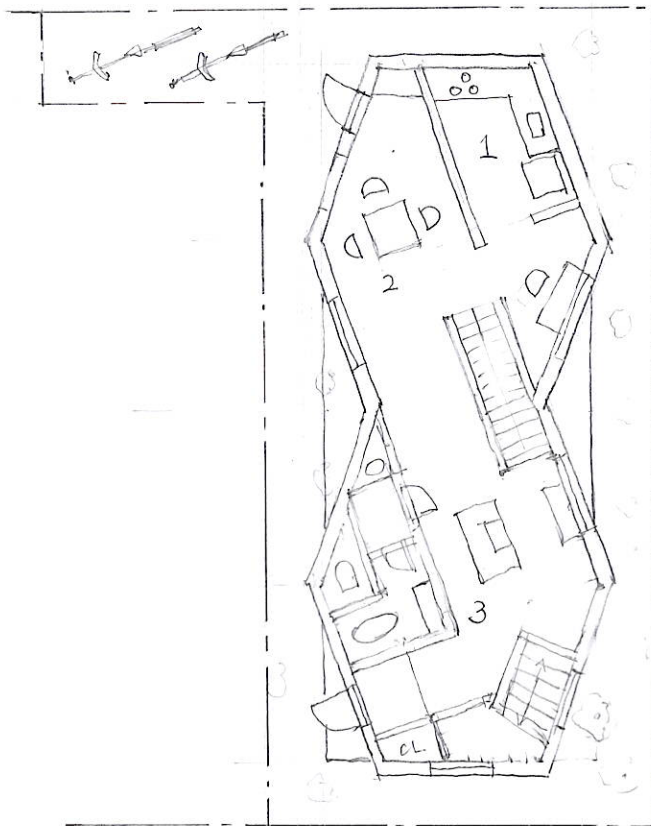
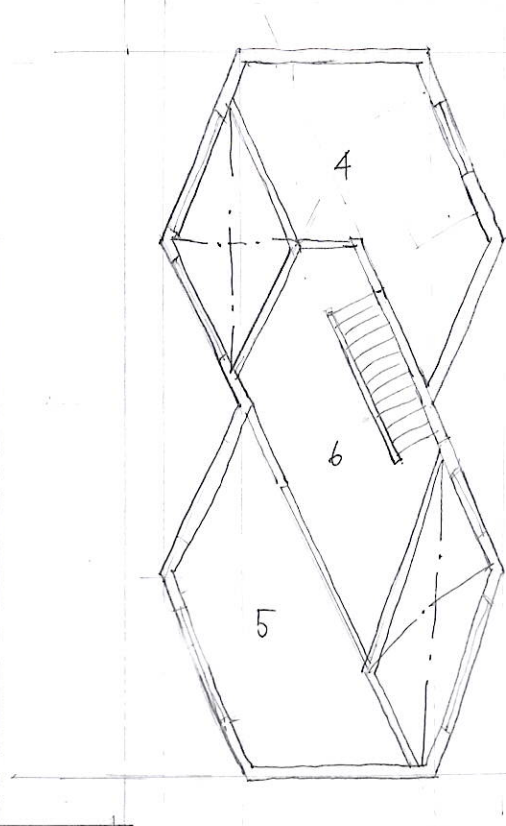


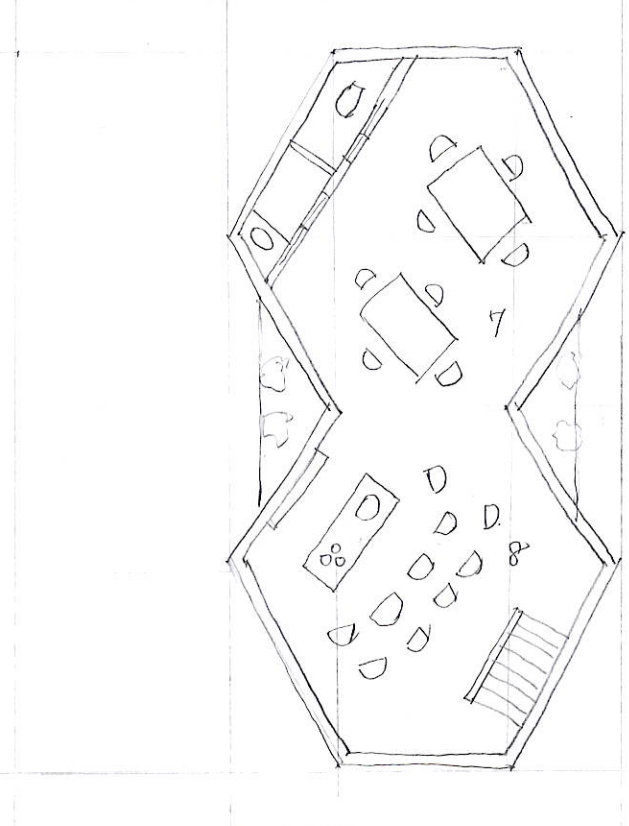
①



1F 平面図 1:100
前面道路



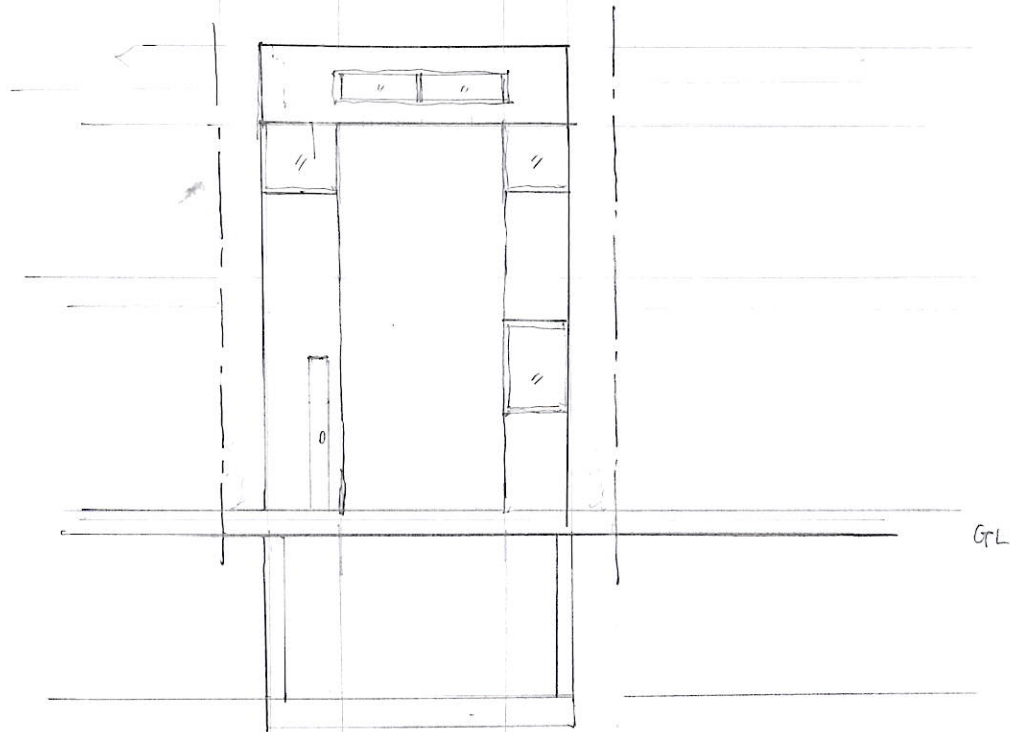
2F 平面図



地下1階平面図

6x6 ^{部屋} _{角形} House.

商店街に面している環境を生かし、
趣味の教室（料理やフラワー教室）
が併設できる位置
隣地との距離感を考え、急ぎ壁を
斜めにし、立ちあけても隣人と正面
にはい角度とした。

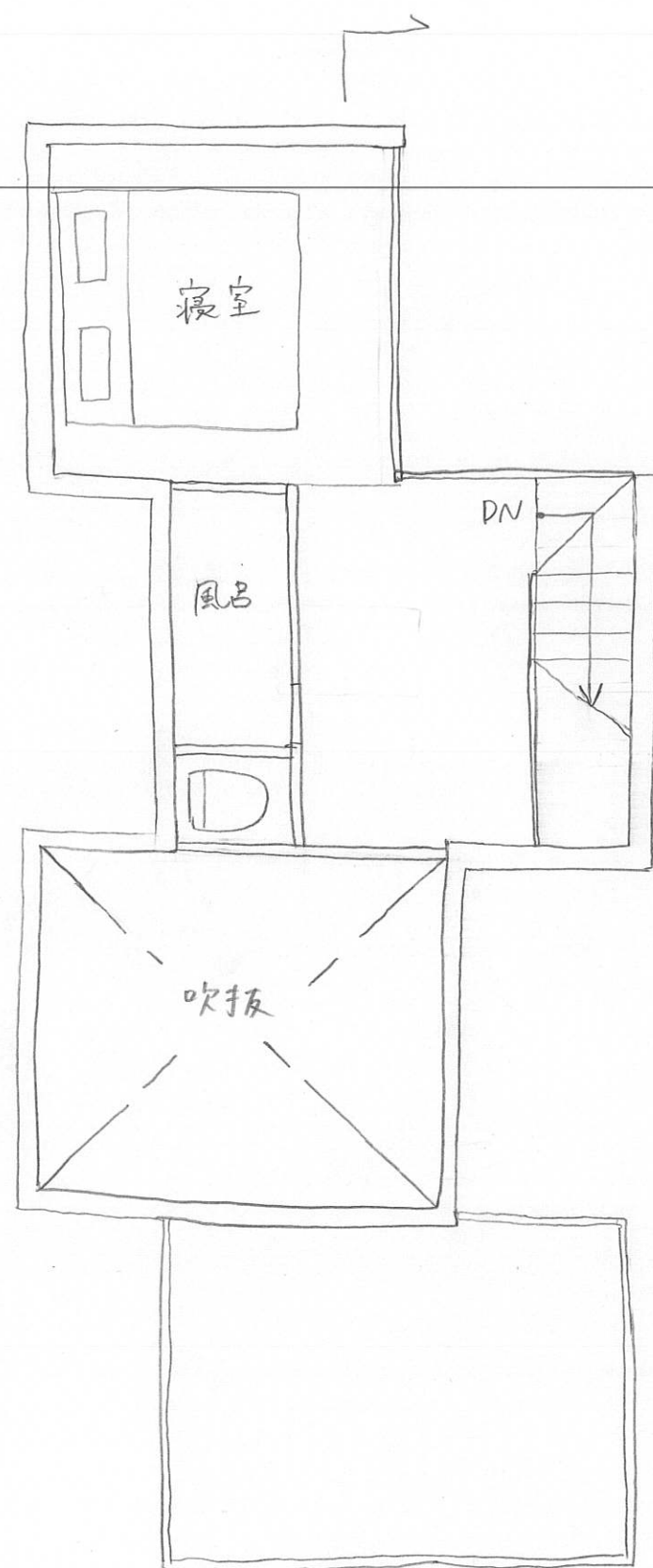


立面図
1:100

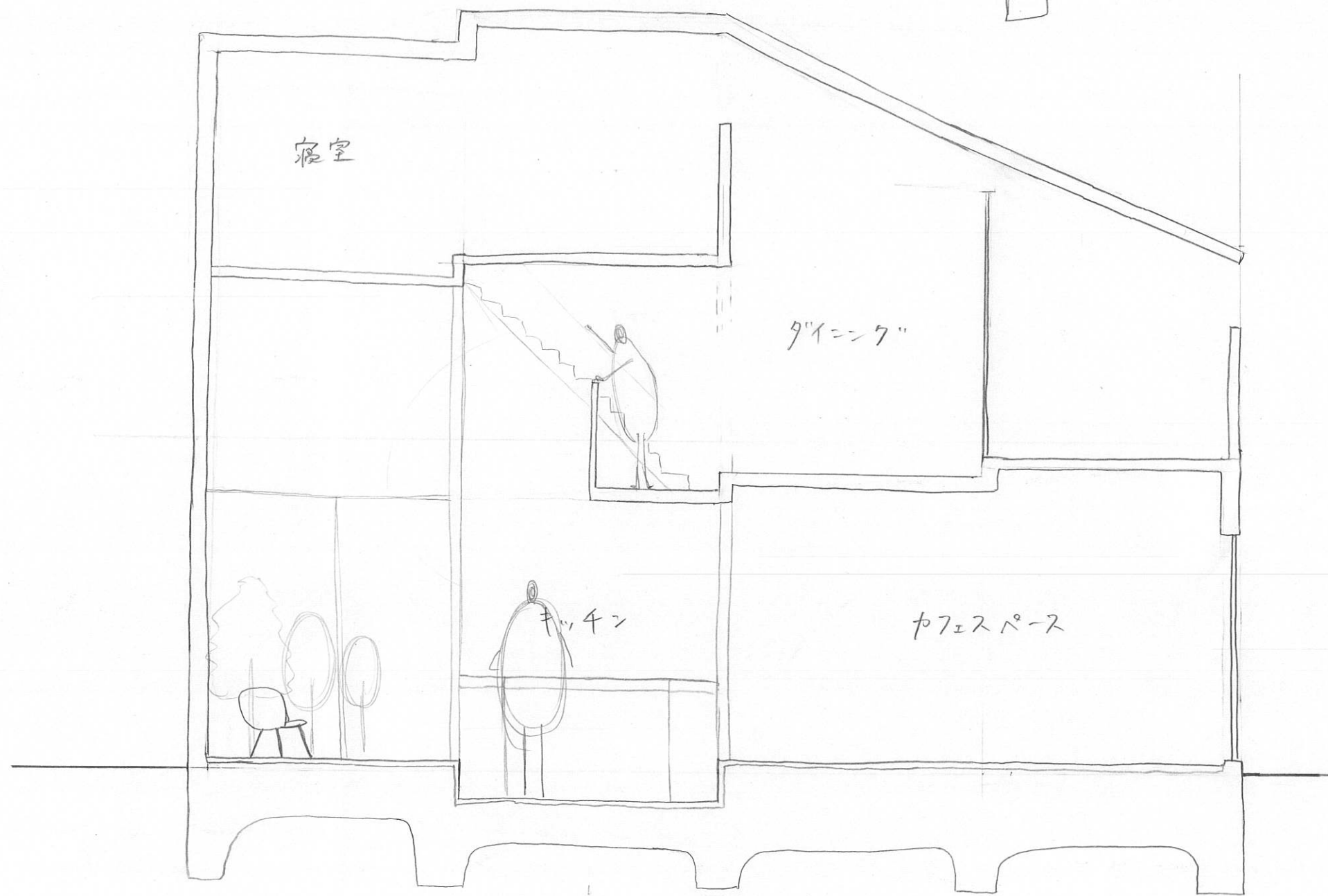
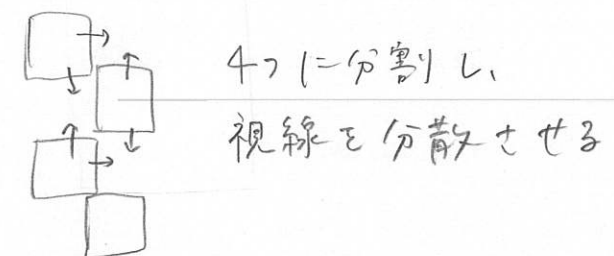
- 1 キッチン
- 2 ダイニング
- 3 リビング
- 4 寝室1
- 5 寝室2
- 6 オープンルーム
- 7 教室1
- 8 教室2

4A22406 河村千秋

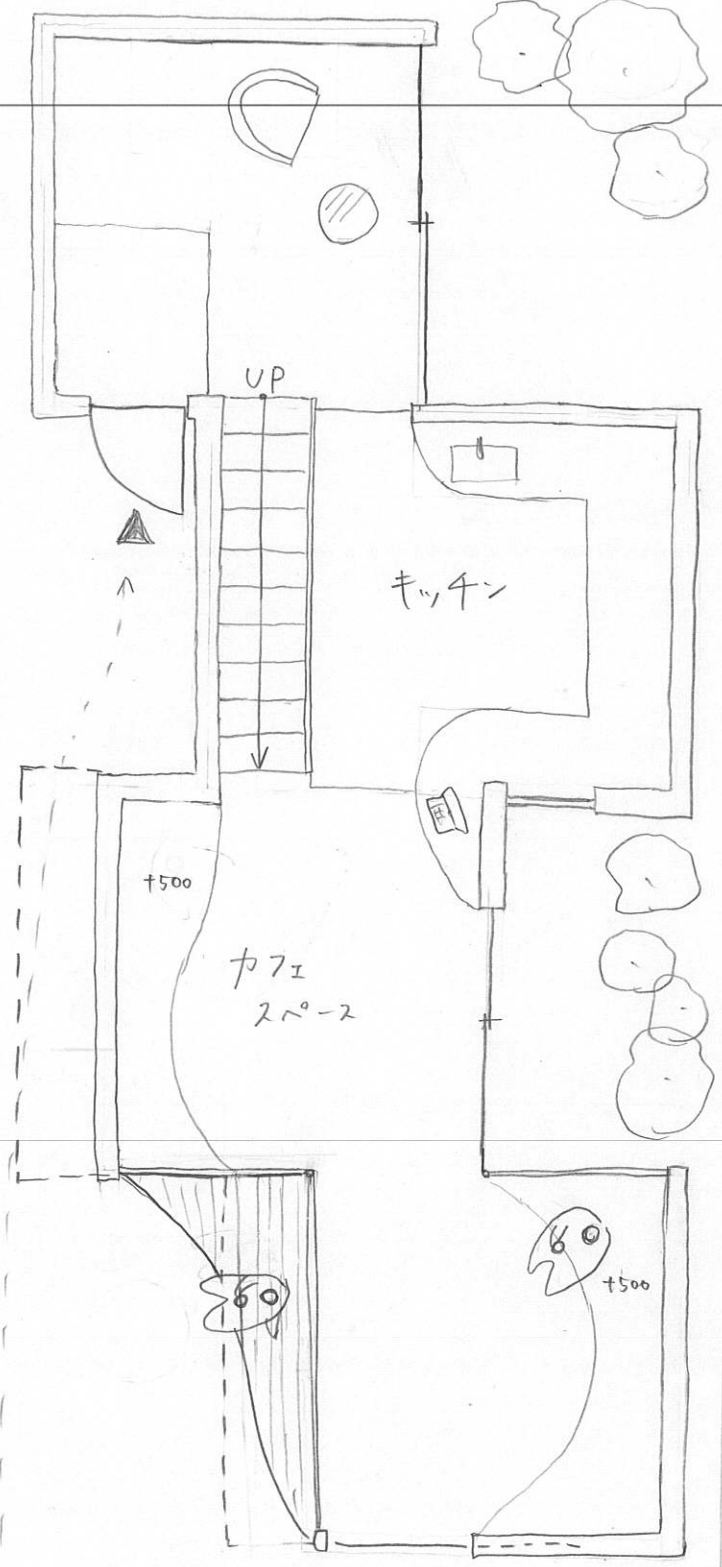
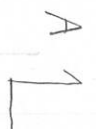
Coffee House



