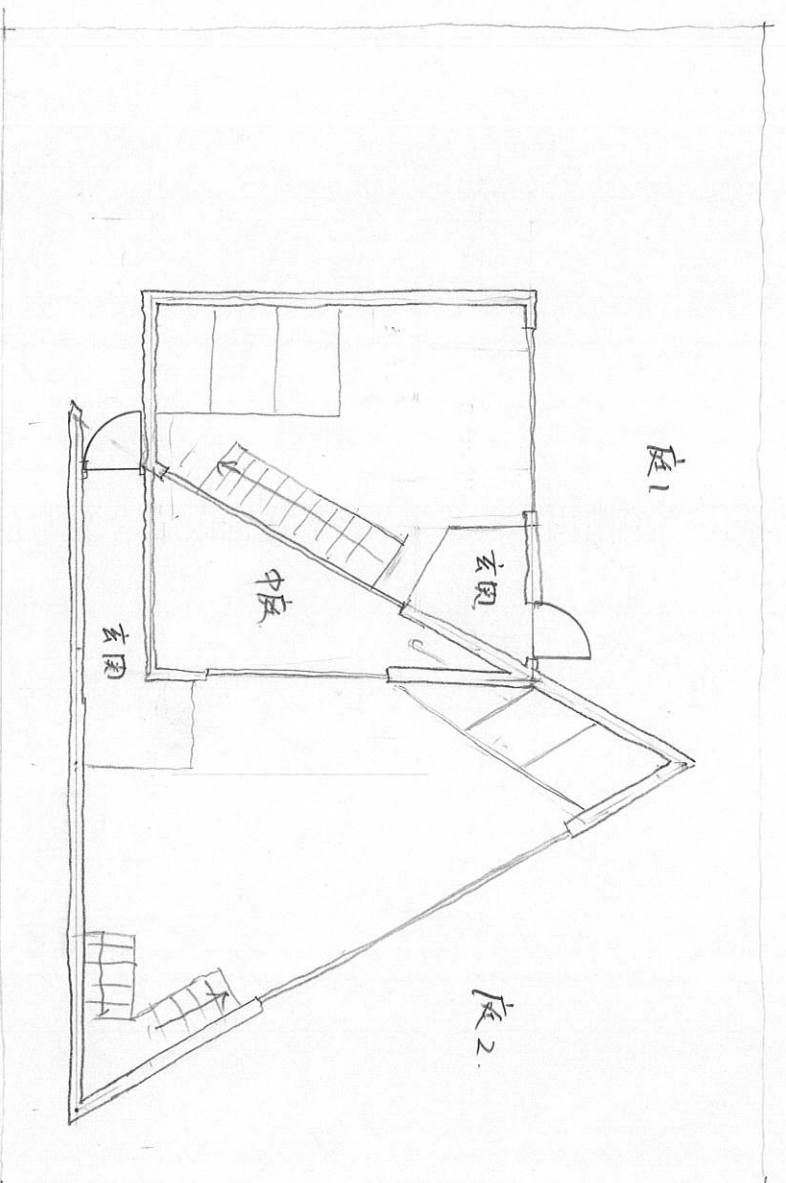
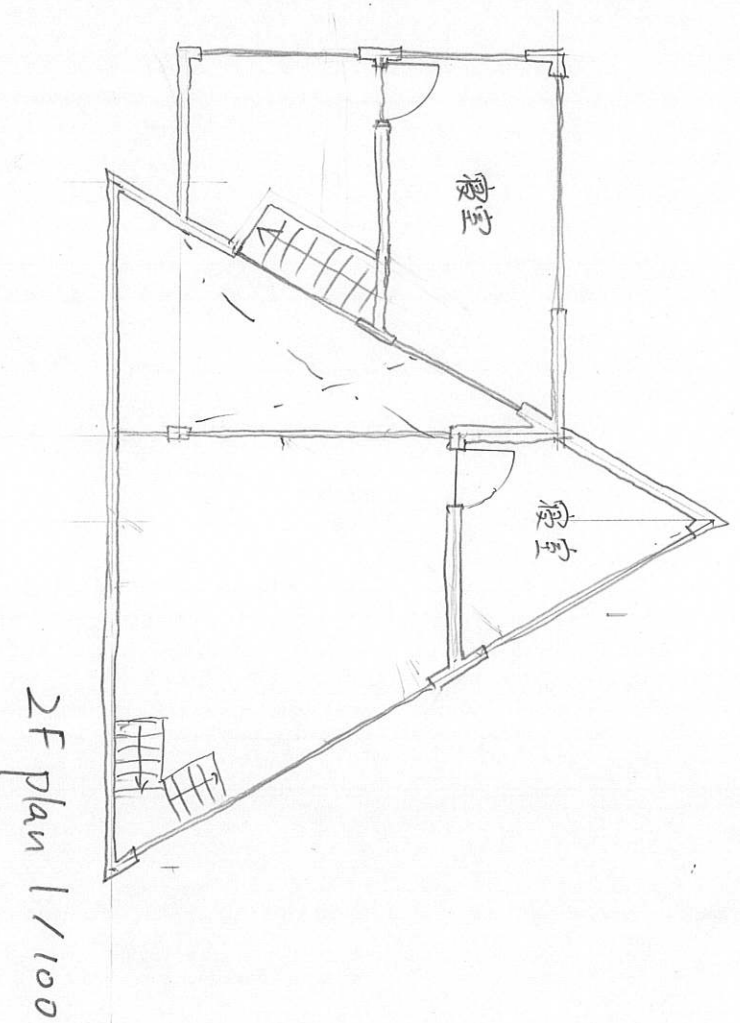
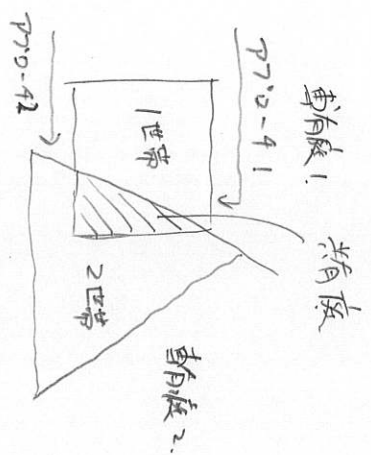
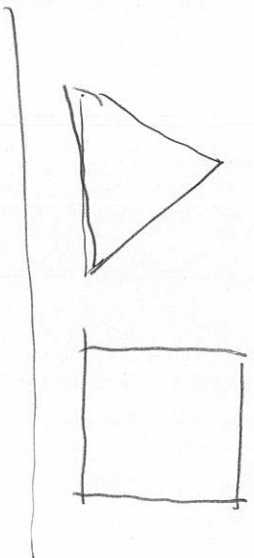