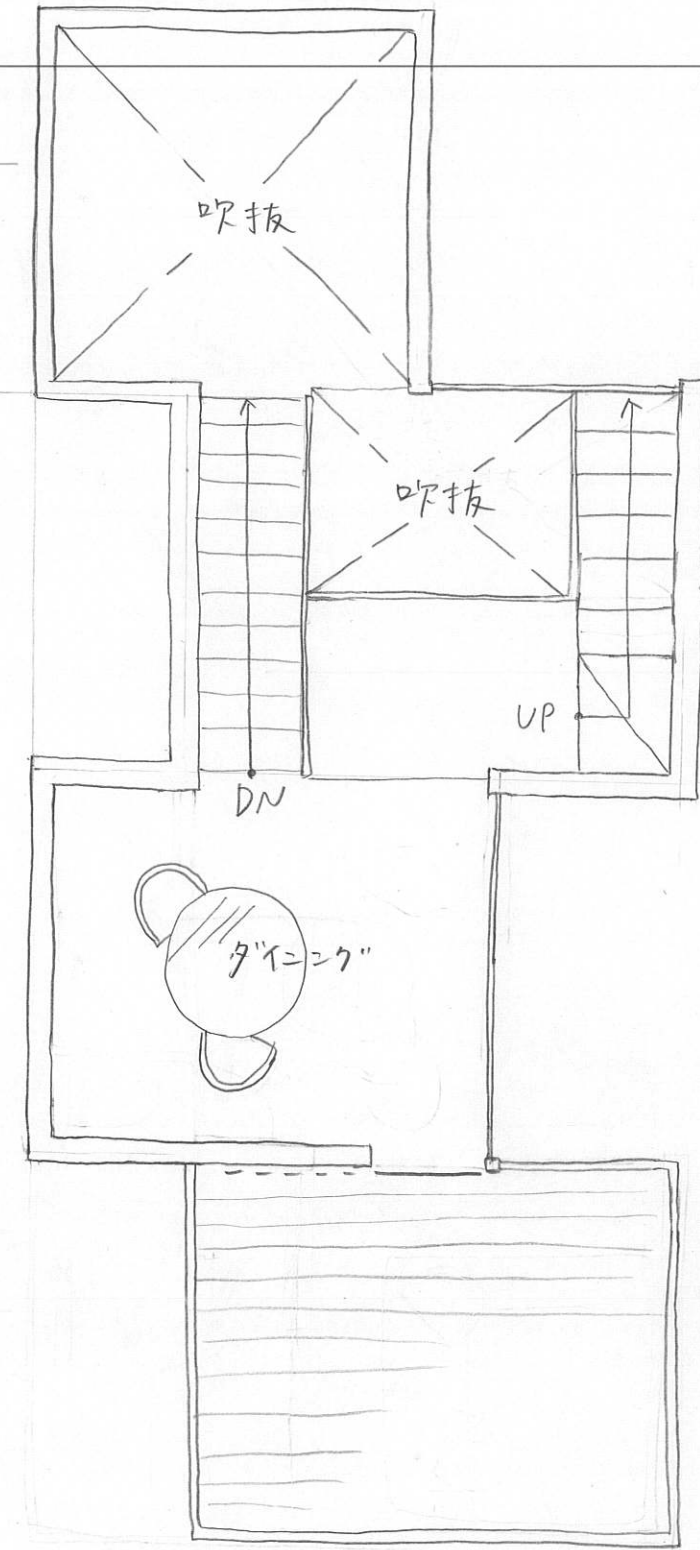
3F plan



A-A' Section



1F plan



2F plan

9r

交差ある家

三輪 知弘

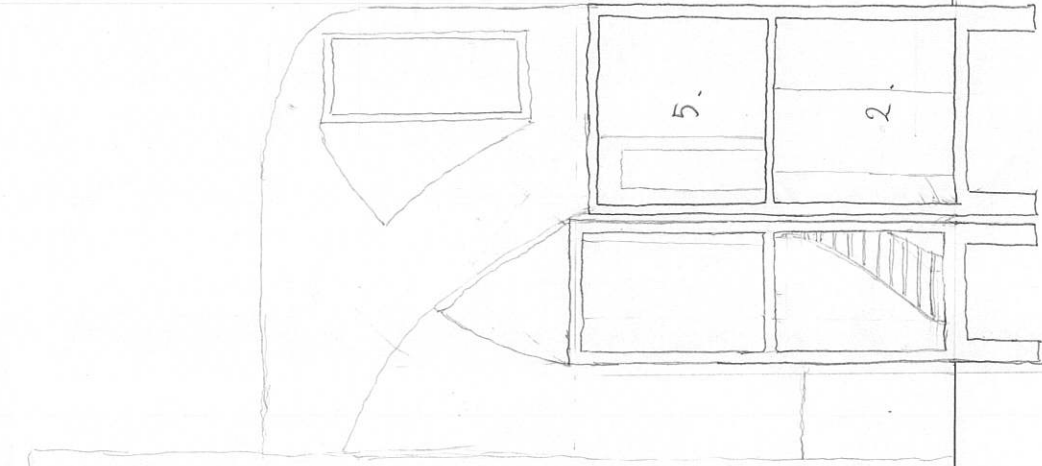
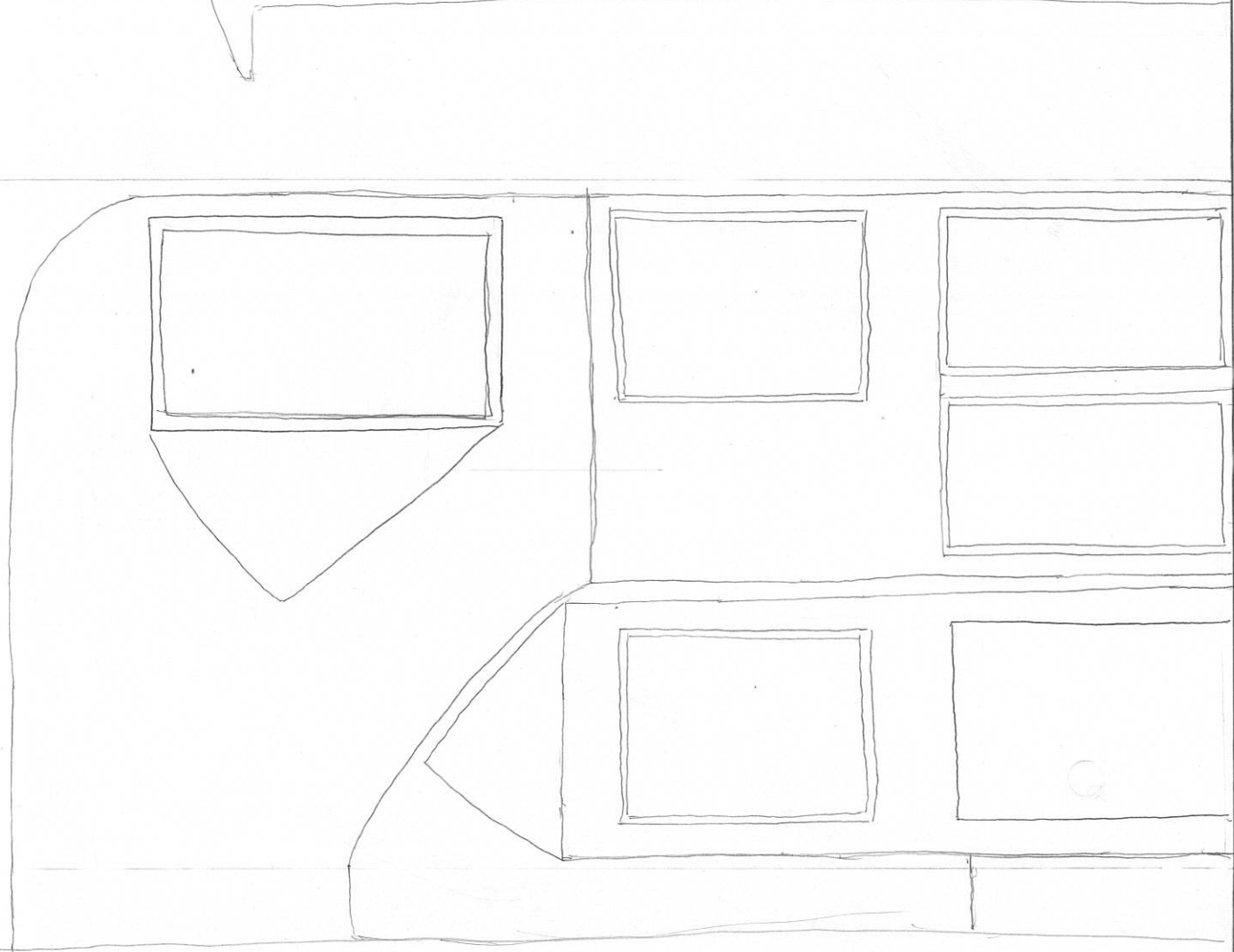
ファサードの2つのボリューム

が曲がり、互いに交差する。

交差におこし生まれた空間

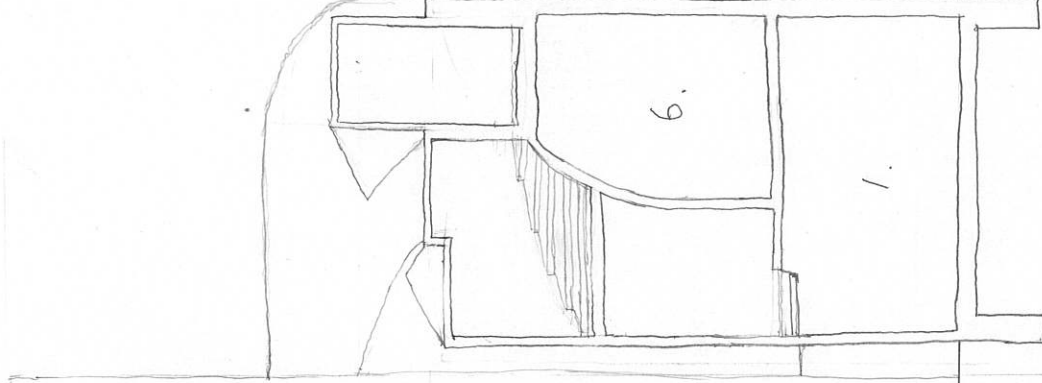
は、住宅に本来ないものを

もたらす。



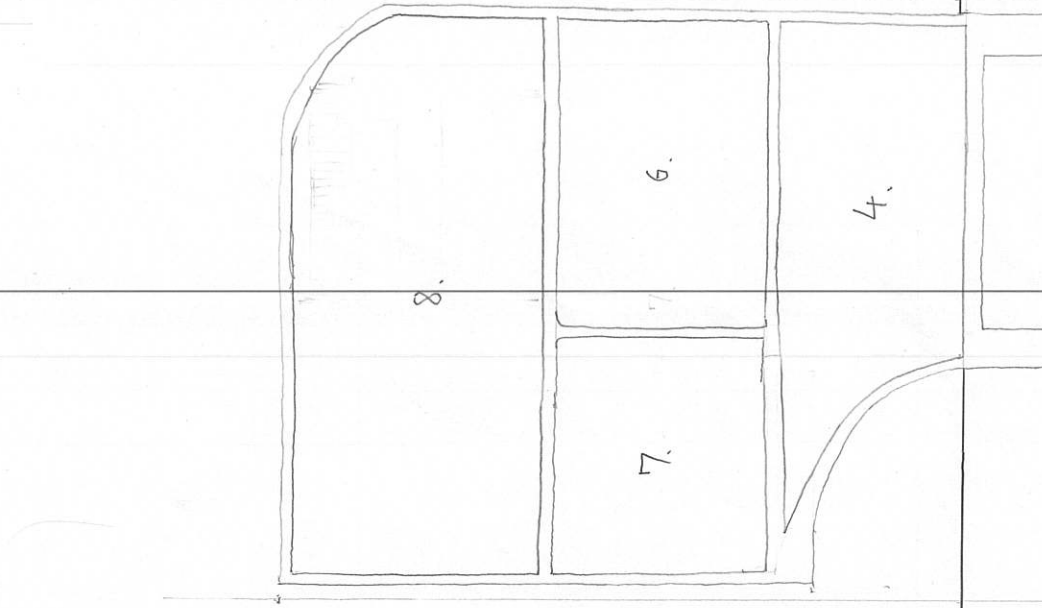
Section A-A

1:100



Section B-B

1:100



Section C-C

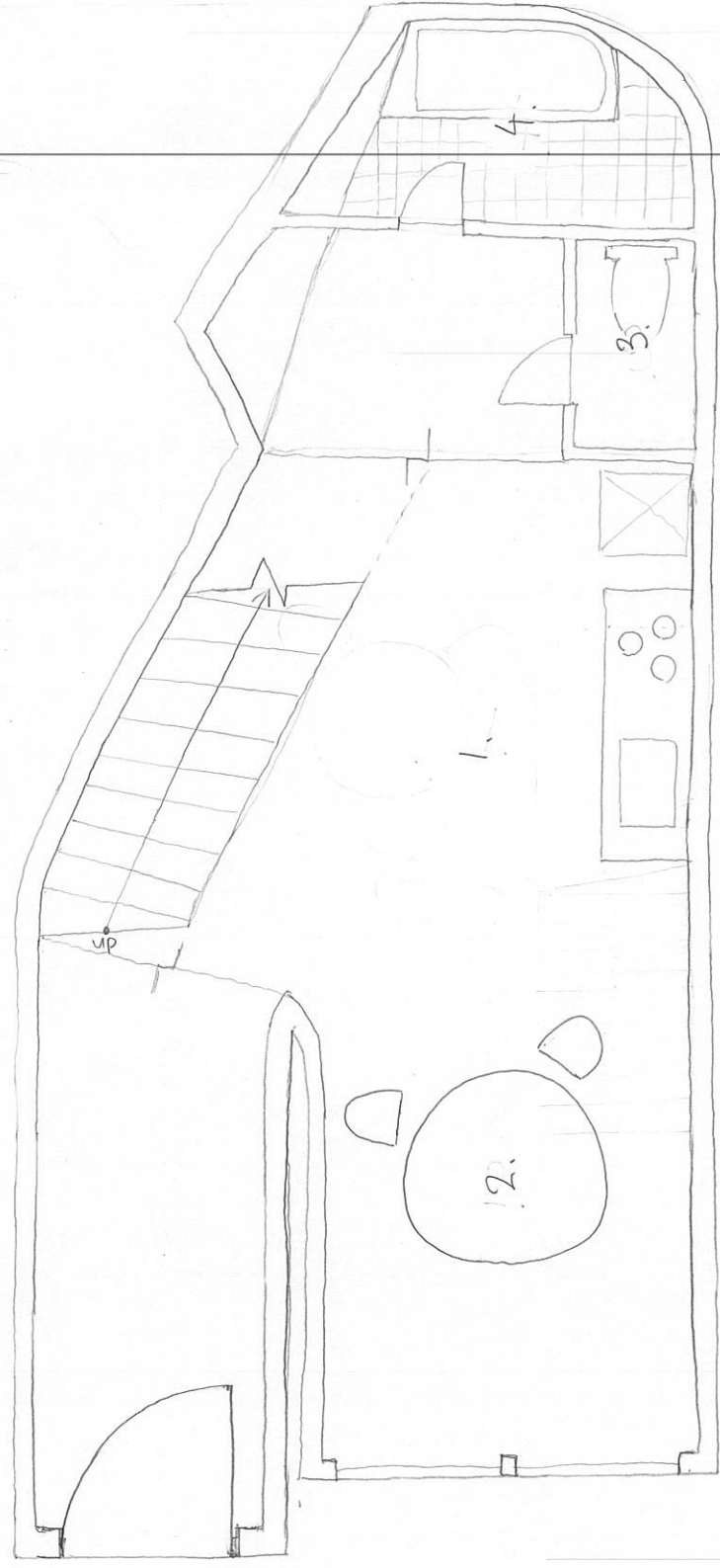
1:100

- 1. KITCHEN
- 2. DINING
- 3. W.C.
- 4. BATH ROOM
- 5. BED ROOM

A ↗

- 6. LIVING ROOM
- 7. CLOSET
- 8. LIBRARY ROOM
- 9. SUN ROOM

B ↗



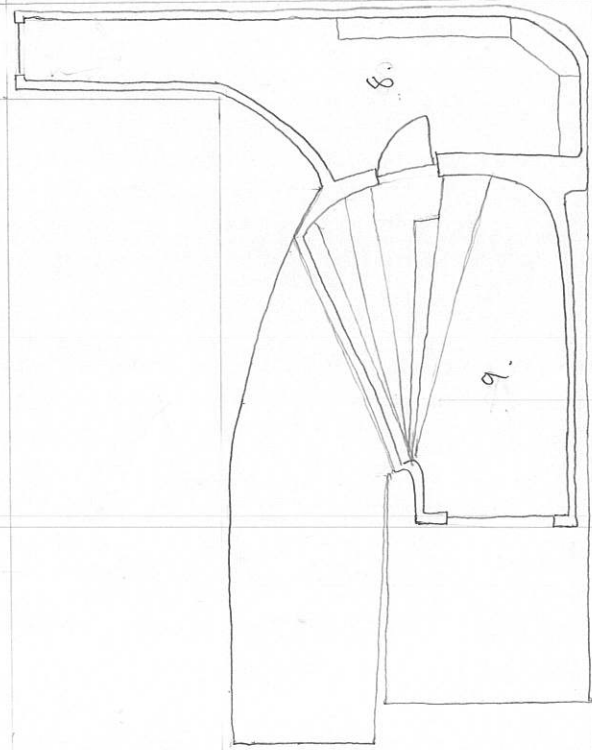
A ↗

B ↗

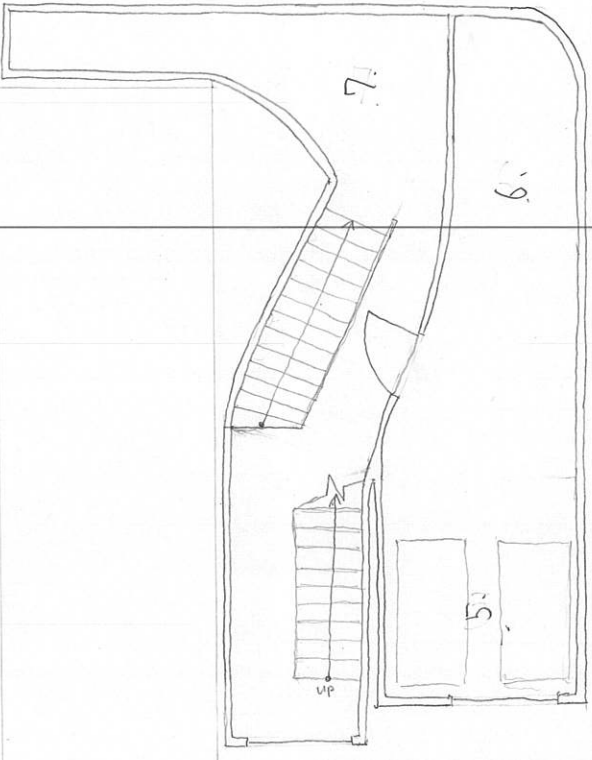
0 ↗



1 F plan 1:50



2 F plan 1:100



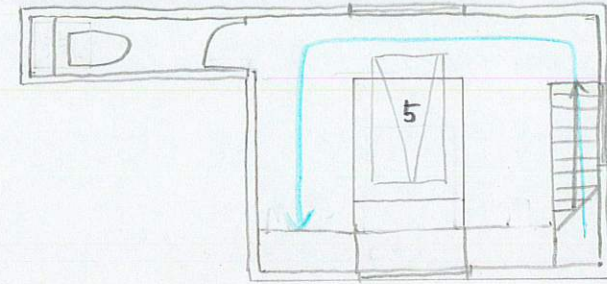
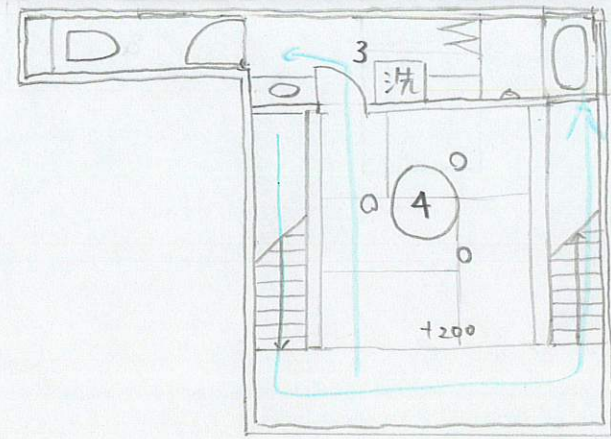
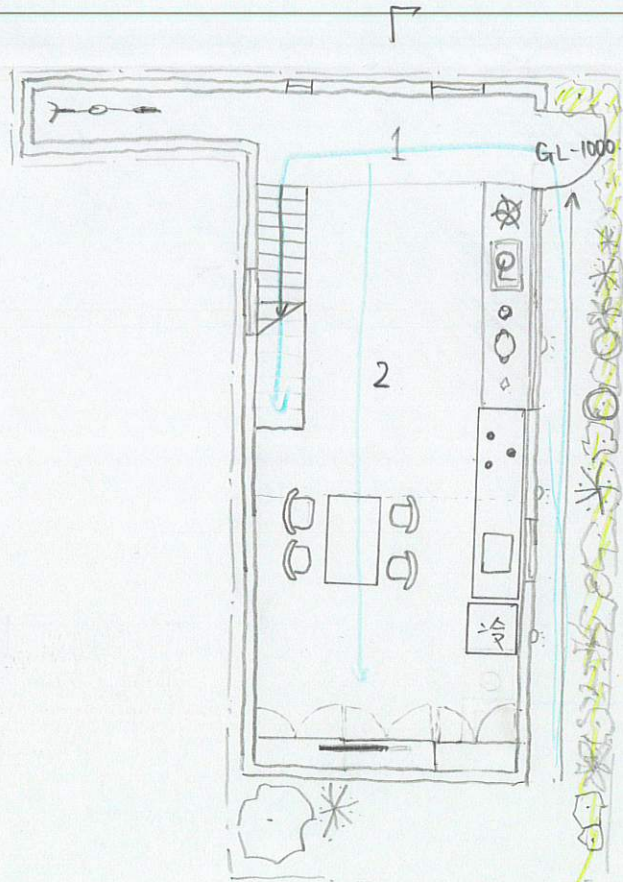
3 F plan 1:100

下下めの家

下下めの家

月巻 俊

料理好きの夫婦が住んでいる



1. 土間

2. リビング・ダイニング

3. 浴室

4. 下下めの部屋

5. 寝室

αの部屋は下下めの室

お風呂に入って小休憩。

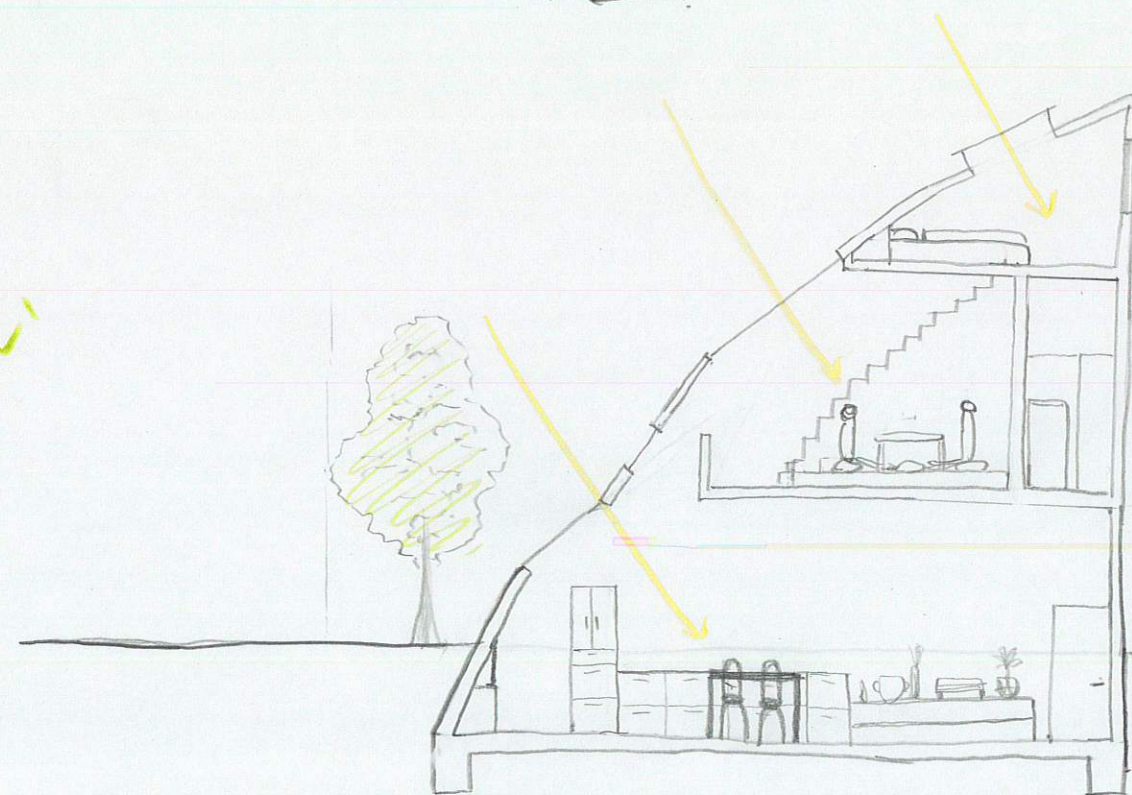
静かに作業をやる。

階段の横は全て本棚で

ここがこの家の図書室である

多
植物の様な匂いを楽しむ

<"><">と回す

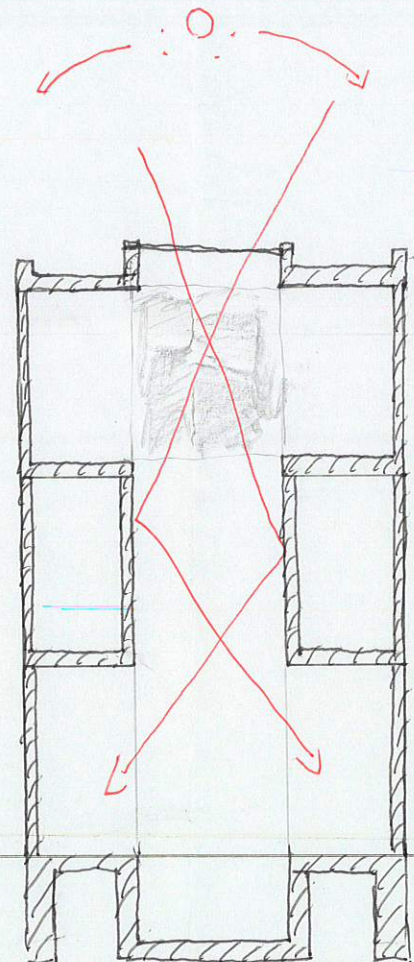


SECTION (S=1:100)

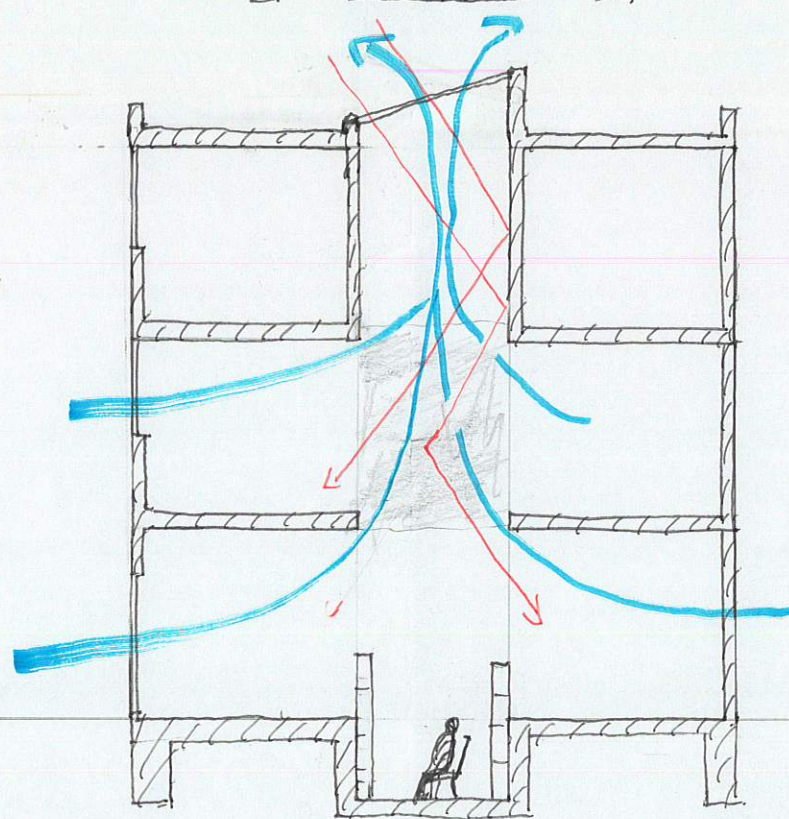
Void.

中村

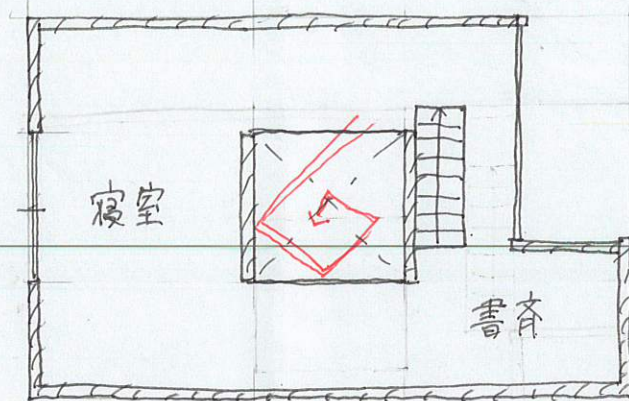
中央の正方形ポンドから日射が反射し、
時間に応じて様々な形で室内に入り込む。
ムスハースでは各階見上げて時間の流れを感じ