1F PLAN



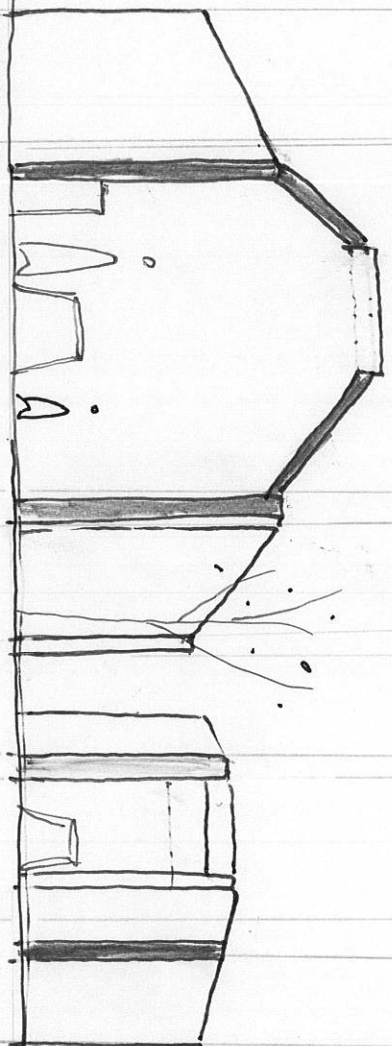
2F PLAN



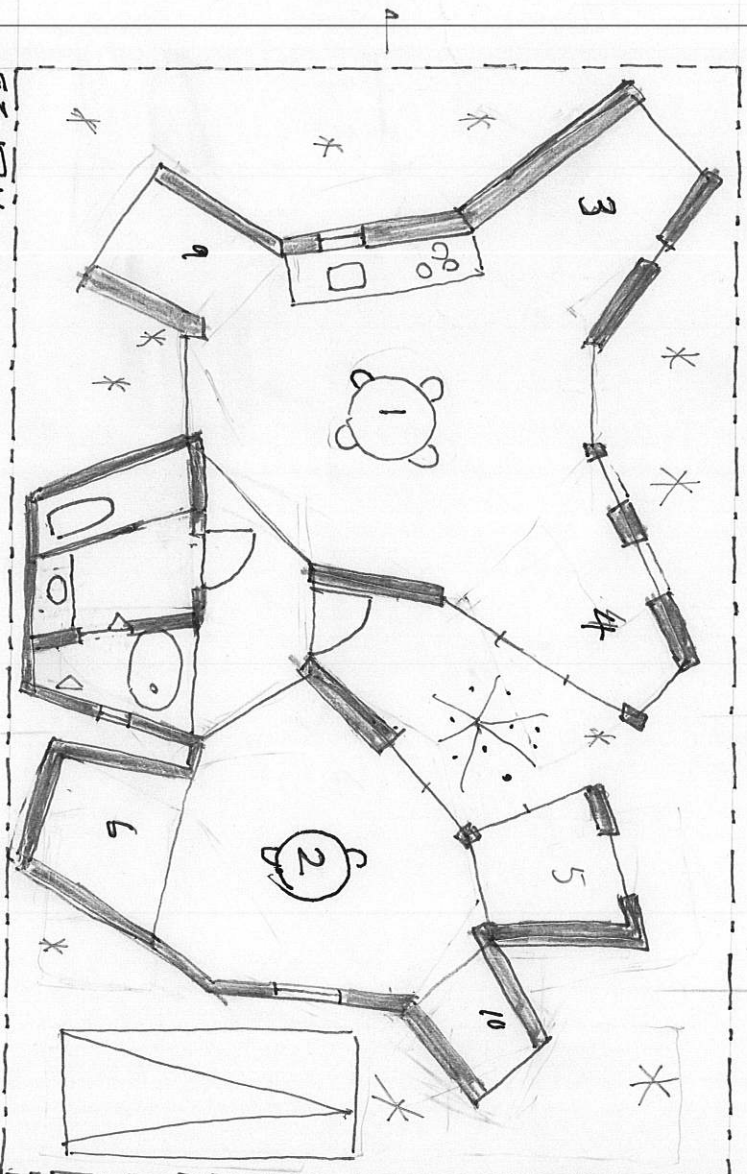


中料

2つの中心性のある家。

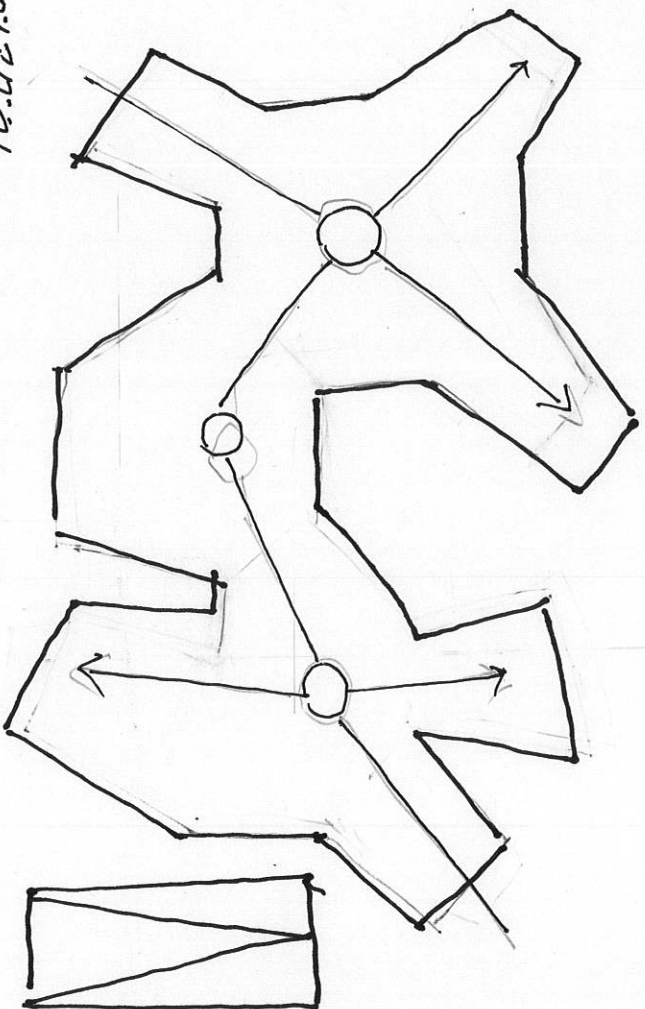


断面図 1/100



平面図 1/100

122 リビング
34.5, 6 個室
7 水回り
8 玄関
9, 10 玄関



91777-71L

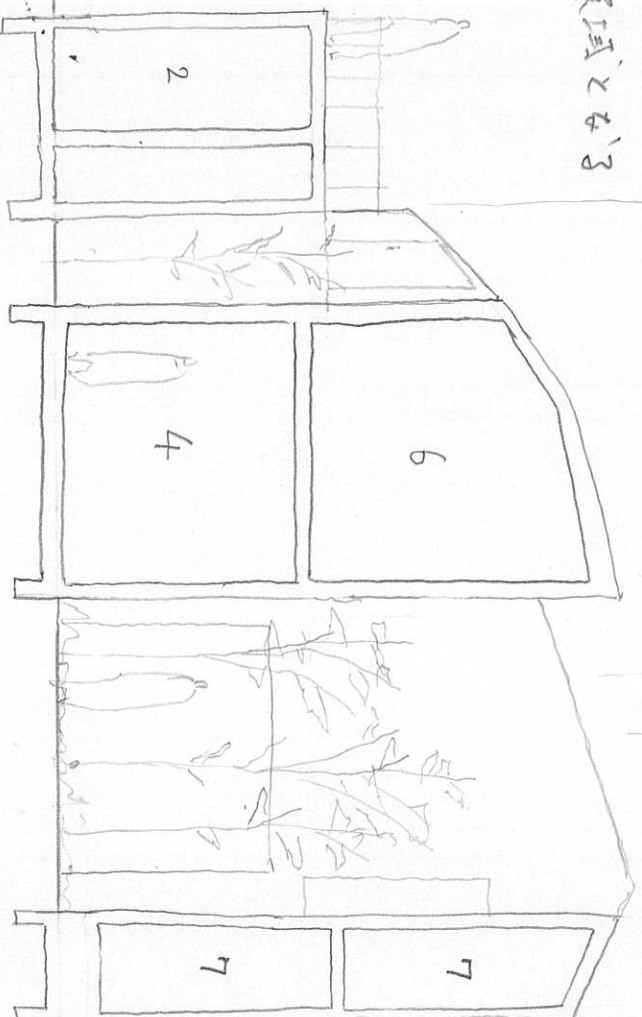
2つの中心性を持つ、た2世帯住宅。
リビングと個室で集と個の関係性がある。
この集と個の関係性が2つの中心性により調整されている。
B4丸尾