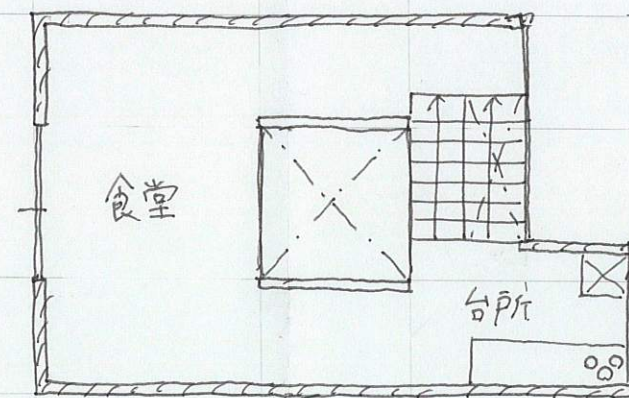
Section 1/100



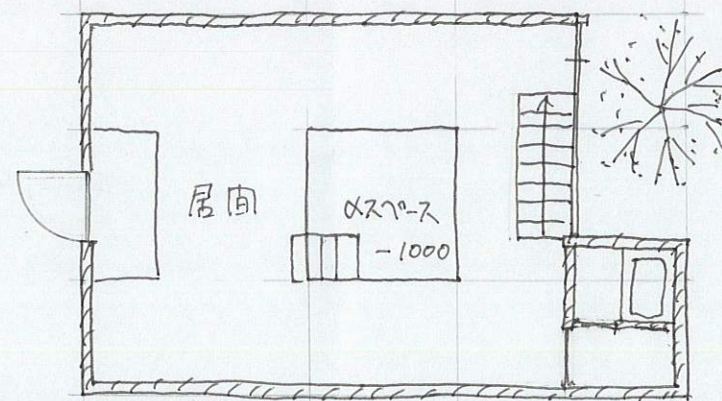
Section 1/100



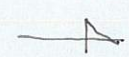
3F plan 1/100



2F plan 1/100

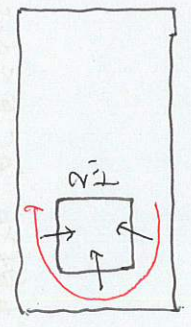


1F plan 1/100



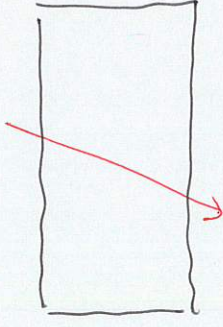
吹抜反対テラスの家

1階にテラスと階段を設ける家として設計した。
 構造：RC造



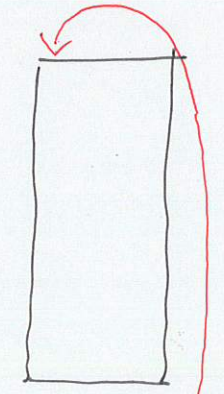
吹抜階段

下2階の吹抜階段



ピット階段

吹き抜けのピット階段



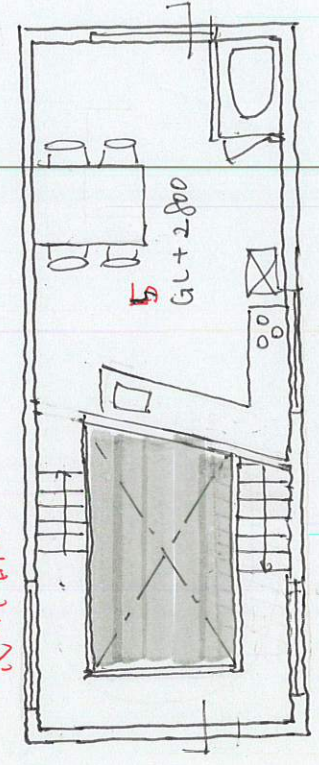
包む2D-70

家の外側を包む2階エントランス

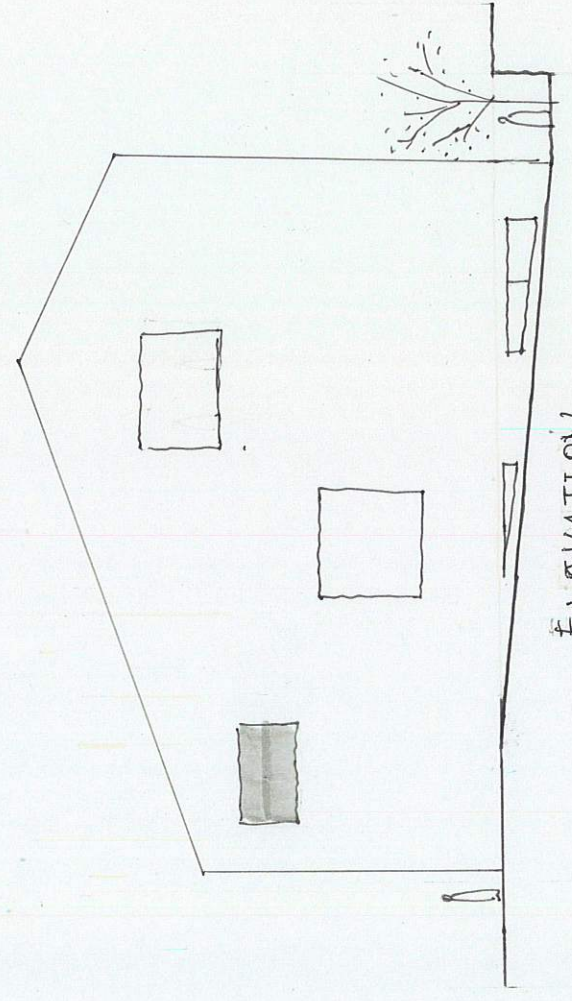
B4 中島徳

- 1 階ホール
- 2 書斎
- 3 テラス
- 4 寝室
- 5 リビング

吹抜階段

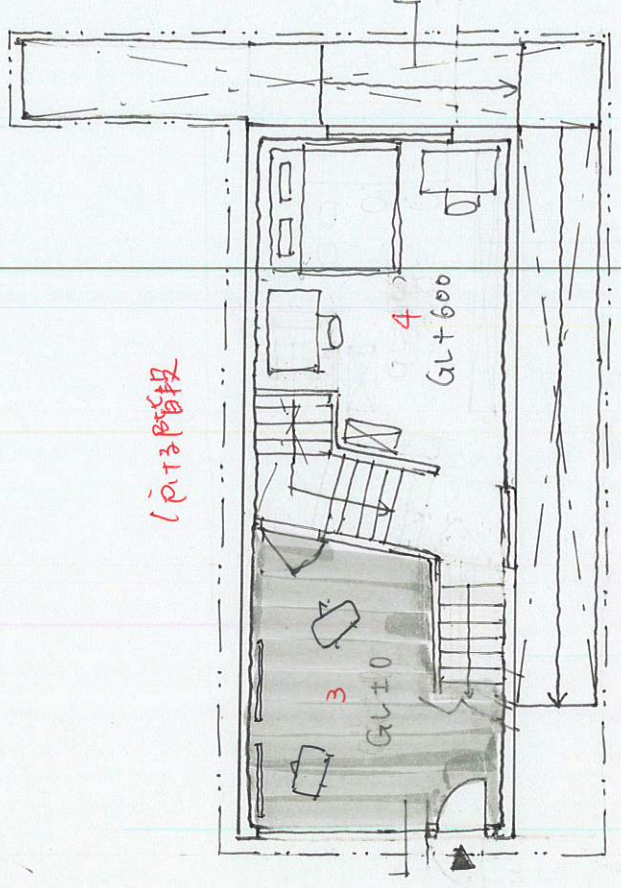


PLAN 2F 1:100

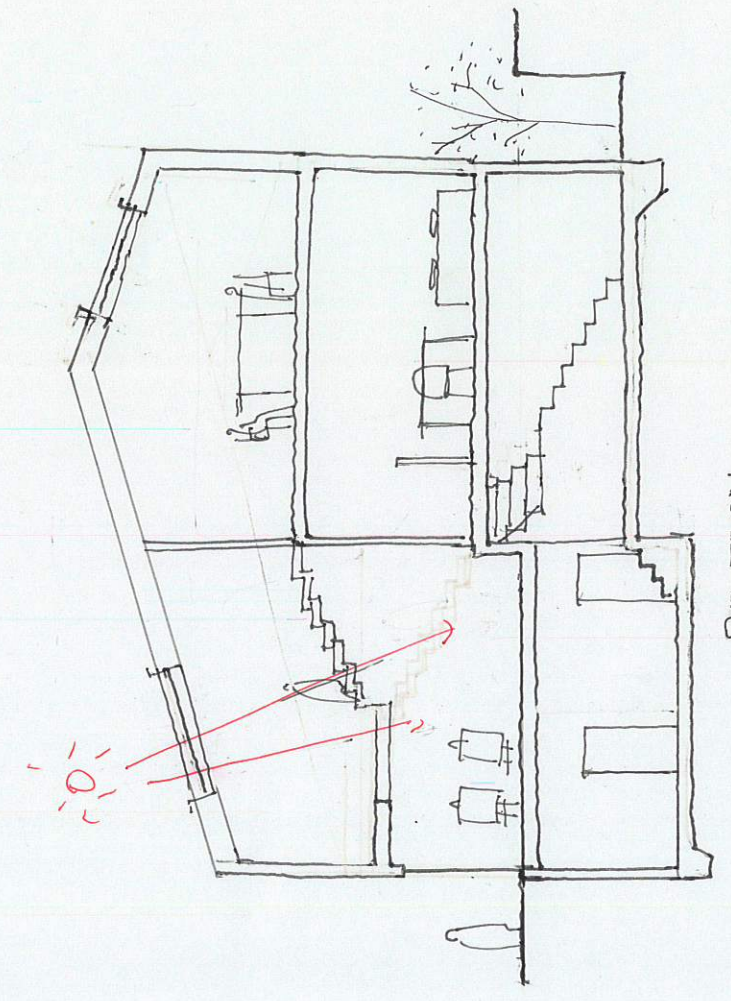


ELEVATION

ピット階段



PLAN 1F 1:100



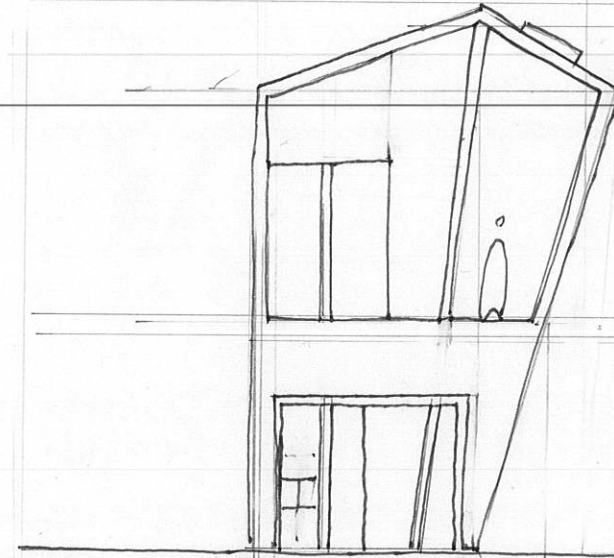
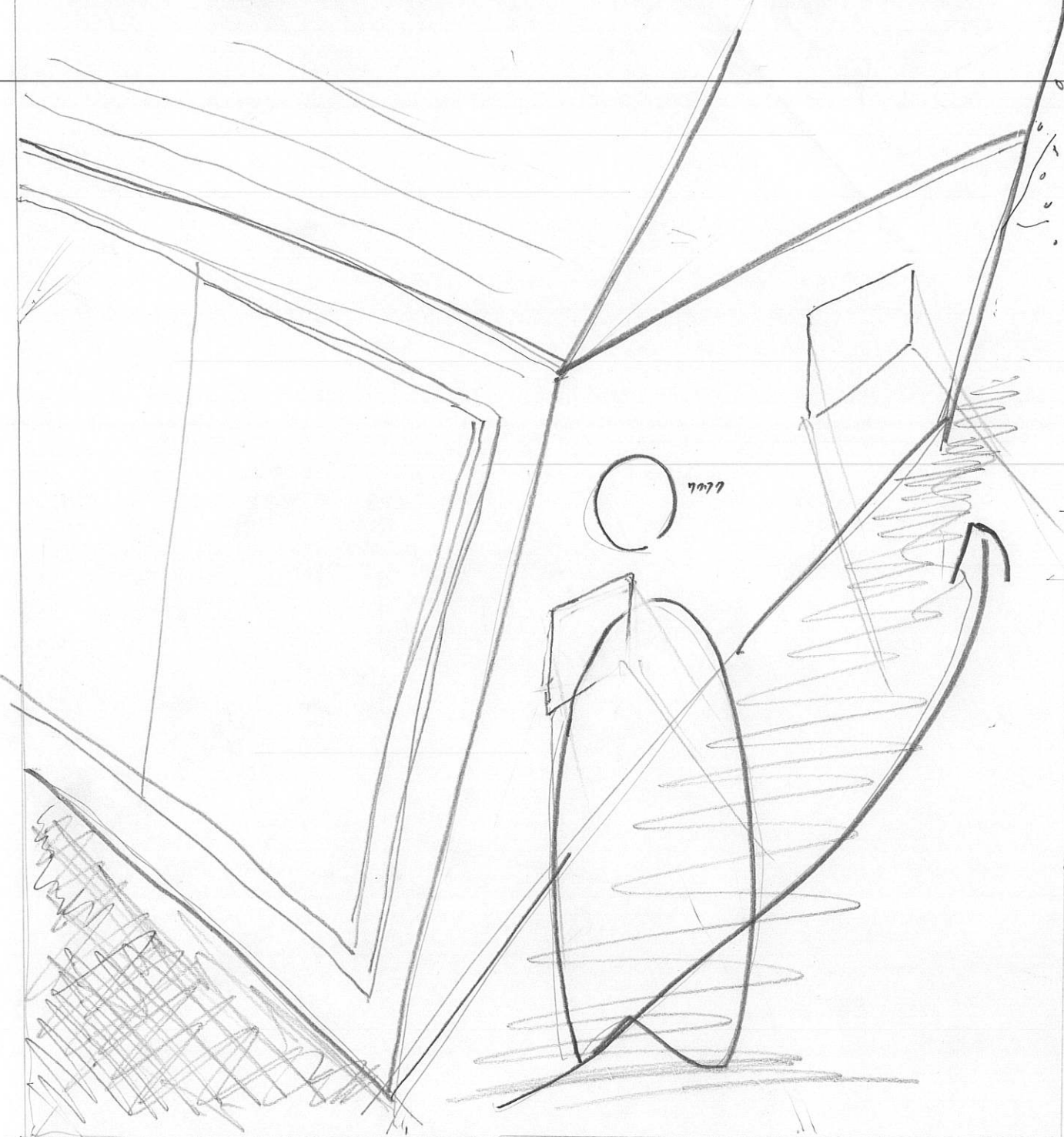
SECTION

包む2D-70

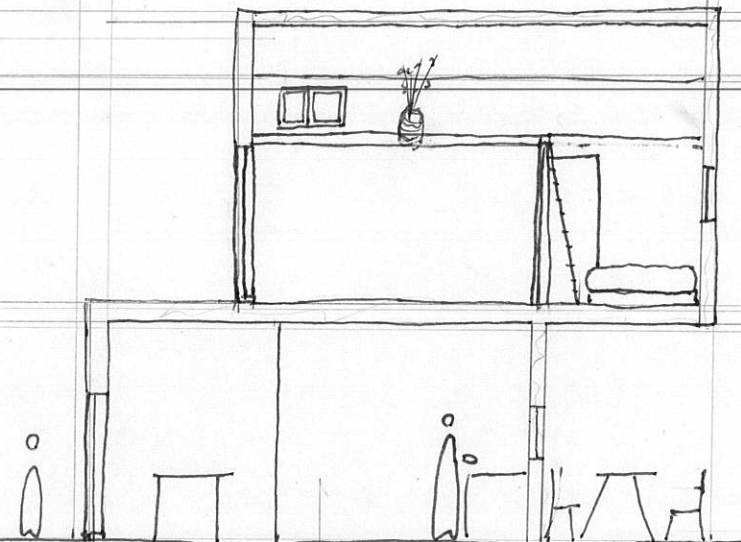
PLAN B1F 1:100

秘密のスペースがある家

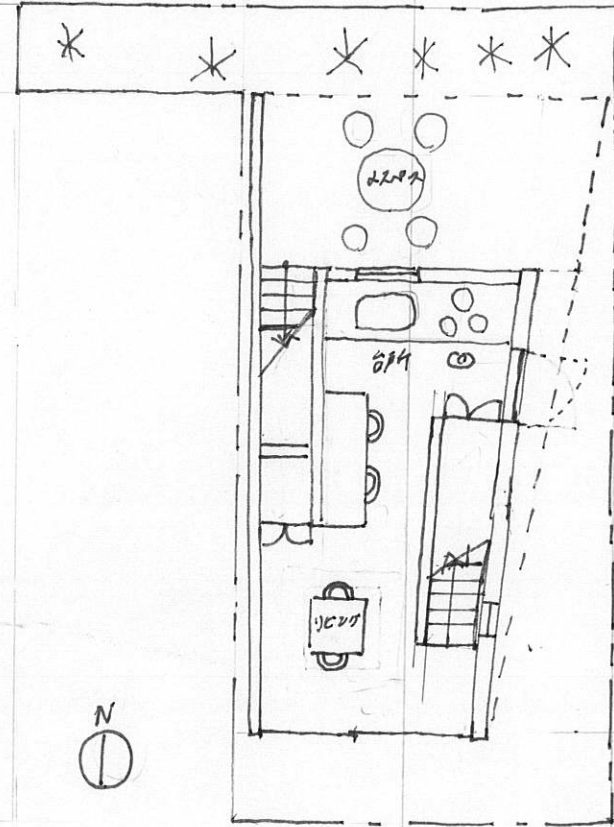
B4丸尾



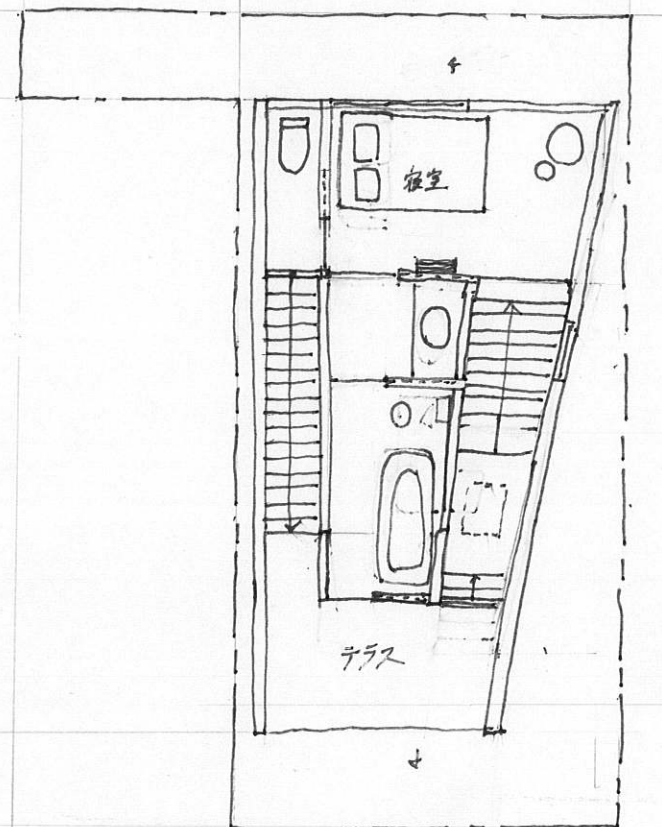
SECTION S=1:100



ELEVATION S=1:100



PLAN 1F S=1:100

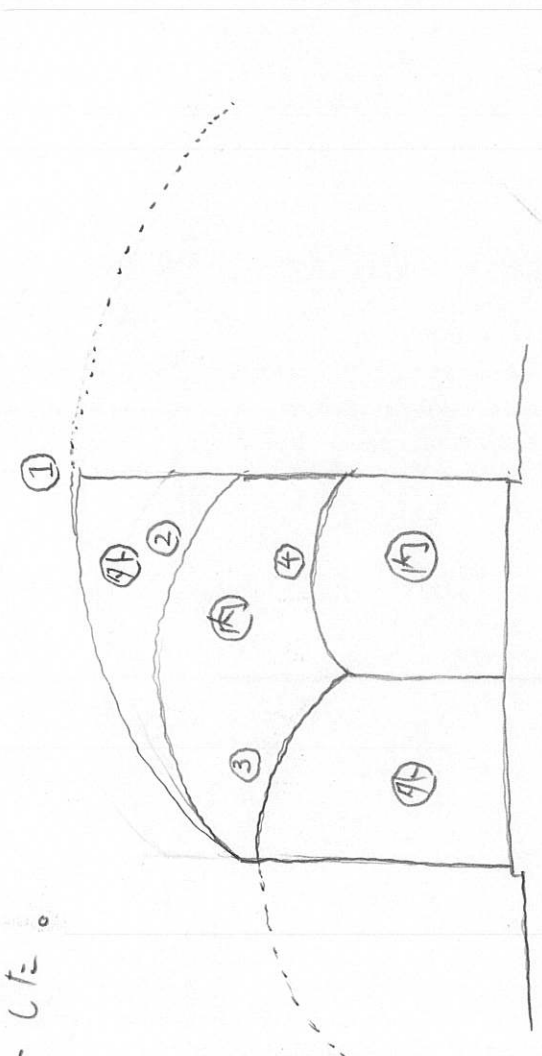


PLAN 2F S=1:100

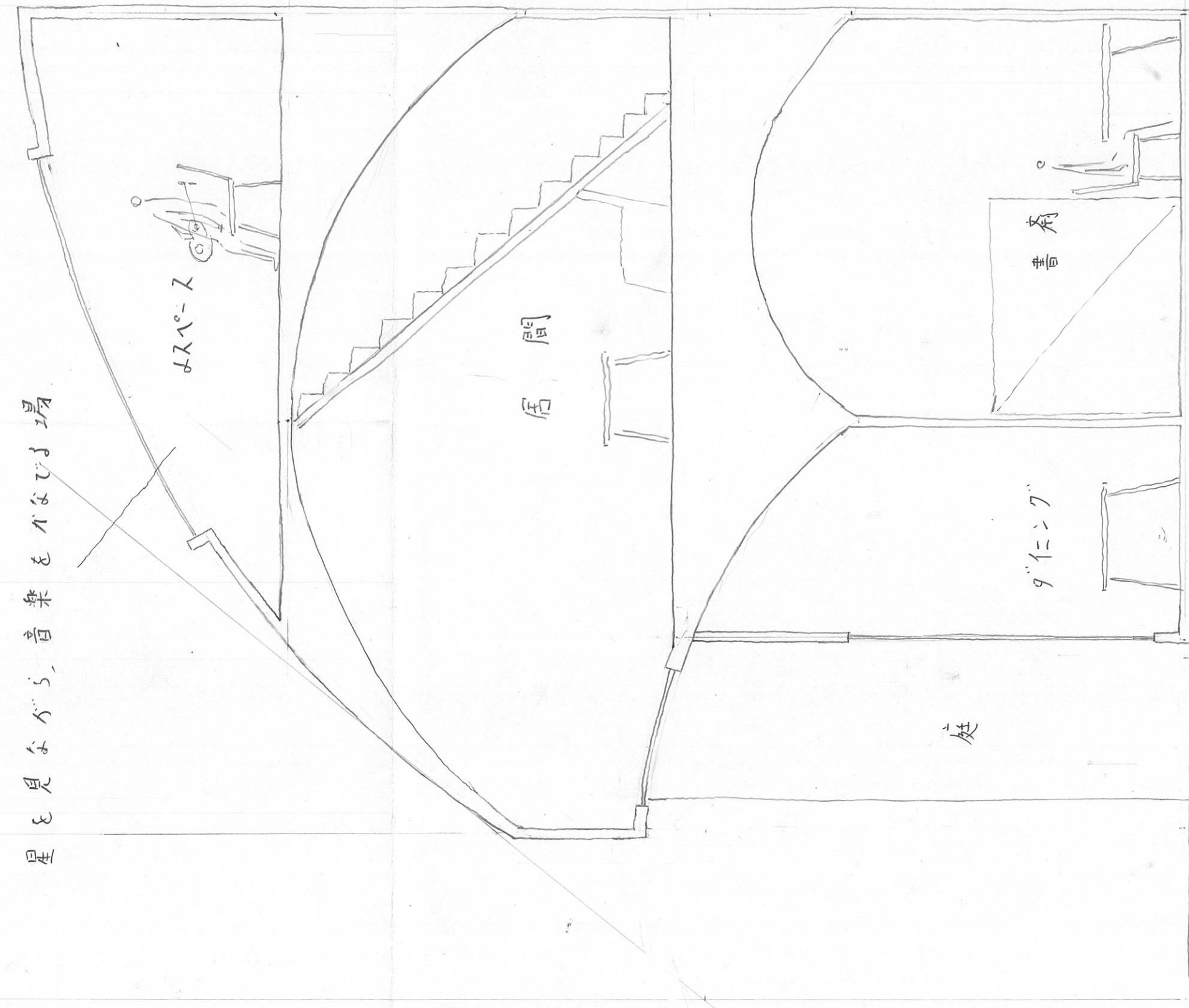
知る人が知る秘密の場所。

にぎやかな町とは違って静かで落ち着く。

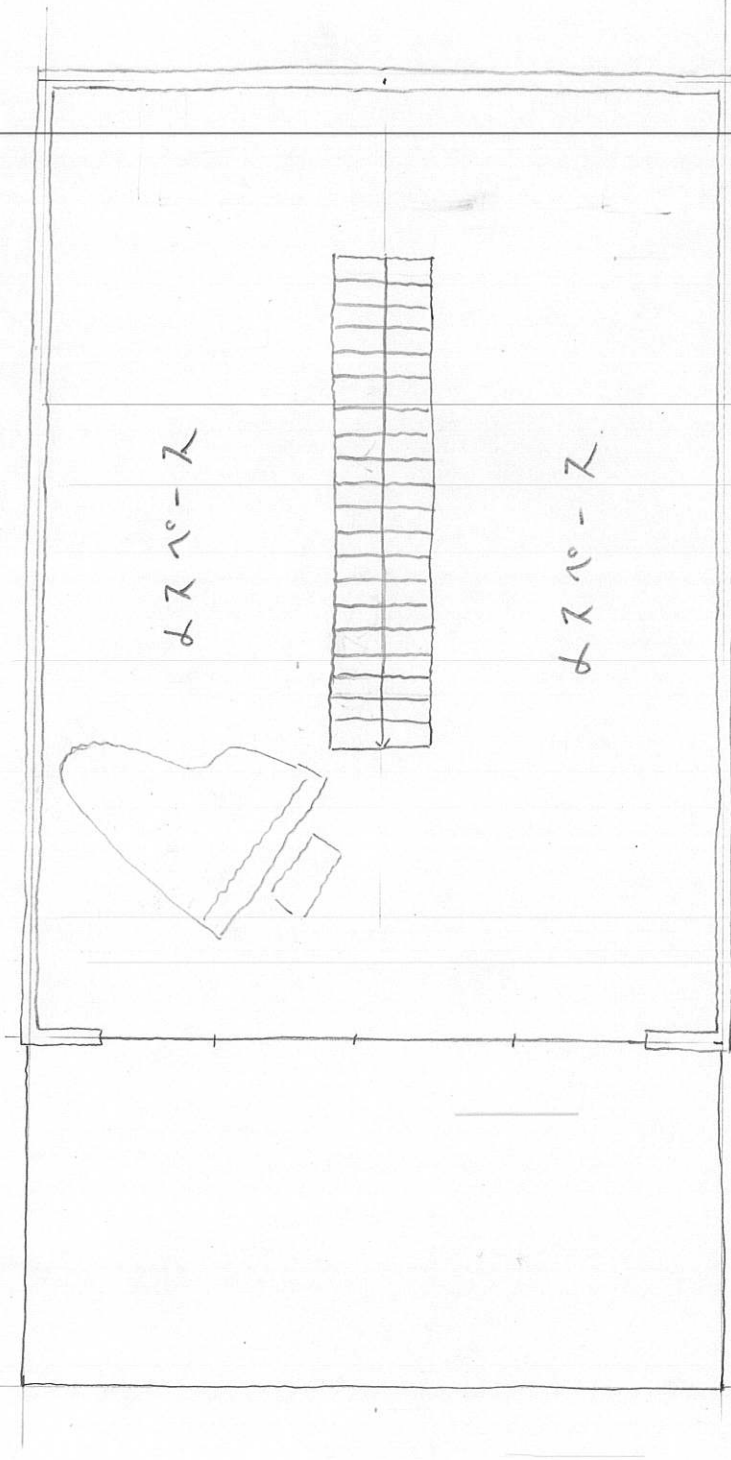
「4層の相似のポルト」
相似形のポルトを4重ね、外向的な場と内向的な場を
レイアウトした。



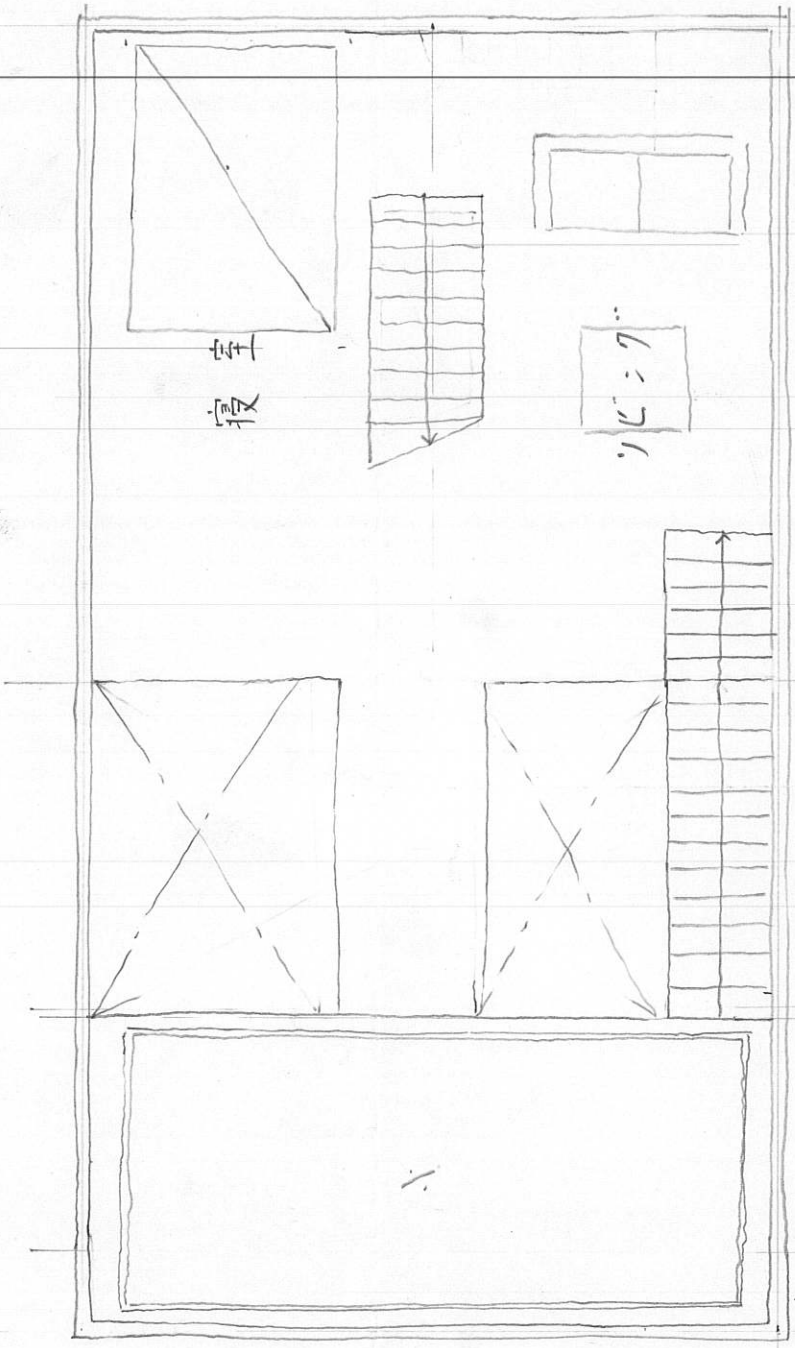
星と見ながら、音楽をいじる場



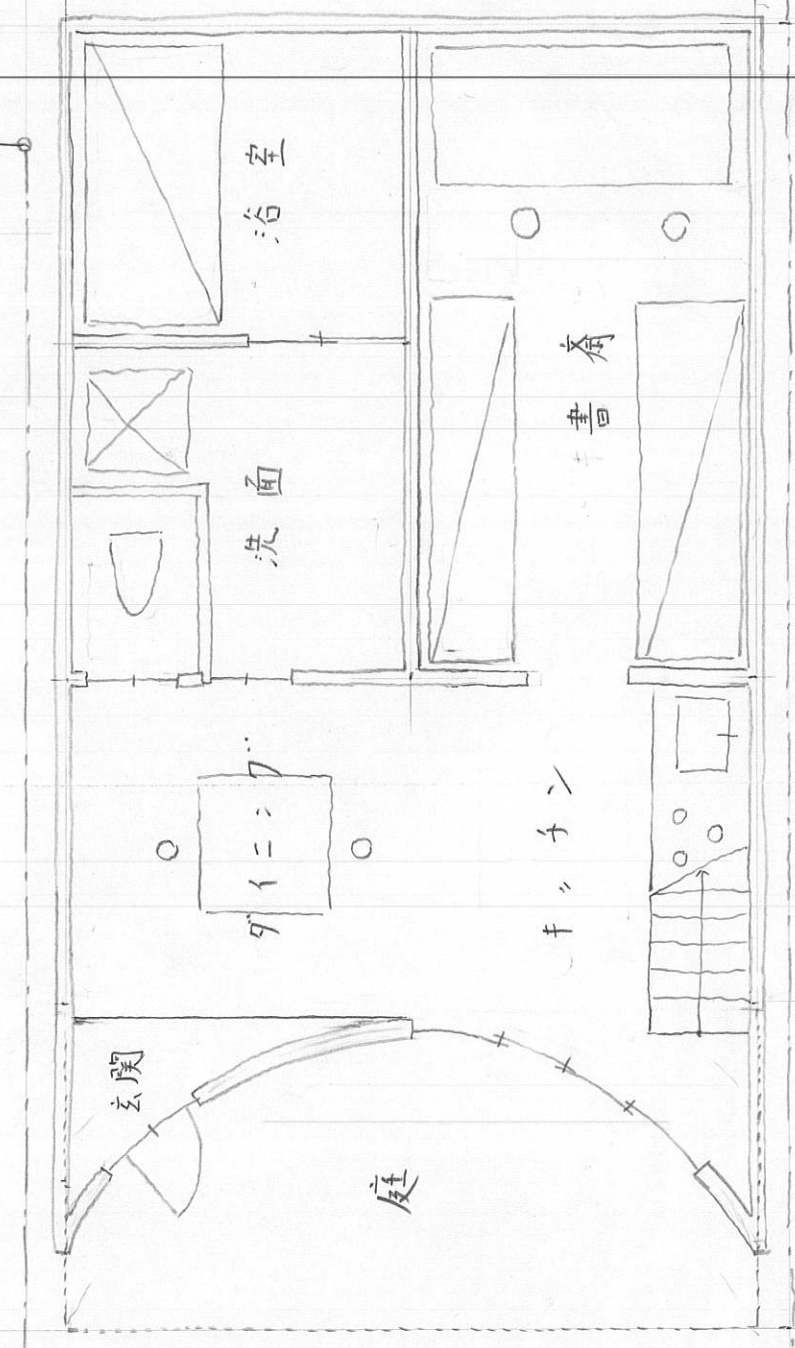
SECTION 1:50



3F

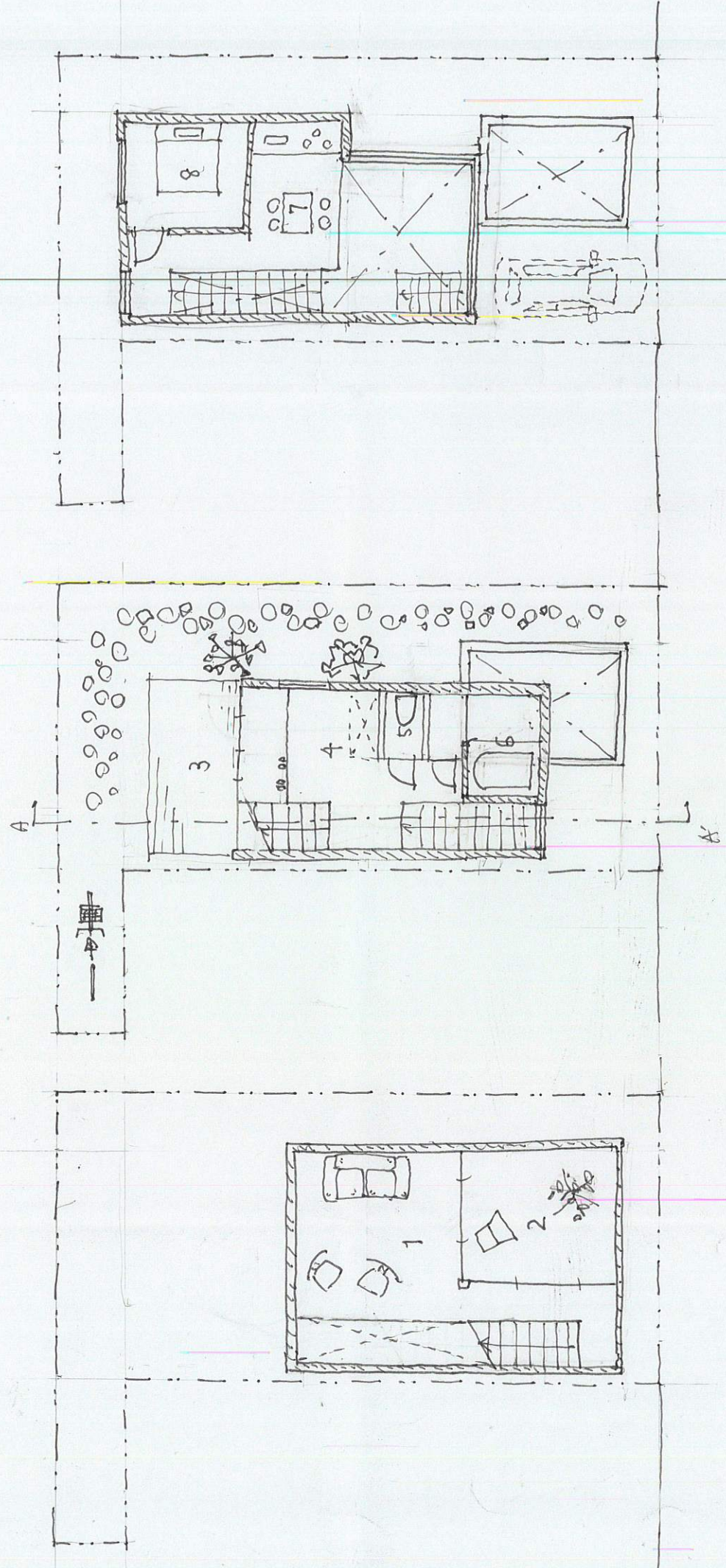


2F



1F

PLAN 1:50



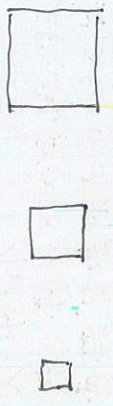
BASEMENT PLAN 1:100

1F PLAN 1:100

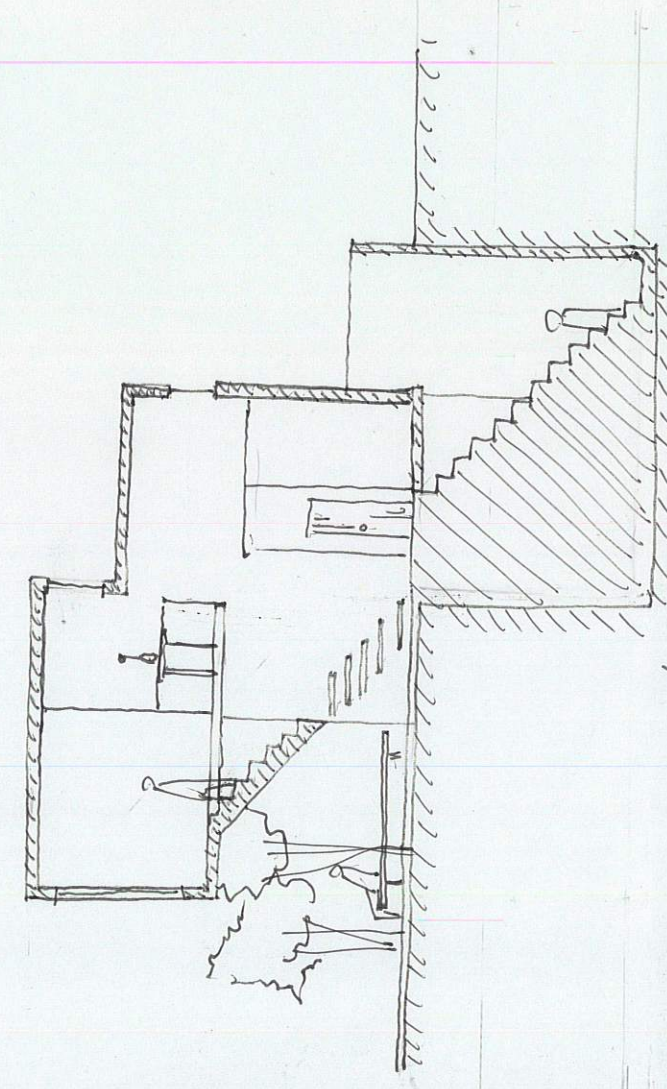
2F PLAN 1:100

S.M.L

K I T A

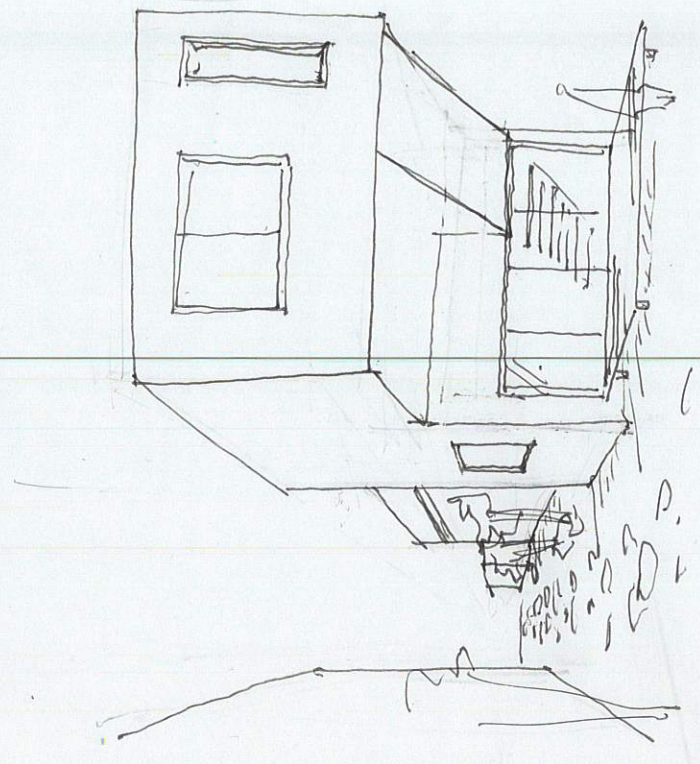
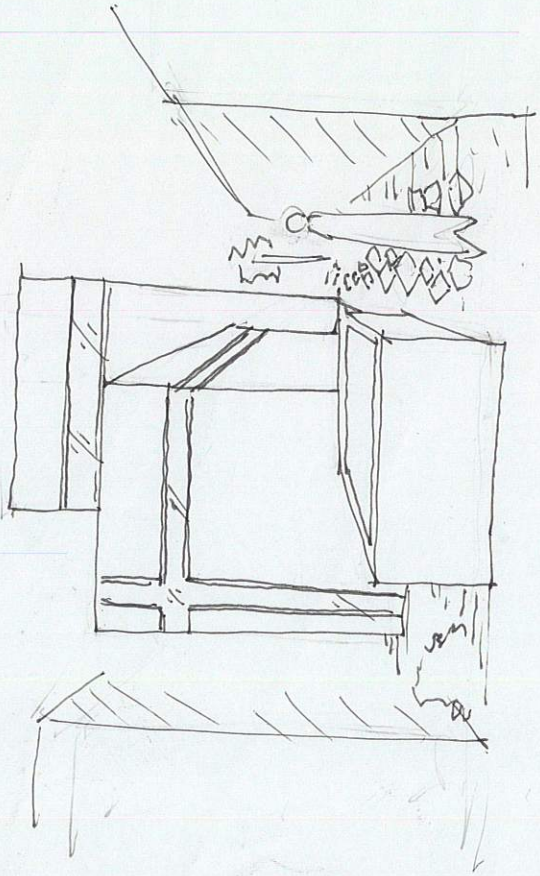


大・中・小の異なるボックスタイプの
 ね合せで各部屋と部屋をつな
 ぎ、また、テラスやドライエリアなど外部
 空間と取り入れ多様な場所をつくりだ
 している。

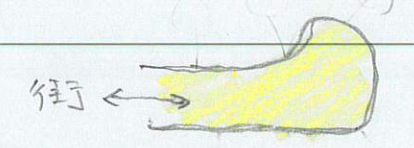


A-A' SECTION 1:100

- 1: work space
- 2: dry area
- 3: terrace
- 4: entrance
- 5: toilet
- 6: bathroom
- 7: dining
- 8: bedroom