庭、庭と生活のための、

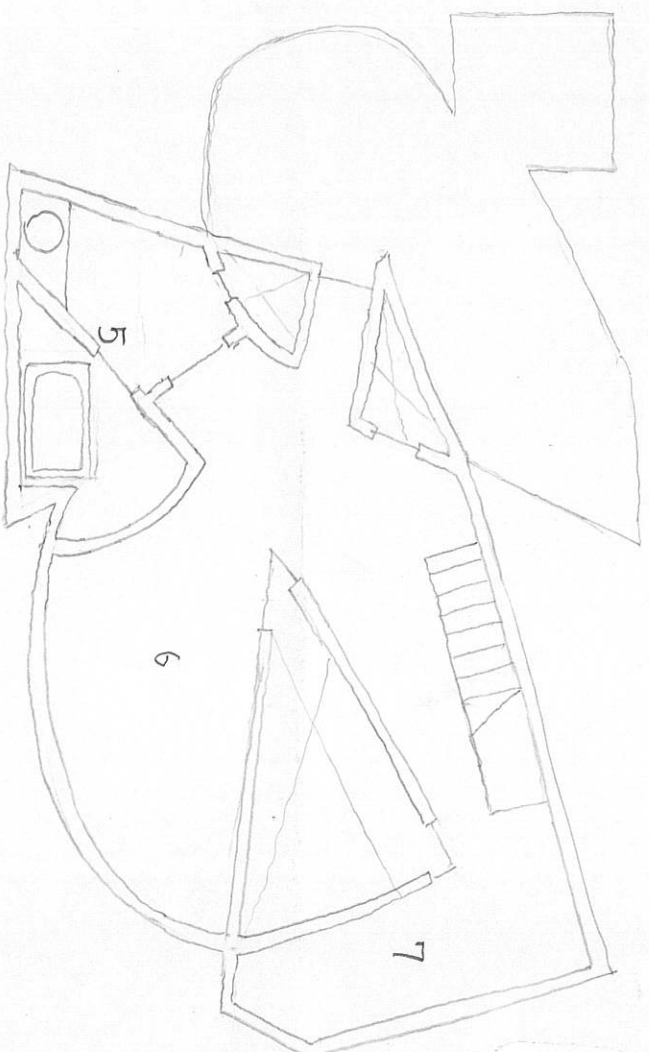
三輪 知弘

周囲をビルで囲まれたこの敷地において、わががでこそ自己領域となる庭の存在は不可欠である。

そんな庭を内部に囲み、
 かつ、形の重なりにより、
 日常空間の均質性の
 拒絶を表現する庭を
 提案した。

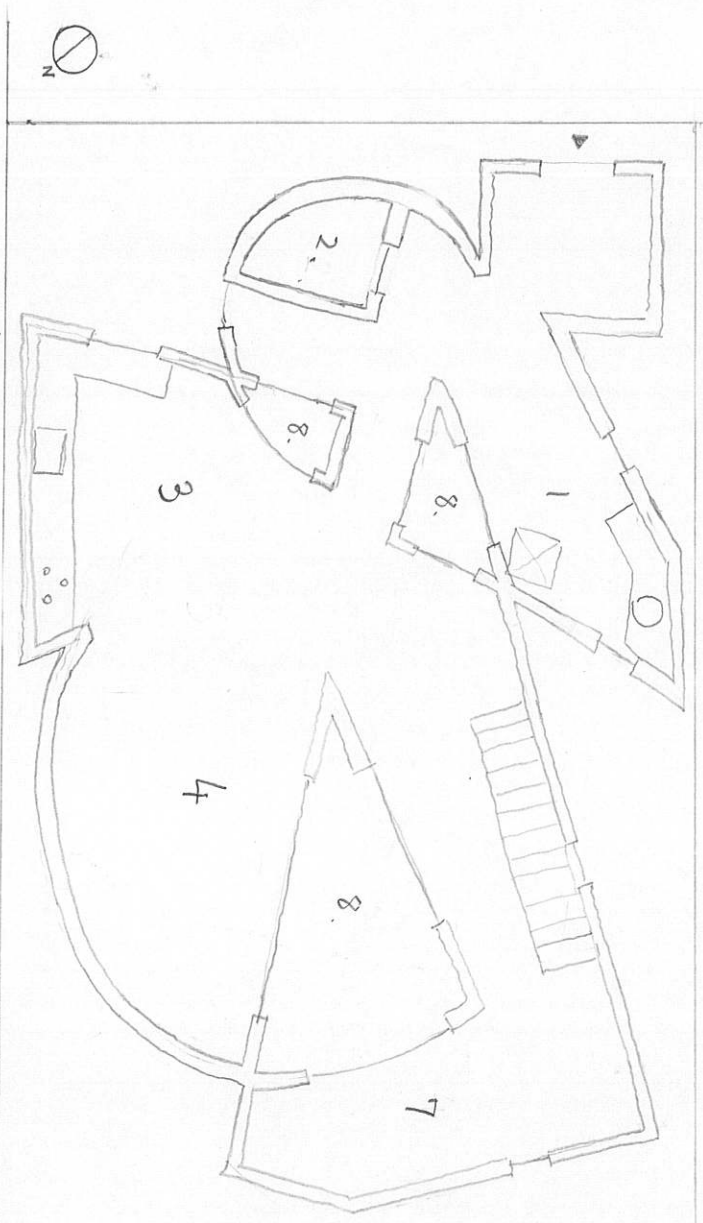


section 1:100



2F plan 1:100

- 1. WASHING ROOM
- 2. W.C.
- 3. KITCHEN
- 4. DINING ROOM
- 5. BATH ROOM
- 6. BED ROOM
- 7. CLOSET
- 8. YARD



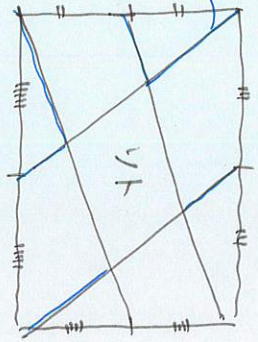
1F plan 1:100

A ↗



↖ A

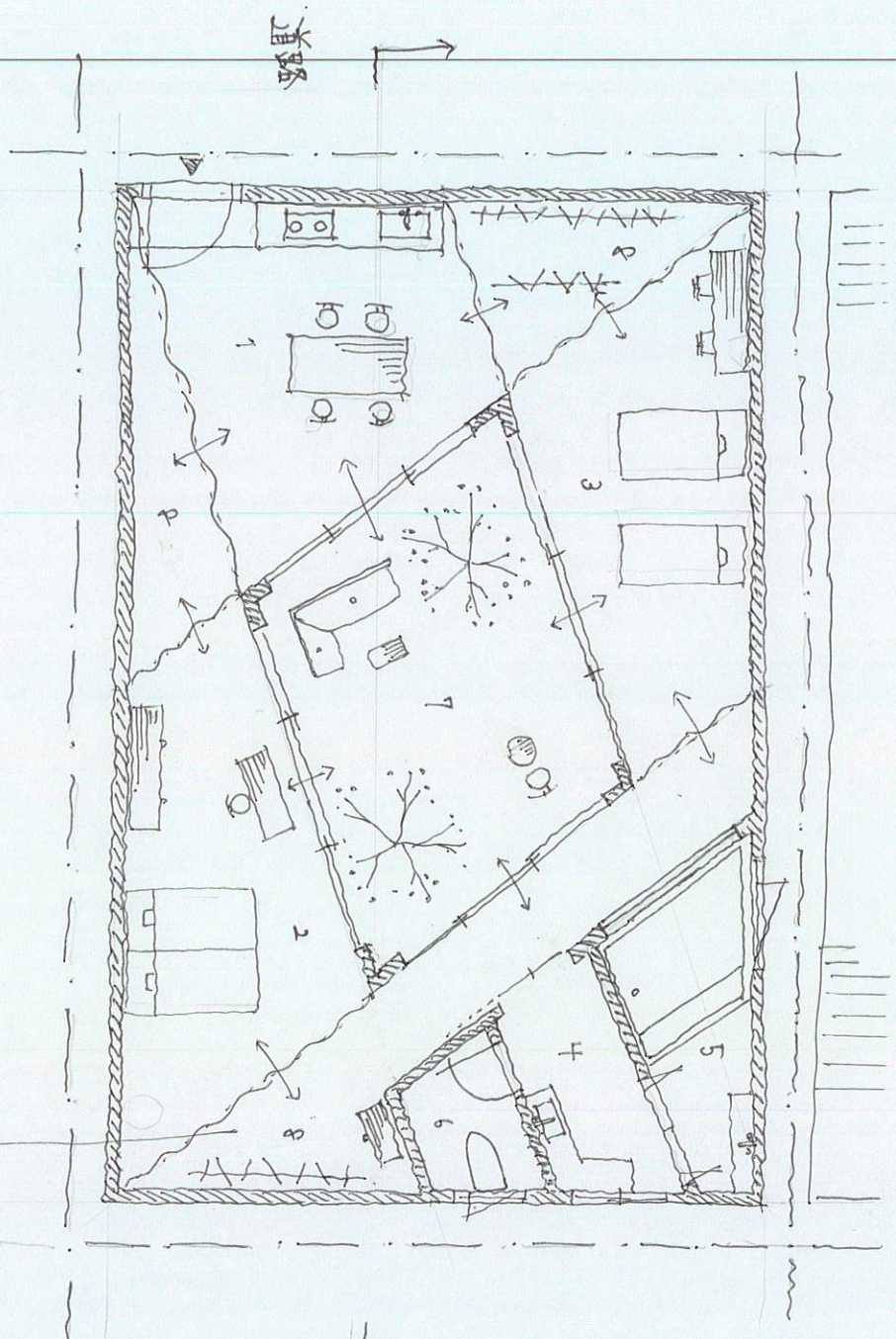
家族の距離を調整するためのカーテン。 [田野]



カーテンは
空間を調節する

角の中心を結ぶようにして、
内側に平行四辺形のカーテンを、
角度の振れた数本の挿入によって、
住戸内は距離感を調整する。

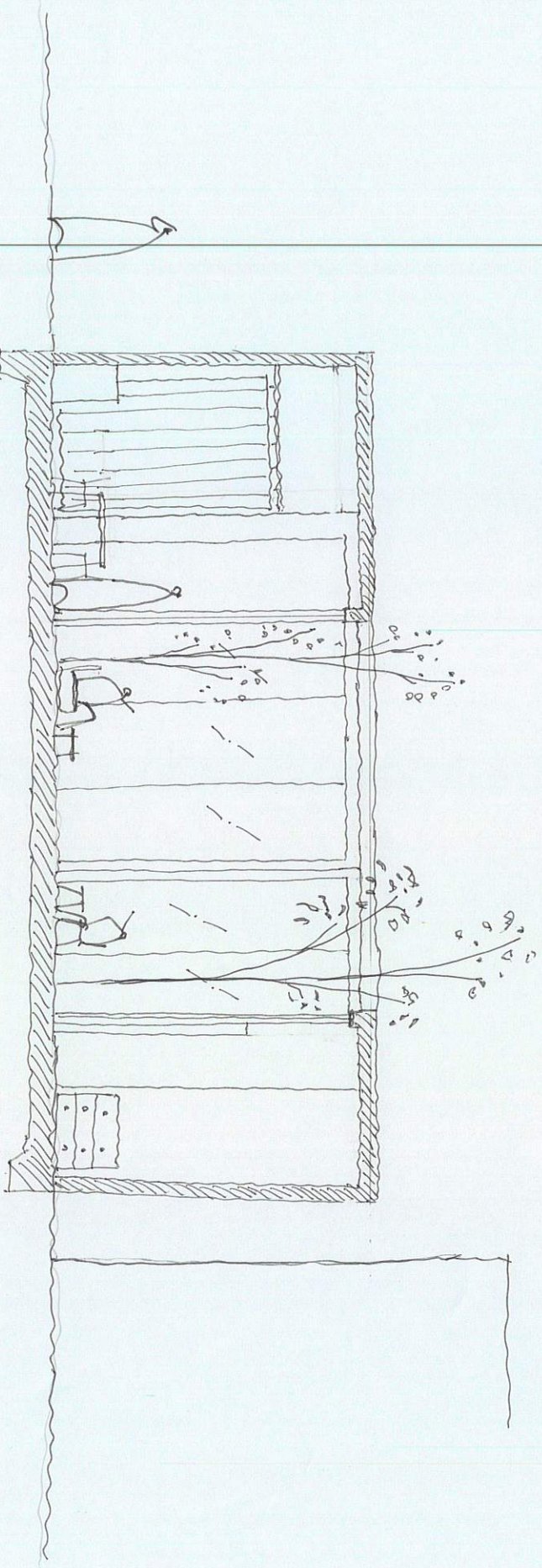
敷地は、東京住宅街。
内側に向けて目を指したこの
住戸は、角度の振れたカーテンと
カーテンによる緩やかな分節によって、
家族同士の距離感を調整する。



PLAN S = 1:100

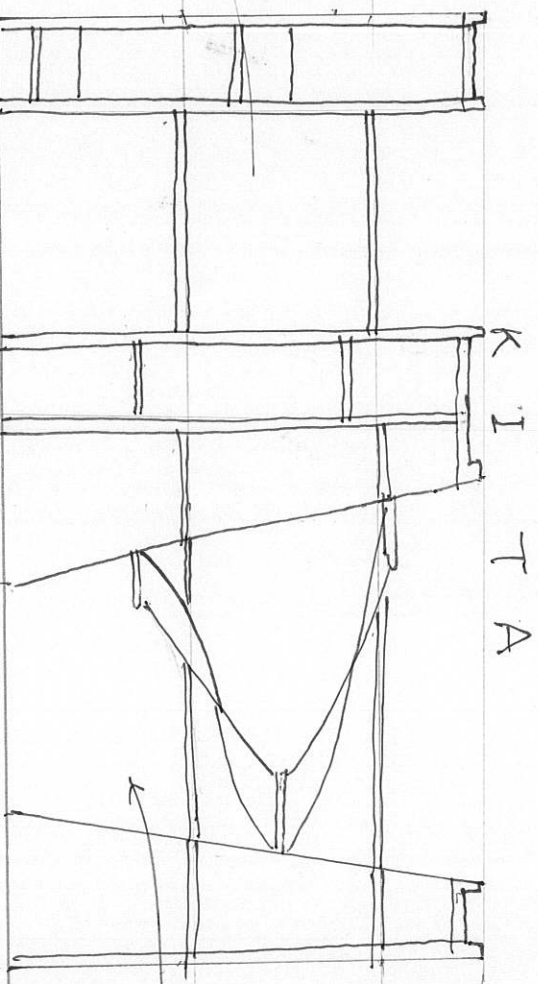
1. キッチン・ダイニング
2. 寝室
3. 子供室
4. 洗面所
5. 風呂
6. トイレ
7. タコ
8. 玄関 (収納を個人室にする)