私的で公的なスペース



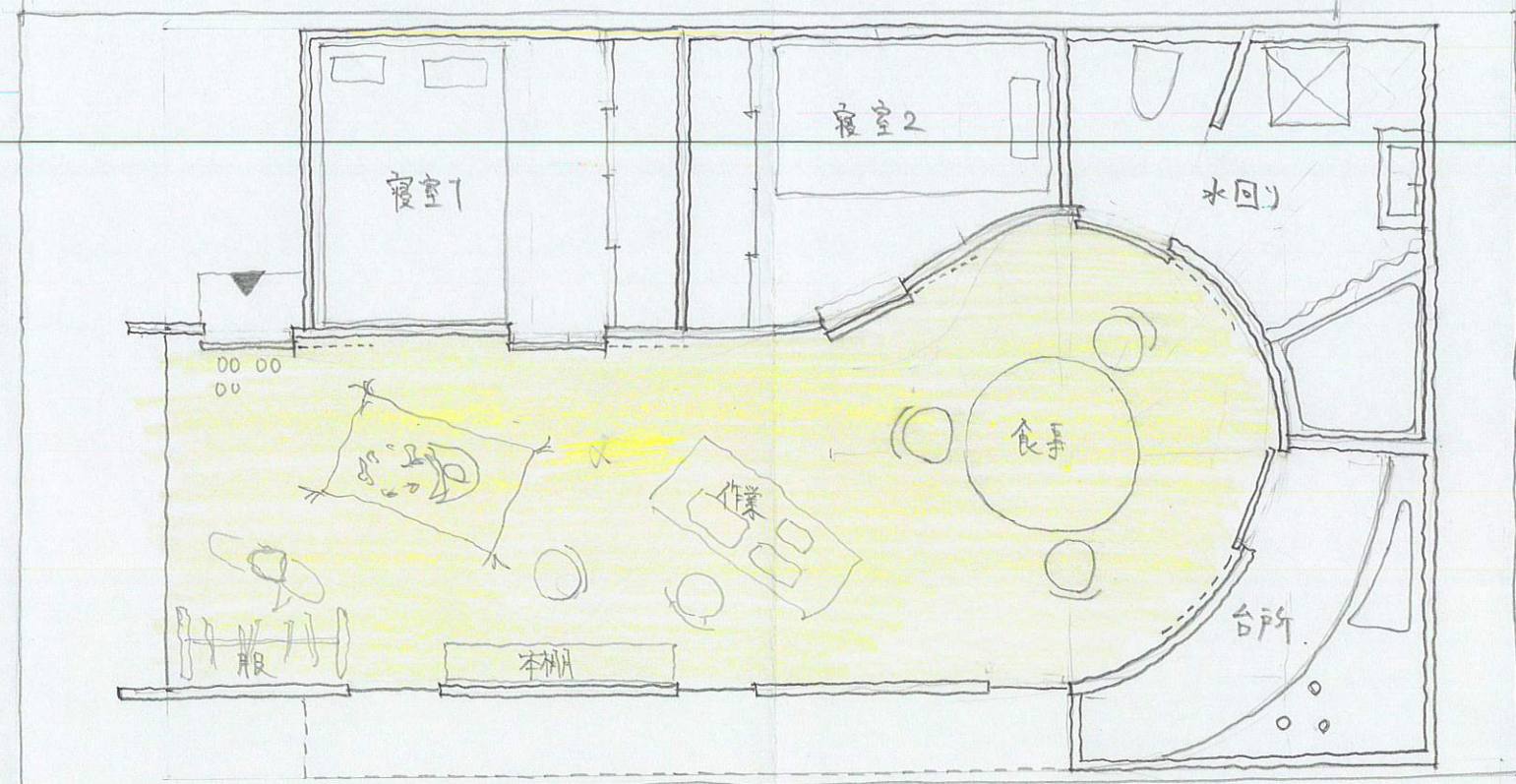
①
街に対して大きく開き、
それ以外を同じ開口「穿」で
とし、穿価に扱っている。

街 > それ以外

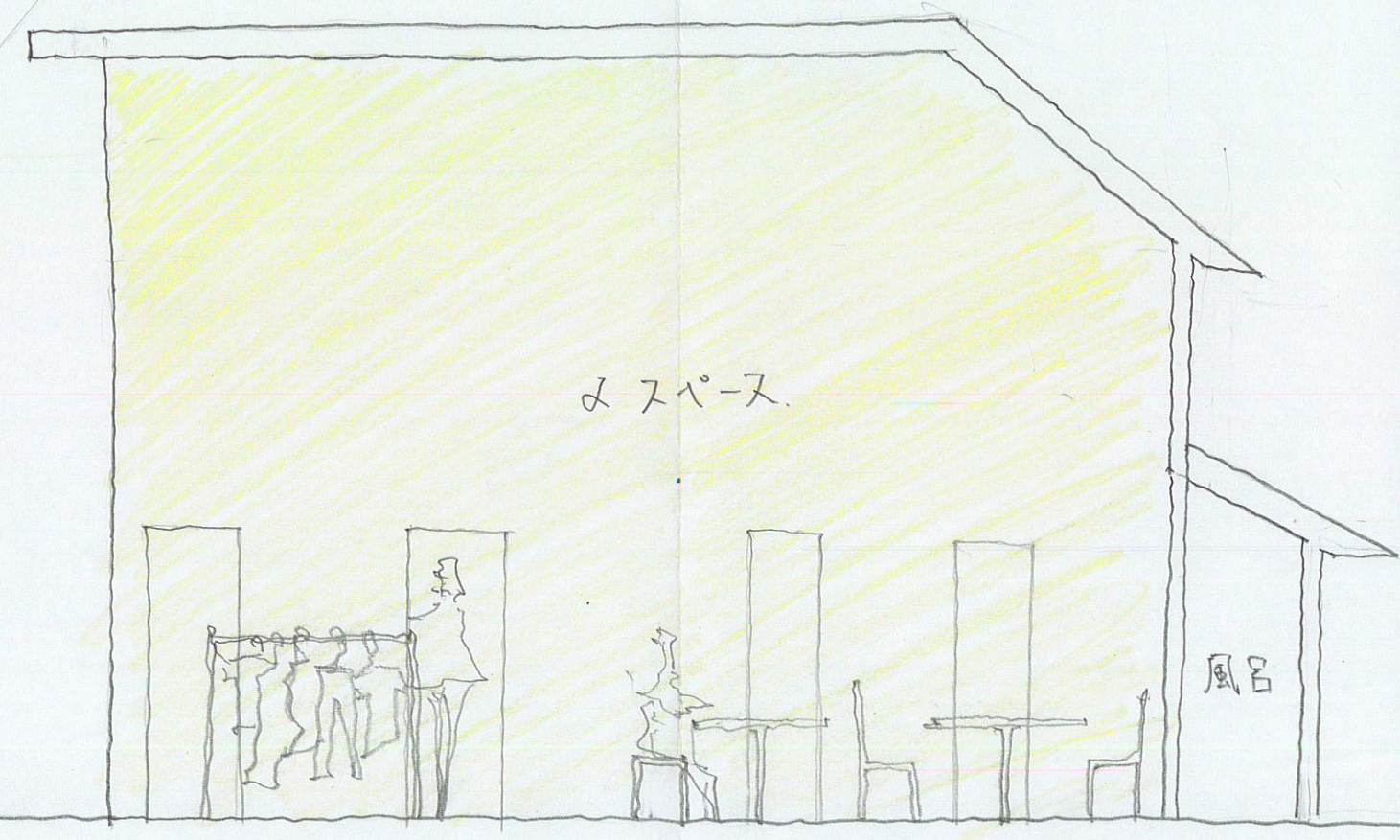
⊖N



②
それ以外のスペースを最小と
すること自然にと、スペースに
私的な活動がふれ出す。



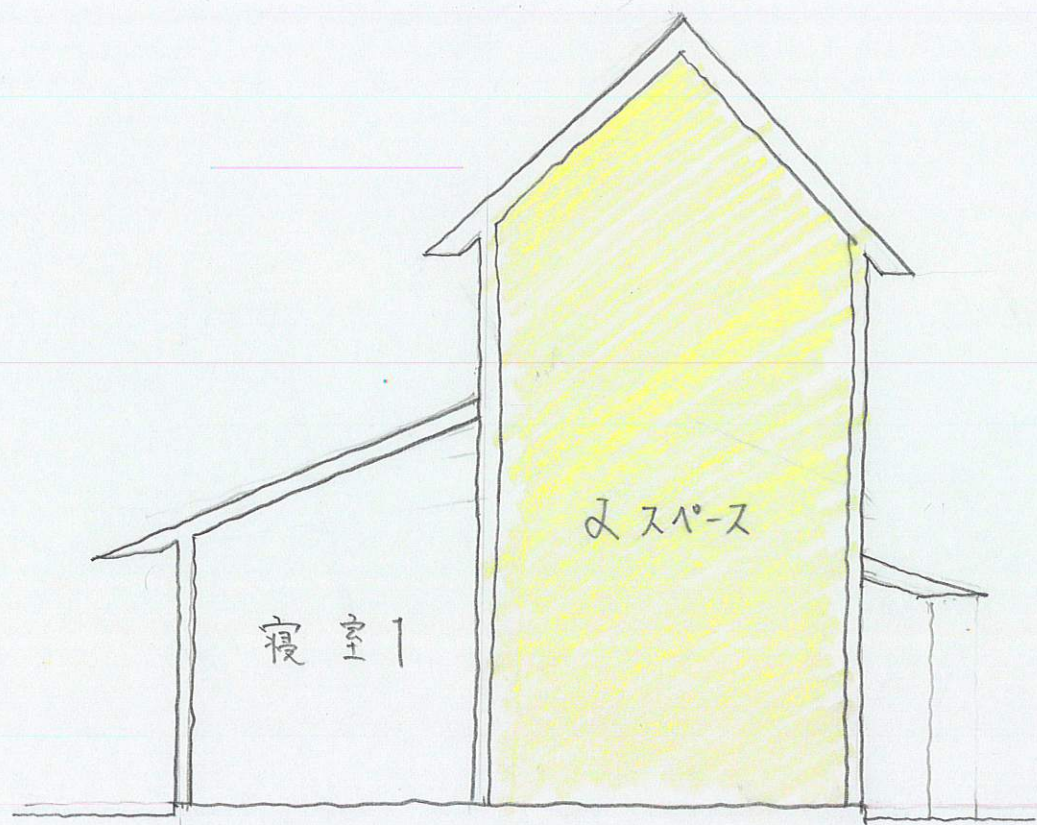
平面図 1:50



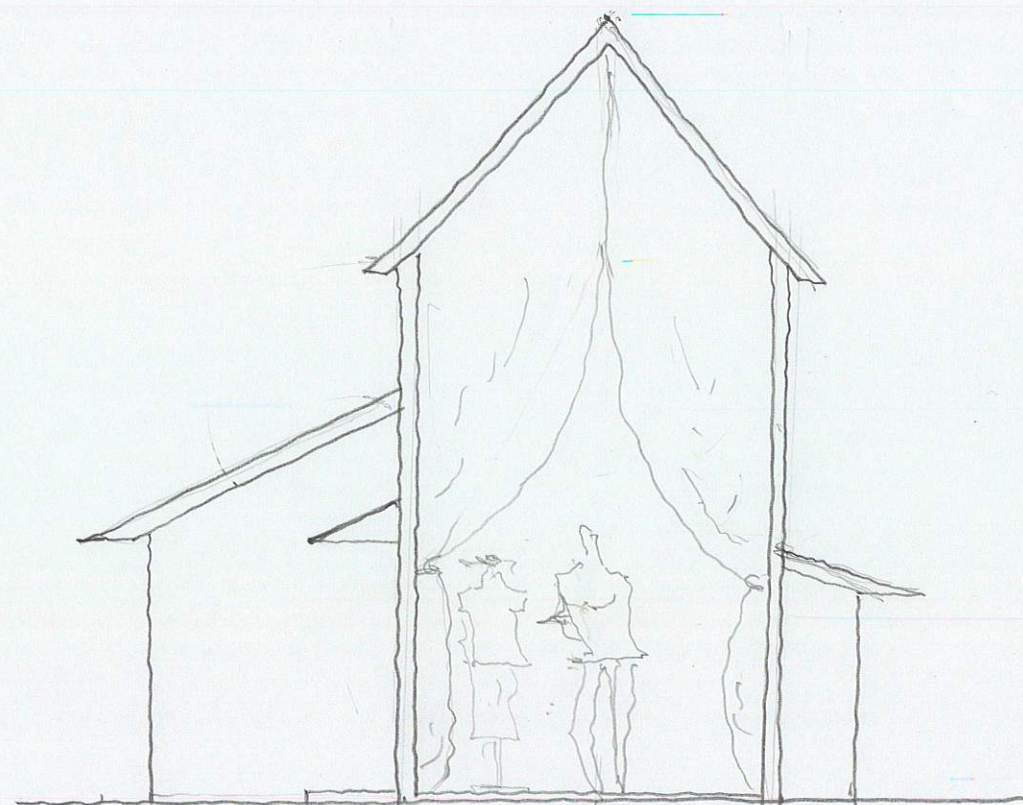
A-A' 断面図 1:50

前面道路

小川隆成



B-B' 断面図 1:50



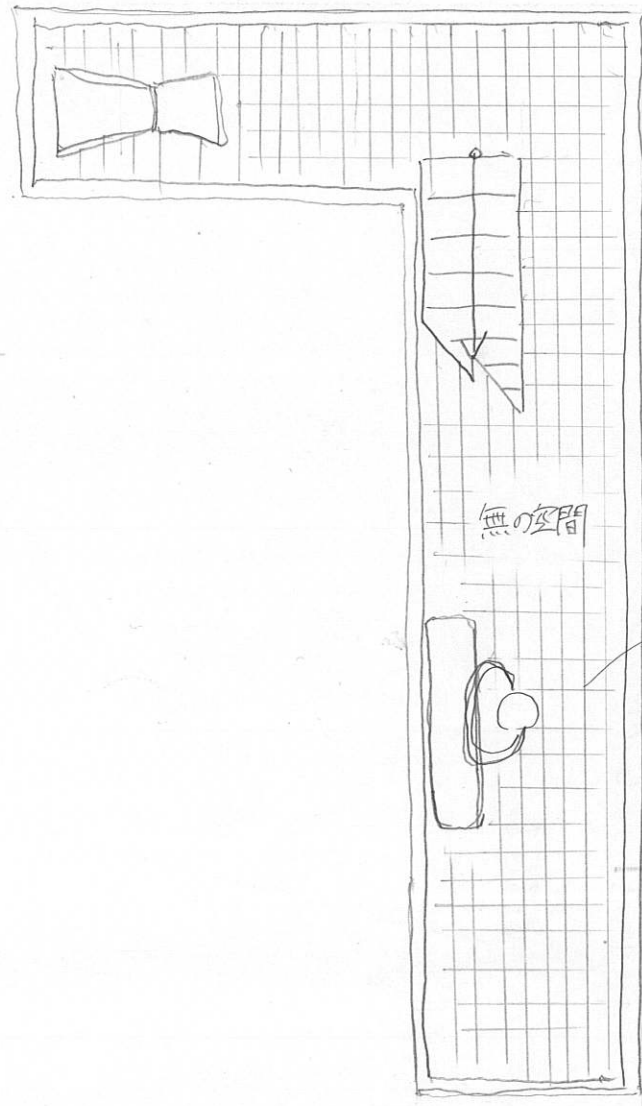
南側立面図 1:50

[室内では、クローゼットが又スペース1出され、
一人フック=ジョン=カーをする。]