カーテンは斜めにすることで、
空間を調節することができます。



SECTION S = 1:100

内 内



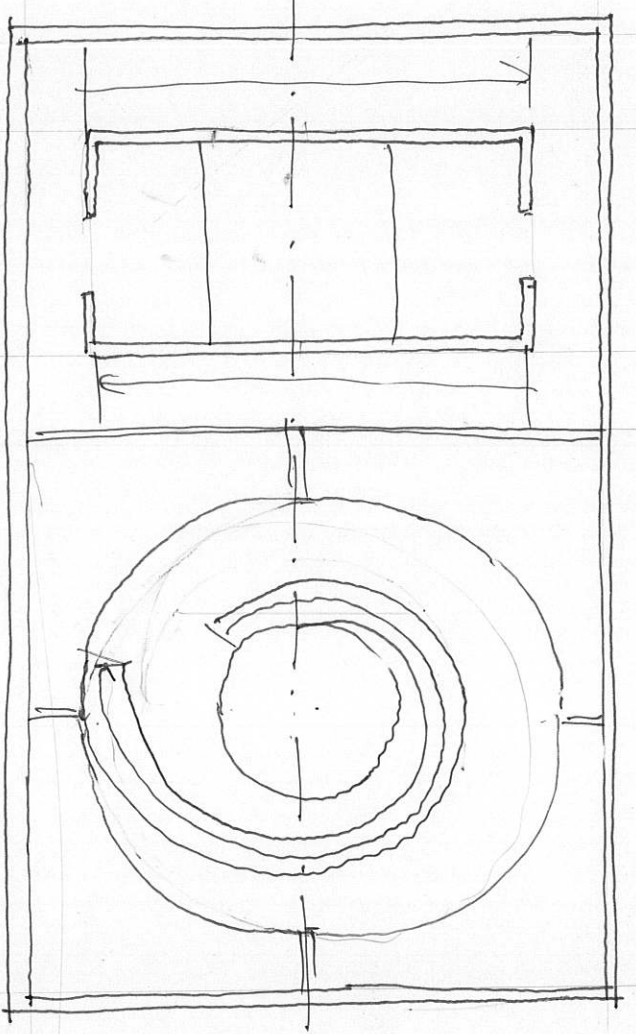
内い込み
ハヤ

内ハ
ハヤ

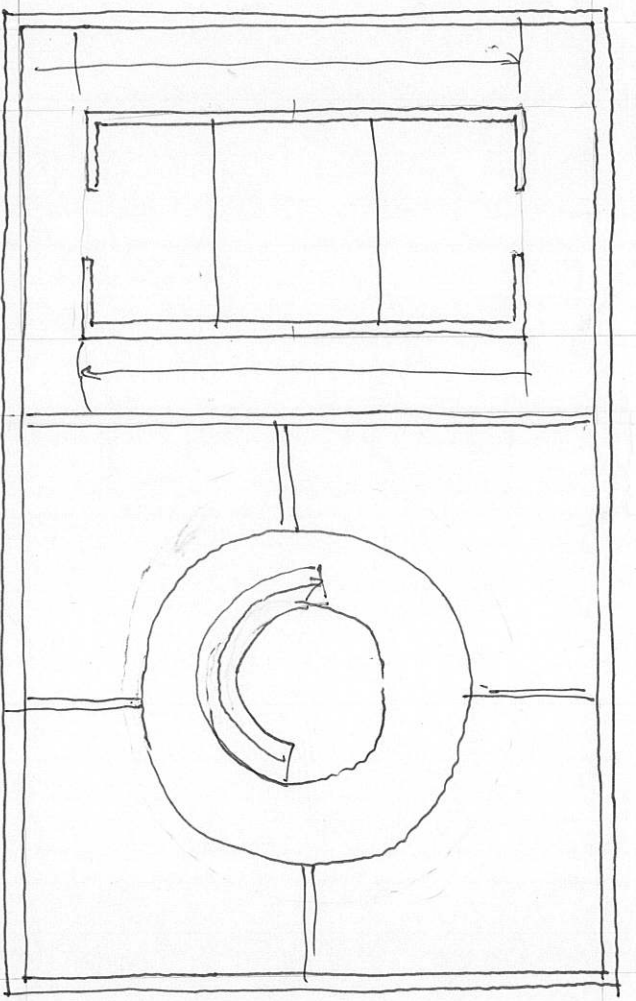
A-A' section

A

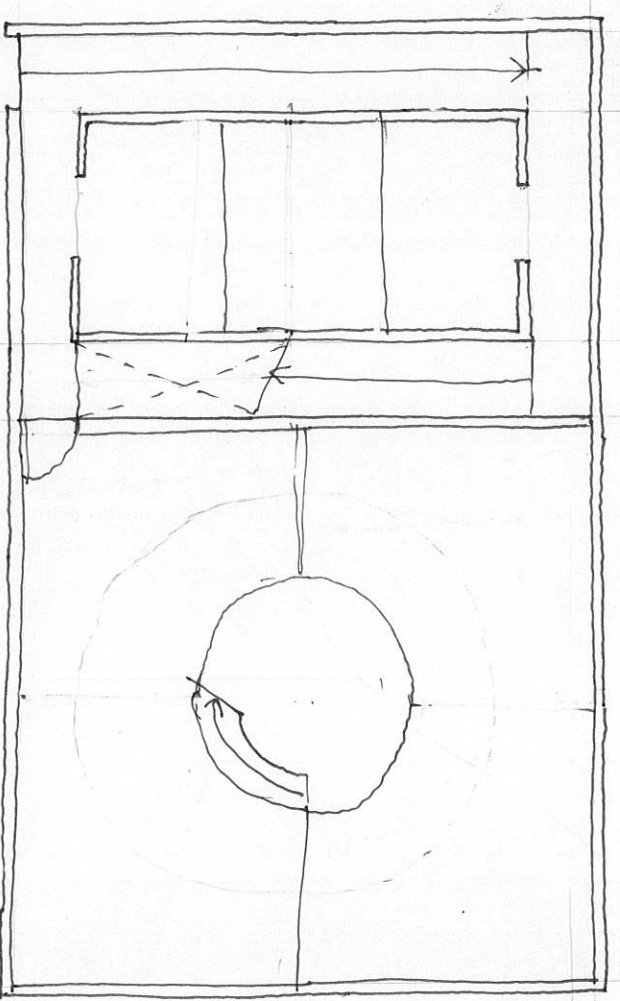
A'