無になれる家

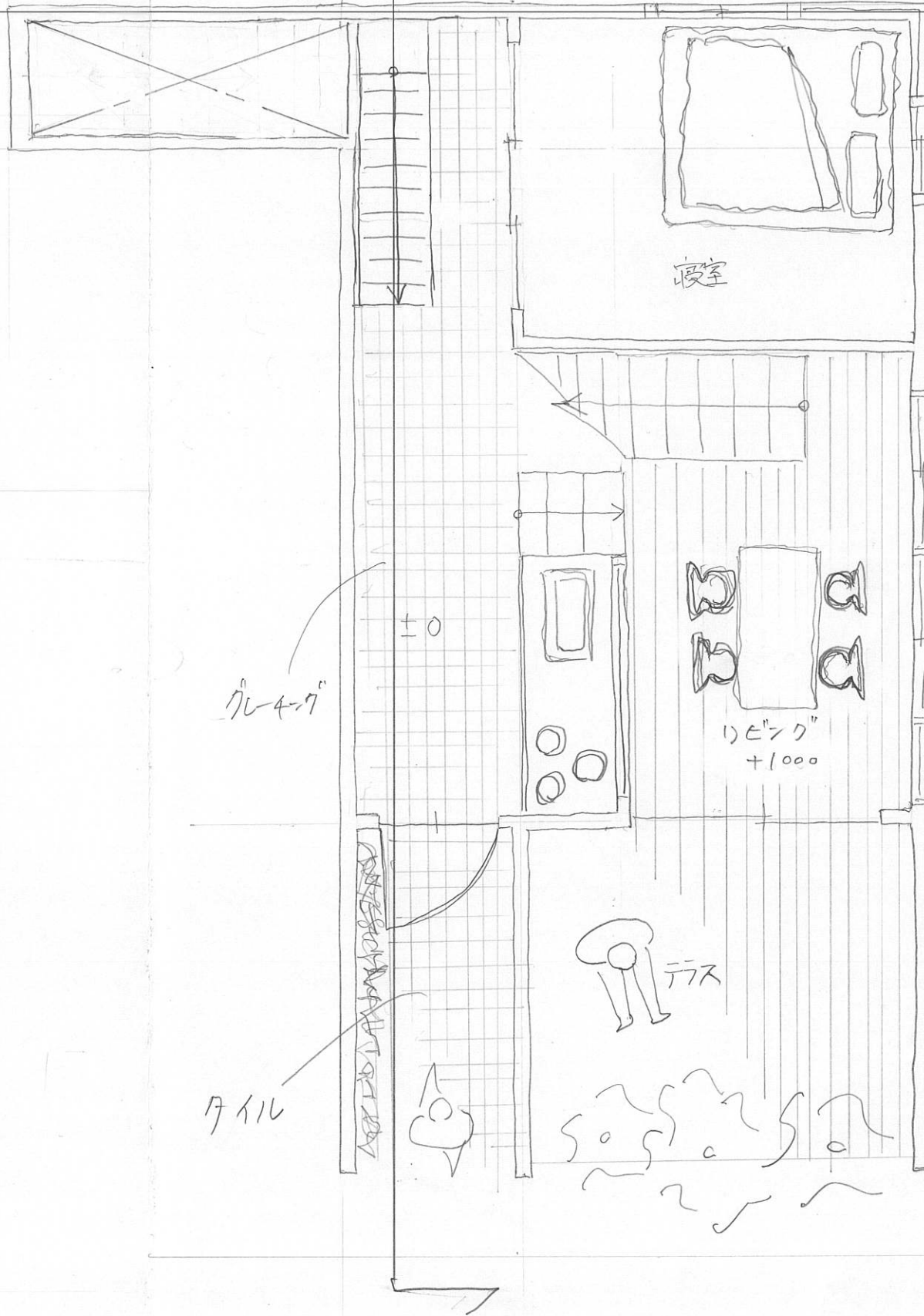
一柳

アプローチから始まる廊下を敷地ギリギリまで延長させ土間を設け、その下には心をゼロにする無の空間を設けた。



7110

BF Plan 1/50

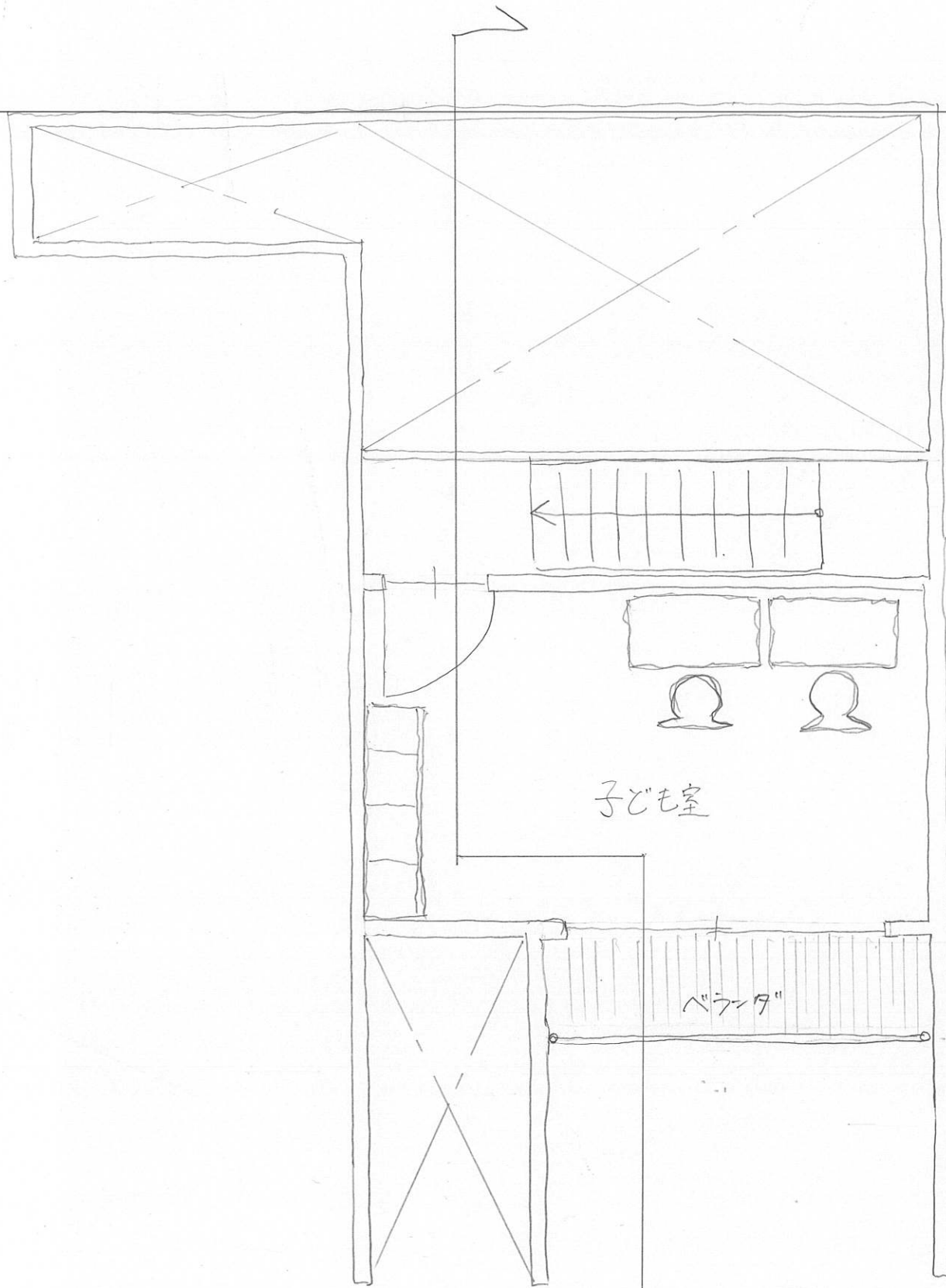


7140

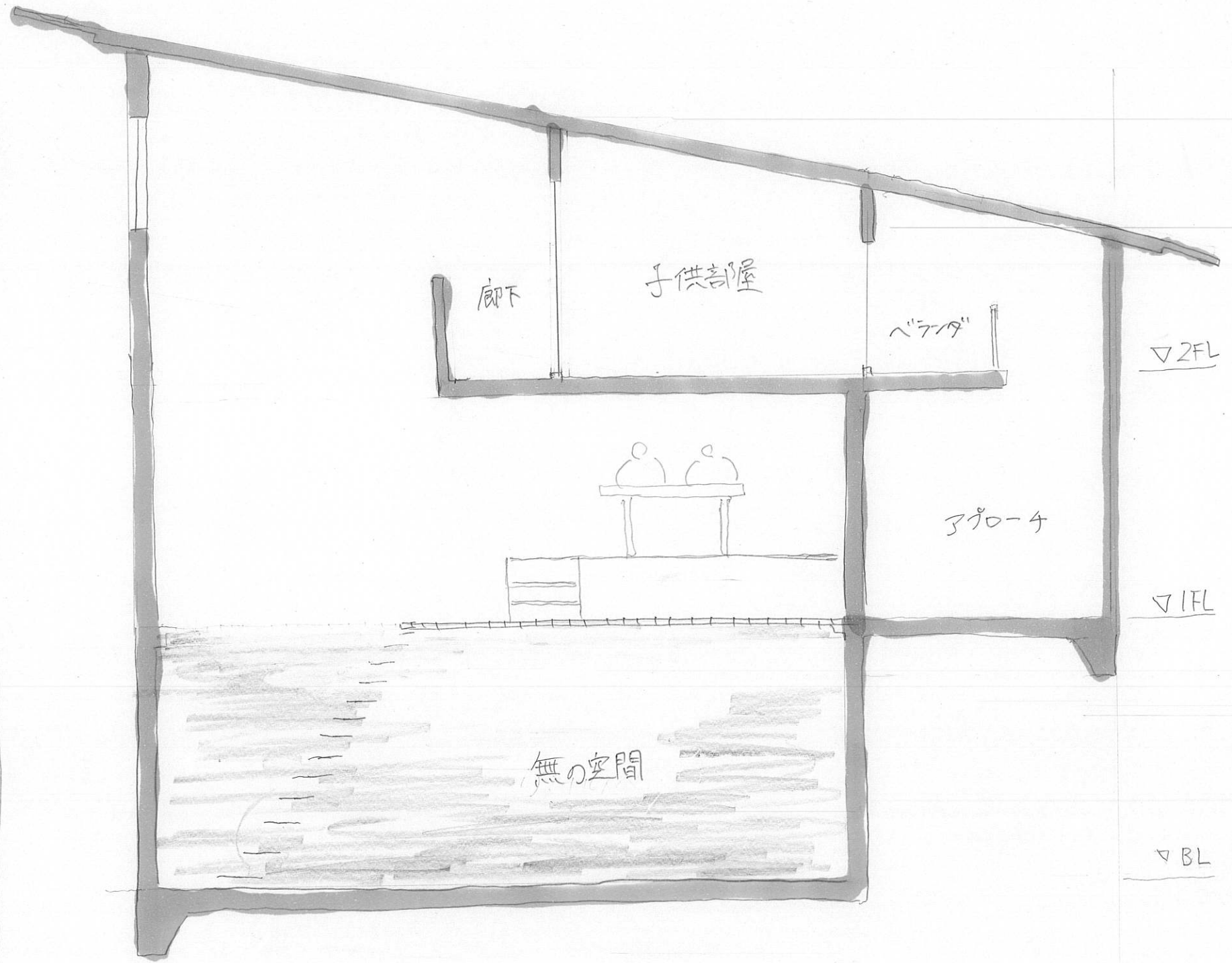
7110

1F Plan 1/50

一 柳



2F Plan 1/50



Section 1/50

街を感じる家
楠本



1F PLAN

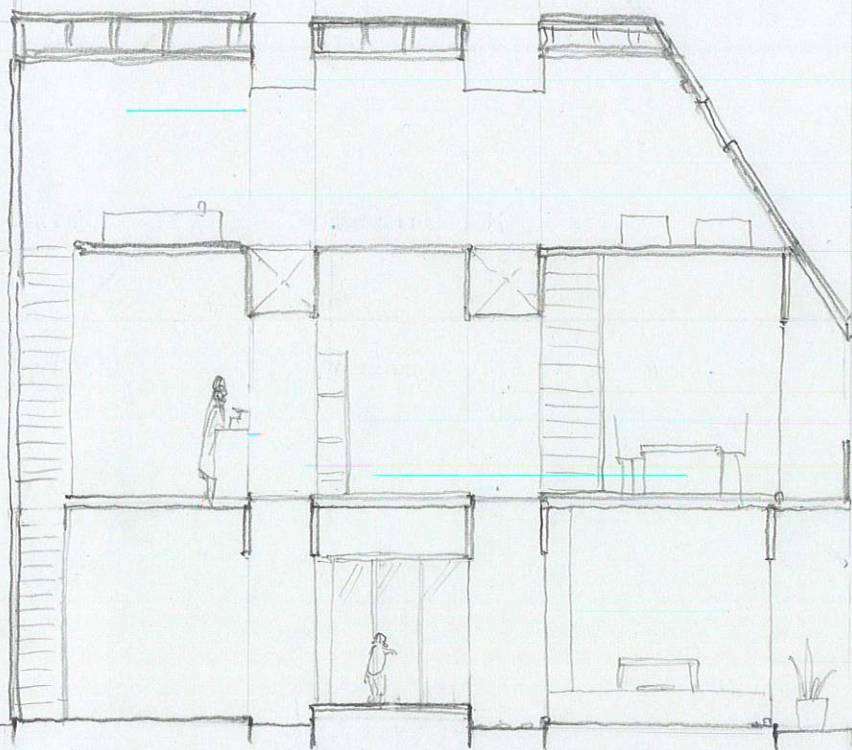
2F PLAN

3F PLAN

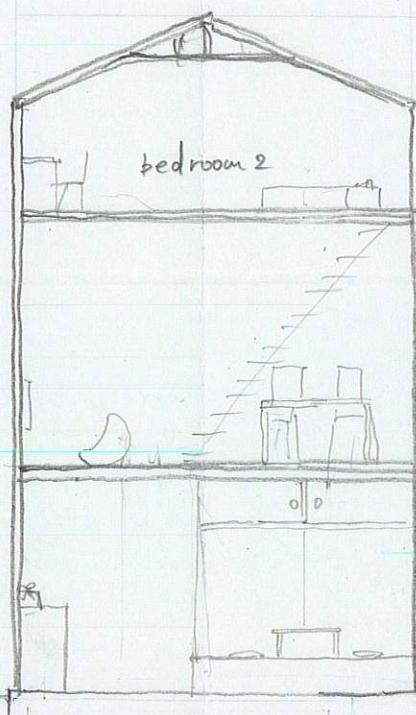
棟本

1
1.25

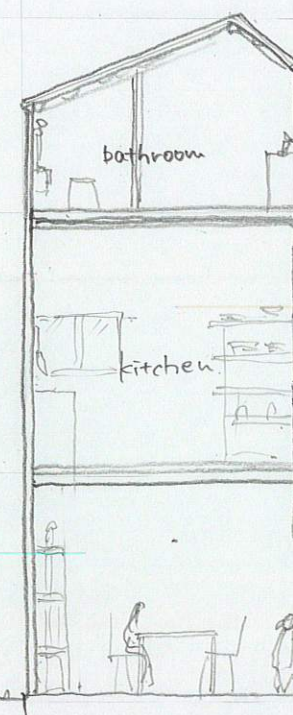
4,100



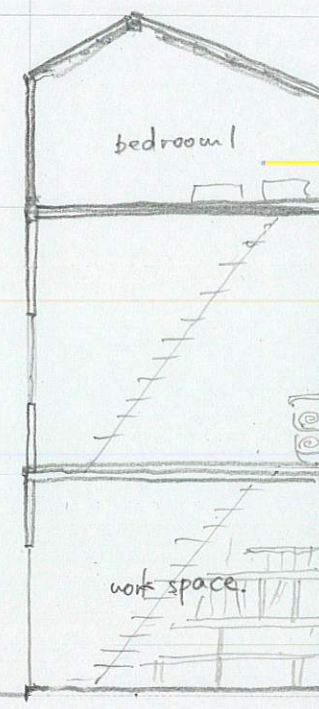
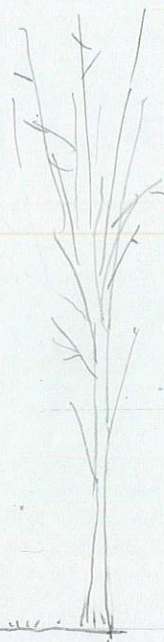
SECTION A



SECTION B

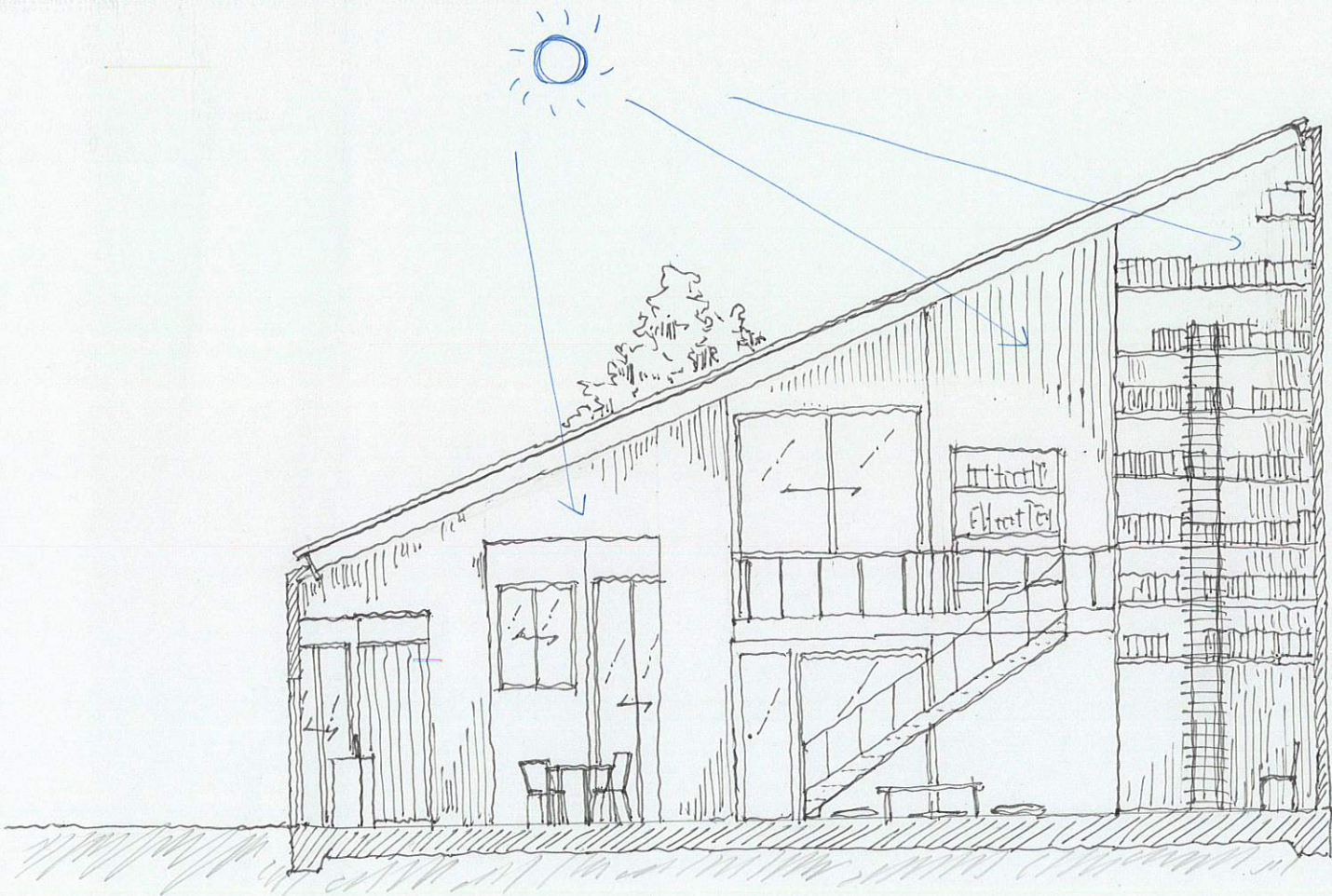
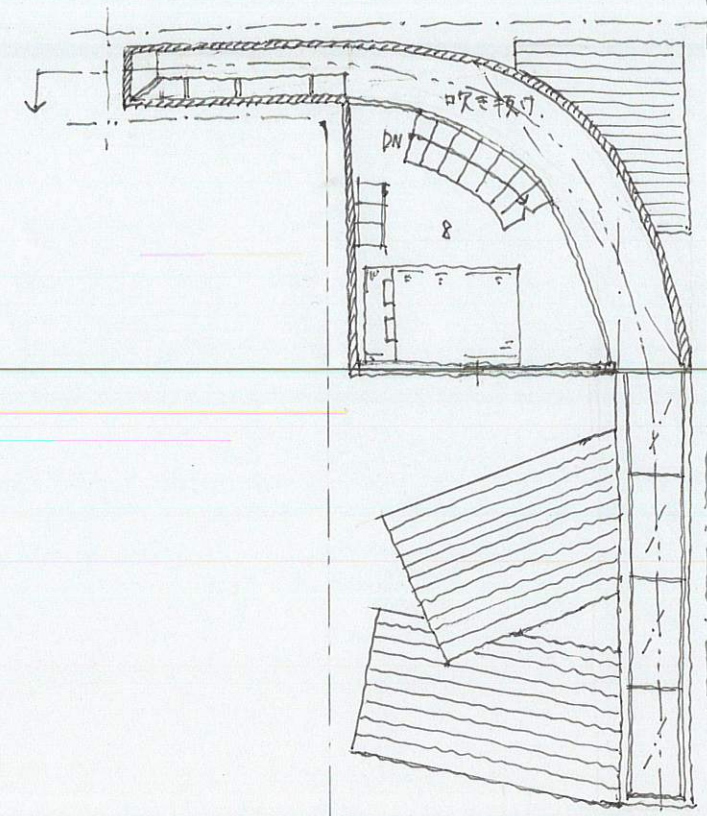
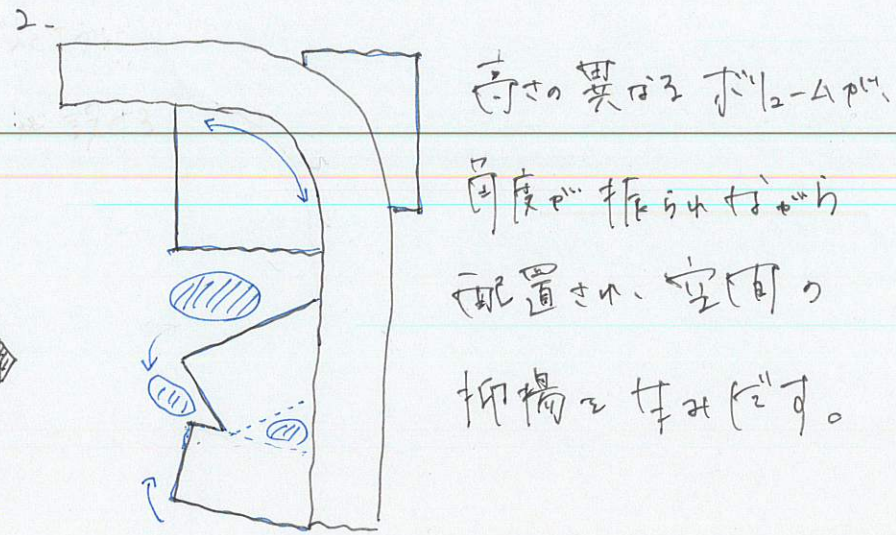
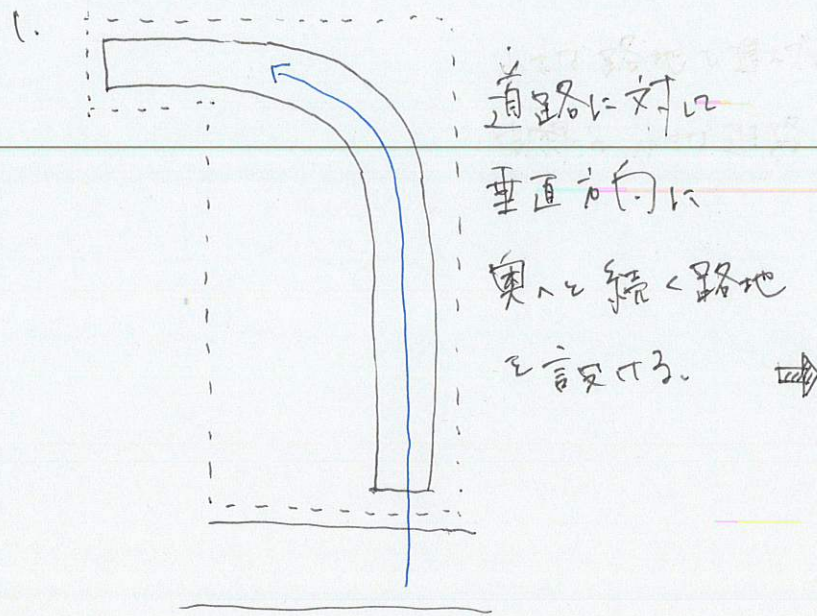