3F PLAN



2F PLAN

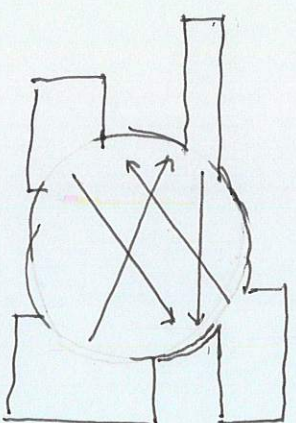


1F PLAN

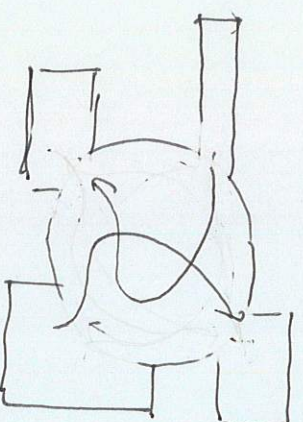
まねの家

B4 中島 悠

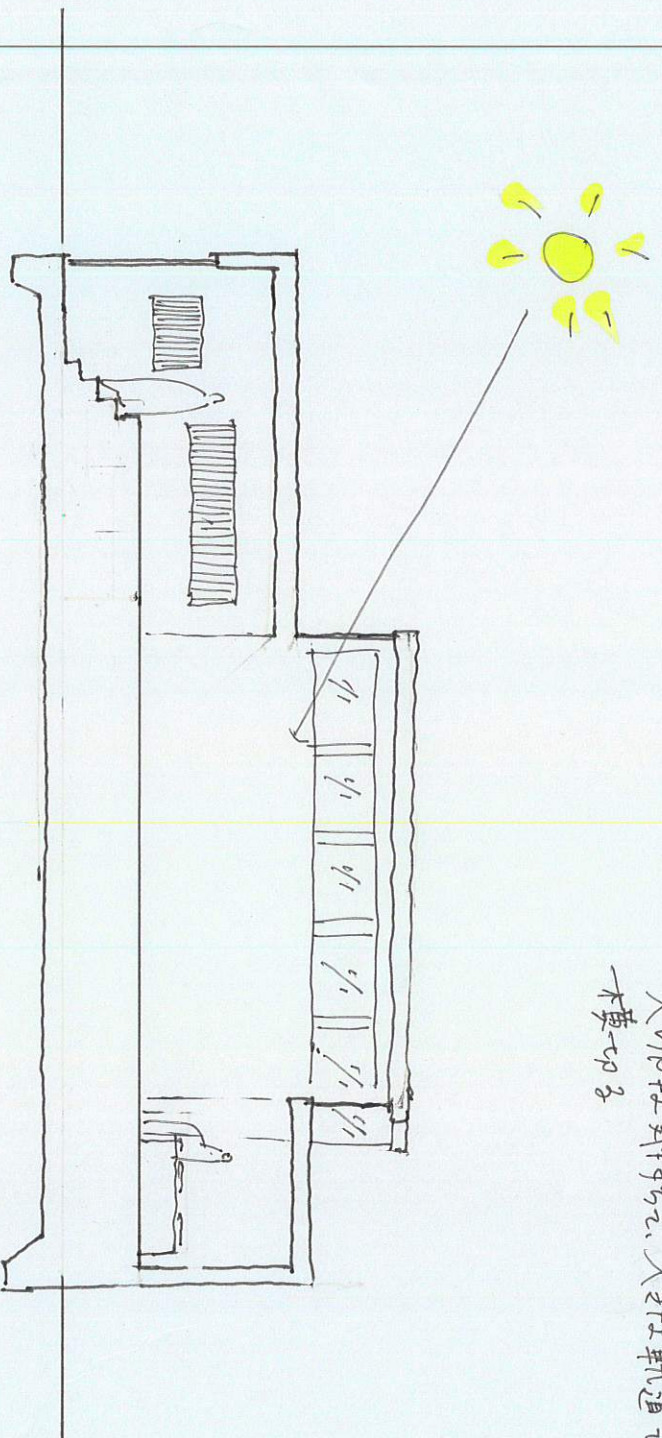
矩形と円. 狭い矩形の諸室と
円の大空間の構成.
視線が飛び交った壁と3つの
大空間に在る木の解放感と
木と軌道と角の二道線に在る.