SECTION C



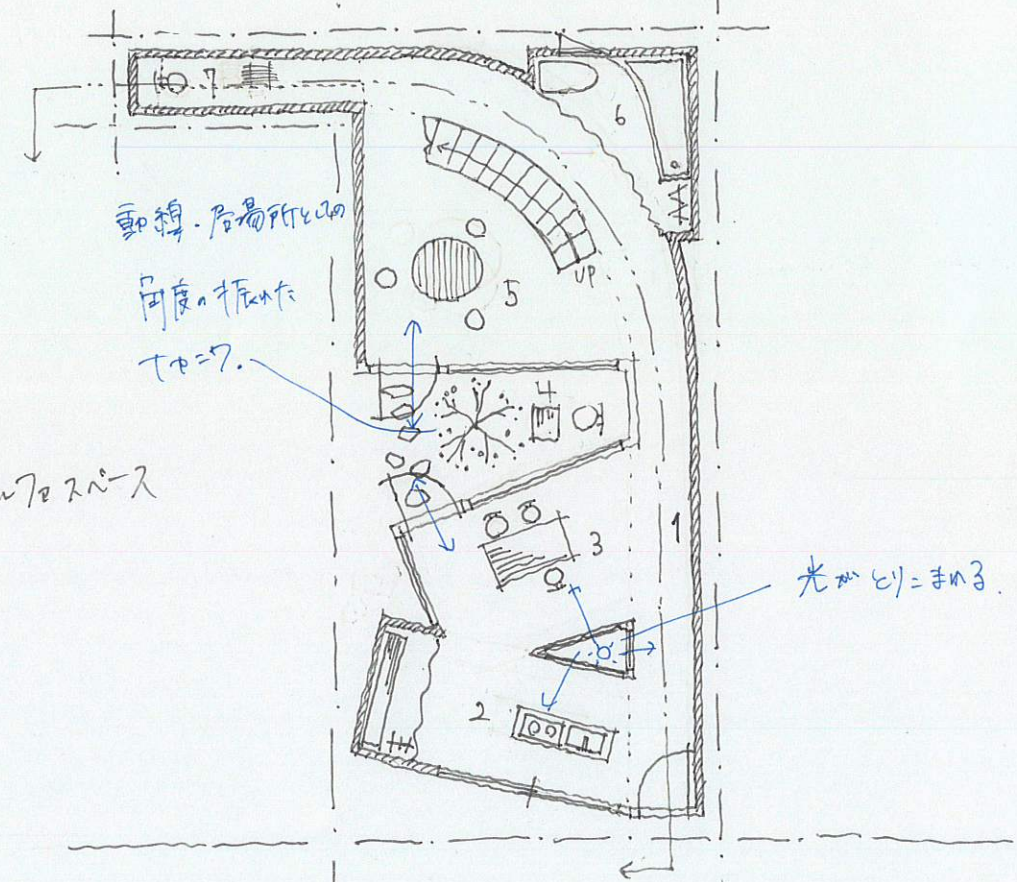
SECTION D

奥へ続く光路地とボリウム群 Okano



SECTION S=1:100

- 1 光路地
- 2 木子
- 3 9"×9"
- 4 タカ=7
- 5 11"×9"
- 6 水まわり
- 7 書斎(書庫) = アラビア入
- 8 寝室

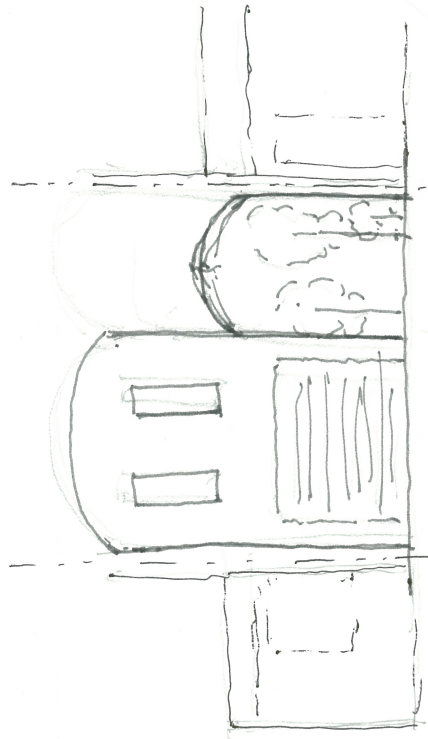


道路

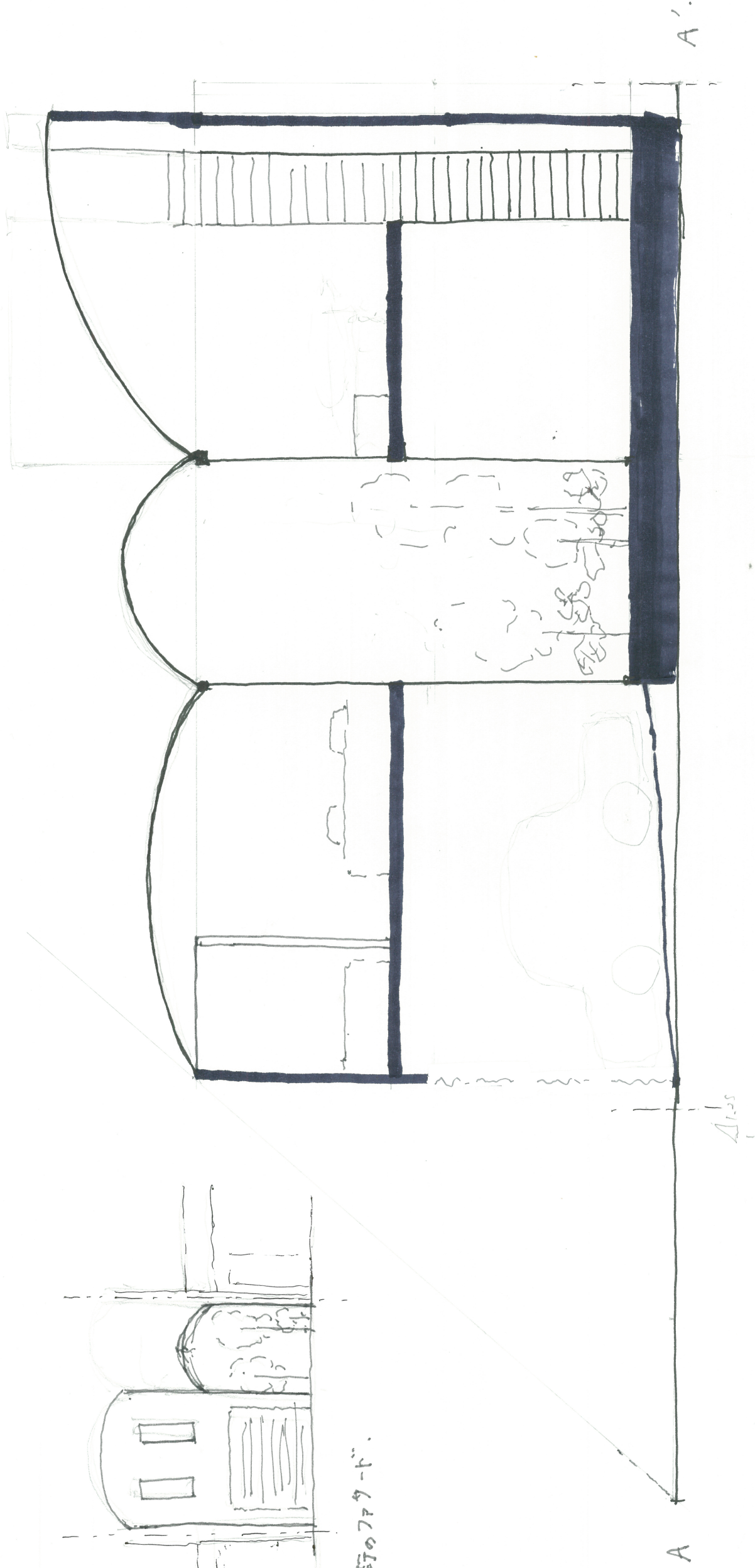
1F S=1:100

本と花の家、早川 保子

- ・ 天： 大屋根、たこごんの本、
- ・ 扉： フラワー-アレンジメント、
- ・ 本棚区可動式にし、敷地の有効活用、
- ・ 前庭から、フラワー-アレンジメント教室へつづく、フルフロー-スベ-ス



商店街のファク-ド



1. 前庭

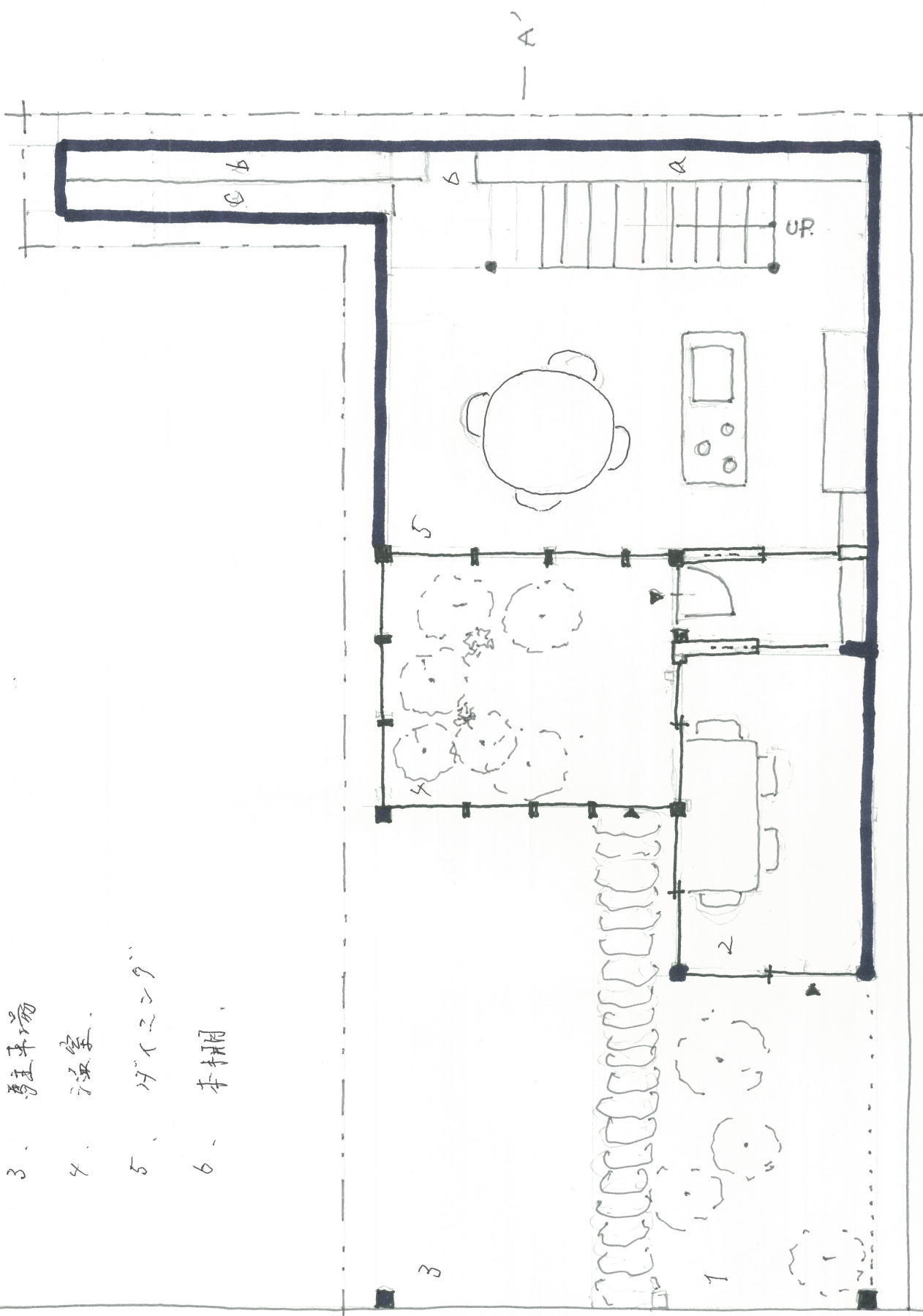
2. フラワーアレンジメントサロン

3. 駐車場

4. 浴室

5. ダイニング

6. 本棚



⊖ N.

1/50

7. バスルーム.

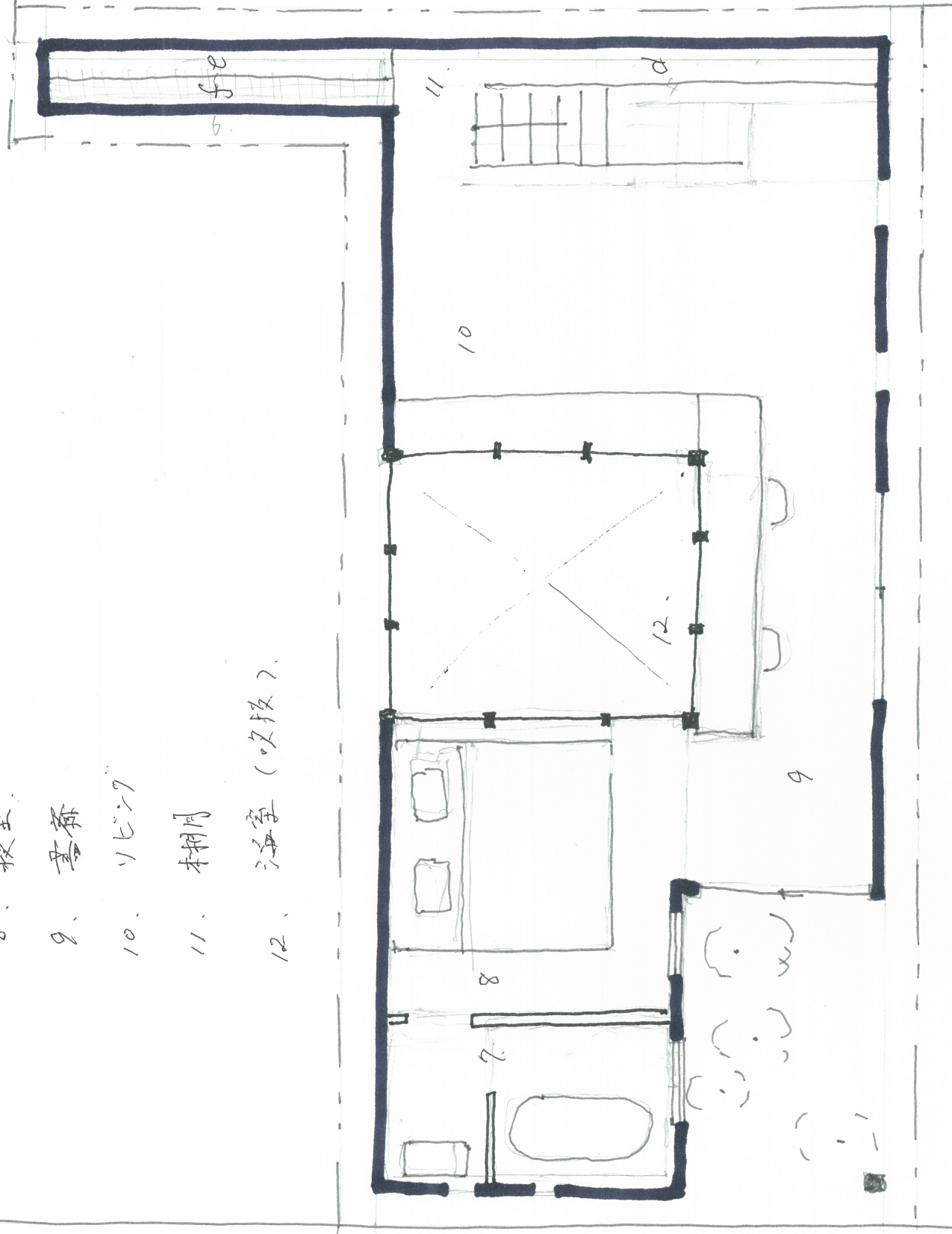
8. 寝室.

9. 書斎

10. リビング

11. 玄関

12. 浴室 (吹抜)



1/50