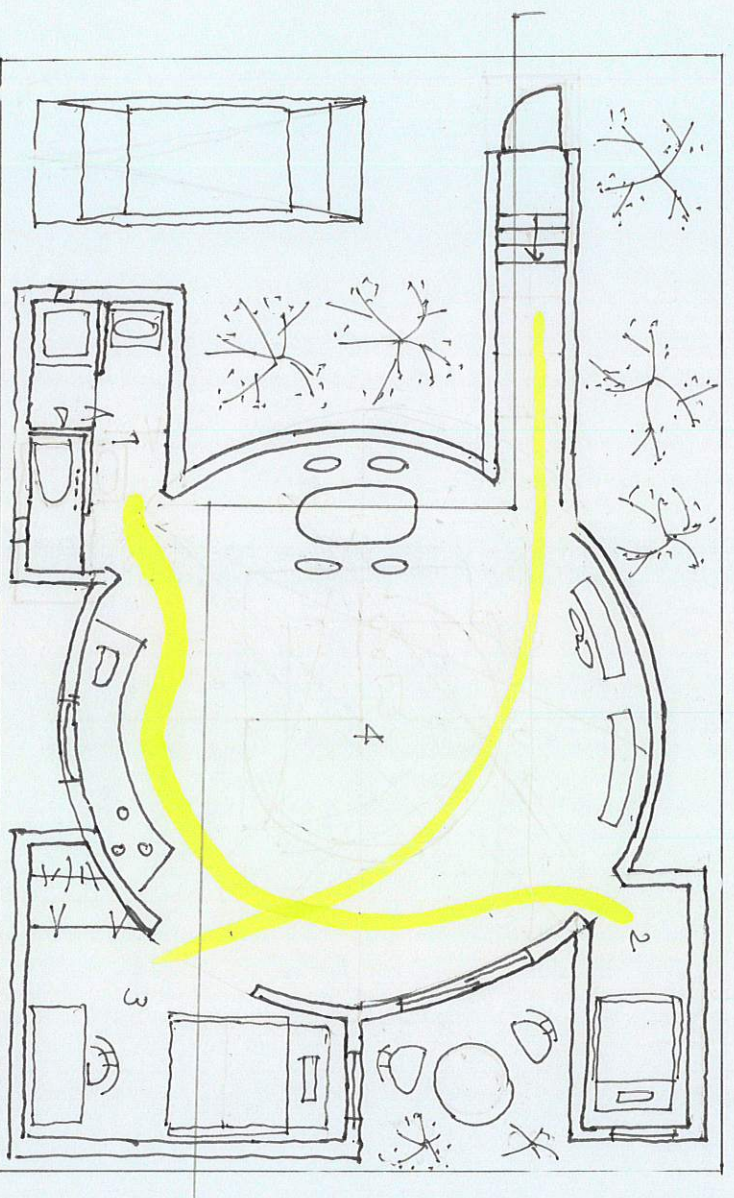
視線が飛び交った壁と3つの



大空間と角の二道線に在る
木と軌道と



SECTION 1:100



PLAN 1:100

△ 土間

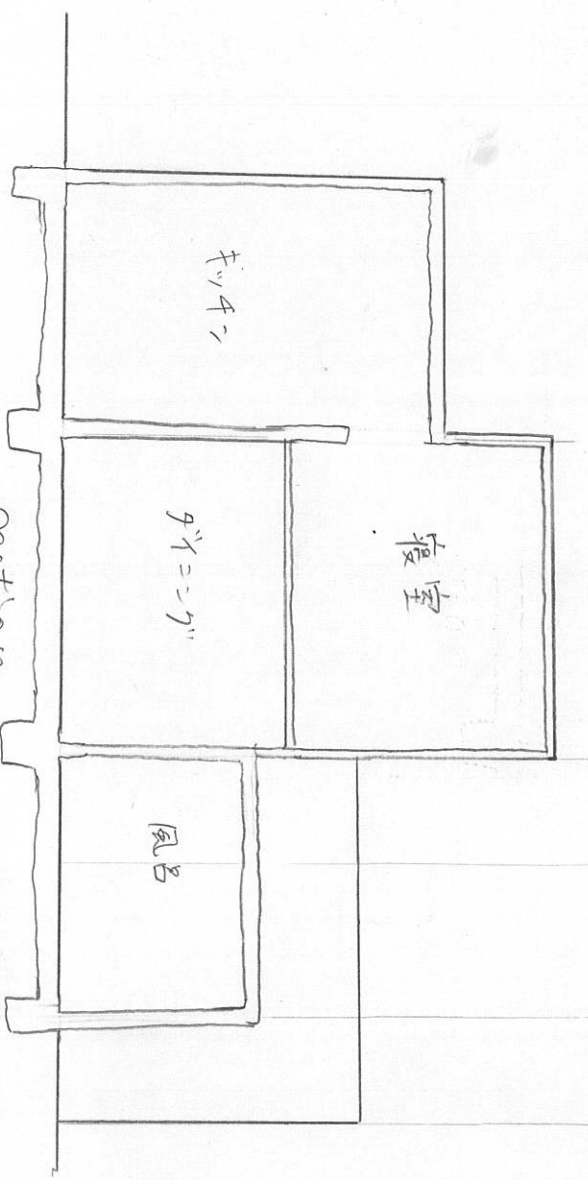
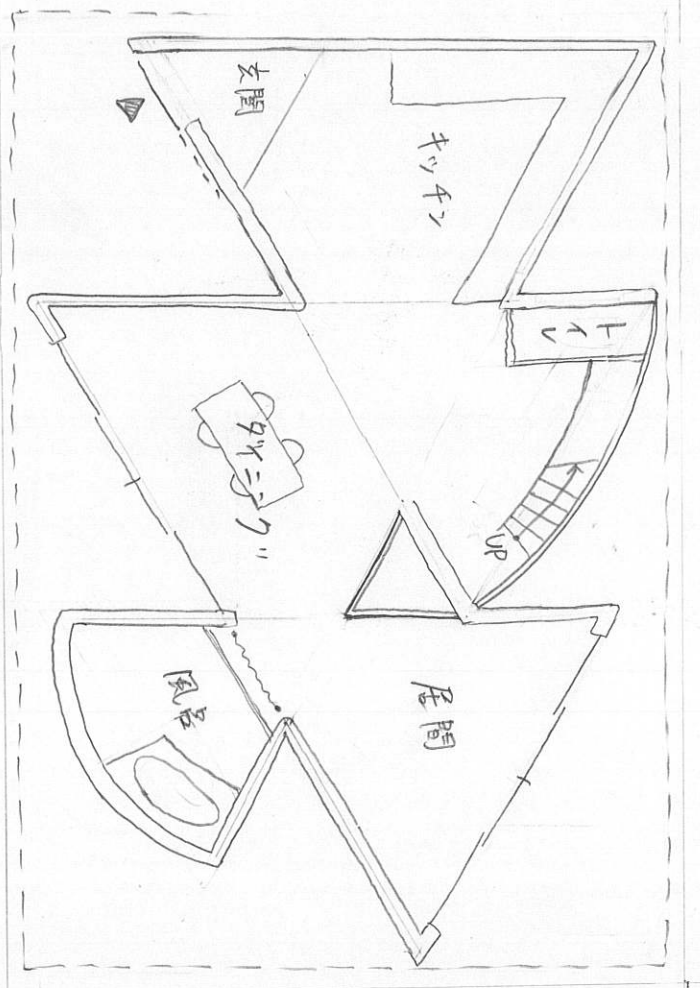
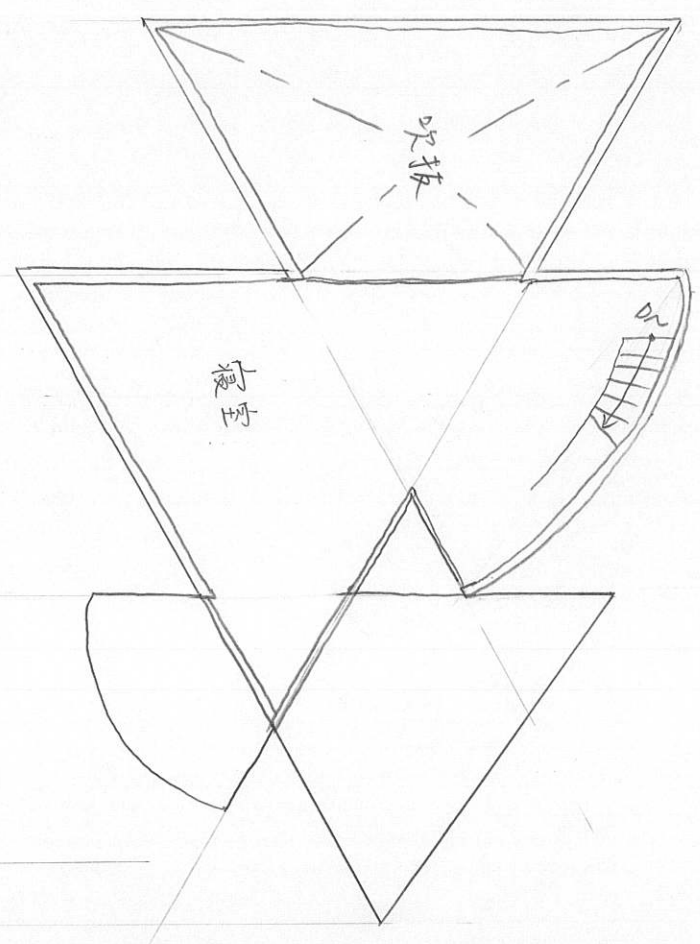
▽

△ 土間

の家

小本

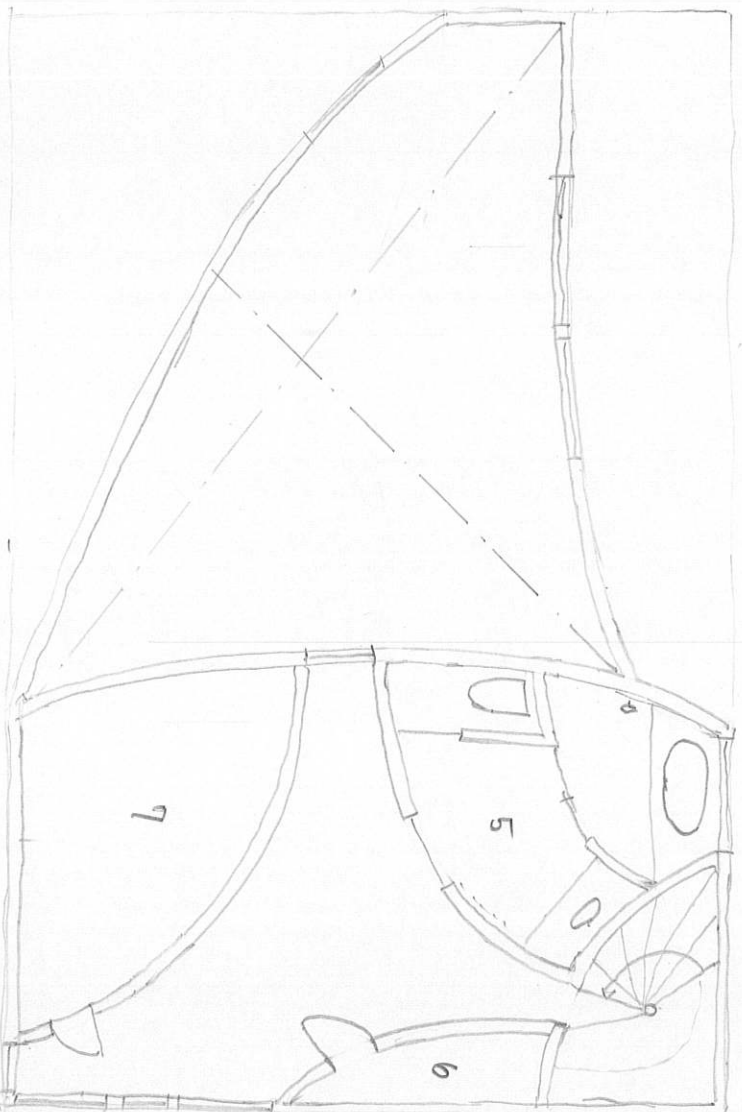
△と△の重なりを室とする。



孤が団丸家

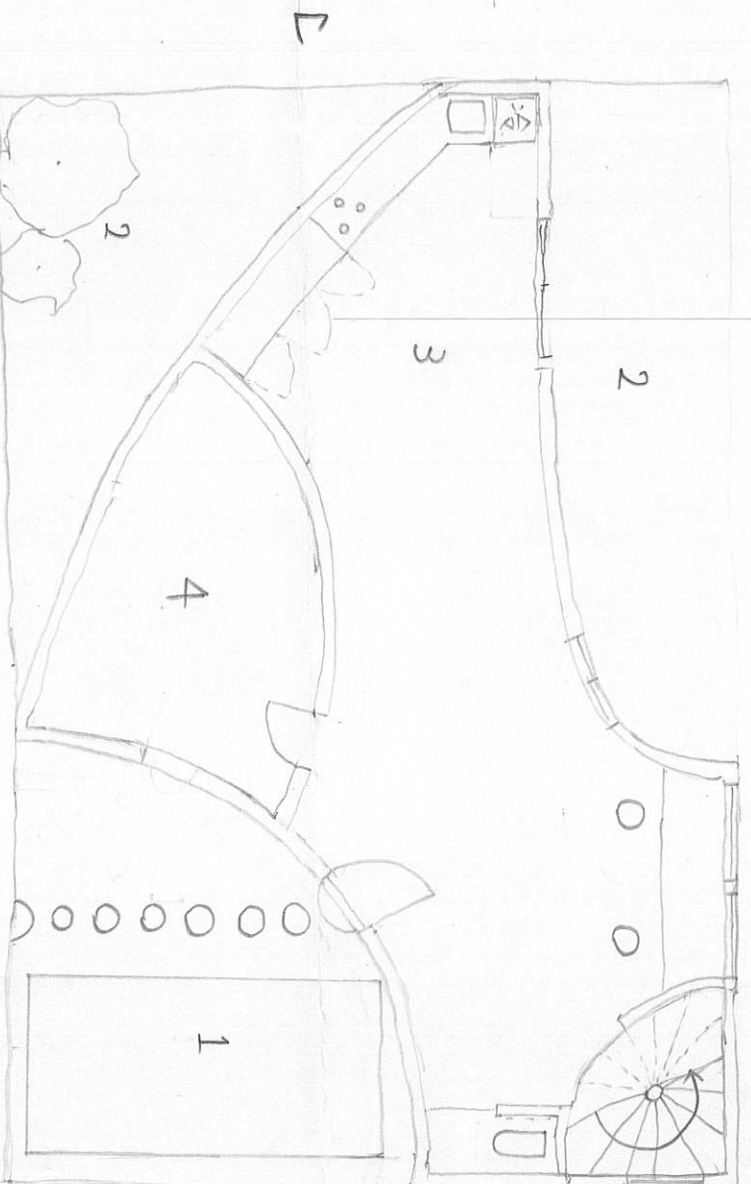
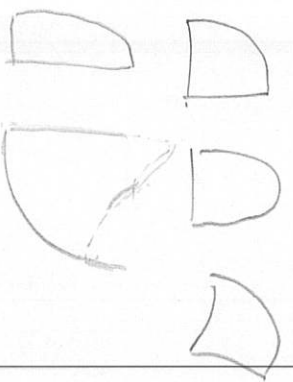
勝俣

1. カルミジ
2. カーテン
3. キッチン・ダイニング
4. 納戸
5. 浴室
6. フロアマット
7. 寝室

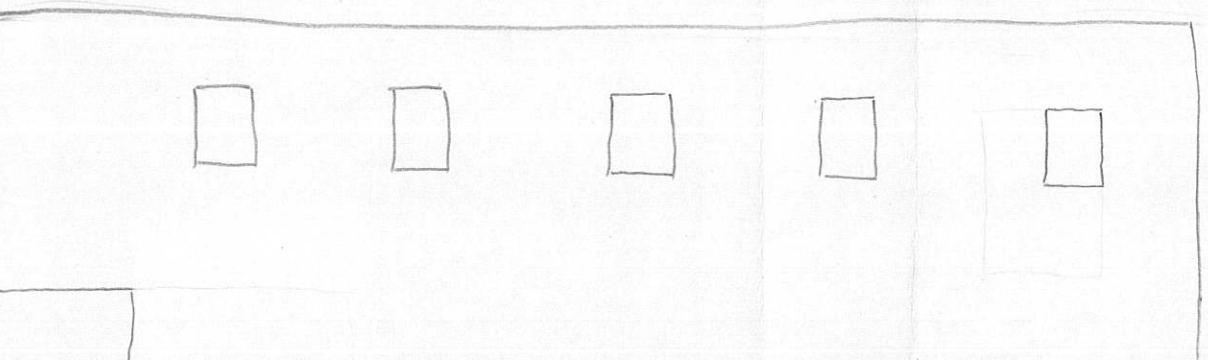
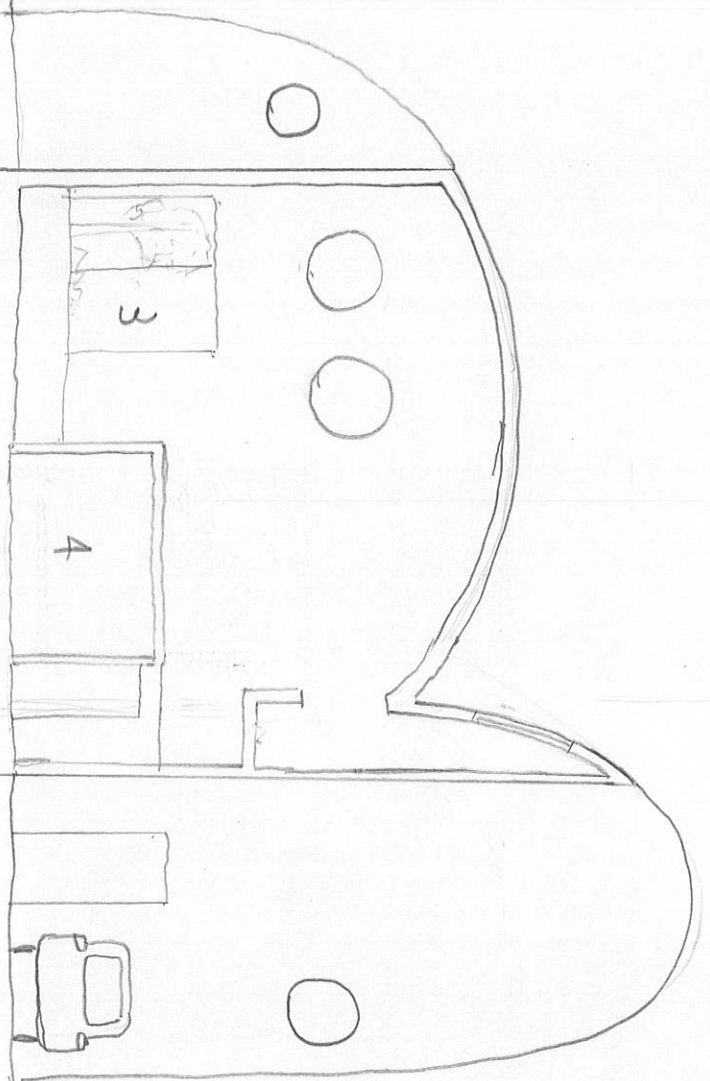
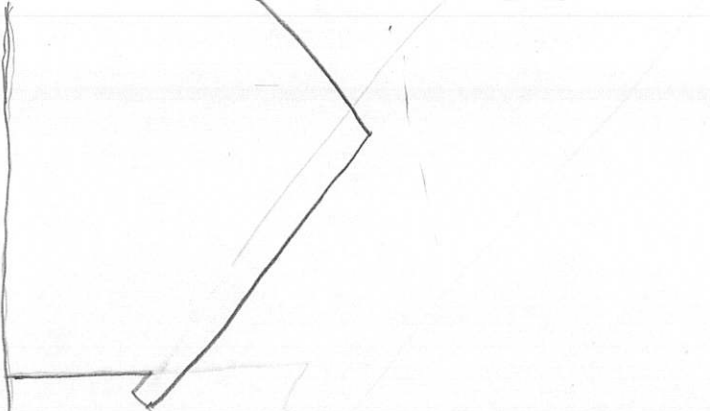


2F PLAN S = 1:100

全2 孤が団丸家



1F PLAN S = 1:100



SECTION S = 1:100